

## شرح قصيدة الزهرة والمطر



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الرابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:25:31 2025-04-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية بدون حل

1

مراجعة الاختبار الثاني في اللغة العربية

2

الإجابة النموذجية مراجعة قصيدة القبرة وابنها

3

حل كتاب التدريبات الخاص باللغة العربية

4

كراسة الاستماع للصف الرابع

5

## الأفكار الرئيسية

- ( 2-1 ) شَكْوَى الزهرة الظمأ ورجاؤها في النجاة ( 4-3 ) تلبية المطر رجاء الزهرة بلا مقابل أو تفاخر .  
 ( 6-5 ) سُخْطُ الزهرة على أسلوب المطر في سقيها. ( 8-7 ) تعجب المطر من تصرف الزهرة .

## الفكرة العامة

تَحْقِيقُ الأهدافِ والأمنياتِ يكونُ بِبَدْلِ الجُهدِ والتَّعبِ.

## الدروس المستفادة

- 1-لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمن على الآخرين  
 2-لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمنى

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور الجمالية	معاني المفردات		البيت
		معناها	الكلمة	
لقد عطشت عطشا شديدا فهل أجد من يخلصني وينجيني ويعيد لي الحياة ؟ ظمئت يرويني : العلاقة بينهما هي التضاد فمن يرويني ؟ : أسلوب استفهام	يُنْقِذُنِي _ يَخْيِينِي: علاقةُ تَرادُفٍ الصورة الجمالية " ظمئت فمن يرويني" صور الشاعر الزهرة بانسان عطشان يبحث عن من يسقيه ويرويه	عطشت عطشا شديدا يخلصني وينجيني يعيدني للحياة – تعبير مجازي غرضه الاسترحام	ظمئت ينقذني يخييني	1-ظمئت فمن يرويني وينقذني ويخييني؟
عسى الله أن يرسل سحابا فيسقط المطر فأشرب وارثوي	لعل الله : أسلوب ترج أو رجاء	حرف يفيد الترجي يرسل يرويني	لعل يبعث يسقيني	2- لعل الله يبعث لي سحابا منه يسقيني
لقد جئت إليك على عجل فأسرعي واشربي مني	فهنا : أسلوب أمر . اشربي : أسلوب أمر .	السرعة وهي ضد البطء اسم بمعنى الفعل أسرع حرف جرواسم مجرور	عجل هنا إليك	3- أتيت إليك في عجل فهنا واشربي مني
قطراتي متوافرة للكل لا أطلب عليها ثمنا ولا أعد منحي إياها للآخرين فضلا ولا افخر عليهم بها الصورة الجمالية في " ولا من " : شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمن أو لا يمن ليبين لنا أن استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منة	إليك : أسلوب أمر بلا ثمن : أسلوب نفي . ولا من : أسلوب نفي	اسم بمعنى فعل الأمر خذ موجود بكثرة نعم والجمع أمانان	إليك موفور من	4- إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من
توقف أيها المطر فأنا أريد أن اشرب ماء لا أن تتبلل أوراقى وأغرق .	هنا تمهل : العلاقة بينهما هي التضاد تمهل : أسلوب أمر . أيها المطر : أسلوب نداء .	تباطأ ولا تستعجل أصبحت مليئة بالماء-	تمهل بللت	5- تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقى
وأنت بهذه الطريقة من التقاطر تبللني وتغرقني بقطراتك	أثرويني ؟ : أسلوب استفهام . أيها الساقى : أسلوب نداء . الصورة الجمالية " فتغرقني " : شبه المطر بالبحر الذي تغرق فيه الأحياء ليبين لنا كثرة المطر	الراوي الذي يروي الماء	الساقى	6- أثرويني فتغرقني بمائك أيها الساقى ؟
عجيب أملك أيتها الزهرة ؛ كيف تريد أن ترتوي بماء المطر دون أن تتبلي .	أعجب العجب : أسلوب تفضيل	سعيدة ومسرورة	هائلة	7- أردت العيش هائلة ومذا أعجب العجب !
لتعلمي أن ما نريده لا يأتي بمجرد التمني وإنما لا بد لنا من التعب والتضحية للحصول عليه	ما من نعمة : أسلوب نفي بلا جهد : أسلوب نفي . ولا تعب : أسلوب نفي العلاقة بين جهد وتعب : ترادف	تعب ومشقة	جهد	8- فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب

## وقفة تقويمية لنص الزهرة

من نص (الزهرة والمطر) أجب عن الأسئلة التالية

س1- اكتب تحت كل معنى مما يأتي البيت المناسب له:  
المطر يلبي حاجة الزهرة ويقدم لها الماء الكثير بغير ثمن .

**إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا منّ**

تعجب المطر من الزهرة لأنها تريد حاجتها بدون تعب .

**أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب !**

لا يمكن الحصول على ما تريد بدون جهد ولا عمل.

**فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب**

عطشت الزهرة فتساءلت من يسقيها و يروي عطشها.

**ظمئت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟**

الزهرة تغضب من كثرة الماء .

**أترويني فتغرقني بمائك أيها الساقى ؟**

س2- بم شبه الشاعر المطر في البيت الرابع؟

**شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمنّ أو لا يمنّ ليبين لنا أن استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منّة**

س2- أصل بين كل كلمة وضدها فيما يأتي:

ارتويت	التعب
في عجل	ظمئت
نشاط	في مهل
الراحة	الكسل

س3 - أصل بين الكلمة ومعناها :

ظمئ :	- ندى
يروى :	- الراحة وسعادة .
موفور :	- عطش .
بلل :	- يسقي .
هائلة :	- التام من كل شيء .

س4- اختر الإجابة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي وضع تحتها خطأ:

علام تدل العبارات التالية

أترويني فتغرقني	بمائك أيها الساقى ؟	( الاستفهام - الفرح - الإشارة )
أردت العيش هائلة	وهذا أعجب العجب	( الاستفهام - التعجب - الفرح )

س5- استخرج من الأبيات ما يلي  
أ- اسم إشارة : وهذا ب - فعل أمر تمهل ج - حرف جر: من ه - منادى: الساقى

س6 : استخرج من الأبيات تضاد :  
( ( ----- / ----- ) )

س7- استخرج من الأبيات ترادف :  
( ( ----- / ----- ) )

س8: ضع الكلمات الآتية في جملة توضح معناها :

ظميء ظميء الرجل ظمئاً شديداً .

هانئة أعيش مع عائلتي حياة هانئة .

موفور : ماء المطر موفور بكل بقاع الأرض .

س9 : ما البيت الذي أعجبك في النص ؟ ولماذا ؟

س10 : ما الذي شكته الزهرة في البيت الأول والبيت السادس ؟

البيت الأول : من يخلصني وينجيني ويعيد لي الحياة ؟

البيت السادس تبللني وتغرقني بقطراتك .

س11 : في البيت الثاني ( تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقى )

مم غضبت الزهرة ؟

الزهرة تغضب من كثرة الماء .

- كيف تصف كلا من ؟

الزهرة : أ- التكبر .

المطر : أ- التواضع .

س12 : بين الصورة الجميلة في العبارة الآتية :

( ظمئت فمن يرويني )

صور الشاعر الزهرة بانسان عطشان يبحث عن يسقيه ويرويه

س13 : ما الحكمة المستفادة من الأبيات ؟

1-لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمنّ على الآخرين

2-لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمني

باسم ناصح رر حال

2025

2024

موقع المناهج البحثية