

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية للصف الرابع مدرسة بلقيس



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:49:30 2025-12-26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الثالث الورقة الثانية كاملاً	1
مراجعة الاختبار الثالث الورقة الأولى مادة اللغة العربية	2
المراجعة الذهبية للاختبار الثاني	3
مذكرة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول	4
نموذج الإجابة الورقة الثانية الاختبار التشخيصي	5

القواعد الإملائية

التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها مد بالألف

إذا نونا بالفتح كلمة تنتهي بهمزة مسبقة بألف مد فإننا لا نضيف ألفاً في آخرها .
مثال (دواء / رجاء / لقاء / جزاء / وفاء)

التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن

تكتب الهمزة المتطرفة المسبقة بحرف ساكن إذا نونت بالفتح على نبرة ويضاف بعدها ألفاً .
مثال: (شيئاً / عبناً / هنيئاً / متكنناً)

التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بألف مقصورة

إذا نونت الأسماء المختومة بألف مقصورة بالفتح فإنها لا تتغير
مثال (مستشفئ / مقهئ / مربئ / ضئ)

الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح.

تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح.
مثال (لجأ / اختبأ / بدأ / التجأ)

مراجعة الاختبار الثالث الورقة الأولى والثانية للف الرابع الابتدائي

تذكرني صغيرتي أن المراجعة لا
تغني عن الكتاب المدرسي

أ. لطيفة عبدالله مبارك
مديرة المدرسة

أ. وداد المدوب
المديرة المساعدة

أ. ندى المرزوق
منسقة القسم

أ. فاطمة يوسف
إعداد

القواعد الإملائية

الكلمة	صح أو خطأ	التصويب
مستشفى		
سماءا		
مبنى ا		
قرؤ		
هدأ		
شفاء		
ضوء		
سوءا		
أخطأ		
مبتدأ		

القواعد الإملائية

س1: ضعي دائرة حول الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة مسبقة بحرف ساكن من الكلمات الآتية:

قارئ

فجأة

جزء

بريء

نشأة

يسيء

س2: ضعي الكلمة الآتية في جملة من إنشائك بعد تنوينها بالفتح:

(شيء)

س3: نوني الكلمات الآتية بالفتح في الجدول الذي أمامك:

الكلمة	مع التنوين بالفتح
ضوء	
جريء	
ماء	
هدوء	
مرعى	
مقهى	
مستشفى	
نقاء	

التعبير الكتابي

شخصية رئيسية

- هي الشخصية الأهم في القصة.
- تدور الأحداث حولها وتكون محور المشكلة أو الحدث.
- نسأل: من الذي تابعنا قصته من البداية؟ < هي الشخصية الرئيسية.

شخصية معرقة

- هي الشخصية التي تسبب المشكلة أو تمنع الشخصية الرئيسية من الوصول لهدفها.
- قد تكون شخصًا أو حيوانًا أو حتى ظاهرة طبيعية.
- نسأل: من الذي يعرقل أو يسبب صعوبة للبلبل؟ < هذه هي الشخصية المعرقة

شخصية مساعدة

- هي الشخصية التي تساعد الشخصية الرئيسية على حل المشكلة أو تجاوز الصعوبة.
- قد تقدم نصيحة، تدل على طريق، أو تمنح دعمًا.
- نسأل: من الذي ساعد البطل على النجاح؟ < هذه هي الشخصية المساعدة

الشخصيات

المكان

ابحثي عن الكلمات التي تخبرك أين وقعت الأحداث
ملحوظة: المكان يجب على سؤال: أين حدثت القصة؟

الزمان

ابحثي في القصة عن كلمات تدل على وقت الأحداث لتعرفي الزمان
ملحوظة: الزمان يجب على سؤال: متى حدثت القصة؟

أدوات الربط

و/ أو/ ثم/ ف/ بل/
لكن/ قبل أن/ بعد أن/
عندما/ بينما

التعبير الكتابي

السؤال الأول: حددي عناصر القصة من الفقرة: (5/)

كانت العصفورة الصغيرة تطير فوق الوادي الأخضر في صباح مشرق، تبحث عن بعض الحبوب لتطعم صغارها. وبينما هي تقترب من ضفة النهر، انقض صقر شرس محاولاً الإمساك بها ليمنعها من متابعة رحلتها. ارتجفت العصفورة قليلاً، ثم اندفعت بسرعة بين أغصان الأشجار. في تلك اللحظة، ظهر أرنب ودود، فدله على ممر ضيق آمن تستطيع من خلاله الهرب. تابعت العصفورة طريقها مطمئنة، وقد نجاة من الخطر بفضل مساعدة صديقها.

الشخصية الرئيسية (1/)	الشخصية المعرقة (1/)	الشخصية المساعدة (1/)
.....
الزمان (1/)
المكان (1/)

السؤال الثاني: اقربي وضع البداية واكلمي القصة التالية مستعملة أدوات الربط: (5/)

وضع البداية	في صباح هادئ، وبينما كنت أمشي في الحديقة القريبة من منزلي، لفت انتباهي طفل صغير يجلس على مقعد خشبي وقد بدت عليه الحيرة. كان ينظر إلى طائر جريح يحاول الطيران بلا جدوى، ولا يعرف كيف يساعده أو ماذا يفعل.
سياق التحول + وضع الختام

أدوات الربط	علامات الترقيم	تسلسل الأفكار	السلامة اللغوية والإملائية	وضوح وترتيب الخط
(1/)	(1/)	(1/)	(1/)	(1/)

الفعل والفاعل

س ١: حددي الفعل والفاعل في الجمل الآتية

الفاعل	الفعل	الجمل
		تنظف البنت الثياب
		يبيع التاجر لبنًا
		طار العصفور من القفص
		صنع النجار خزانة

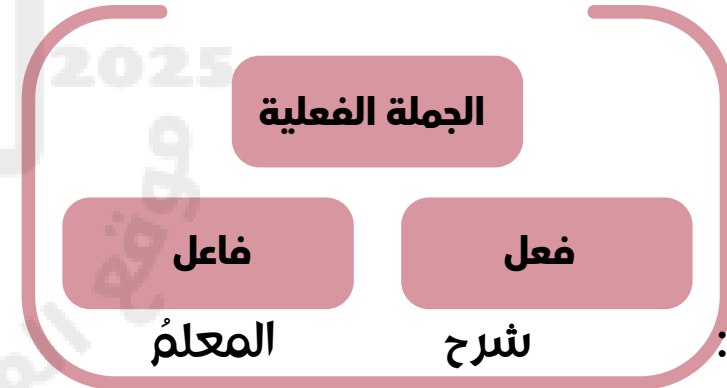
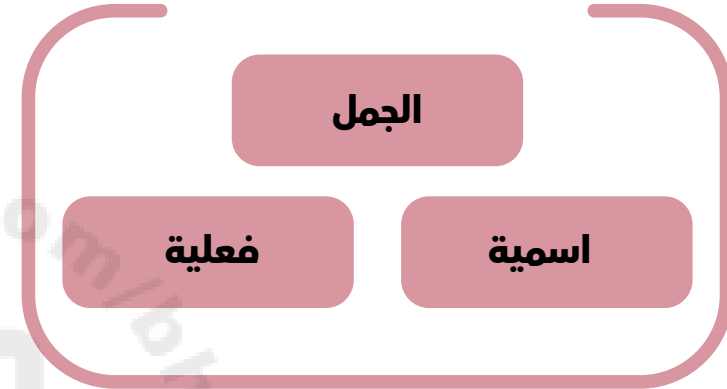
س ٢: أكملِي الجمل بما هو مطلوب بين القوسين

- يطعم الدجاجة. (فاعل)
- مريم وجبة فطور صحية. (فعل)
- يؤذن بصوت جميل. (فاعل)
- العصفور من فوق الشجرة. (فعل)

س ٣: حولي الجملة الاسمية إلى فعلية وحددي الفاعل

- - محسن ينصح أخيه بالمواظبة على قراءة أذكار الصباح.
-
- الرسول (ص) نهانا عن عقوق الوالدين
-

الفعل والفاعل

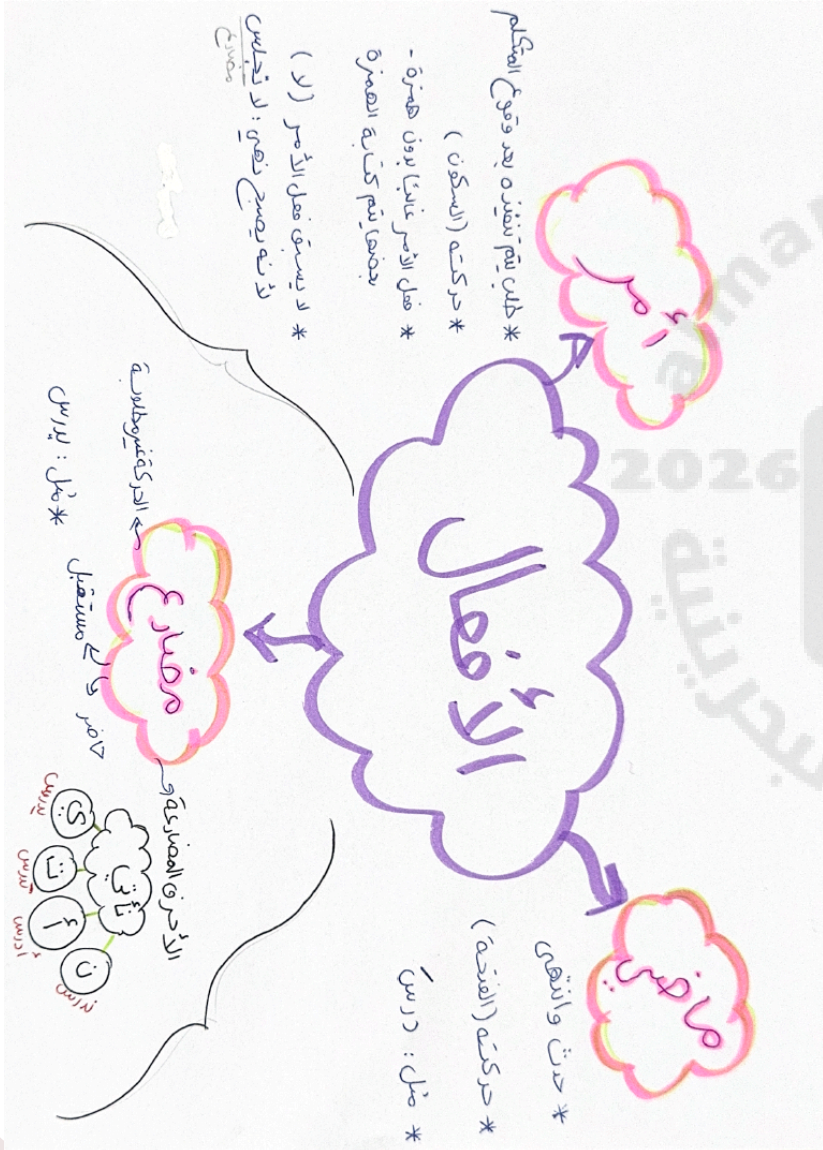


مثل:

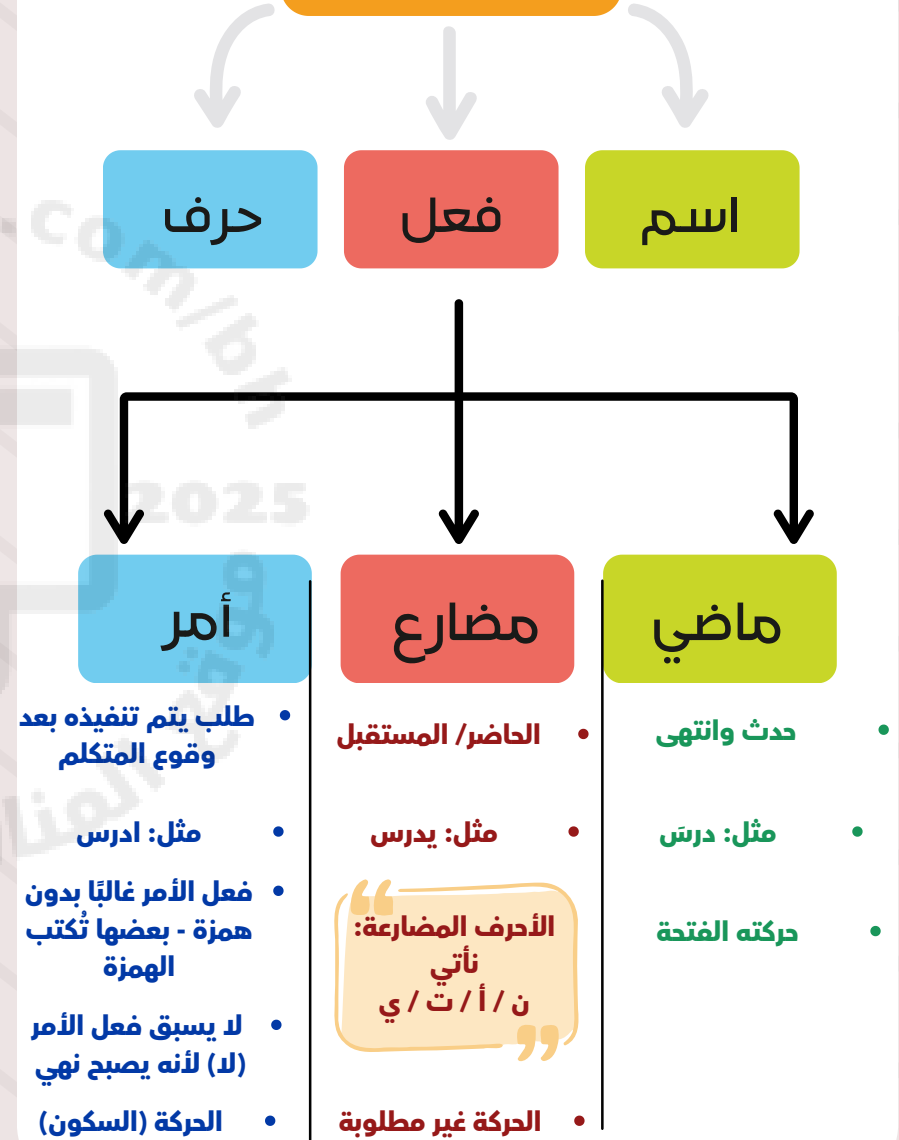


الفاعل حركته (الضمة)

أنواع الأفعال



أقسام الكلام



أنواع الأفعال

س٣: حولي الفعل في الجمل التالية من الماضي إلى المضارع

- دفع محمد فاتورة المطعم.
-
- استمتعت فاطمة في الاجازة.
-

س٤: اطلبي من صديقتك ما يلي:

- تساعدك في تنظيم لوحة الارشاد.
-
- تصغي إلى شرح المعلمة.
-
- تراجع جيدًا للامتحان الثالث والأخير.
-

أنواع الأفعال

س١: استخرجي من الفقرة ما يأتي

شم الذئب رائحة السمك اللذيذ في بيت الثعلب فقال: افتح لي الباب. أجاب الثعلب المحتال: منعني الأسد من أن أفتح الباب لأحد، إذا كنت ترغب في السمك، فمد رأسك من النافذة، فأعطيك سمكة تأكلها. أدخل الذئب رأسه من النافذة، سكب الثعلب الماء على رأسه، فصرخ الذئب من الوجع.

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر

س٢: أكمل الجدول الآتي

الجملة	الفعل	نوعه (ماضي / مضارع / أمر)
تأخر النجار في العودة		
يصطحب النجار أولاده أسبوعياً إلى دكانه		
ساعدني والدتي بأعمالها المنزلية		
يعامل الأب أولاده بلطف ورحب		

قصيدة بدمي أفدي الوفية

حَمَلْتُ مِنِّي عَذَابًا	وَشَقَاءَ واضْطِرَابًا
فَذَوِي مِنِّهَا شَبَابٌ	وَسَوَادُ الشَّعْرِ شَابًا
هِيَ أَشْوَاقُ الْفُؤَادِ	هِيَ دُرْعِي وَعِمَادِي
هِيَ رَمَزٌ لِلصَّفَاءِ	هِيَ أَهْلِي مَنْ أُنَادِي

السؤال الأول/ ما مرادف كل مما يلي؟

شقاء	اضطرابا	ذوى	درعي	عمادي	الصفاء

السؤال الثاني / وضح الصور الجمالية في الأبيات التالية ؟

1/ ((فذوى منها شباب)) :

2/ ((هي درعي و عمادي)) :

3/ ((هي رمز للصفاء)) :

السؤال الثالث / اكتب 4 من أفضال الأم على أبنائها ؟

1/-----/2-----

3/-----/4-----

السؤال الرابع / حددي أسلوب التفضيل الموجود في المقطع الثالث ؟

السؤال الخامس / أي التعبيرين أجمل (إنها درعي) أم (إنها سلاحي) ولماذا ؟

السؤال السادس / اكتب البيت الدال على الشرح الآتي ؟

* يضحى الشاعر بدمه وهو أغلى ما عنده من أجل أمه المخلصة التي اهتمت به بكل مراحل عمره.

البيت : -----/-----

* يؤكد الشاعر بأن أمه غالية لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة بدون روحه وقلبه فالأم هي سبب الحياة و هي روحه وقلبه.

البيت : -----/-----

السؤال الخامس / اكتب الفكرة العامة للقصيدة ؟
