حل تدريبات الإنتاج الكتابي علامات الترقيم





تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين	
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-04 10:55:51	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	ملف إنجاز الطالب
2	شرح قصيدة وطني
3	شرح قصيدة النخيل وتحليل مفرداتها وجمالياتها
4	شرح وتحليل قصيدة بدمي أفدي الوفية
5	شرح أنشودة الغواص وتحليل مفرداتها وجمالياتها

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الحَلْقَةُ الثّانية/ اللُّغَةُ العَرَبيّةُ — الصَّفُّ الرّابع/ الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ

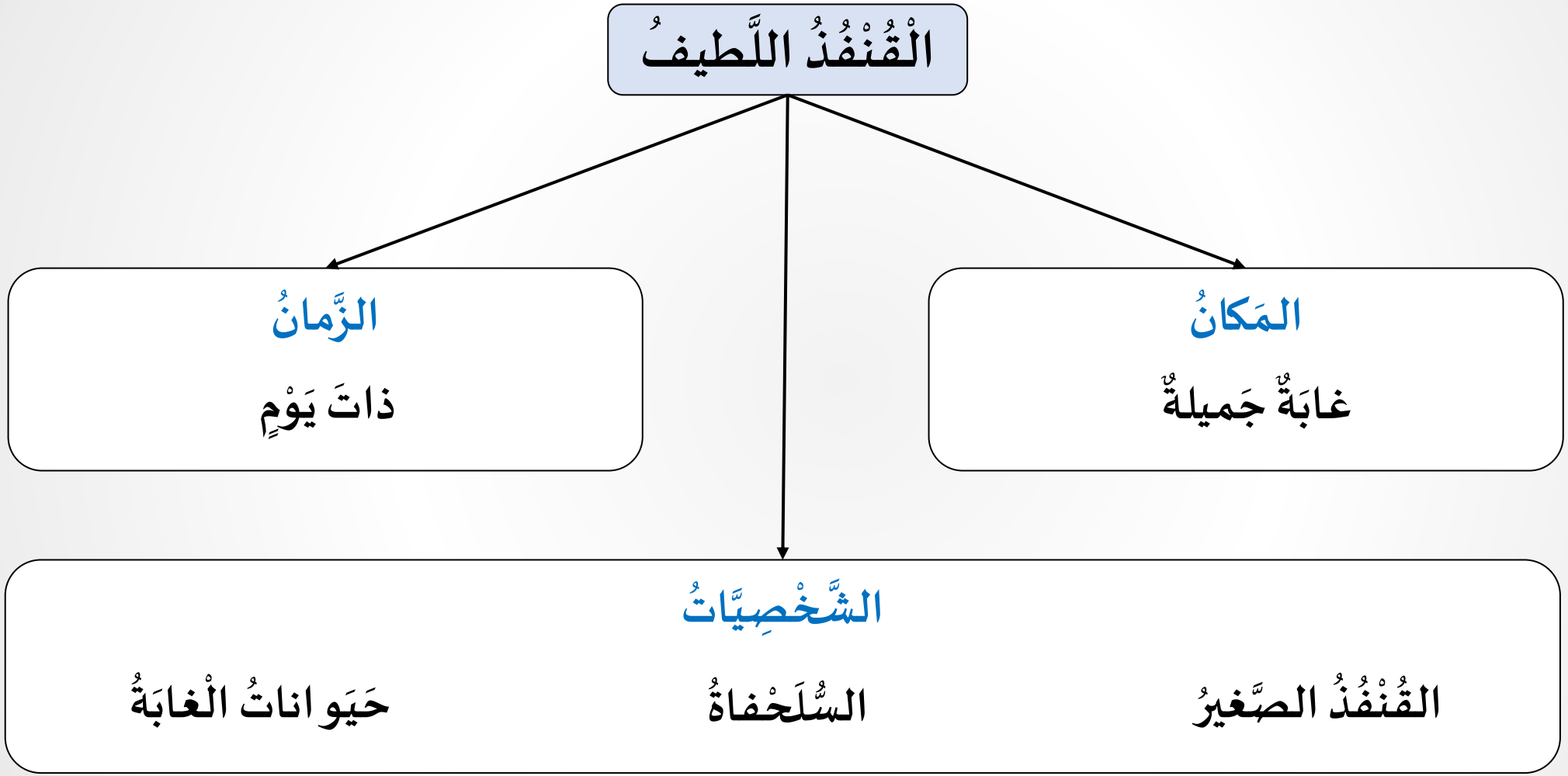
الإِنْتاجُ الكِتابِيُّ



عَلاماتُ التَّرْقيمِ

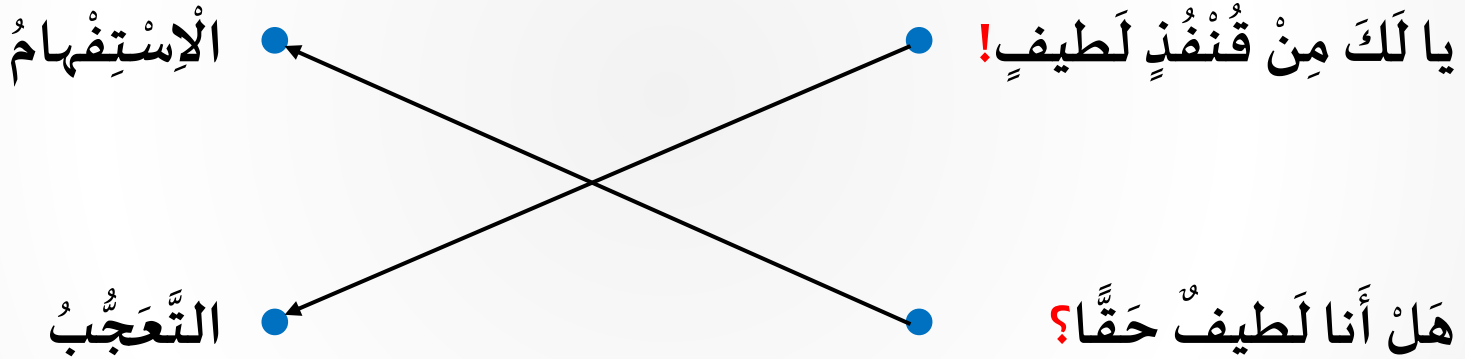
أَكْتَشِفُ

1- أَمْلَأُ خَريطَةَ القِصَّةِ بِما يُناسِبُ:



أَكْتَشِفُ

2- أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْمَعْنى الَّذي تَدُلُّ عَلَيْهِ فيما يَأْتي، مُلاحِظًا عَلامَةَ التَّرْقيمِ الَّتي وُضِعَتْ بَعْدَ كُلِّ واحِدَةٍ مِنْها.



أَكْتَشِفُ

3- أُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ وَالْجُمْلَةِ السّابِقَةِ لَها فيما يَأْتي، وَأُلاحِظُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ الَّتي تَفْصِلُ بَيْنَهُما:

كانَ الْقُنْفُذُ حَزينًا؛ لِأَنَّ حَيَواناتِ الْغابَةِ تَخافُ أَشْواكَ جِلْدِهِ الْحادَّةَ.

تَضادٌّ ☐ تَفْصيلٌ ☐ بَيانُ السَّبَبِ ☑

أَكْتَشِفُ

4- أَصِل كُلَّ عَلامَةِ تَرْقيمٍ بما يُناسِبُها، كَما في المِثالِ:

عَلامَةُ التَّرْقيمِ	مَوْضِعُها في الكَلامِ
النُّقْطَةُ (.)	بَعْدَ كُلِّ كَلامٍ يُعبِّرُ عَنِ التَّعَجُّبِ.
الفاصِلَةُ (،)	يوضَعُ بَيْنَهُما قَوْلٌ مَنْقولٌ.
الفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ (؛)	في بِدايَةِ جُمَلِ الْحِوارِ (إذا تَواصَلَ الْحِوارُ مِنْ دونِ ذِكْرِ الْمُتَحاوِرَيْنِ).
عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟)	بَيْنَ أَجْزاءِ الْكَلامِ، وَبَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَرابِطَةِ في الْمَعْنى.
عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!)	بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْداهُما سَبَبٌ لِلْأُخْرى.
النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ (:)	بَعْدَ تَمامِ الْمَعْنى في الْكَلامِ، وَفي آخرِ الفِقْرَةِ.
عَلامَتا التَّنْصيصِ (« »)	بَعْدَ كُلِّ كَلامٍ يُعبِّرُ عَنِ الْاسْتِفْهامِ.
الشَّرْطَةُ (-)	بَعْدَ فِعْلِ الْقَوْلِ أَوْ ما يُشْبِهُهُ. (قالَ، أَجابَ...)

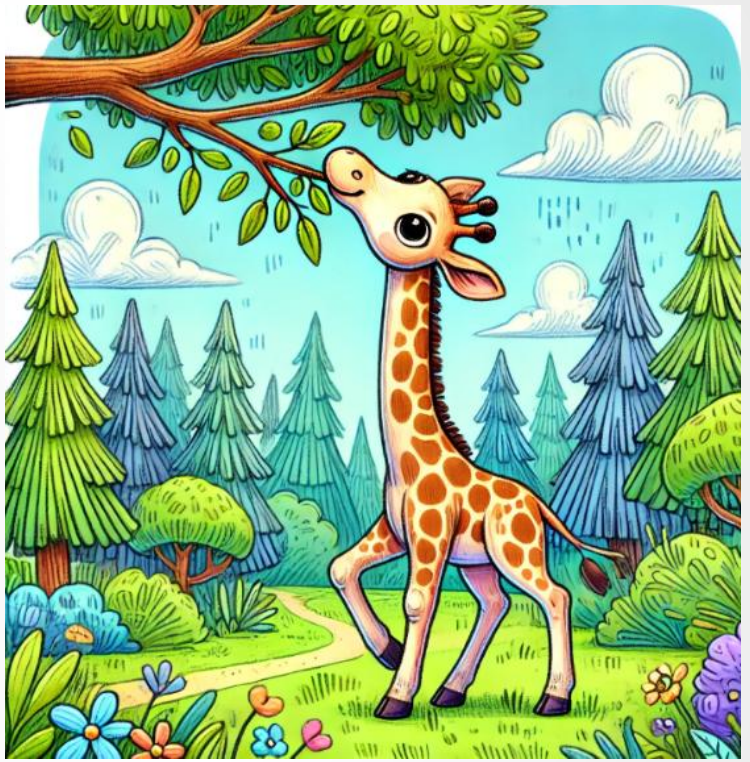
أَتَدرّبُ

5- أَمْلَأُ كُلَّ مُرَبَّعٍ في النَّصِّ الآتي بِعَلامَةِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ:

بَيْنَما كانَتِ الحَمامَةُ تَبْحَثُ عَنِ الحَبِّ عَلى ضِفَّةِ النَّهْرِ ، رَأَتْ صَديقَتَها النَّمْلَةَ تَكادُ تَغْرَقُ في الماءِ ، وَقَدْ تَعَلَّقَتْ بِقَشَّةٍ ، وَبَقِيَتْ تُصارِعُ الأَمْواجَ المُنْدَفِعَةَ بِقُوَّةٍ . فَكَّرَتِ الحَمامَةُ قَليلًا ، ثمَّ الْتَقَطَتْ عودًا يابِسًا بِمِنْقارِها ، وَطارَتْ فَوْقَ النَّمْلَةِ ، وَأَلْقَتِ العودَ أَمامَها ، وَقالَتْ لَها : « أَيَّتُها النَّمْلَةُ ، تَعَلَّقي بِذَلِكَ العودِ ؛ لِأَسْحَبَكِ بِهِ إِلى الشّاطِئِ » . تَمَسَّكَتِ النَّمْلَةُ بِالعودِ ، وَأَخْرَجَتْها الحَمامَةُ مِنَ الماءِ .

أَتدرَّبُ

6. أ- أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ فيما يَأْتي:



أَيْنَ تَعيشُ الزَّرافَةُ ؟

ما أَطْوَلَ الزَّرافَةَ !



مَتى يَذْهَبُ الأَطْفالُ إِلى الْحَديقَةِ ؟

ما أَجْمَلَ الحَديقَةَ !

أَتَدَرَّبُ

ب- أَتَأَمَّلُ كُلَّ صورَةٍ فيما يَأْتي، وَأُعَبِّرُ عَنْها بِجُمْلَتَيْنِ؛ جُمْلَةٍ لِلْاِسْتِفْهامِ، وَجُمْلَةٍ لِلتَّعَجُّبِ، وَأَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ في نِهايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهُما.



ماذا يصْنَعُ هَذا الحِرفيُّ؟

ما أَجْمَلَ حِرَفَ أَجْدادِنا!

أَتَدرَّبُ



كَمْ عَدَدُ الطُّيورِ في الصُّورةِ؟

ما أَجْمَلَ الطَّبيعَةَ في فَصْلِ الرَّبيعِ!

أَتَدَرَّبُ

7- أُكْمِلُ تَرْتيبَ أَحْداثِ قِصَّةِ (بَيْتي الصَّغيرُ)، ثُمَّ أَكْتُبُها مُوَظِّفًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.

1 في أَحَدِ أَيّامِ الْخَريفِ، قَضَيْتُ ساعاتٍ طَويلَةً في بِناءِ بَيْتٍ مِنَ الْحِجارَةِ الصَّغيرَةِ،

4 وَلَوْلا خَوْفي مِنْ والِدي لَبِتُّ لَيْلَتي بِجانِبِ بَيْتي الصَّغيرِ

3 لَكِنّي بَقيتُ حَتّى حَلَّ الظَّلامُ، وَأَنا أَتَأَمَّلُهُ بِإِعْجابٍ،

2 فَما انْتَهَيْتُ مِنْهُ إِلّا وَالشَّمْسُ كادَتْ تَغيبُ

5 وَما أَنْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، حَتّى أَسْرَعْتُ إِلى الْبَيْتِ أَتَفَقَّدُهُ بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ

8 لِأَنَّهُ سَيَحْرِثُ الحَقْلَ وَالبُقْعَةَ الصَّغيرَةَ الَّتي بَنَيْتُ عَلَيْها بَيْتي

7 فَيَأْمُرُني بِلُطْفٍ أَنْ أَهْدِمَهُ في الْحالِ، وَأَنْقُلَ حِجارَتَهُ مِنْ هُنالِكَ

6 وَإِذا بِوالِدي يَلْمَحُ الْبَيْتَ، وَيَلْمَحُني مِنْ بَعيدٍ

عَنْ ميخائيل نُعَيْمَةَ (بِتَصَرُّفٍ)

أَتَدَرَّبُ

بَيْتي الصَّغيرُ

في أحد أيام الخريف، قضيت ساعات طويلة في بناء بيت من الحجارة الصغيرة، لكني بقيت حتى حلّ الظلام، وأنا أتأمله بإعجاب؛ فما انتهيت منه إلا والشمس كادت تغيب. ولولا خوفي من والدي لَبِتُّ ليلًا بجانب بيتي الصغير.

وما أن أشرقت الشمس، حتى أسرعت إلى البيت أتفقده بلهفة وشوق، وإذا بوالدي يلمح البيت، ويلمحني من بعيد، فأمرني بلطف أن أهدمه في الحال، وأنقل حجارته من هناك؛ لأنه سيحرث الحقل والبقعة الصغيرة التي بنيت عليها بيتي.

أُنْتِجُ

8- أ- أَقْرَأُ المَوْضوعَ الآتيَ جَيِّدًا، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ، أَوِ العِباراتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى عَناصِرِ القِصَّةِ.

المكان	الزّمان	الشّخصيّات	الأحداث

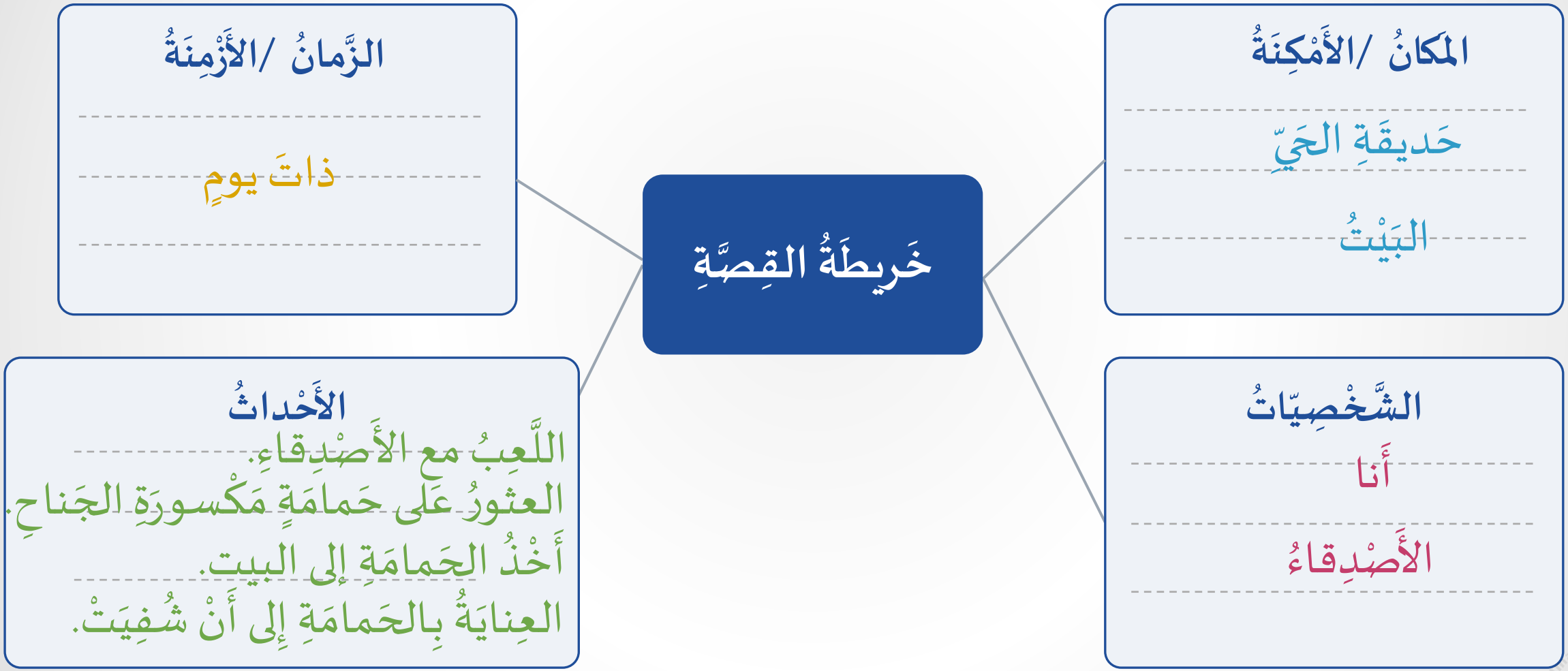
المَوْضوعُ:

بَيْنَما كُنْتَ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقائِكَ ذاتَ يومٍ في حَديقَةِ الحَيِّ، عَثَرْتَ عَلى حَمامَةٍ مَكْسورَةِ الجَناحِ لا تَسْتَطيعُ الطَّيَرانَ، فَأَخَذْتَها إِلى البَيْتِ، وَاعْتَنَيْتَ بِها إِلى أَنْ شُفِيَتْ.

اكْتُبْ قِصَّةَ ما حَدَثَ في حُدودِ (80 كَلِمَةً)، مُوَظِّفًا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ تَوْظيفًا مُناسِبًا.

أُنْتِجُ

ب- أَضَعُ خُطَّةً لِلْمَوضوعِ؛ بِتَضْمينِ الخَريطَةِ الآتِيَةِ عَناصِرَ القِصَّةِ الَّتي سأَكْتُبُها.



أُنْتِجُ

ج- أَكْتُبُ القِصَّةَ، مُوَظِّفًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.

ذات يوم، خرجت مع أصدقائي إلى حديقة الحي القريبة من بيتنا. كنا نلعب ونستمتع بالهواء الجميل، وفجأة رأينا حمامة مكسورة الجناح على الأرض. اقتربنا منها بحذر، وشعرنا بالحزن لحالتها. حملناها برفق، وأخذناها إلى البيت. وضعناها في مكان آمن، وقدمنا لها الماء والطعام، واعتنينا بها كل يوم. كنا نطمئن عليها ونساعدها حتى بدأت تتحسن. وبعد أيام قليلة شُفي جناحها، وأصبحت قادرة على الطيران من جديد. فرحنا كثيرًا، وأطلقناها في الحديقة، وتعلمنا أن الرحمة بالحيوانات والعناية بها عمل جميل يستحق التقدير دائمًا.