شرح وتدريبات الزمان والمكان في النص السردي

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-04 12:52:57

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	حل تدريبات الإنتاج الكتابي علامات الترقيم
2	ملف إنجاز الطالب
3	شرح قصيدة وطني
4	شرح قصيدة النخيل وتحليل مفرداتها وجمالياتها
5	شرح وتحليل قصيدة بدمي أفدي الوفية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الدّرسُ الرّابعُ:

المكانُ وَالزّمانُ في النّصِّ السّرْدِيِّ



أَهداف الدّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطّالِبِ في نِهايَةِ هَذا الدّرْسِ أَنْ:

- يُحَدِّدَ مَكانَ الأَحْداثِ وَزَمانَها في النّصّ السّرْدِيِّ.
- يُميّزَ بَيْنَ المكانِ المغْلَقِ والمكانِ المفْتوحِ في النّصّ السّرْدِيِّ.
- يُنْتِجَ نَصًّا سَرْدِيًّا مُؤَطَّرًا الأَحْداثَ بِالأَمْكِنَةِ وَالأَزْمِنَةِ المُناسِبَةِ.
- يُقَيِّمَ إِنْتاجَهُ تَقْييمًا ذاتِيًّا.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَكْتَشِفُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَرِدُ بَعْدَه.

عاشَتِ السُّلَحْفاةُ زَمَنًا طَويلًا قُرْبَ عَيْنِ ماءٍ مَعَ بَطَّتَيْنِ لَطيفَتَيْنِ، وَذاتَ صَيْفٍ شَديدِ الْحَرارَةِ نَقَصَ ماءُ الْعَيْنِ كَثيرا، فَجاءَتْ إِلَيْها الْبَطَّتانِ ذَاتَ صَباحٍ، وَقالَتا لَها: «أَيَّتُها السُّلَحْفاةُ، إِنَّنا لا نَسْتَطيعُ الْعَيْشَ هُنا مِنْ دونِ ماءٍ، وَإِنَّنا عَزَمْنا عَلى الِارْتِحالِ لِلْعَيْشِ قُرْبَ بُحَيْرَةٍ بَعيدَةٍ، كَثيرَةِ الْماءِ، وَإِنَّنا نُريدُ أَنْ نَأْخُذَكِ مَعَنا». فَقالَتْ: «كَيْفَ أَذْهَبُ مَعَكُما إِلى ذَلِكَ الْمَكانِ الْبَعيدِ؟» قالَتا: «تَمْسِكي جَيِّدًا بِهذا الْعودِ. ثُمَّ أَمْسَكَتْ كُلُّ بَطَّةٍ طَرَفَ الْعودِ بِمِنْقارِها، وَطارَتا في الْجَوِّ بِصُعوبَةٍ، حَتّى وَصَلَتا إِلى الْبُحَيْرَةِ.

عن كليلة ودمنة (بتصرّف)

١. **أَضَعُ العَلامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ مَكانٍ دارَتْ فيهِ أَحداثُ النَّصِّ.**

◯ الغابَةُ (✓) ◯ قُرْبَ عَيْنِ ماءٍ ◯ البُحَيْرَةُ ◯ النَّهْرُ

٢. **أَضَعُ العَلامَةَ (✓) بَعْدَ كُلِّ زَمانٍ دارَتْ فيهِ أَحداثُ النَّصِّ.**

(✓) زَمَنًا طَويلًا ◯ في قَديمِ الزَّمانِ ◯ ذاتَ صَباحٍ ◯ ذاتَ صَيْفٍ

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتية، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتي تَرِدُ بَعْدَها:



صَباحَ السَّبْتِ زارَ باسِمٌ مَعْرِضَ الْكِتابِ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَاشْتَرى مَجْموعَةً مِنَ القِصَصِ ساعَدَتْهُ أُمُّهُ في اخْتِيارِها، شَكَرَ باسِمٌ أُمَّهُ، وَحَمَلَ حُزْمَةَ القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَكُلُّهُ شَوْقٌ لِقِراءَتِها. وَفي الضُّحى عادَ إِلى الْبَيْتِ، فَأَسْرَعَ إِلى غُرْفَتِهِ، وَبَدَأَ يَتَصَفَّحُ قِصَصَهُ الْجَديدَةَ، وَاخْتارَ مِنْها قِصَّةً شائِقَةً؛ لِيَقْرَأَها لِأَصْدِقائِهِ. وَفي المَساءِ الْتَقى بِأَصْدِقائِهِ في حَديقَةِ الْحَيِّ، فَقَرَأَ لَهُمُ الْقِصَّةَ. أُعْجِبَ الْأَصْدِقاءُ بِالقِصَّةِ، وَشَكَروا باسِمًا، ثُمَّ لَعِبوا بِالدَّرّاجاتِ في الْمِضْمارِ الْمُخَصَّصِ لِذلكَ.

٣. أَكْتُبُ الْكَلِماتِ أَوِ الْعِباراتِ الدّالَّةَ عَلى الزَّمانِ في الفِقْرَةِ:

صباح السبت / الضحى / المساء

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية

٤. أُكْملُ تَصْنيفَ أَمْكِنَةِ الْقِصَّةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ وَفْقَ الْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

المكان	نوعه	
	مفتوح	مُغلق
مَعْرِضُ الْكِتابِ		✓
الْبَيْتُ	(✓)	
غُرْفَة (باسم)		(✓)
حَديقَةُ الحَيّ	(✓)	
المِضْمارُ	✓	

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَسْتَنْتِجُ

- مِنَ العَناصِرِ الأَساسِيَّةِ في النَّصِّ السَّرْدِيِّ:

- المكانُ الَّذي تَدورُ فيهِ الْأَحْداثُ، وَقَدْ يَكونُ مَكانًا مَفْتوحًا (حَديقَةٌ، غابَةٌ، شاطِئٌ...) أَوْ مَكانًا مُغْلَقًا (بَيْتٌ، غُرْفَةٌ، قاعَةٌ رِياضِيَّةٌ ...)، وَقَدْ يَكونُ في الْقِصَّةِ الْواحِدَةِ أَكْثَرُ مِنْ مَكانٍ واحِدٍ بِحَسَبِ تَطَوُّرِ الْأَحْداثِ.
- الزَّمانُ الَّذي تَقَعُ فيهِ الْأَحْداثُ، وَقَدْ يَتَغَيَّرُ الزَّمانُ في القِصَّةِ الْواحِدَةِ بِتَغَيُّرِ الْأَحْداثِ.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَتَدَرَّبُ

٥. أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ في النَّصِّ بِمَكانٍ أَوْ زَمانٍ مُناسِبٍ مِمّا يَأْتي:

شَوارِعَ المَدِينَةِ - قاعَةَ الدَّرْسِ - ساحَةٍ فَسِيحَةٍ - الصَّباح البَاكِرِ -

تَمامِ السّاعة السّابِعَةِ - اليَوْمِ الأَوَّلِ - المَدْرَسَةِ

في ..... اليوم الأول ..... لِلْعَوْدَةِ المَدْرَسِيَّةِ، اسْتَيْقَظْتُ في ..... الصباح الباكر .....، وَجَعَلْتُ أَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ، وَكَانَ أَبِي يَنْتَظِرُنِي لِيُرَافِقَنِي إِلى المَدْرَسَةِ. وَسِرْنَا مَعًا نقطَعُ ..... شوارع المدينة ....، وفَجْأَةً تَوَقَّفَ بِجانِبِ بِنايَةٍ كَبيرَةٍ، وَأَشارَ إِلَيَّ قائِلاً: «هَا قَدْ وَصَلْنَا إِلَى ..... المدرسة .....، فَادْخُلْهَا، وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّهِ».

وَدَخَلْتُ مَعَ الدّاخِلِينَ، فَوَجَدْتُنِي فِي ..... ساحة فسيحة ..... وَسْطَ جُمُوعٍ غَفِيرَةٍ مِنَ التّلاَمِيذِ يَتَصَايَحُونَ وَيَرْكُضُونَ. وفي ..... تمام الساعة السابعة ..... رَنَّ جَرَسُ المَدْرَسَةِ، فَانْتَظَمْتُ في صَفِّ التّلاَمِيذِ الجُدُدِ، ثُمَّ دَخَلْنا ..... قاعة الدرس .....

عن محمود تيمور (بتصرّف)

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

٦. أُعوِّضُ العِباراتِ المُلَوَّنَةَ بِكَلِماتٍ أَوْ عِباراتٍ أُخرى مُناسِبَةٍ.

في أَحَدِ الأَيّامِ ذات يوم بَيْنَما كانَ الثَّعْلَبُ يَسيرُ بَيْنَ أَشْجارِ الغابَةِ في شوارع الغابة، رَأَى الغُرابَ واقِفًا فَوْقَ على غُصْنِ شَجَرَةٍ عالِيَةٍ، وَهُوَ يَحْمِلُ بِمِنْقارِهِ قِطْعَةَ جُبْنٍ، فَفَكَّرَ في حِيلَةٍ يَأْخُذُ بِها الجُبْنَ مِنَ الغُرابِ.



وَقَفَ الثَّعْلَبُ حِذْوَ عند الشَّجَرَةِ، وَقال لِلْغُرابِ: «صَباحُ الخَيْرِ يا صديقي! ما أَرْوَعَ ريشَكَ! وَما أَعْذَبَ صَوْتَكَ! لَقَدْ أَرْسَلَتْني إِلَيْكَ حَيَواناتُ الغابَةِ هَذا الصَّباحَ الوقت الباكر لِأَطْلُبَ مِنْكَ أَنْ تُنْشِدَ بِصَوْتٍ عالٍ؛ كَيْ يَصِلَ صَوْتُكَ الجَميلُ إِلى سُكّانِ الغابَةِ كُلِّهِمْ». فَرِحَ الغُرابُ بِكَلامِ الثَّعْلَبِ، وَفَتَحَ مِنْقارَهُ؛ لِيُنْشِدَ، فَسَقَطَتْ مِنْهُ قِطْعَةُ الجُبْنِ قَريبًا مِنَ بجانب الثَّعْلَبِ، فَوَثَبَ عَلَيْها، وَالْتَقَطَها، ثُمَّ اخْتَفى مُسْرِعًا وَراءَ خلف جُذوعِ الأَشْجارِ الكَبيرَةِ.

عن حكايات -لافونتان- (بتصرّف)

٧. أُوَظِّفُ الزَّمانَ وَالْمَكانَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي، وَفْقَ الجدوَلِ الآتي:

الزّمانُ	الْمَكانُ	الْجُمْلَةُ
عَصْرَ الْجُمُعَةِ	بَيْتُ الجَدِّ	وصلت بيت جدي عصر الجمعة.
الشِّتاءُ	البَرُّ	نخرج البر في الشتاء.
عُطْلَةُ الرَّبيعِ	شاطِئُ الْبَحْرِ	نذهب إلى شاطئ البحر في عطلة الربيع.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أُنْتِجُ

٨. أ- أَقْرَأُ المَوْضوعَ الآتيَ جَيِّدًا، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ، أَوِ العِباراتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى عَناصِرِ القِصَّةِ (المَكانِ، الزَّمانِ، الشَّخْصِيّاتِ، الأَحْداثِ).

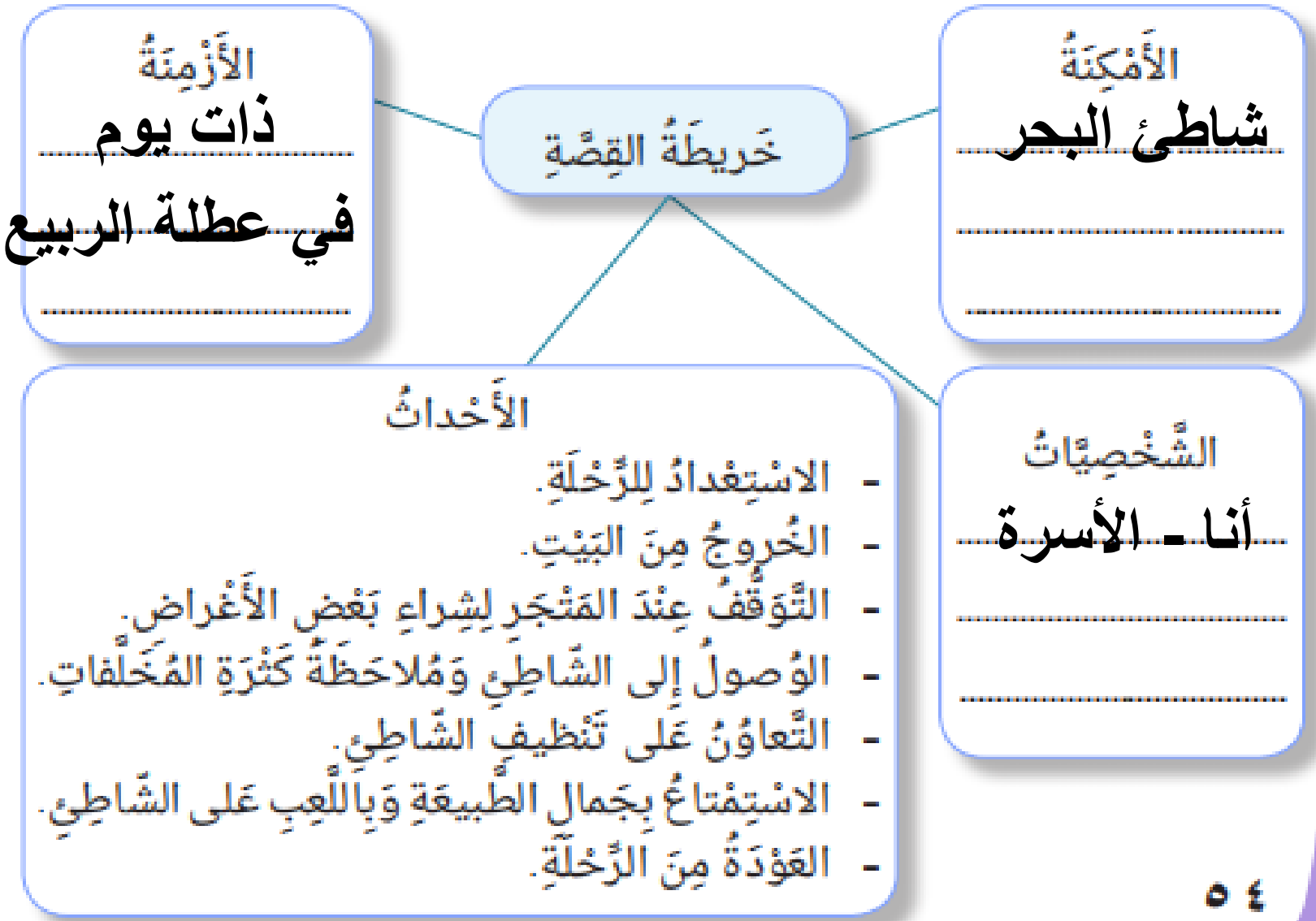
المَوْضوعُ:

ذاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ عُطْلَةِ الرَّبيعِ رافَقْتَ أُسْرَتَكَ إِلى شاطِئِ البَحْرِ، وَعِنْدَ الوصولِ وَجَدْتُمْ كَثيرًا مِنَ المُخَلَّفاتِ تَنْتَشِرُ فيهِ، فَتَعاوَنْتُمْ عَلى تَنْظيفِ المَكانِ، ثُمَّ قَضَيْتُمْ وَقْتًا رائِعًا في الاسْتِمْتاعِ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ وَاللَّعِبِ عَلى الشّاطِئِ.

اكْتُبْ قِصَّةَ ما حَدَثَ في حُدودِ (٨٠ كَلِمَةً)، مُوَظِّفًا الأَمْكِنَةَ وَالأَزْمِنَةَ المُناسِبَةَ.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

ب- أَضَعُ خُطَّةً لِلْمَوضوعِ؛ بِإكْمالِ مَلْءِ الخَريطَةِ الآتِيَةِ لِلقِصَّةِ الَّتي سَأَكْتُبُها.



almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

ج- أَكْتُبُ القِصَّةَ في حدودِ ٨٠ كَلِمَةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية