

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4>

* للحصول على جميع أوراق الصف الرابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الرابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/4arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الرابع اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade4>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

شرح قصائد الصف الرابع كاملة

الفصل الثاني 2018-2019

المدرسة – القبرة وابنها - ضاد العرب – الزهرة والمطر

شرح الاستاذ : باسم ناصر رحال 3626563



4



(شرح قصيدة المدرسة) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الثاني 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة		التعلم والعلم هي طرق المجد والرفعة والسمو	
البيت	معاني المفردات		شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها	
انا المدرسة اجعلني كام لا تمل عني	تمل	تعرض بوجهك عني	تعاتب وتخاطب المدرسة الطفل حيث انه يصد ويبعد وجهه عنها وتطالبه بان لا يصيبه الملل من ذلك والطفل لا يمكن ان يعرض بوجهه عن امه الحنونة
2- ولا تفزع كماخوذ من البيت الى السجن	تفزع	تخاف خوفا شديدا	تخفف المدرسة على الطفل من خلال مخاطبته بانها ليست سجنا ولن تؤذي احدا ولن تقيد احدا وتقيد حريته
3- كآني وجه صياد وانت الطير في الغصن	الغصن	فرع الشجرة وجمعها اغصان	وتصور المدرسة نفسها وتقول انها ليست بصياد يريد اصطياد عصفورا عن غصن الشجرة
4- ولا بد لك اليوم والا فغدا مني	ولا بد غدا	حتما أو من الضروري او لا ذهب	وحتى لو تخلفت ورفضت الالتحاق والدخول للمدرسة فحتما ستدخلها عندما تكبر
5- او استغن عن العقل اذن عني تستغني	استغن	تخلي	سوف تصبح كالمجنون الذي فقد عقله اذا لم تلتحق بي وتدخل المدرسة لان العقل لا ينمو
6- انا المصباح للفكر انا المفتاح للذهن	للذهن	لفطنة والذكاء والادراك	تفتخر المدرسة انها من تنير العقل المظلم الذي لا يحسن التفكير وانها تفتح الذهن والعقول لاستيعاب المعلومات
7- انا الباب الى المجد تعال ادخل على اليمن	المجد اليمن	الرفعة والسمو البركات والخير الكثير	تواصل المدرسة الافتخار بنفسها قائلة انها باب للوصول للمجد والرفي والسمو وبدونها لن تستطيع ان تصل لهذه المراتب
8- غدا تلعب في حوشي ولا تشبع من صحن	حوشي صحن	ساحة او فناء البيت ساحة البيت	ستعتاد اللعب في ساحتي بعد دخولك المدرسة وسوف يزول عنك الخوف والرغبة
9- والفاك ياخوان يدانوك بالسن	يدانوك	يقاربوك بالسن	بعد التحاقك بالمدرسة ستجد اطفالا يقاربوك بالسن فستلعب معهم وتصبحون كالأخوة
10- وآباء احبوك وما انت لهم بآبن			وايضا ستجد بالمدرسة معلمين بمنزلة الآباء الذين يقدمون كل شي في خدمة الطالب

باسم ناصر رحال

شرح وتحليل قصيدة (القبرة وابنها) للصف الرابع الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني 2017/ 2018 شرح أ. باسم ناصر رحال

البيت	معاني المفردات		المظاهر اللغوية والبلاغية	شرح ونثر البيت
	الكلمة	معناها		
رأيتُ في بعض الرياضِ قُبْرَةً --- تُطَيِّرُ ابْنَهَا بأعلى الشجرة وهي تقولُ: يا جمالَ العُشِّ --- لا تَعْتَمِدْ على الجناحِ الهَشِّ وقِفْ على عودٍ بجانبِ عودٍ --- وافعل كما أَفْعَلُ في الصُّعُودِ فانتقلتُ من فَنِّ إلى فَنٍّ --- وجعلتُ لكلِّ نَقْلَةٍ زمنٌ كي يَسْتَرِيحَ الفرخُ في الأَثْناءِ --- فلا يَمَلُّ ثَقَلِ الهواءِ لكنَّهُ قد خالفَ الإشارةَ --- لَمَّا أرادَ يُظْهِرُ الشطارةَ وطار في الفضاءِ حتى ارتفعاً --- فخانه جَنَاحُهُ فوقاً فانكسرتُ في الحالِ رُكْبَتاهُ --- ولم يَنْلِ منْ الغَلا مُناه ولو تَأْنى نالَ ما تَمَنَّى --- وعاشَ طَوْلَ عُمُرِهِ مُهْنًا لكلِّ شيءٍ في الحياةِ وقْتُهُ --- وغايةُ المستعجلين فوته	القبرة	طائر القبرة أو الترغّة و البعض يسميه الزرعي و البعض يسميه قويعة و البعض يسميه السمن هذه جميع المسميات تطلق على هذا الطائر الذي يعتبر من الطيور المغردة.	يا جمال العش . تعبير جميل يصور ابنها بأنه يجمل العش بوجوده .	1- شاهدت في إحدى البساتين قبرة تدرب ابنها على الطيران. 2- تقول له يا من يجمل العش لا تعتمد على جناحك الآن فهو ضعيف 3- وقف على مسافات قريبة في الطيران كما أفعل أمامك 4- انتقلت من غصن إلى غصن قريب و جعلت وقتاً لنيل قسط من الراحة. 5- كي يستريح ابنها بين كل نقلة فلا يتعب ويسقط وبذلك يتدرب على الطيران. 6- فأراد ابنها إثبات مهارته العالية فخالف إشارة أمه. 7- وطار مسافة كبيرة حتى ارتفع ارتفاعاً كبيراً فلم يتحمل جناحه فسقط على الأرض. 8- فانكسرت ركبته و تبدد حلمه في الطيران. 9- و لو سمع نصيحة أمه لتعلم الطيران واستطاع مع الوقت الصعود والطيران لمسافات عالية ببراعة. 10- لكل شيء في هذه الحياة أوانة ومن يتعجل يخسر ولا يصل إلى مبتغاه.
	الرياض	البساتين	فخانه جناحه . تعبير يصور جناحه بخائن له حيث لم يتحمل المشقة .	
	الهش	الضعيف	لو تأنى نال ما تمنى . أسلوب شرط يوضح امتناع حدوث الأماني بسبب التسرع والاستعجال.	
	فن	غصن	غاية المستعجلين فوته . تعبير جميل يوضح عاقبة الاستعجال في الأمور الذي يؤدي إلى الخسارة والندم.	
	يمل	يشق عليه ويرهقه		
	الشطارة	البراعة		
	منه	مبتغاه		
	مهنا	مرتاح		
	فوته	خسارته		

(شرح أنشودة ضاد العرب) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الثاني 2018/2017 إعداد المعلم : باسم ناصر رحال

الفكرة العامة			الافتكار الفرعية	
افتخار الشاعر باللغة العربية وحبه لها			1 - 4 : جمال اللغة العربية ودورها في رفعة وتقدم العرب الأوائل 5-6 الإشادة بالتراث العلمي والأدبي الذي تركته لنا اللغة العربية. 7-8 : الدعوة للتمسك باللغة العربية وجعلها وسيلة لنشر قيم العرب	
البيت			معاني المفردات	شرح ونثر البيت
			الكلمة	معناها
1- ما أجملك يا ضادنا	حرفا بعز زادنا		ضادنا عز زادنا	يقصد اللغة العربية فخر ثروتنا ويقصد اللغة العربية
2- أشرقَت شمساً في العال	قد برزت أمجادنا		العال برزت امجادنا	الرفعة والشرف أظهرت جمع مجد وهو الشرف والرفعة
3- ضاد الألى سادوا الأمم	عدال وفضال من قدم		الألى سادوا عدال وفضال	الذين حكموا يحكمون بالحق اصحاب فضل
4- كم أسعدت أجدادنا!	دمت كأطياب النعم		دمت أطياب نعم كم	استمررت وبقيت جمع طيب أي المستحسن جمع نعمة وهي الخيرات الوفيرة تفيد الكثرة والتعدد
5- بالضاد فنان كتب	شعرا ونثرا من ذهب		نثرا	ادبا
6- عاش العرب عاش العرب	علما وفنا قادنا		قاد	ترأس عاش العرب عاش العرب : أسلوب دعاء التكرار يدل على تأكيد المعنى
7- يا أخوتي قولوا معي	إن قلنا خيرا نسمع		نسمع	نطاع
8- الضاد حرف ألمعي	كانت وتبقى ضادنا		المعي	الذكي، النشيط، خفيف الروح والحركة
				يا أخوتي : أسلوب نداء قولوا معي : أسلوب أمر
				شبه اللغة العربية بالشخص ألمعي ليبين أنها لغة ظريفة خفيفة نشطة تصلح لكل العلوم وكل الآداب.
				شبه الآثار الأدبية التي خلدها الأباء والأجداد باللغة العربية بالمصوغات الذهبية، ليشير إلى القيمة الكبيرة والتمينة لهذه الآثار
				بقوله " قادنا " شبه حرف الضاد -اللغة العربية- بالقائد والموجه للعرب نحو العلم والآداب ليبين فضل اللغة العربية في كل ما وصل إليه العرب من تقدم ورقي
				يدعو الشاعر الأمة العربية ويرجو لها ان تبقى متمتعة بحياة سعيدة علمية وأدبية كان الفضل فيها وال زال للغتهم الجميلة.
				يستمر الشاعر بنداء أخوته العرب ويقول مخاطبا اياهم ردّوا ما أقول؛ فإن القول إذا كان خيرا فال بد أن يجد له من يلتفت إليه ويطيعه، فلنستخدم لغتنا الجميلة لإيصال قيمنا لكل الدنيا
				يفتخر الشاعر بلغة الضاد ويصفها بأنها لغة خفيفة مرنة يسهل استخدامها في جميع المجالات، وهي لغتنا منذُ خلقنا وستبقى لغتنا للأبد

الفكرة العامة		الأفكار الرئيسية	
<p>ينبغي للإنسان أن يتعب ويبذل الجهد والتضحية للوصول لأهدافه</p> <p>الدروس المستفادة</p> <p>1- لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمنّ على الآخرين</p> <p>2- لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتلمي</p>		<p>(١ ٢) الزهرة عطشى تبحث عن يرويها (٣ - ٤) المطر يلبي دعوة الزهرة ويغيثها بقطراته . (٥ - ٦) الزهرة تعترض على طريقة المطر في السقي لأنه يبذل أوراها . (٧ - ٨) المطر يستغرب من الوردة التي تريد الوصول لمبتغاها دون بذل الجهد</p>	
البيت		معاني المفردات	
		معناها	الكلمة
1- ظمنت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟		ظمنت عطشا شديدا يخلصني وينجيني يعيدني للحياة - تعبير مجازي غرضه الاسترحام	ظمنت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟
2- لعلّ الله يبعث لي سحابا منه يسقيني		لعلّ الله : أسلوب ترج أو رجاء	لعلّ الله : أسلوب ترج أو رجاء
3- أتيت إليك في عجل فهيا واشربي مني		عجل هيّا إليك السرعة وهي ضد البطء اسم بمعنى الفعل أسرع حرف جرواسم مجرور	عجل هيّا إليك
4- إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من		إليك : أسلوب أمر . بلا ثمن : أسلوب نفي . ولا من : أسلوب نفي الصورة الجمالية في " ولا من " : شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمنّ أو لا يمنّ ليبين لنا أن استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منة	إليك موفور من
5- تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقي		تمهل : أسلوب أمر . تمهل : أسلوب نفي . أيها المطر : أسلوب نداء .	تمهل بللت
6- أترويني فتغرقتني بمائك أيها الساقى؟		أترويني ؟ : أسلوب استفهام . أيها الساقى : أسلوب نداء . الصورة الجمالية " فتغرقتني " : شبه المطر بالبحر الذي تغرق فيه الأحياء ليبين لنا كثرة المطر	أترويني ؟
7- أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب !		أعجب العجب : أسلوب تفضيل	هائلة وميسرة
8- فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب		ما من نعمة : أسلوب نفي . بلا جهد : أسلوب نفي . ولا تعب : أسلوب نفي العلاقة بين جهد وتعب : ترادف	جهد

وقفة تقويمية لنص الزهرة

من نص (الزهرة والمطر) أجب عن الأسئلة التالية

س1- اكتب تحت كل معنى مما يأتي البيت المناسب له:

المطر يلبي حاجة الزهرة ويقدم لها الماء الكثير بغير ثمن .

إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا منّ

تعجب المطر من الزهرة لأنها تريد حاجتها بدون تعب .

أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب !

لا يمكن الحصول على ما تريد بدون جهد و لا عمل.

فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب

عطشت الزهرة فتساءلت من يسقيها و يروي عطشها.

ظمنت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟

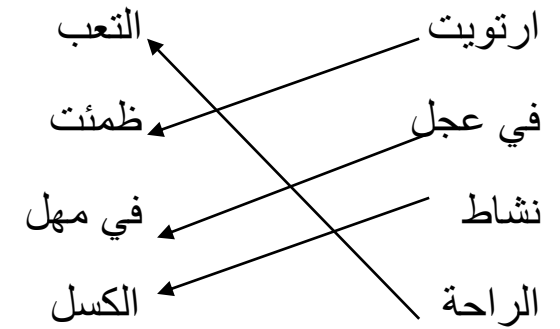
الزهرة تغضب من كثرة الماء .

أترويني فتغرقني بمائك أيها الساقى ؟

س2- بم شبه الشاعر المطر في البيت الرابع؟

شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمنّ أو لا يمنّ ليبين لنا أن استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منة

س2- أصل بين كل كلمة وضدها فيما يأتي:



س3 - أصل بين الكلمة ومعناها :



هائلة :
- التام من كل شيء .

س4- اختر الإجابة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي وضع تحتها خطاً:

علام تدل العبارات التالية

أثرويني فتغرقني بمائك أيها الساقى ؟ (الاستفهام - الفرح - الإشارة)
أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب (الاستفهام - التعجب - الفرح)

س5- استخرج من الأبيات ما يلي : أ - اسم إشارة : وهذا ب - فعل أمر تمهل ج - حرف جر : من ه - منادى :

س6 : استخرج من الأبيات تضاد :

((----- / -----))

س7- استخرج من الأبيات ترادف :

((----- / -----))

س8: ضع الكلمات الآتية في جملة توضح معناها :

ظميء **ظميء الرجل ظمئاً شديداً .**

هائلة **أعيش مع عائلتي حياة هائلة .**

موفور **: ماء المطر موفور بكل بقاع الارض .**

س9 : ما البيت الذي أعجبك في النص ؟ ولماذا ؟

س10 : ما الذي شكته الزهرة في البيت الأول والبيت السادس ؟

البيت الأول : **من يخلصني وينجيني ويعيد لي الحياة ؟**

البيت السادس **تبلىني وتغرقني بقطراتك .**

س11 : في البيت الثاني (تمهل أيها المطر) فقد بللت أوراقى (

مم غضبت الزهرة ؟

الزهرة تغضب من كثرة الماء .

- كيف تصف كلا من ؟

الزهرة : أ- **التكبر .**

المطر : أ- **التواضع .**

س12 : بين الصورة الجميلة في العبارة الآتية :

(ظمئت فمن يرويني)

صور الشاعر الزهرة بانسان عطشان يبحث عن يسقيه ويرويه

س13 : ما الحكمة المستفادة من الأبيات ؟

1- **لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمنّ على الآخرين**

2- **لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمني**