

## مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية للصف الرابع مدرسة بلقيس



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 26-12-2025 01:49:30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | اوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة الاختبار الثالث الورقة الثانية كاملاً

1

مراجعة الاختبار الثالث الورقة الأولى مادة اللغة العربية

2

مراجعة الذهبية للاختبار الثاني

3

مذكرة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول

4

نموذج الإجابة الورقة الثانية الاختبار التشخيصي

5

# القواعد الاملائية

التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها مد بالألف

إذا نوننا بالفتح كلمة تنتهي بهمزة مسبوقة بـ مد فإننا لا نضيف ألفاً في آخرها .

مثال ( دواء / رجاء / لقاء / جزاء / وفاء )

التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن

تكتب الهمزة المتطرفة المسبوقة بـ حرف ساكن إذا نونت بالفتح على نبرة ويضاف بعدها ألفاً.

مثال: ( شيئاً / عبناً / هنيناً / متكتناً )

التنوين بالفتح في الأسماء المختومة بـ ألف مقصورة

إذا نونت الأسماء المختومة بـ ألف مقصورة بالفتح فإنها لا تتغير

مثال ( مستشفى / مقهى / مربى / ضحى )

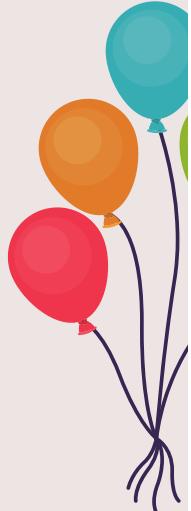
الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح.

تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا سبقها حرف مفتوح.

مثال ( لجاً / اختباً / بدأ / التجأ )



## مراجعة الاختبار الثالث الورقة الأولى والثانية للفصل الرابع الابتدائي



تذكري صغيرتي أن المراجعة لا  
تغني عن الكتاب المدرسي

## القواعد الاملائية

التصوير	صح أو خطأ	الكلمة
		مستشفي
		سماءاً
		مبنياً
		قرؤ
		هذا
		شفاء
		ضوء
		سواء
		أخطأ
		مبتدأ

## القواعد الاملائية

س1: ضعي دائرة حول الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة مسبوقة بحرف ساكن من الكلمات الآتية:

فجأة

قارئ

جزء

بريء

نشأة

يسيء

س2: ضعي الكلمة الآتية في جملة من إنشاءك بعد تنوينها بالفتح:

( شيء )

س3 : نوني الكلمات الآتية بالفتح في الجدول الذي أمامك:

مع التنوين بالفتح	الكلمة
	ضوء
	جريء
	ماء
	هدوء
	مرعى
	مقهى
	مستشفي
	نقاء

# التعبير الكتابي

السؤال الأول: حدد عناصر القصة من الفقرة: (5/)

كانت العصفورة الصغيرة تطير فوق الوادي الأخضر في صباحٍ مشرقٍ، تبحث عن بعض الحبوب لتطعم صغارها. وبينما هي تقترب من ضفة النهر، انقض سقرٌ شرسٌ محاولاً إمساك بها ليمعنها من متابعة رحلتها. ارتجفت العصفورة قليلاً، ثم اندفعت مسرعةً بين أغصان الأشجار، في تلك اللحظة، ظهر أرنبٌ ودودٌ، فدللها على ميرٍ ضيقٍ أمنٍ تستطيع من خلاله الهرب. تابعت العصفورة طريقها مطمئنةً، وقد نجت من الخطأ بفضل مساعدة صديقها.

الشخصية المساعدة (1/)	الشخصية المعرفة (1/)	الشخصية الرئيسية (1/)
.....	.....	.....
.....	.....	الزمان (1/)
....	.....	.....
.....	.....	المكان (1/)
....	.....	.....

السؤال الثاني: أقرئي ووضع البداية وأكملي القصة التالية مستعملة أدوات الربط: (5/)

وضع البداية	في صباحٍ هادئٍ، وبينما كنتُ أمشي في الحديقة القرية من منزلي، لفت انتباهي طفلٌ صغير يجلس على مقعدٍ خشبي وقد بدأ عليه العيرة. كان ينظر إلى طائرٍ جريح يحاول الطيران بلا جدوى، ولا يعرف كيف يساعدُه أو ماذا يفعل.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أدوات الربط	السلامة اللغوية والإملائية	علامات الترقيم	تسلسل الأفكار	وضوح وترتيب الخط
(1/)	(1/)	(1/)	(1/)	(1/)

1

# التعبير الكتابي

## شخصية رئيسية

- هي الشخصية الأهم في القصة.
- تدور الأحداث حولها وتكون محور المشكلة أو الحدث.
- سؤال: من الذي تابعنا قصته من البداية؟ > هي الشخصية الرئيسية.

## شخصية معرقلة

- هي الشخصية التي تسبب المشكلة أو تمنع الشخصية الرئيسية من الوصول إلى هدفها.
- قد تكون شخصاً أو جيواً أو حتى ظاهرة طبيعية.
- سؤال: من الذي يعرقل أو يسبب صعوبة للبطل؟ > هذه هي الشخصية المعرقلة

## الشخصيات

## شخصية مساعدة

- هي الشخصية التي تساعد الشخصية الرئيسية على حل المشكلة أو تجاوز الصعوبة.
- قد تقدم نصيحة، تدل على طريق، أو تمنح دعماً.
- سؤال: من الذي ساعد البطل على النجاح؟ > هذه هي الشخصية المساعدة

## المكان

ابحثي عن الكلمات التي تخبرك أين وقعت الأحداث  
ملحوظة: المكان يجيب على سؤال: أين حدثت القصة؟

## الزمان

ابحثي في القصة عن كلمات تدل على وقت الأحداث لتعريف الزمان  
ملحوظة: الزمان يجيب على سؤال: متى حدثت القصة؟

## أدوات الربط

و/أو/ ثم /ف/ بل/  
لكن/ قبل أن / بعد أن /  
عندما / بينما

## الفعل والفاعل

س١: حدد الفعل والفاعل في الجمل الآتية

فاعل	فعل	الجمل
		تنطف البنت الثياب
		بيع التاجر لبنا
		طار العصفور من القفص
		صنع النجار خزانة

س٢: أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين

- يطعم ..... الدجاجة. (فاعل)
- ..... مريم وجبة فطور صحية. (فعل)
- يؤذن ..... بصوت جميل. (فاعل)
- ..... العصفور من فوق الشجرة. (فعل)

س٣: حول الجملة الاسمية إلى فعلية وحددي الفاعل

- محسن ينصح أخيه بالمواظبة على قراءة أذكار الصباح.
- .....
- الرسول (ص) نهانا عن عقوق الوالدين
- .....

## الفعل والفاعل

الجمل

فعلية

اسمية

الجملة الفعلية

فاعل

فعل

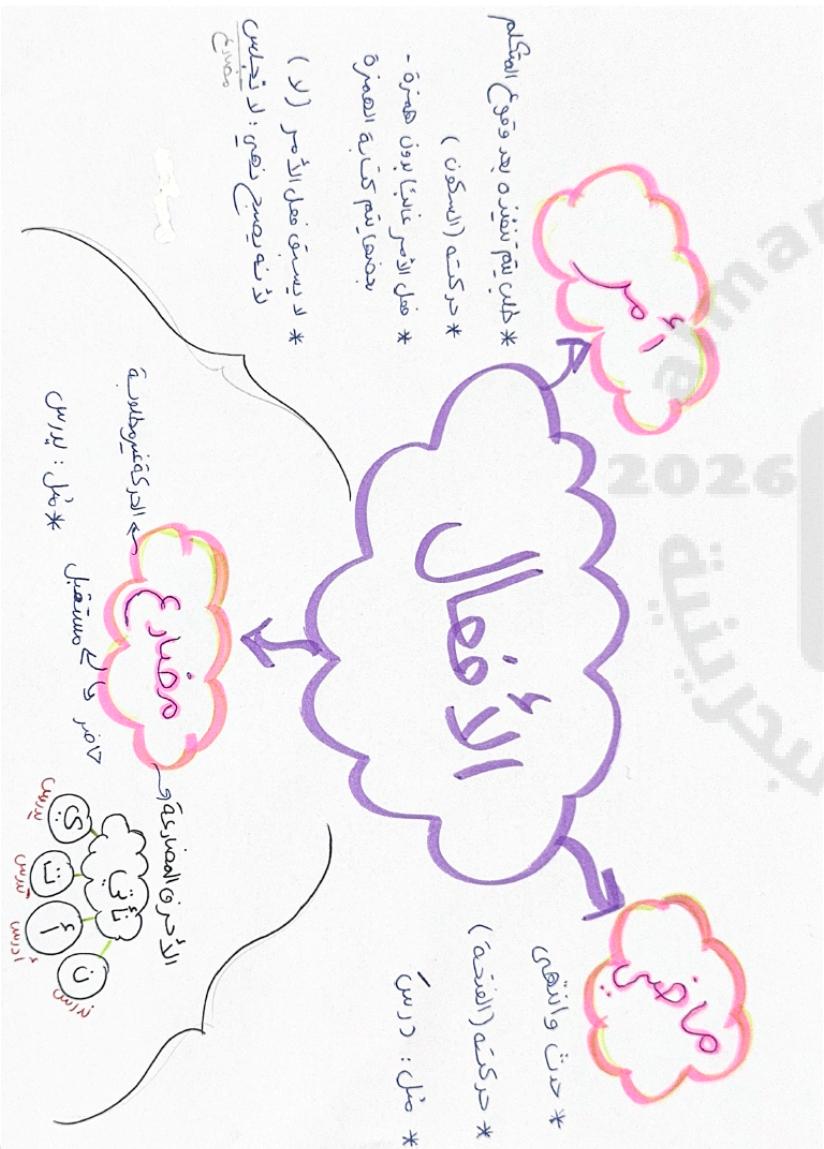
المعلم

شرح

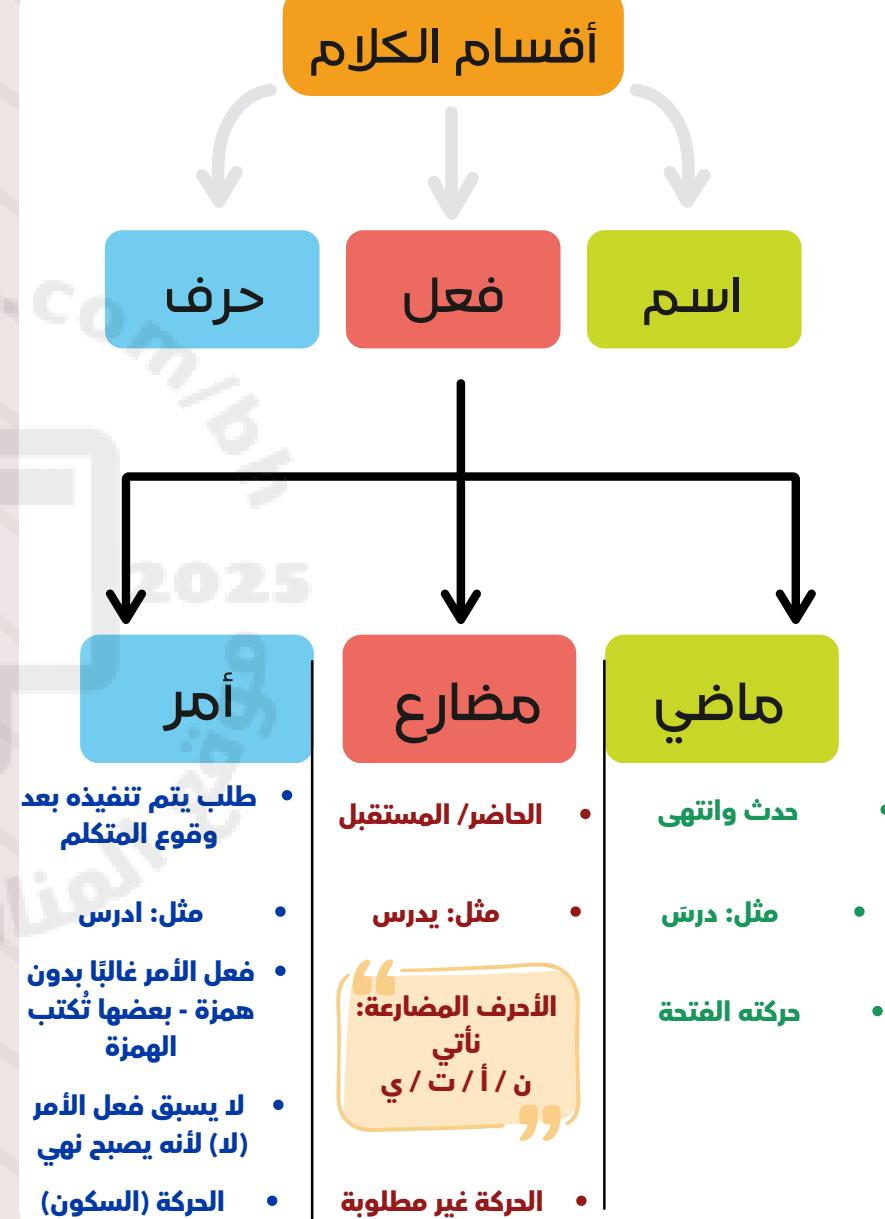
مثل:

الفاعل حركته (الضممه)

## أنواع الأفعال



## أقسام الكلام



## أنواع الأفعال

### س٣: حولي الفعل في الجمل التالية من الماضي إلى المضارع

دفع محمد فاتورة المطعم.

•

•

•

•

استمتعت فاطمة في الاجازة.

•

•

•

### س٤: اطلب من صديقتك ما يلي:

تساعدك في تنظيم لوحة الارشاد.

•

•

•

تصغي إلى شرح المعلمة.

•

•

•

تراجع جيداً للامتحان الثالث والأخير.

•

•

## أنواع الأفعال

### س١: استخرج من الفقرة ما يأتي

شم الذئب رائحة السمك اللذيذ في بيت الشغل فقال: افتح لي الباب. أجاب الشغل المحتال: معنني الأسد من أن أفتح الباب لأحد، إذا كنت ترغب في السمك، فمدد رأسك من النافذة، فأعطيك سمكة تأكلها. أدخل الذئب رأسه من النافذة، سكب الشغل الماء على رأسه، فصرخ الذئب من الوجع.

فعل أمر	فعل مضارع	فعل ماضي

### س٢: أكمل الجدول الآتي

الجمل	ال فعل	نوعه(ماضي / مضارع/ أمر)
تأخر النجار في العودة		
يصطحب النجار أولاده أسبوعياً إلى دكانه		
ساعدني والدتك بأعمالها المنزلية		
يعامل الأب أولاده بلطف ورحابة		

# قصيدة بدمي أفعدي الوفية

السؤال الخامس / أكثي التعبيرين أجمل (إهبا درعي) أم (إهبا سلاحي) ولماذا ؟

السؤال السادس / أكثي البيت الدال على الشرح الآتي ؟

\* يضعي الشاعر بدمه وهو أغلى ما عنده من أجل أمه المخلصه التي اهتمت به بكل مراحل عمره.

البيت : -----

\* يؤكد الشاعر بأن أمه غالبة لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة بدون روحه وقلبه فالمalam هي سبب الحياة وهي روحه وقلبه.

البيت : -----

السؤال الخامس / أكثي الفكرة العامة للقصيدة ؟

حَمَلَتِي عَذَابًا  
وَشَقَاءَ وَاضْطِرَابًا  
فَنَذَوْيَ مِنْهَا شَبَابٌ

هِيَ دُرْعِي وَعَمَادِي  
هِيَ أَشْوَاقُ الْفُؤَادِ  
هِيَ رَمَزٌ لِلصَّفَاءِ

السؤال الأول/ ما مرادف كل مما يلي ؟

الصفاء	عمادي	درعي	ذوي	اضطرابا	شقاء
-----	-----	-----	-----	-----	-----

السؤال الثاني / وضيي الصور الجمالية في الأبيات التالية ؟

1/ ((فندي منها شباب )) : -----

2/ (( هي درعي وعمادي )) : -----

3/ (( هي رمز للصفاء )) : -----

السؤال الثالث / أكثي 4 من أفضال الأم على أبناءها ؟

-----/2 -----/1

-----/4 -----/3

السؤال الرابع / حددني أسلوب التفضيل الموجود في المقطع الثالث ؟

-----