

حل كتاب التدريبات للصف الرابع



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-04 10:27:29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نشاط تدريبي الأسماء الموصولة	1
نشاط فردي تمايزي في الأسماء الموصولة الذي والتي	2
رواية الأصيل الخالي	3
شرح قصيدة القبرة وابنها وتحليلها	4
مراجعة الوقفة التقييمية الأولى في اللغة العربية	5



KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

School Operation Section (1) Directorate
Al-Manhal Primary Boys School



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

المنطقة التعليمية الأولى
مدرسة المنهل الابتدائية للبنين



مدرسة المنهل الابتدائية للبنين

حل كتاب التدريبات للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني 2024 - 2025 م

إعداد: أ. حسناء رافع العنزي



نص الاستماع: رحلة إلى بلاد الإسكيمو

رحلة إلى بلاد الإسكيمو

لَمَّا رَجَعَ أَخِي حَسَنُ الَّذِي يُوَصِّلُ دِرَاسَتَهُ الْجَامِعِيَّةَ بِكَنَدَا، حَدَّثَنَا عَنْ رِحْلَةٍ قَامَ بِهَا إِلَى بِلَادِ
الإسكيمو، فَقَالَ: سَافَرْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ مَعَ صَدِيقَيْنِ لِي إِلَى «أَنكُورَاج» إِحْدَى مُدُنِ الْأَسْكََا، وَلَمَّا نَزَلْنَا
بِالْمَطَارِ وَجَدْنَا أَنْفُسَنَا فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ. كُنَّا نَمْشِي فَوْقَ الْجَلِيدِ، وَنَنْظُرُ حَوْلَنَا فَلَا نُشَاهِدُ إِلَّا مَسَاحَاتٍ

٨١

وَاسِعَةً يُغَطِّيهَا اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ النَّاصِعُ.

أَقَمْنَا اللَّيْلَةَ بِفُنْدُقٍ صَغِيرٍ، وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ، وَمَا إِنْ ابْتَعَدْنَا قَلِيلًا عَنِ الْمَدِينَةِ حَتَّى تَرَاءَتْ لَنَا
مَسَاكِينُ الإِسْكَيمُو، أَكْوَاخٌ مِنَ الْجَلِيدِ هُنَا، وَأَكْوَاخٌ هُنَاكَ، وَكُلُّهَا تُشْبِهُ الْقِيَابَ الصَّغِيرَةَ الْبَيْضَاءَ.

دَفَعْنَا حُبَّ الاسْتِطْلَاعِ إِلَى زِيَارَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، فَلَمَّا وَصَلْنَا أَسْرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ نَحْوَنَا تَتَقَدَّمُهُم الزَّوْجَةُ،
وَاسْتَقْبَلُونَا بِتَرْحِيبٍ عَظِيمٍ - وَذَلِكَ مِنْ عَادَاتِهِمْ - ثُمَّ أَدْخَلُونَا الْكَوْخَ، فَإِذَا الْجُدْرَانُ وَالْأَرْضُ مُغَطَّاءَةٌ بِالْجُلُودِ
وَالْفِرَافِ، وَأَدَوَاتُ الصَّيْدِ مُعَلَّقَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

جَلَسْنَا عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْفَرُورِ، ثُمَّ فَرَشَتِ الزَّوْجَةُ جِلْدًا مَذْبُوعًا، وَقَدَّمَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا صَحْنًا بِهِ قِطْعٌ
مِنَ السَّمَكِ، وَقِطْعَةٌ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ غَيْرِ الْمَطْبُوعِ وَبَعْضُ الدَّهْنِ الْمُتَجَمِّدِ، أَمَّا الْخُبْزُ فَكَانَ قِطْعًا صَغِيرَةً
جَافَةً. وَأَذْكَرُ أَنِّي وَضَعْتُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ السَّمَكِ فِي فَمِي، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ مَضْغَهَا، فَأَخْرَجْتُهَا
بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ حَتَّى لَا يَرَانِي أَحَدٌ، وَتَظَاهَرْتُ بِالْأَكْلِ مُكْتَفِيًا بِقِطْعِ الْخُبْزِ الْجَافَةِ.

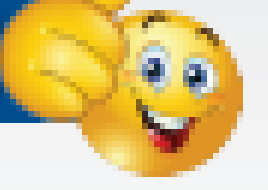
وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ رَكِبْنَا الزَّحَافَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا كِلَابُ «الْهِنْسْكِ» وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ، وَلَمَّا أَقْتَرَبْنَا مِنْ
جِبَالِ الْجَلِيدِ، أَخَذَ الْأَوْلَادُ يَزْمُونَ طُيُورَ الْبَجَعِ الْبَوَاقِ بِسَهَامِهِمْ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ، أَمَّا الْكِبَارُ فَقَدْ تَفَرَّقُوا وَرَاءَ
الْجَبَلِ بَحْثًا عَنِ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ الْأَبْيَضِ الَّذِي يَكْثُرُ صَيْدُهُ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ لِلِاسْتِيفَادَةِ مِنْ لَحْمِهِ وَفَرْوِهِ.

أَثَارَ حَدِيثِ أَخِي اهْتِمَامِي، فَقُلْتُ لَهُ: سَأَسَافِرُ مَعَكَ إِلَى بِلَادِ الإِسْكَيمُو فِي الْعَامِ الْقَادِمِ، فَصَحِّحْكَ
الْجَمِيعُ.

استماع: رحلة إلى بلاد الإسكيمو



الاستماع



❖ أجب عن الأسئلة الآتية بحسب ما استمعت إليه :

١- أختار عنواناً آخر مناسباً للنص.

رحلة إلى العالم البارد

٢- أين يعيش الإسكيمو ؟

في القطب الشمالي

٣- مم يني الإسكيمو مساكنهم ؟ وما شكلها ؟

من الجليد، تشبه القباب الصغيرة البيضاء

٤- كيف يستقبل الإسكيمو ضيوفهم ؟

يستقبل الإسكيمو ضيوفهم بالترحيب.

٥- كيف يُجهز الإسكيمو منازلهم من الداخل ؟ ولماذا ؟

الجدران والأرض مغطاة بالجلود والفراء وأدوات الصيد معلقة في كل مكان ليكون المكان دافئاً.

٦- لماذا لم يستطع حسن أن يتناول طعام الإسكيمو ؟

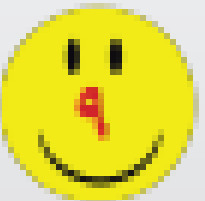
لأنه كان نيئاً غير مطبوخ.

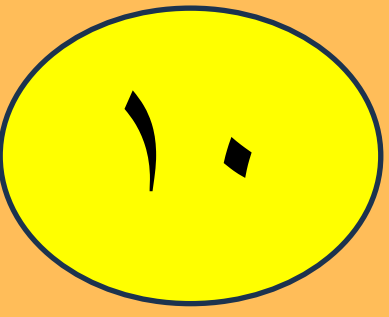
٧- ما الوسيلة التي استخدمها الإسكيمو في تنقلهم ؟

زحافات تجرها كلاب الهسكي

٨- لماذا يصيد الإسكيمو الدب القطبي ؟

للاستفادة من لحمه وفروه





٩- أَكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

• كُنَّا نَمْشِي فَوْقَ **الجليد** فَلَا نُشَاهِدُ إِلَّا **مساحات** وَاسِعَةً يُغَطِّيهَا اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ **الناصع**

• أَقْمْنَا اللَّيْلَةَ بِـ **فندق** صَغِيرٍ ، وَفِي **الصباح** خَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ .

• جَلَسْنَا عَلَى وَسَائِدٍ مِنْ **الفرو** ثُمَّ فَرَشْتِ الزَّوْجَةَ جِلْدًا مَدْبُوعًا ، وَقَدَّمْتِ

لِكُلِّ مِنَّا **صحنًا** بِهِ قِطْعٌ مِنْ **السّمك**

١٠- أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَوْجُودِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ :

٢ الإِقَامَةُ بِفُنْدُقِ الْمَدِينَةِ .

١ التَّنَزُّولُ بِمَطَارِ أَنْكُوَارِجِ .

٤ الْمُشَارَكَةُ فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ .

٣ زِيَارَةُ أَحَدِ بُيُوتِ الْإِسْكِيمُو .

١١- أَلْخُصُّ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .

سافر حسن إلى القطب الجنوبي ، وزار بيوت الإسكيمو الذين رحبوا به ورفاقه وقدموا لهم الطعام ، وشاهد بيوتهم المصنوعة من الجليد والمغطاة بالجلود والفرو من الداخل، وشارك في رحلة صيد مع الإسكيمو، شاهد فيها صيد طيور البجع والذب القطبي.



٥- أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُضَارِعَةٍ، وَالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ إِلَى مَاضِيَةٍ.

- تَبَادَلُ الْأَوْرُبِيُّونَ التَّحِيَّةَ بِرَفْعِ قَبْعَاتِهِمْ.

يتبادل الأوربيون التحية برفع قبعاتهم

- يَهْطِلُ الْمَطْرُ فِي الشِّتَاءِ بِغَزَارَةٍ.

هطل المطر في الشتاء بغزارة

- اسْتَخْدَمَ سُكَّانُ سِيْبِيرِيَا الْكِلَابَ لِجَرِّ الْعَرَبَاتِ.

يستخدم سكان سيبيريا الكلاب لجر العربات

- تَنْشُرُ جَرِيْدَةٌ أَخْبَارَ الْخَلِيْجِ مَوْضُوْعًا عَنِ الْمُسْلِمِيْنَ فِي الْعَالَمِ.

نشرت جريدة أخبار الخليج موضوعا عن المسلمين في العالم.

٦- أَحْوَلُ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

حَدَّدَ عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

حَدَّدِي عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

حَدِّدُوا عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

مثال

- لَخَّصَ كِتَابًا عَنِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ فِي أَفْرِيْقِيَا.

لخص كتابا عن عادات الشعوب في أفريقيا

لخصوا كتابا عن عادات الشعوب في أفريقيا.

- اشْتَرَكَ مَعَ رِفَاقِكَ فِي إِعْدَادِ بَحْثٍ عَنِ الْهِنُودِ الْحُمْرِ.

اشتركي مع رفاقك في إعداد بحث عن الهنود الحمر

اشتركوا مع رفاقكم في إعداد بحث عن الهنود الحمر

- ارْزَمَ لَوْحَةً تَمَثِّلُ مَسَاكِنَ الْإِسْكِيمُو.

ارسمي لوحة تمثل مساكن الإسكيمو

ارسموا لوحة تمثل مساكن الإسكيمو

• تَحَدَّثُ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

**تَحَدَّثِي عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ
تَحَدَّثُوا عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ**

٧ - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِتَحْوِيلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الْأَمْرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

قَالَتْ زَيْنَبُ: عِنْدَمَا تَمَّ اخْتِيَارِي لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَخِيْمِ الْكَشْفِيِّ الْعَرَبِيِّ الَّذِي سَيُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ، طَلَبْتُ إِلَيَّ أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيْبَتِي، وَأَخُذَ مَعِي كُلَّ أَوْرَاقِي، وَأَتَأَكَّدَ مِنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَحَافِظُ عَلَى جَوَازِ سَفْرِي، وَأَهْتَمُّ بِصِحَّتِي، فَقَالَتْ لِي:

**رَتِّبِي حَقِيْبَتَكَ، وَخُذِي مَعَكَ كُلَّ أَوْرَاقِكَ، وَتَأَكَّدِي مِنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ
الطَّائِرَةِ، وَحَافِظِي عَلَى جَوَازِ سَفْرِكَ، وَاهْتَمِّي بِصِحَّتِكَ.**

٨ - أَوْظَفُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِتَاجِي:

فَازَتْ - يَغْرِسُونَ - إِحْتَرَمَ

فَازَتْ الطَّالِبَةُ بِجَائِزَةِ قِيَمَةٍ

الْفَلَاحُونَ يَغْرِسُونَ الْحَدِيقَةَ بِالْوَرُودِ

إِحْتَرَمَ وَالِدِيكَ

القواعد الإملائية:

الإملاء



الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم

※ أقرأ وأفهم.

- ١ - غطى الإسكيمو جذرانَ منازلهم بالجلودِ فَدَفَوْا الجوّ.
- ٢ - عندما يشتدُّ البردُ يَلْجَأُ الإسكيمو إلى أكواخهم.
- ٣ - لا يخرج الإسكيمو من كوخه حتى تَهْدَأُ العاصفة.
- ٤ - تنائر الثلج على ملابسنا فبدأ كاللؤلؤ المنشور.
- ٥ - لن يَجْرُوا أحدٌ على الاقتراب من الدب القطبي.
- ٦ - حفر الإسكيمو حفرةً في الثلج، وخَبَأَ فيها اللحم.

※ ألاحظ وأقارن :

ألاحظ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الجمل السابقة، وأصنّفها في الجدول الآتي:

كلمات تنتهي بهمزة على واو	كلمات تنتهي بهمزة على ألف
فدفو	يلجأ
اللؤلؤ	تهدأ
يجرو	خبأ

تُكْتُبُ الهمزة المتطرفة على (واو) إذا سبقها حرف مضموم.

※ أطبق.

١- أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

اللؤلؤ ، دفو ، يفاجأ ، تباطو.

- أشعل المخيمون النار فـ **دفو** الجو.
- أسرع إلى فعل الخير من غير **تباطو**.
- اشتهرت البحرين منذ القدم بتجارة **اللؤلؤ** الطبيعي.
- من يسافر إلى نيويورك **يفاجأ** بكثرة الجسور المعلقة.

٢- أضع العلامة (X) أمام كل كلمة رسمت رسمًا غير صحيح فيما يأتي، وأكتب صوابها:

بَطَأ	X	مُبْتَدَأ	X	مَبْتَدَأ
تَكَافَر		وَضَأ	X	وَضَو
تَلَكَّر		دِفء		
مَلَجَر	X	يَتَدَو	X	يَبْدَأ

نص الاستماع: الحركة الكشفية

الحركة الكشفية

دعاني أخي إلى حضورِ الحفْلِ الختاميِّ الذي أقيمَ بِمُنَاسِبَةِ انْتِهَاءِ نَشَاطَاتِ الْمُخَيِّمِ الكَشْفِيِّ السَّنَوِيِّ الذي شاركَ فيه .

ذهبتُ إلى مقرِّ المُخَيِّمِ بالصَّخِيرِ في المَوْعِدِ المُحَدَّدِ، وأخذتُ مكاني بينَ المدْعُوين .

بُدِئَ الحفْلُ بِتِلَاوَةِ آيَاتٍ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ، ثُمَّ ألقى القَائِدُ كَلِمَةً رَحَّبَ فيها بالحاضِرِينَ، وتحدَّثَ فيها عنِ الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّةِ قَائِلًا: الحَرَكَةُ الكَشْفِيَّةُ حَرَكَةٌ عَالَمِيَّةٌ واسِعَةٌ الانتِشَارِ، وتُمَثِّلُ أكبرَ مُنظَّمَةٍ للشَّبَابِ في العالمِ، ويَرُجِعُ الفضلُ في تَأْسِيسِ هذه الحَرَكَةِ إلى رَجُلٍ إنْجِلِيزِيٍّ لا شكَّ أنْكُمْ تَعْرِفُونَهُ، إِنَّهُ «رُوبِرتُ بَادِنُ بَاوِل» وذلك سَنَةَ ١٩٠٨ م .

ظَلَّ «بَادِنُ بَاوِل» يَرَعَى الحَرَكَةَ الكَشْفِيَّةَ، ويدعو إلى نَشْرِهَا حتَّى تُوفِّي، تَارِكًا للأجْيَالِ تراثًا أخْلاقِيًّا عَظِيمَ القِيَمَةِ، جَلِيلَ القَدْرِ .

وَمِنَ أهدافِ هذه الحَرَكَةِ صَقْلُ أخْلاقِ الشَّبَابِ، وتَعْوِيذُهُمُ النُّظَامَ والطَّاعَةَ، والاعْتِمَادَ على النَفْسِ، وتَقْدِيمَ العَوْنِ للضَّعْفَاءِ والمُحْتَاجِينَ .

وتَعْتَمِدُ الحَرَكَةُ الكَشْفِيَّةُ في تَحْقِيقِ أهدافِها على إقامَةِ المُخَيِّمَاتِ وتَنْظِيمِ الرُّحَلَاتِ، وتُعْنَى بِتَدْرِيبِ أعضائِها على مُمارَسَةِ الألعابِ الرِّياضِيَّةِ والإسعافاتِ الأُولَيَّةِ، ومُكَافَحَةِ الحَرِيقِ، كما تُشجِّعُهُمُ على المُبادَرةِ بِالمُشارَكَةِ في الأعمَالِ التَطَوُّعِيَّةِ، وشِعَارُ هذه الحَرَكَةِ «اعْمَلْ خَيْرًا كُلَّ يَوْمٍ» .

وقَدُ أتِيحَتْ لِلْفَتِيَّاتِ فُرْصَةٌ الانضمامِ إلى هذه الحَرَكَةِ تَحْتَ اسْمِ «المُرْشِدَاتِ» لِتَعْلِيمِ المُتَشَبِّهَاتِ إِلَيْهَا فَنونًا نِسَائِيَّةً مِثْلَ: التَّفْصِيلِ والخِيَاطَةِ، والعِنَايَةِ بِالطِّفْلِ، وتَدْبِيرِ المَنْزِلِ .

وفي خِتَامِ كَلِمَتِهِ دَعَا القَائِدُ الكَشَّافَةَ إلى التَّمَسُّكِ بِالمَبَادِيِ الأخْلاقِيَّةِ ونَشْرِهَا بينَ أصدِقَائِهِمُ، ثُمَّ تَوَالَتْ فِقرَاتُ الحفْلِ، فَمِنَ أنْشُودَةٍ جَمِيلَةٍ، إلى تَمَثُّلِيَّةٍ هَادِفَةٍ، إلى مُسَابَقَةٍ طَرِيفَةٍ، أُنْعَدَتْ الحاضِرِينَ، ونَالَتْ إعْجابَهُمُ .

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

الاستِماعُ



أجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِحَسَبِ ما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

١ - أَيْنَ أُقِيمُ المُخَيِّمُ الكَشْفِيُّ السَّنَوِيُّ؟

الصخير

٢ - أَذْكَرُ ثَلَاثًا مِنْ فِقرَاتِ الحَفْلِ الَّذِي أُقِيمُ بِمُنَاسَبَةِ انْتِهَاءِ نِشاطاتِ المُخَيِّمِ الكَشْفِيِّ.

أنشودة جميلة - تمثيلية هادفة - مسابقات طريفة

٣ - ما شِعَارُ الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّةِ؟

اعمل خيرا كل يوم.

٤ - مَنْ أَسَّسَ الحَرَكَةَ الكَشْفِيَّةَ؟ وَمَتَى؟

روبرت بادل بأول - سنة ١٩٠٧ م

٥ - ما المبادئُ الأخلاقيةُ الَّتِي يَكْتَسِبُها الكَشَّافُ؟

تعويدهم النظام والطاعة / الاعتماد على النفس / تقديم العون للضعفاء والمحتاجين.

٦ - تَهْتَمُّ الكَشَّافَةُ بِتَعْوِيدِ المُتَسَبِّينَ إِلَيْها الاِعْتِمَادَ عَلى النَفْسِ. فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

من خلال تدريبهم على ممارسة الرياضة و الإسعافات الأولية، مكافحة الحريق و المشاركة بالأعمال التطوعية.

٧ - ما الفكرة العامة في هذا النص؟

التعريف بمفهوم الحركة الكشفية

٨ - أكْمِلُ الفِقرَةَ الآتِيَةَ بالكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ :

تَعْتَمِدُ الحَرَكَةُ الكَشْفِيَّةُ فِي تَحْقِيقِ أَهْدافِها عَلى إِقامَةِ **المخيمات** وَتَنْظِيمِ

الرحلات ، وَتُعْنَى بِتَدْرِيبِ أَغْضائِها عَلى مُمارَسَةِ **الألعاب** لِرياضِيَّةِ

وَ **الاسعافات** الأُولِيَّةِ وَمُكافَحةِ **الحريق** كما تُشجِّعُهُم عَلى المِبادَرةِ إِلى

المِشارَكةِ فِي **الأعمال** التَطَوُّعِيَّةِ.



٩- أضع العلامة (√) في مُرَبِّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الكَشَافَةُ هِيَ:

- أَكْبَرُ مُنْظَمَةٍ لِلأَطْفَالِ أَكْبَرُ مُنْظَمَةٍ للشَّبَابِ
- أَكْبَرُ مُنْظَمَةٍ لِكِبَارِ السَّنِّ

- تُسَمَّى الفَتَايَا اللَّاتِي يُنْضَمْنَ إِلَى الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّةِ:

- المَعْلَمَاتِ القَائِدَاتِ المُرْشِدَاتِ

- دَعَا القَائِدُ الكَشَافَةَ إِلَى التَّمَسُّكِ بِالمَبَادِي الأَخْلَاقِيَّةِ:

- فِي بَدَايَةِ كَلِمَتِهِ فِي وَسْطِ كَلِمَتِهِ فِي خِتَامِ كَلِمَتِهِ

١٠- أذْكَرُ هَدَفِينَ مِنْ أَهْدَافِ الحَرَكَةِ الكَشْفِيَّةِ:

تعويدهم النظام والطاعة.
الاعتماد على النفس.
تقديم العون للضعفاء والمحتاجين.

القواعد النحوية:

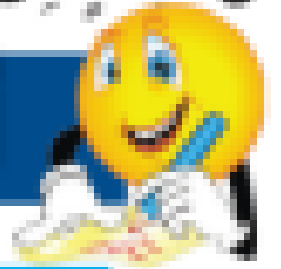
ضمائر الرفع المنفصلة

أكمل الجدول الآتي :

الغائب		المخاطب		المتكلم		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
هي	هو	أنتِ	أنت	أنا	أنا	المفرد
هما	هما	أنتما	أنتما	نحن	نحن	المتن
هن	هم	أنن	أنتم	نحن	نحن	الجمع

– ماذا تسمى كل كلمة من هذه الكلمات ؟
كل كلمة من هذه الكلمات تسمى ضميراً.

استنتج:



الضمير كلمة تحل محل الاسم وتدل على المتكلم والمخاطب والغائب،
والضمائر المنفصلة هي:
ضمائر المتكلم: أنا ، نحن
ضمائر الخطاب: أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنن.
ضمائر الغائب: هو ، هي ، هما ، هم ، هن.

• أطلب:

١ – أضع خطأ تحت الضمير في كل جملة مما يأتي، وأبين ما يدل عليه:

أنت المخاطب المفرد المذكر

هي الغائبة المفردة المؤنثة

أنتم المخاطب الجمع المذكر

نحن المتكلم الجمع والمتن المذكر

الغائب المتن المذكر

١ – أنت كشاف نشيط.

٢ – هي مرشدة تحب التعاون.

٣ – أنتم تقبلون على العمل التطوعي.

٤ – نحن نساعد بعضنا.

٥ – هما يوديان عملهما بإخلاص.

٢ - أُحِبُّ بِحَطِّ بَيْنَ كُلِّ ضَمِيرٍ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

الضمير	الجملة
أنتِ	عَضُوٌّ بِفَرِيقِ الْأَشْبَالِ.
نحنُ	أَضْرَبُوا خَيْمَةَ الطَّعَامِ بِهَذِهِ الْجِهَةِ.
أنتم	عَضْوَانٌ مُشَارِكَانِ فِي الْمَخِيمِ الْكَشْفِيِّ.
أنا	نَحَبُ السَّفَرِ وَالرَّحَلَاتِ.
أنتمَا	تُسَاعِدِينَ الْمُحْتَاجِينَ.

أنتِ
نحنُ
أنتم
أنا
أنتمَا

١
٢
٣
٤
٥

٣ - أَعْرَضُ الضَّمِيرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مثال**
- نحنُ مُتَطَوِّعُونَ فِي جَمْعِيَّةِ الْهَيْلَالِ الْأَخْضَرِ الْبَحْرِيِّ.
 - أنتِ مُتَطَوِّعَةٌ فِي جَمْعِيَّةِ الْهَيْلَالِ الْأَخْضَرِ الْبَحْرِيِّ.

• أنا أزورُ المُسْتَعِينِ فِي مَرْكَزِ الرِّعَايَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

تُزُورُ الْمُسْتَعِينِينَ فِي مَرْكَزِ الرِّعَايَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كُلَّ أُسْبُوعٍ

نحنُ

• هِيَ مُتَطَوِّعَةٌ فِي جَمْعِيَّةِ رِعَايَةِ الطُّفُولَةِ وَالْأُمَمَةِ.

مُتَطَوِّعَاتٌ فِي جَمْعِيَّةِ رِعَايَةِ الطُّفُولَةِ وَالْأُمَمَةِ

هنَّ

• هُمْ مُشَارِكُونَ فِي جَمْعِيَّةِ الْبَحْرِيِّينَ الْخَيْرِيَّةِ.

مُشَارِكَانِ فِي جَمْعِيَّةِ الْبَحْرِيِّينَ الْخَيْرِيَّةِ

أنتمَا

٤ - أَنْتَ شَيْلٌ مُطِيعٌ.

أَجْعَلُ الضَّمِيرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمَثْنِيِّ الْمَذْكُورِ وَجَمْعِهِ، وَأَعْيُرُ مَا يَلْزَمُ:

**أَنْتَمَا شَيْلَانِ مُطِيعَانِ
أَنْتُمْ أَشْبَالٌ مُطِيعُونَ**

٥ - أضع الضمير المناسب في المكان الخالي مما يأتي:

- القائد **هو** الذي افتتح الحفل.
- هؤلاء الأطفال **هم** الذين فازوا في مسابقة السباحة.
- نحن** زرنا المرضى وقدمنا إليهم الهدايا.
- المُرشدات **هن** اللاتي يحفظن النظام في المدرسة.
- يا أمي، **انت** تعبتي في تربيتي.

٦- أختار الضمير المناسب من الضمائر الواردة بين قوسين، ثم أكمل به الجملة:

الجملة	الضمير
(أنتما - أنتم - أنتن)	أنتم تذهبون إلى المدينة المنورة في عطلة الربيع.
(أنا - هو - أنت)	أنا سأشتري كتباً من معرض الكتاب.
(أنت - أنتما - هما)	هما يرسمان مشاهد طبيعية جميلة.
(هي - هن - نحن)	نحن نشيد السلام الملكي بحماسة.
(هم - أنتن - أنت)	هم يستقبلون الضيوف بترحاب.
(أنتن - هن - أنت)	أنتن تخطن ثياباً جميلة.

٧- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ - تُعَامِلُونَ كِبَارَ السِّنِّ بِرْفَقٍ - يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ -
شَارَكْتُمَا فِي مَعْرَاضِ الْكِتَابِ - تَزُورِينَ جَدَّتَكَ كُلَّ أُسْبُوعٍ - يَسْقِيَانِ النَّبَاتَاتِ
الصَّغِيرَةَ.

أَنْتِ

تُزورين جدتك كل أسبوع

أَنَا

أحافظ على نظافة الصف

هُنَّ

يعملن بإخلاص

هُمَا

يسقيان النباتان الصغيرة

أَنْتُمْ

تعاملون كبار السن برفق

أَنْتُمَا

شاركتما في معرض الكتاب

القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور

تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على ياءٍ إذا سبقها حرفٌ مكسورٌ.

❖ أُنَبِّئُ:

١ - أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَلْتَجِي ، الدَّافِي ، يُهْنِي ، يَسْتَهْزِي ، عَابِي .

- أَسْتَحِمُّ شِتَاءً بِالماءِ **الدافئ**
- لا **يستَهزئ** المؤمنُ بأخيه .
- **يهني** المسلمون بعضهم بعضاً في الأعياد .
- اقْتَحَمَ رَجُلٌ الإطفاءِ النَّارَ غَيْرَ **عابئ** بِالْحَظَرِ .
- **يلتجئ** النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ عِنْدَ هُطُولِ الأَمْطَارِ .

٢ - أَحْوَلُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال هَدَأَ مَوْجَ الْبَحْرِ؛ فَهُوَ هَادِيٌّ.

- أَخْطَأَ التَّلْمِيذُ فِي حَقِّ صَدِيقِهِ؛ فَهُوَ **مَخْطِئٌ**
- ظَمِيَ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ؛ فَهُوَ **ظَامِسٌ**
- تَلَأَلَا نَوْرُ الْقَمَرِ؛ فَهُوَ **مِتَلَالِيٌّ**
- قَرَأَ أَخِي الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ فَهُوَ **قَارِيٌّ**

٣ - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمَخْتُومَةَ بِهَمْزَةٍ، وَأُعَيِّنُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِيمَا يَأْتِي:

حَرَكََةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ	الْكَلِمَةُ الْمَخْتُومَةُ بِالْهَمْزَةِ	الْجُمْلَةُ
الكسرة	مبتدئ	- يَبْتَدِئُ النَّشَاطُ فِي الْمَخِيْمِ مَعَ بُزُوعِ الْفَجْرِ.
الضمة	فدقو	- أَشْعَلِ الْكَشَافَةَ النَّارَ لِيَلَّا فَدَقُوا الْجَوْ.
السكون	جزء	- تَبَرَّعَ الْمُحْسِنُ بِجُزْءٍ مِنْ مَالِهِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ.
الكسرة	المرافق	- تَرَسُّو السُّفُنُ فِي الْمَرَافِقِ.
الفتحة	امتلا	- اِفْتَلَأَ جَوْ الْمَخِيْمِ بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ.

نص الاستماع: انقلب السحر على الساحر

الاستماع

انقلب السحر على الساحر

تَراكَضنا أنا وأولادُ الحَيِّ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ لَدَي سَماعِنا هذا الخَبَرَ: رَجُلٌ غَرِيبٌ الرِّيِّ يَقومُ بِالْعابِ
سِخْرِيَّةٍ!
أَخْرَجَ السَّاحِرُ مِنْ جِراهِ سِتَّةَ فَناجِينَ لِلقَهْوَةِ، وَسِتَّ حَصِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ وَضَعَ - على مَشْهَدٍ مِنَّا -
تَحْتَ كُلِّ فَنجانٍ حِصاةً، وَنَفَخَ وَتَمَتَّمَ رافِعًا الفَناجِينَ فإذا لا شَيْءَ تَحْتِها على الإِطْلاقِ، وَزاحَ السَّاحِرُ

٨٤

يَفْتَنُ في سِخْرِيهِ، فَيُبَدِّلُ وَيُغَيِّرُ في وَضْعِ الفَناجِينَ وَالْحِصِيَّاتِ. لَبِترُكنا في كُلِّ مَرَّةٍ أَكْثَرَ دَهْشَةً.
وأخيراً جَاءتِ الخاتِمَةُ تُغَطِّي كُلَّ ما سَبَقَها، فَقَدَّ أَحَدُ السَّاحِرِ حِصاةً وَوَضَعَهَا في أُذُنِيهِ، وَإِذا بِهِ يُخْرِجُها
مِنْ عَيْنِي، ثُمَّ وَضَعَهَا في فَمِي لِئُخْرِجَها مِنْ أَنْفِي. لَقَدْ كَانَتْ لَنَا عُقولٌ فَطَّارَتْ!
وفي مَساءِ ذلكَ اليَوْمِ جَمَعْتُ عَدَدًا مِنْ رِفاقِي، وَقَدْ صَمَمْتُ أَنْ أَذْهِسَهُم بِسِخْرِي، فَقُلْتُ لَهُم: انظُرُوا
فإِنِّي سَأَضَعُ هَذِهِ الحَبَّةَ مِنَ الحِمِّصِ في أُذُنِي هَذِهِ ثُمَّ أُخْرِجُها مِنْ تِلْكَ، وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنِّي سَأَجِسُ دَبِيبَها
في رَأْسِي وَهي تَتَّقِلُ مِنْ جانِبِ إلى آخَرَ، إِلاَّ أَنَّ شَيْئًا مِنْ ذلكَ لَمْ يَحْدُثِ.
غابَتِ الشَّمْسُ وَحَبَّةُ الحِمِّصِ لا تَنزَالُ في أُذُنِي، وَنَحْوُ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَيَقْظَنِي مِنْ نَوْمِي وَخَزُّ اليمِّ،
وما لَيْتَ أَنْ اشْتَدَّ الوَجَعُ لِذَرَجَةِ أَجْبَرْتَنِي على البُكاءِ وَالصُّراخِ، فَاسْتَفَاقَتْ أُمِّي مَذْعورَةً، وَعِندما عَرَفَتْ
حَقِيقَةَ الأَمْرِ طَلَبَتْ إلى أَبِي أَنْ يَأْخُذَنِي إلى الطَّيِّبِ الَّذِي أَخْرَجَ حَبَّةَ الحِمِّصِ مِنْ أُذُنِي بَعْدَ عَناءٍ كَبِيرٍ.
لَقَدْ عَلَّمْتَنِي هَذِهِ الحادِثَةَ دَرَسًا لَنْ أَنْساهُ.

• أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:
١ - مَا الْخَبْرُ الَّذِي أَثَارَ اهْتِمَامَ الْأَوْلَادِ؟

رجل غريب الزي يقوم بألعاب سخرية

٢ - مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي أَثَارَتْ ذَهْشَةَ الْأَوْلَادِ؟

يغيروبيدل في الفناجين والحصى

٣ - كَيْفَ قَلَّدَ الصَّبِيُّ السَّاحِرَ؟

وضع حبة الحمص في أذنه ليخرجها من الأخرى.

٤ - مَاذَا حَدَّثَ لِلصَّبِيِّ عِنْدَمَا قَلَّدَ السَّاحِرَ؟

اشتد الألم، ولم تخرج حبة الحمص من أذنه.

٥ - مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الصَّبِيُّ؟

أنه لا يقلد الساحر مرة أخرى.

٦ - أَضَعُ أَرْقَامًا مُتَسَلِّسَةً لِلأَخْدَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- | | | |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ٣ | تقليد الصبي للساحر. |
| <input type="checkbox"/> | ٢ | عرض لعبة الفناجين والحصيات. |
| <input type="checkbox"/> | ٥ | إخراج حبة الحمص من أذن الصبي. |
| <input type="checkbox"/> | ١ | انتشار خبر وصول الساحر إلى الحي. |
| <input type="checkbox"/> | ٤ | شعور الصبي بالألم في أذنه. |

٧ - وَرَدَتْ فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَلْعَابَ السَّحْرِيَّةَ كَانَتْ مُشِيرَةً جِدًّا،
أَكْتُبْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ.

تراكضنا أنا وأولاد الحي من كل صوب لدى سماعنا هذا الخبر:
رجل غريب الزي يقول بألعاب سحرية!!

٨ - «انْقَلَبَ السَّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ».

لماذا اختار الكاتب هذا العنوان للنص؟

حقيقة عدم وجود السحر بل هي خدع بصرية، فمحاولة تقليد
الصبي للسحر أدى إلى عواقب وخيمة.

٩ - مَا رَأَيْكَ فِي الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ الصَّبِيُّ؟

لم يعجبني، لأنه تصرف خاطئ.

القواعد النحوية: أدوات الاستفهام

※ أَطَبَّقْ:

١- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ؟

يلعب الأطفال في الملعب.

• كَمْ يَوْمًا تُعْطَلُ الْمَدَارِسُ فِي الْأَسْبُوعِ؟

تعطل المدارس يومان في الأسبوع.

• مَتَى تَبْدَأُ الْمَسَابَقَاتُ الثَّقَافِيَّةَ بَيْنَ الْمَدَارِسِ؟

تبدأ المسابقات في الشهر القادم.

• هَلْ شَارَكْتَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟

نعم شاركت في مسابقة الرسم.

٢- أَسْأَلْ عَنِ:

• مَوْقِعَ مَرْكَزِ سَلْمَانَ الثَّقَافِيِّ.

أين يقع مركز سلمان الثقافي؟

• عَدَدِ النُّوَادِي الرِّيَاضِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

كم عدد النوادي الرياضية في البحرين؟

• مَوْعِدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

متى ينتهي اليوم الدراسي؟

• حَالِ الْجَوِّ فِي الْبَحْرَيْنِ صَيْفًا.

كيف الجو في البحرين صيفًا؟

• سَبَبِ هَزِيمَةِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمُبَارَاةِ الْأَخِيرَةِ.

ما سبب هزيمة فريق كرة القدم في المباراة الأخيرة؟

٣- اخْتَارْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

- [ما] . الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا الْيَوْمَ؟

(لِمَاذَا - مَا - كَيْفَ)

- [هل] حَفِظْتَ أَنْشُودَةَ السَّلَامِ؟

(مَا - كَمْ - هَلْ)

- [متى] سَيَعُودُ أَخُوكَ مِنَ السَّفَرِ؟

(مَتَى - مَنَ - مَا)

حالك يا جدي؟

كيف

(لماذا - أين - كيف)

... تحبين الرسم يا روان؟

لماذا

(ما - لماذا - من)

٤- أضع أداة الاستفهام المناسبة في المكان الخالي مما يأتي:

لاعبًا في فريق كرة الطائرة؟

ممن

تنتهي العطلة الصيفية؟

متى

يدير مباراة كرة القدم؟

من

رقم هاتف النادي العلمي؟

ممن

يذهب الناس إلى البحر عندما تشتد الحرارة؟

أين

٥- أقرأ الجواب، ثم أضع العلامة (√) أمام السؤال المناسب:

السؤال المناسب	الجواب
كيف تمارس الرياضة؟	أمارس الرياضة؛ لأنها تزيدني حيوية وقوة.
لماذا تمارس الرياضة؟	✓
أين يذهب الطلاب؟	يذهب الطلاب إلى مدارسهم فرحين.
متى يذهب الطلاب إلى مدارسهم؟	
من قدم عرضًا مسرحيًا؟	✓
أين قدمت الطالبات عرضًا مسرحيًا؟	قدمت الطالبات عرضًا مسرحيًا.
ما لون علم بلادي؟	نعم، لون علم بلادي أحمر وأبيض.
هل لون علم بلادي أحمر وأبيض؟	✓

٦ - اَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جَوَابٍ:

س١ **ما هوايتك المفضلة؟**

ج - جَمْعُ الطَّوَابِعِ هِوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ.

س٢ **كم طابعا جمعت؟**

ج - جَمَعْتُ حَوَالِي أَلْفِ طَابِعٍ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

س٣ **متى بدأت في ممارسة هذه الهواية؟**

ج - بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْهَوَايَةِ مُنْذُ عَامَيْنِ.

س٤ **أين تحتفظ بالطوابع؟**

ج - أَحْتَفِظُ بِالطَّوَابِعِ فِي «أَلْبُومٍ» خَاصٍّ.

س٥ **كيف تحصل على الطوابع؟**

ج - أَحْصَلُ عَلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ الْمُرَاسَلَةِ، وَأَحْيَانًا أَشْتَرِيهَا مِنَ الْمَكْتَبَاتِ.

س٦ **لماذا اخترت هذه الهواية؟**

ج - اخْتَرْتُ هَذِهِ الْهَوَايَةَ؛ لِأَنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَادَاتِ الشُّعُوبِ، وَالْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ.

س٧ **هل تمارس هواية أخرى؟**

ج - نَعَمْ، أُمَارِسُ هِوَايَةً أُخْرَى هِيَ الرَّسْمُ.

س٨ **ماذا تحب أن ترسم؟**

ج - أَحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ.

القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ممدود أو ساكن

تُكْتَبُ الهمزة المتطرفة على الشطر إذا سبقت بحرف ساكن أو ممدود.

※ أُنَبِّئُ :

رَدِيءٌ ، العشاءِ ، مِلءٌ ، الوضوءِ

١ - أضع كل كلمة مما سبق في مكانها المناسب من الجمل الآتية:

- أتم أبي **الوضوء** ثم قصد المسجد للصلاة.
- قال معلم الرياضة: استنشيق الهواء **ملء** رئتيك.
- ساعدت أمي في إعداد طعام **العشاء**.
- قالت المعلمة: حسني خطك يا وفاء إنه **رديء**.

٢- أحوّل الأفعال الآتية من الماضي إلى المضارع كما في المثال:

المضارع	الماضي	مثال
يجيء	جاء	
يفيء	أفاء	
يموء	ماء	
يمسيء	أساء	
يضيء	أضاء	
يبوء	باء	

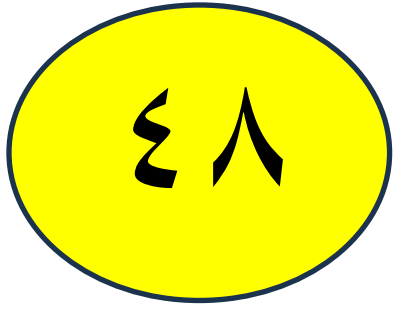
٣ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُ الصَّوَابَ:

الهجرة على السطر	عَبء	X	مَوَانِي
	دَفء	X	عَبِي
	جَرِيء	X	دَفَأ
	بَرِيء	X	جَرِيء
			بَرِيء
			شَوَاطِي
			شِيء
	شِيء	X	شِيء
	مَلِيء	X	مَلِيء

٤ - أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا (فِي دَفْتَرِي) وَاضِعًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

هَيَّا نَلْعَبْ

عِنْدَ بَدءِ الْفُسْحَةِ نَجْمِعُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ [] فَنَتَاوَلُ طَعَامَنَا [] ثُمَّ نَبْدَأُ اللَّعِبَ [] مَرَّةً نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغَمِيضَةِ [] فَنَمِضُ أَحَدُنَا عَيْنَيْهِ وَيُخْتَبِي الْبَقِيَّةَ وَرَاءَ الْأَشْجَارِ فِي هُدُوءٍ [] عِنْدَمَا نُطَلِّقُ الْإِشَارَةَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ لِيَبْحَثَ عَنَّا [] وَمَرَّةً أُخْرَى نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْقِطَا [] فَنَصْطَفُّ خَلْفَ بَعْضِنَا [] وَنَمْسِكُ كُلُّ مِنَّا بِقَمِيصِ مَنْ يَقِفُ أَمَامَنَا [] وَنَسِيرُ بِأَدْيِ الْأَمْرِ فِي بَطءٍ ثُمَّ نَنْطَلِقُ مُسْرِعِينَ []



نص الاستهاج: خبر من الماضي

خبر من الماضي

نشرت جريدة «أخبار الخليج» في عددها (٥٩٤٢) الصادر بتاريخ ٣٠/٦/٩٤م خبراً من الماضي، وإليك هذا الخبر.

في صبيحة أحد أيام شهر فبراير من عام (١٩٢٠) شاهد الناس في الجهة الجنوبية الغربية من البلاد سحابة داكنة تغطي السماء وتحجب الأفق، تتحرك ببطء شديد نحو مدينة المنامة، فاعتقدوا في البداية

٨٥

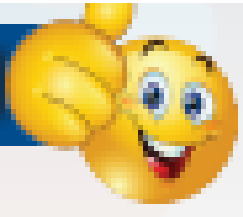
أن هذه الغيمة السوداء سوف يعقبها مطر غزير.

وما إن اقتربت السحابة حتى تمكن الناس من رؤيتها بوضوح، لكن دهشتهم كانت عظيمة حينما تبين لهم أن تلك السحابة لم تكن سوى أعداد كبيرة من المخلوقات الصغيرة المتحركة الشبيهة بالطائرات. إنها أسراب هائلة من الجراد القادم مع هبوب الرياح.

وما هي إلا دقائق حتى انتشر الجراد في كل مكان، وغطى المباني والشوارع والساحات، وزاح يضطدم بالوجوه، ويلتصق بالملابس.

وعلى الرغم من أن الأشجار والنخيل والأعشاب لم تسلم من هذا الهجوم الذي لا يفرق بين الأخضر واليابس، فإن بعض الأهالي سعّدوا لرؤية هذا العدد الكبير من الحشرات الصغيرة، فسارعوا إلى جمعها بهمة ونشاط، فهي تعدّ - بالنسبة إليهم - غذاء شهياً يتناولونه بعد شوائبه.

ظل الجراد في البلاد مدة أربع ساعات فقط، ثم شدّ الرّحال بعدها، وانطلق عاليًا في أسراب كبيرة مُحْتَمِيًا في السماء.



أجيب عن الأسئلة الآتية بحسب ما استمعت إليه:

١ - ما الخبر الذي نشرته الجريدة؟

خبر من الماضي.

٢ - لماذا ظن الناس أن الجراد سحابة؟

لأنه كان يطير في مجموعات متقاربة ويظهر باللون الأسود.

٣ - في أية جهة شاهد الناس الجراد؟

الجهة الجنوبية الغربية.

٤ - بم شبه كاتب المقال الجراد وهو يتحرك في السماء؟

بالغيمة

٥ - ما الدليل على انتشار الجراد في مدينة المنامة؟

غطى المباني والشوارع والساحات وراح يصطدم بالوجوه ويلتصق بالملابس.

٦ - ما خطر الجراد على البيئة؟

تلف النباتات

٧ - لماذا أسرع بعض الأهالي لجمع الجراد؟

لأن الجراد بالنسبة إليهم غذاء شهياً.



٨ - أضع العلامة (√) أمام العبارة الصحيحة بحسب ما ورد في النص:

الجريدة التي نشرت خبر وصول الجراد هي جريدة الخليج.

شهدت البحرين هذا الحدث عام ١٩٢٠ م.

هبوب الرياح ساعد الجراد على الوصول إلى البحرين.

تحوّلت السحابة إلى مطر غزير.

ظلّ الجراد في البحرين مدة عشر ساعات.

القواعد النحوية:

حروف الجر

– حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، اللَّامُ، الْكَافُ، الْبَاءُ.
– تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأِسْمِ فَتَجْرُهُ بِالْكَسْرِ وَ يُسَمَّى الْحَرْفُ جَارًا
وَالْإِسْمُ مَجْرُورًا.

※ أَطَبُّ:

١ – أَضْعُ خَطًا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ جَرٍّ مِمَّا يَأْتِي:

- نَشَرَتْ جَرِيدَةَ أَخْبَارِ الْخَلِيجِ مَوْضِعًا عَنْ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.
- يُوَاطِبُ وَالِدِي عَلَى قِرَاءَةِ الصُّحُفِ.
- اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- مَجَلَّةٌ مَاجِدٌ مِنْ أَشْهَرِ مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ.
- تَصَدَّرَ مَجَلَّةٌ «الْعَرَبِيَّةُ» فِي الْكُوَيْتِ.

٢ – أَضْعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي حَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

- ذَهَبْتُ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ وَاسْتَعْرْتُ كِتَابًا.
- فَازَ أَخِي الْمُسَابَقَةِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا جَرِيدَةُ الْأَيَّامِ.
- عَبْدُ اللَّهِ الزَّائِدُ رُوَادِ الصَّحَافَةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- الْكِتَابُ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ.
- شَاهَدْتُ شَاشَةِ التَّلْفَازِ بَرْنَامَجًا عِلْمِيًّا شَائِقًا.

٣ – أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ:

- تَنْشُرُ الْجَرَائِدُ الْأَخْبَارَ الْعَالَمِيَّةَ فِي الْأُولَى.

- يَعْرِضُ بَرْنَامِجُ (بَابُ الْبَحْرَيْنِ) كَثِيرًا مِنْ **الأخبار** **المحلية**.

- يُشْرِفُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَيَّ **كتابة** **مجلة** الصَّفِّ.

- تَصْدُرُ الْجَرَائِدُ بِـ **أعداد** **كبيرة** كُلِّ يَوْمٍ.

٤ - أَضْبِطْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال وَجَدْتُ حَلًّا لِلْغَزِّ الَّذِي نَشَرْتَهُ مَجَلَّةً مَاجِدًا.

• اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّحْنِ الَّذِي عَزَفَهُ أَخِي عَلَى آلَةِ الْعُودِ. **كسرة**

• يُقَدِّمُ الْقُرَاءُ كَثِيرًا مِنْ الْاِقْتِرَاحَاتِ لِلصُّحُفِ. **كسرة**

• اشْتَرَكَ طُلَّابُ فَصْلِنَا فِي إِصْدَارِ مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. **كسرة**

• قَرَأْتُ مَقَالًا صِحَافِيًّا عَنِ التَّعْلِيمِ فِي الْبَحْرَيْنِ. **كسرة**

٥ - أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُنَاسِبِينَ، مَعَ ضَبْطِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ بِالْحَرَكَاتِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ
مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى فِي - اللَّامِ - الْكَافِ - الْبَاءِ	مُرَافِقِ - الْأَكْلَاتِ - مَدِينَةَ - الرَّفَاعِ - التَّفُوقِ - جَمَالِ - الْمَكْتَبَةِ - لُغَبِ

- **في** **المكتبة** ... الْعَامَّةِ قِصَصُ أَطْفَالٍ كَثِيرَةٍ.

- تَتَمَيَّزُ بِلَادِي **بجمال** شَوَاطِئِهَا.

- يُحَافِظُ الطُّلَّابُ **على** **مرافق** **المدرسَةِ**.

- وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ الْقَادِمَةَ **من** ... **مدينة** ... الرِّياضِ فَجَرًّا.
- تَبَعْدُ حَلْبَةُ الْبَحْرَيْنِ **عن** ... **الرفاع** ... حَوَالِي سِتَّةِ عَشَرَ كِيلُومِتْرًا.
- **للأكلات** ... الشَّعْبِيَّةِ مَذَاقٌ لَدِيدٌ.
- تَبْدُو السَّيَّارَاتُ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ صَغِيرَةً ... **كَلْعَب**.
- الأَطْفَالِ.
- يَسْعَى الطَّالِبُ ... **على** ... **مرافق** ... فِي دِرَاسَتِهِ.

٦- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً تَامَّةً، مُوَظَّفًا حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَّابُ كُلُّ صَبَاحٍ؟

إلى المدرسة

- بِمِ تَبْنِي الْعَصَافِرُ أَعْشَاشَهَا؟

بأغصان الشجر

- أَيْنَ تَوْجَدُ مَحْمِيَّةَ الْعَرِينِ؟

في الصخبر

- لِأَيِّ غَرَضٍ يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ مَكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ؟

لتبريد الجو

٧- أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَجْرُورًا بِأَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أوراق ، رسالة ، صحفِي ، مطبعة

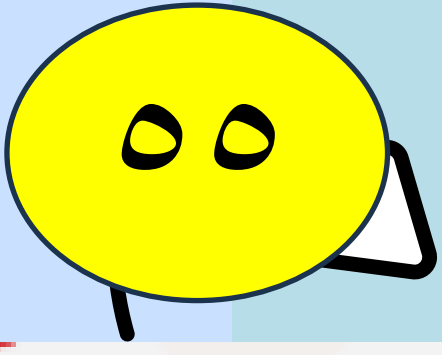
تواصلت مع صديقي برسالة إلكترونية،

تطبع الكتب المدرسية في مطبعة الوزارة

يسقط الندى على أوراق الشجر،

أرسلت الخبر إلى صحفي ماهر،

القواعد الإملائية: دخول (ل) على الأسم المبدوء باللام



تُحَدَفُ (ال) التَّعْرِيفِ مِنَ الْأَسْمِ الْمُبْدُوءِ بِاللَّامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (ل) مِثْلَ

لِقَاءٍ + ال ← اللَّقَاءِ

ل + اللَّقَاءِ ← لِلْقَاءِ

※ أَطْبِقْ

اللُّوز، اللُّغَة ، اللِّيمون ، اللُّجْنَة

١- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ «ل» عَلَيْهَا:

الصُّحْحِيَّة نَشَاطَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

للجنة

طَعْمٌ حَامِضٌ.

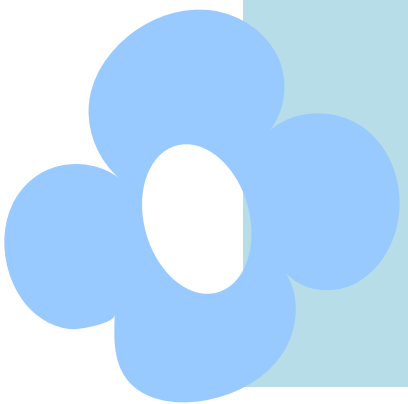
للليمون

أَزْهَارٌ بَيْضَاءٌ جَمِيلَةٌ.

للوز

العَرَبِيَّة قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ.

للغة





٢ - أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (ال) وَ «ل» عَلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال لَقَبٌ ← اللَّقَبُ ← لِلْقَبِ

لَوْنٌ	←	اللون	←	للون
لَهْجَةٌ	←	اللهجة	←	للهجة
لِسَانٌ	←	اللسان	←	للسان
لُعْبَةٌ	←	اللعبة	←	للعبة
لِحْيَةٌ	←	اللحية	←	للحية
لِجَامٌ	←	الليجام	←	لليجام

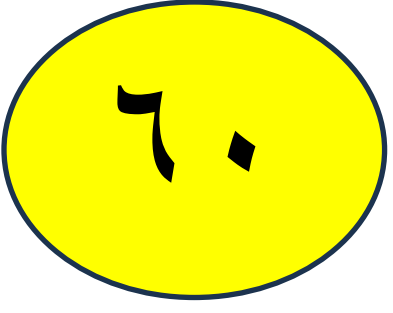
٣ - أَحْدِفِ (ل) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال لِّلْفَرِ ← لُفْرٌ

لِفْتٌ	←	لفن	←	لِلْفَرِ
لِلْفَرِ	←	لِفْرٌ	←	لِلْفَرِ
لِلْحَنِ	←	لحن	←	لِلْحَنِ

٤ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُخَصِّصُ وَقْتًا لِلدَّرْسِ وَوَقْتًا **للعب**
- **للحم** قِيَمَةٌ غِذَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
- **للوحة** إِطَارٌ جَمِيلٌ.
- **للبنت** أَنْيَابٌ بَارِزَةٌ.
- اسْتَمَعْتُ **للحن** الَّذِي عَزَفَتْهُ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ بِمَدْرَسَتِنَا.



نص الاستماع: الصيد الصيبي

الاستماع

في يومٍ من أيامِ العطلةِ الصيفيةِ خرجَ صبيٌّ إلى البحرِ ليصطادَ السمكَ، وبينما كانَ جالسًا على صخرةٍ، شاهدَ سربًا من السمكِ يبدو تحتَ ضوءِ الشمسِ كأنَّهُ قطعٌ من الفضةِ تراقصُ في الماءِ. رمى الصبيُّ صنارتهِ في البحرِ وأخذَ ينتظرُ، وفجأةً أحسَّ بجذبةٍ خفيفةٍ، وهو يُمسكُ بخيطِ الصنارةِ بينَ أصابعِهِ، فتلاحقتْ دقاتُ قلبِهِ، ونظرَ إلى الأمواجِ، وإلى خيطِ الصنارةِ الغاطِسِ في الماءِ، وراودهُ الأملُ في الحصولِ على سمكةٍ كبيرةٍ.

جذبَ الصبيُّ الخيطَ بقوةٍ، فإذا هي سمكةٌ، نعم سمكةٌ، إنه يستطيعُ الآنَ أن يلمسها، وأن ينظرَ إلى ذنبها الجميلِ، وإلى عينيها اللامعتينِ كالعقيقِ.

وظلَّ الصبيُّ يحدثُ نفسه: أينَ أصدقائي الآنَ، لماذا لا يُقبلونَ ليروا سمكتي؟ إنها أكبرُ سمكةٍ صادها صيادٌ من البحرِ حتى اليومِ! لن يقولَ أحدٌ من الأطفالِ بعدَ الآنَ، إنه يخذقُ صيدَ السمكِ خيرًا مِنِّي. يجبُ أن أعودَ إلى البيتِ مُسرِّعًا فلا شكَّ أن والدتي ستفرحُ بهذا الصيدِ الثمينِ، وستعدُّ لنا غداءً شهياً. أخذَ الصبيُّ يعالجُ الصنارةَ ليقلعها من فمِ السمكةِ، وفجأةً حدثَ ما لم يكنُ يتوقَّعه، لقد انقلبَ خُطافُها وانغرسَ في كفِّهِ، وإذا بالسمكةِ تفلتُ من يدهِ، وتأخذُ سبيلها إلى البحرِ ترافقها أحلامه.



– أجب عن الأسئلة الآتية بحسب ما استمعت إليه في النص:

١ – ما الأداة التي استخدمها الصي في صيد السمك؟

الصنارة.

٢ – لماذا تلاحقت دقات قلب الصي؟

لأنه احس بجذبة خفيفة في خيط الصنارة.

٣ – ما الأمل الذي راود الصي؟

الحصول على سمكة كبيرة.

٤ – كيف أفلت السمكة من يد الصياد الصغير؟

عندما انقلب خطافها وانغرس في كفه.

٥ – ماذا قال الصي عن نفسه؟ وما رأيك فيه؟

انه سيذهب بالسمكة إلى والدته لتعد له غداءً شهياً بها.

٦ – أضع العلامة (x) أمام العنوان الذي لا يناسب النص مما يأتي:

الصياد المغرور.

الصياد الماهر.

الصياد الصغير.

٧ – أرتب الأحداث الآتية بحسب تسلسلها في النص، بوضع الأرقام من (١ - ٥):

٣ فرحة الصي وتفأخره بصيده.

١ السمكة تعلق بالصنارة.

٤ انقلاب خطاف الصنارة، وانغراسه في يد الصي.

٥ إفلات السمكة من يد الصي، وعودتها إلى الماء.

٢ جذب الصنارة بقوة.

القواعد النحوية: أدوات النفي

أستنتج:



٦٣

إذا دخلت أدوات النفي مثل: (لا) و (لن) على الجملة فإنها تكون منفية.

※ أطبق:

١ - أضع العلامة (√) أمام الجمل المنفية:

أشارك في كل رحلة تنظمها مدرستنا.

لا أتأخر في أداء واجباتي المدرسية.

أبي لا يسمح لنا بالسهر أمام التلفاز.

لن يسافر أخي اليوم.

تنزهت على شاطئ البحر يوم الجمعة الماضي.

يا أمي، لن أخالف لك أمراً أبداً.

٢ - أنفي الجمل الآتية باستخدام (لا) أو (لن):

• لا يُعجبني التلميذ المهمل.

• لن ندخل هذا البيت قبل استئذان أهله.

• لا نعبث بالمرافق العامة.

• لا الصديق يُخاصم صديقه.

• لا أسبح في المياه العقيمة.

• لن أشارك في مسابقة الجري هذا العام.

• لا نرمي النفايات في الشارع.

٣ - أجب بجملة منفية عن كل سؤال مما يأتي، ثم أضع خطأ تحت أداة النفي:

هل تعيد هذا الخطأ مرة أخرى؟

لن أعيد الخطأ مرة أخرى.

• هَلْ تَمْنَعُ الصَّدَقَةَ عَنِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ؟

لا أمنع الصدقة عن الفقراء والمحتاجين

• هَلْ تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ أَنْ أَصَابَكَ الْحَادِثُ؟

لن العب في الشارع.

• هَلْ نُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ؟

لن نؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٤- أَضْعُ أَدَاةَ نَفِي مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي:

• رَسَبَ التَّلْمِيذُ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ فَقَالَ: **لن** أَهْمِلْ دُرُوسِي أَبَدًا.

• عِنْدَمَا أَرَكَبُ السَّيَّارَةَ **لا** أَخْرِجُ يَدِي مِنَ النَّافِذَةِ.

• نَحْنُ **لا** نُسْرِفُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

• **لن** أَعَاشِرَ أَصْدِقَاءِ الشُّوْءِ أَبَدًا.

• الْمُحْسِنُ **لا** يَتَخَلَّ بِمَالِهِ عَنِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ.

٥- أكمل ملء الجدول الآتي بالجمل المنفيّة المناسبة كما في المثال:

أداة النفي (لن)	أداة النفي (لا)
لن أتناول المشروبات الغازية.	لا أتناول المشروبات الغازية.
لن نزعج زوار الحديقة في أثناء اللعب.	لا نزعج زوار الحديقة في أثناء اللعب.
لن نلوث مياه البحر بالمخلفات البلاستيكية.	لا نلوث مياه البحر بالمخلفات البلاستيكية.
لن يصطاد الصيادون الأسماك الصغيرة.	لا يصطاد الصيادون الأسماك الصغيرة.
لن ينسى الطالب فضل معلمه.	لا ينسى الطالب فضل معلمه.

٦- أوظف أداتي النفي (لا ولن) في جمل منفيّة من إنشائي:

أداة النفي (لن)	أداة النفي (لا)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

يكتب
الطالب
من
تأليفه
جملاً

القواعد الإملائية:

دخول (اللام) و (الباء) على الاسم المعرف بـ (ال)

٦٧

- تُحذف (الألف) من الأسماء المعروفة بـ (ال) إذا اتصلت باللام، مثل:

تنزه + ال ← التنزه.

لـ + التنزه ← للتنزه

- لا تُحذف (الألف) من الأسماء المعروفة بـ (ال) إذا اتصلت بالباء، مثل:

تنزه + ال ← التنزه.

بـ + التنزه ← بالتنزه

※ أطبق:

١ - أكمل كل جملة في العمود (١) بما يناسبها من الكلمات في العمود (٢) بعد إدخال «ل» أو «ب» عليها:

٢	١
الكلمة	الجملة
التخييل	١- يذهب الناس إلى الحدائق بمناظر الطبيعة للاستمتاع
التخييم	٢- يحب الأطفال اللعب على الشاطئ بالرمل
الرمال	٣- استعد تلاميذ المدرسة للرحلة
الرحلة	٤- تشتهر البحرين بالتخييل
الاستمتاع	٥- نذهب في عطلة منتصف العام الدراسي في الصحير للتخييم

٢- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (الْلامِ) وَ (الباءِ) عَلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال الصَّيْدُ ← لِلصَّيْدِ ← بِالصَّيْدِ

• الأَصْدَافُ	←	للأَصْدَافِ	←	بِالأَصْدَافِ
• السِّيَاحَةُ	←	للسِّيَاحَةِ	←	بِالسِّيَاحَةِ
• السَّفَرُ	←	للسَّفَرِ	←	بِالسَّفَرِ
• الهَوَاءُ	←	للهَوَاءِ	←	بِالهَوَاءِ
• الحَدَائِقُ	←	لِلحَدَائِقِ	←	بِالحَدَائِقِ

٣- أَحْذِفُ (الْلامِ) أَوْ (الباءِ) مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ أَمَامَهَا:

مثال لِلحَدِيقَةِ ← الحَدِيقَةُ

• لِلسَّوَاحِلِ	←	يَرْتَادُ النَّاسُ السَّوَاحِلَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
• بِالقَارِبِ	←	يَتَهَادَى القَارِبُ فَوْقَ المَاءِ.
• لِلْمَصَائِفِ	←	تَزْدَحِمُ المَصَائِفِ بِالنَّاسِ أَيَّامَ الحَرِّ.
• لِلتَّسْلِيَةِ	←	أَلْعَابُ التَّسْلِيَةِ مُتَوَافِرَةٌ فِي الحَدَائِقِ العَامَّةِ.
• لِلإِسْتِحْمَامِ	←	بَعْدَ التَّعَبِ يُجَدِّدُ النَّشَاطَ الإِسْتِحْمَامُ.
• بِالرَّحَلَةِ	←	كَانَتْ الرَّحَلَةُ إِلَى جُزُرِ حُورِ مُمْتَعَةً.

القواعد النحوية: أسماء الإشارة

٧٥

– للإشارة إلى الأسماء القريبة والبعيدة نستخدم أسماء الإشارة الآتية:

البعيد		القريب		مفرد
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
–	ذاك	هذه	هذا	مثنى
–	–	هاتان	هذان	جمع
أولئك	أولئك	هؤلاء	هؤلاء	

:: أطبق:

- أشير إلى خمسة أشياء من حوли داخل الصف.
- أصل بين كل اسم إشارة في العمود (١) بما يناسبه في العمود (٢):

٢	١
هؤلاء	هذان – أصدقائي الذين رافقوني إلى المطار لتوديعي.
هذه	هذا – الرحلة تستغرق ساعتين.
هاتان	هذه – التذكريتان صالحتان إلى نهاية الشهر.
هذا	هؤلاء – الرجل الذي يرتدي بدلة زرقاء اللون هو قائد الطائرة.
هذان	هاتان – المسافران وصلاً بعد إقلاع الطائرة بلحظات.

أُولَئِكَ ، هَذَا ، هَؤُلَاءِ ، ذَاكَ ، هَذِهِ

٣- أختارُ اسمَ الإِشارةِ المُناسبِ مِمَّا سَبَقَ، وَ أَضَعُهُ فِي مَكَانِهِ مِمَّا يَأْتِي:

- | | | |
|--|-------|-------|
| طِفْلٌ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ. | هذا | |
| أَمِينَةٌ تُجَمِّعُ الْأَصْدَاقَ. | هذه | و |
| أَمِينٌ يَحْفَرُ الْحُفْرَةَ، ثُمَّ يَمْلؤها بِالمَاءِ. | ذاك | و |
| خَوَةٌ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ. | أولئك | |
| لِأَوْلَادِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالقُرْبِ مِنِّي هُمُ أَبْنَاءُ عَمِّي. | هؤلاء | |
| الَّذِينَ يَتَجَوَّلُونَ بَعِيدًا فَلَا أَعْرِفُهُمْ. | أولئك | أما |

٤- أَكْمِلُ الفَرَاغَ فِيْمَا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- | | | |
|--|-----------|--------------------|
| القَادِمِ بِسُرْعَةٍ؟ إِنَّهُ أَحَدُ المُسَافِرِينَ. | الرجل | • أَرَأَيْتَ هَذَا |
| بَعِيدًا عَنَّا يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الحَافِلَةِ. | الأولاد | • وَقَفَ أُولَئِكَ |
| يَقْمَنَ عَلَى خِدْمَةِ المُسَافِرِينَ فِي الطَّائِرَةِ. | المضيفات | • هَؤُلَاءِ |
| مُحْمَلَتَانِ بِالبَضَائِعِ. | السفينتان | • هَاتَانِ |
| صَلَّتِ الآنَ مِنَ الكُوَيْتِ. | الرحلة | • هَذِهِ ... |

٥- أَحْوَلُ اسْمَ الإِشارةِ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ إِلَى المُفْرَدِ المُؤنَّثِ، وَالمُثَنَّى المُذَكَّرِ، وَالجَمْعِ المُؤنَّثِ.

- هَذَا المُضَيِّفُ يُسَاعِدُ المُسَافِرِينَ

هذه المضيفة تساعد المسافرين

هذان المضيفان يساعدان المسافرين

هؤلاء المضيفات يساعدن المسافرين

٦- أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ وَاسْمِ مُنَاسِبٍ لَهَا مِمَّا يَأْتِي.

الْأَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ
المُوظَّفونَ - المَسَلِّكُ - القِسْمُ - الأَطْفَالُ - خَرِيطَةُ	هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - أَوْلَئِكَ

٧- أَوْظَّفْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ الآتِيَةِ فِي جُمَلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

هذه - ذاك - هؤلاء - أولئك

هذه خريطة البحرين

ذاك القسم لمعلمي اللغة العربية

هؤلاء الموظفون مخلصون في عملهم

أولئك الأطفال يحبون بعضهم

يكتب
الطالب
من
تأليفه
جملاً

القواعد الإملائية: الألف اللينة

٧٩

- الألف اللينة ألف ساكنة تأتي بعد حرف مفتوح، و تكون في الاسم والفعل والحرف.
- تكتب الألف اللينة على صورة (ى) إذا كانت ثالثة أو رابعة الحروف فأكثر، ولم تقع بعد (ياء).
- تكتب الألف اللينة على صورة (ا) إذا كانت رابعة فأكثر، ومسبوقة بياء.

※ أطبق:

١- أكمل كتابة الآيات الكريمة الآتية مستعيناً بالمصحف:

- ﴿وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى، مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ وَ لِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ **الأولى** وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ **فترضى** ^(١).

- ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ **الأعلى** الَّذِي خَلَقَ **فسوى** وَالَّذِي

قَدَرَ **فهدى** وَالَّذِي أَخْرَجَ **المرعى** فَجَعَلَهُ غَاشَاءً **أحوى** ^(٢).

القواعد النحوية: الأسم الموصول

٨٧

– الأسماء الموصولة هي:

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتِي

※ أَطْبِقْ:

١ – أَضَعُ خَطًا تَحْتَ كُلِّ إِسْمٍ مَوْصُولٍ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

حِينَ وَصَلْنَا مَسْجِدَ قُبَاءٍ، انْتَفَتَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: هَذَا هُوَ الْمَسْجِدُ **الَّذِي** لِنَاهُ الرَّسُولُ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – عِنْدَمَا حَلَّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، هُوَ لِأَيِّ الرَّجَالِ **الَّذِينَ** يَتَوَافَدُونَ لِلصَّلَاةِ فِيهِ أَغْلِبُهُمْ مُعْتَمِرُونَ جَاءُوا لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.

٢ – اخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

– الْقَرَارُ ... **الَّذِي** أَخَذَتْهُ أُمِّي سَلِيمَ.

(الَّتِي – الَّلَّذَانِ – الَّلَّذِي)

– الْكِتَابَانِ **الَّلَّذَانِ** قَرَأْتُهُمَا مُفِيدَانِ.

(الَّلَّذِينَ – الَّلَّذَانِ – الَّلَّتَانِ)

– الطَّلِبَاتُ **الَّلَّتِي** شَارَكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ فُزْنَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

(الَّتِي – الَّلَّتِي – الَّلَّتَانِ)

– الشَّجَرَةُ **التي** نَسْقِيهَا تَدْوِمٌ طَوِيلًا.
(التي – اللتان – الذي)

– الْمُتَطَوِّعُونَ **الذين** ... زَارُوا مَدْرَسَتَنَا قَدَمُوا لَنَا مُسَاعَدَةً عَظِيمَةً.
(الآلهي – اللذان – الذين)

٣ – أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

مثال حَامِدٌ هُوَ الَّذِي كَتَبَ مَوْضُوعَ الزَّكَاةِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

التي كتبت موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

– هَدَى هِيَ

اللذان كتبنا موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

– هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ هُمَا ...

الذين كتبوا موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

– تَلَامِيذُ فَضْلِنَا هُمْ

اللاتي كتبن موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

– طَالِبَاتُ الْمَدْرَسَةِ هُنَّ

٤ – أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

• لَبِثْتُ **الثوب** الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ.

• **علي** هُوَ الَّذِي نَامَ فِي فِرَاشِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَيْلَةَ الْهِجْرَةِ.

• **المسلمون** ... الصَّادِقُونَ هُمْ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى صَلَاتِهِمْ.

• **إبراهيم** و **إسماعيل** هُمَا اللَّذَانِ بَنِي الْكَعْبَةِ.

• **الأمهات** هُنَّ الْآلِيَّيَاتُ يَحْرُصْنَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِنَّ تَرْبِيَةً إِسْلَامِيَّةً صَحِيحَةً.

٥- أصف الكلمات التي تحتها خط في الفقرة الآتية، بحسب الجدول الآتي:
 العیدان اللذان يحتفل بهما المسلمون في كل مكان هما: عيد الفطر، وهو الذي
 يهل بعد صوم رمضان، وعيد الأضحى الذي يحل في العاشر من شهر ذي الحجة.
 وهاتان مناسبتان لهما مكانة عزيزة في قلوب المسلمين الذين يحرصون على
 الاحتفال بهما كباراً وصغاراً، فهم يرتدون الملابس الجديدة، ويتبادلون الزيارات
 التي تزيد المحبة بينهم، ويؤدون ما فرضه الله عليهم، فيخرجون زكاة الفطر في
 وقتها، ويتصدقون بجزء من الأضحية على الفقراء والمساكين.

الضمائر		أسماء الإشارة		الأسماء الموصولة	
مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
هو	الذي	التي
هما	هاتان	اللذان
هم	الذين

٦- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يأتي:

(أنتم - التي - الذي - اللذان - هي - هؤلاء - هما - الذين)

هذان هما القائدان اللذان دافعا عن الوطن.

..... للغة العربية أهمية كبيرة؛ فـ هي لغة القرآن الكريم الذي

نزل على سيدنا محمد ﷺ.

..... هؤلاء الطالبات يشاركن بجد في حملة النظافة التي نفذتها
 المدرسة.

..... قال المعلم لطلابه: أيها الأبطال انتم ستصنعون مجد وطنكم.

القواعد الإملائية:

كتابة كلمات تتضمن أصواتا تنطق ولا تكتب
وكلمات تتضمن حروفا تكتب ولا تنطق

٩٢

الكلمات: هذا، هذان، الرَّحْمَنُ، إِلَهِي، بها أصوات تُنطقُ وَلَا تُكْتَبُ وَهِيَ «الألف».

كَلِمَتِي (أُولُو) وَ (عَمْرُو) بِهِمَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُلْفَظُ وَهُوَ الْوَاوُ.

※ أَطْبِقْ:

الرَّحْمَنُ - عَمْرُو - أُولُو - إِلَهِي - هَوْلَاءُ

١ - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

• عَادَ عَمِّي [عَمْرُو] بَعْدَ أَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الْحَجِّ.

• الْأَنْصَارُ [أُولُو] فَضَّلَ عَلَى الْمُهَاجِرِينَ.

• قَرَأْتُ مَا تَيَسَّرَ مِنْ سُورَةِ [الرَّحْمَنِ]

• قَالَ طَهَ مُشِيرًا إِلَى الْخُطْبَاءِ: [هَوْلَاءُ] هُمْ عُلَمَاءُ الدِّينِ.

• قَالَ الْحَاجُّ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ [إِلَهِي] تَقَبَّلْ مِنِّي وَاجْعَلْنِي مِنْ

عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.

وَأَكْتُبُ الصَّوَابَ:

٩٣

.....	إِلَهِي	هذه	X	هاذه
[ذلك]	X	ذالك	عَمْرُو	X	عَمْرُو
.....	الَّذِينَ	هَذِينَ	X	هاذين
[أولو]	X	أُلُو	اللَّتَانِ	X	التان
.....	هَوْلَاءُ	الرَّحْمَنِ	X	الرَّحْمَانِ

القواعد النحوية: الصفة والموصوف

– نُسَمَّى كُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَوْصُوفًا، وَنُسَمَّى الْكَلِمَةُ الَّتِي وَصَفْنَاهُ بِهَا صِفَةً.

– أَلَا حِظُّ الْمَوْصُوفِ وَصِفَتِهِ فَأَجِدُ أَنَّهُمَا مُتَطَابِقَانِ فِي:
التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَالْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ

❖ أَطَبَّقْ:

١- أضع خطاً تحت كل صفة في الفقرة الآتية:

يُحِبُّ جَدِّي الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَنْحَانَ الشَّجِيَّةِ، وَيَطْرَبُ لِلْأَغَانِي الْقَدِيمَةِ، وَبِخَاصَّةِ أَغَانِي الْغَوْصِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي كَانَ الْبَحَّارَةُ يَتَرَنَّمُونَ بِهَا،

وَهُمْ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ الْعَائِدَةِ مِنْ مَوْطِنِ اللُّؤْلُؤِ الثَّمِينِ.
أَمَّا وَالِدِي، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ أَغَانِيَ الفَنَّانِينَ الرَّوَّادِ أَمْثَالِ المَطْرِبِ الشَّعْبِيِّ
مُحَمَّدِ بْنِ فَارِسٍ.

٢- أَصِلُ الصِّفَةَ بِالمَوْصُوفِ المُنَاسِبِ:

الصِّفَةُ	المَوْصُوفِ
الصَّالِحُ	النَّافِذَةُ
أَلْيَانِ	بِشَانِ
المَفْتُوحَةُ	العَمَلُ
مَاهِرَتَانِ	مُعَلِّمُونَ
مُخْلِصُونَ	حَيَوَانَانِ

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصِّفَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ضَبْطِهَا بِالحَرَكَاتِ:

مُبْدِعٌ ، مُمْتَعَةٌ ، المَجِيدُ ، الفَائِزَاتُ

- يَعْتَزُّ البَحْرِينِيُّ بِمَاضِي بِلَادِهِ **المَجِيدُ**
- قَرَأْتُ قَصِيدَةً **مُمْتَعَةً** لِلشَّاعِرِ البَحْرِينِيِّ أَحْمَدَ مُحَمَّدِ آلِ خَلِيفَةَ.
- كَرَّمَتْ أُسْرَةُ أَدْبَاءِ البَحْرِينِ الطَّالِبَاتِ **الفَائِزَاتُ** فِي مُسَابَقَةِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ.
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ المَعَاوِدَةُ شَاعِرٌ بَحْرِينِيٌّ **مُبْدِعٌ**.

٤- أختارُ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا:

- تُعْجِبُنِي هَذِهِ الحَدِيقَةُ **الوَاسِعَةُ**

(وَاسِعَةٌ - الوَاسِعَةُ - وَاسِعَتَانِ - وَاسِعَةٌ)

- أَحْمَدُ وَجَاسِمٌ وَعَدْنَانُ طُلَّابٌ **مَوْهوبُونَ** فِي الرِّسْمِ.

(مَوْهوبٌ - مَوْهوبَانِ - المَوْهوبُونَ - مَوْهوبُونَ)



١٠ - تَحْتَفِلُ الْبَحْرَيْنُ بِالْعِيدِ **الوطني** الْمَجِيدِ كُلِّ سَنَةٍ.

(الْوَطْنِيّ - وَطْنِيَّة - الْوَطْنِيَّانِ - وَطْنِي)

في الْحَدِيقَةِ بُلْبُلَانِ **جميلان** يُغَرِّدَانِ كُلَّ صَبَاحٍ.

(الْجَمِيلَانِ - الْجَمِيلَتَانِ - جَمِيلَانِ - جَمِيلَتَانِ)

٥- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي يَوْجَدُ بِهَا مَوْصُوفٌ وَصِفَةٌ:

أَحَبُّ أَنْ أَرَى الْعَالَمَ يَعْشُ فِي سَلَامٍ دَائِمٍ.	<input checked="" type="checkbox"/>
عَادَتِ الْأَخْتُ فَرَحَةً إِلَى الْبَيْتِ.	<input type="checkbox"/>
هَذِهِ الْفَتَاةُ حَافِظَةٌ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	<input checked="" type="checkbox"/>
قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ كُلَّهَا.	<input type="checkbox"/>
إِنَّهَا حَقًّا غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ.	<input checked="" type="checkbox"/>

٦- (هَذَا أَدِيبٌ بَارِعٌ فِي كِتَابَةِ الشَّعْرِ وَالْقِصَّةِ) أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةَ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْمُثَنِّيِّ وَالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِينَ:

هاتان أدبتان بارعتان في كتابة الشعر والقصة.

هذان أدبيان بارعان في كتابة الشعر والقصة.

هؤلاء أدباء بارعون في كتابة الشعر والقصة.



٧- أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أَجَادَ الشَّاعِرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ رَفِيعَ نَظْمِ الشَّعْرِ **الفصيح**
- عَبْدُ اللَّهِ الْمُحَرَّقِيُّ مِنْ أَشْهُرِ الرَّسَّامِينَ **المبدعين** الْبَحْرَيْنِ.
- «كَلِمَاتٌ» مَجَلَّةٌ **أدبية** تَصُدُّرُ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَمَثِيلِ مَسْرَحِيَّتَيْنِ **فكاهيتين**
- كَتَبَتِ الْفَتَيَاتُ فِي جَرِيدَةِ الْبَحْرَيْنِ مَقَالَاتٍ عَنِ الْاِقْتِصَادِ **البحريني**

٨- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَاضِعٍ خَطَّائِحٍ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- قَوِيَّةٌ - هَبَّتْ - رِيَاحٌ - لَيْلًا

هبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ لَيْلًا

- الطُّيُورُ - الْفُضَاءُ - تُحَلِّقُ - آمِنَةً - الصَّغِيرَةَ - فِي

تُحَلِّقُ الطُّيُورُ الصَّغِيرَةَ آمِنَةً فِي الْفُضَاءِ

- مَشْرُوعٌ - صَائِمٌ - الْمُتَطَوِّعَاتُ - تُشَارِكُ - فِي - الْبَنَاتُ - إِفْطَارِ

تُشَارِكُ الْبَنَاتُ الْمُتَطَوِّعَاتُ فِي مَشْرُوعِ إِفْطَارِ صَائِمٍ

٩- أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ.

• جَدِّي مِنْ رُوَادِ **الحركة** الْكَشْفِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

• اِهْتَمَّ الْأَدْبَاءُ الْأَوَائِلُ بِإِنْشَاءِ **الأنديّة** الرِّيَاضِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ.

• مَارَسَ شَبَابُ الْبَحْرَيْنِ **الرياضية** الْبَدَنِيَّةَ وَالْفُرُوسِيَّةَ.

• **الممرضات** الْمُخْلِصَاتُ يَحْرِضْنَ عَلَيَّ رَاحَةَ الْمَرْضَى.

• تُقَدِّمُ إِذَاعَةُ الْبَحْرَيْنِ كَثِيرًا مِنْ **البرامج** الثَّقَافِيَّةِ.

القواعد الإملائية:

١٠٢

الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح

تُكْتَبُ الهمزة عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

أُطَبِّقُ:

١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

مَأْوَى - تَأْمَلُ - رَأْفَةٌ - وَادٌ - بَأْسٌ

• الشُّعُوبُ أَنْ يَعْصِيَ السَّلَامَ الْعَالَمَ.

المُجَاهِدُونَ الْأَوَائِلُ أَصْحَابُ وَشَجَاعَةٌ.

لَا تُعَذِّبِ الْحَيَّوَانَ بِهِ.

• الْجَنَّةُ الْمُتَّقِينَ.

• الْبَنَاتِ عَادَةً جَاهِلِيَّةً قَضَى عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ.

٢- أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المضارع	الماضي	مِثَالٌ
يَأْمُرُ	أَمَرَ	
<input type="text" value="يألف"/>	أَلَفَ	
<input type="text" value="ياخذ"/>	أَخَذَ	
<input type="text" value="يان"/>	أَنَسَ	
<input type="text" value="ياكل"/>	أَكَلَ	
<input type="text" value="يايى"/>	أَبَى	
<input type="text" value="ياسف"/>	أَسَفَ	

٣- أَشِيرُ بِالْعَلَامَةِ (X) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ وَأَكْتُبُ صَوَابَهَا:

		مَأْمُونٌ			رَأْيٌ
		يَأْوِي	<input type="text" value="فارة"/>	<input type="text" value="X"/>	فَتْرَةٌ
<input type="text" value="رأس"/>	<input type="text" value="X"/>	رَأْسٌ	<input type="text" value="راف"/>	<input type="text" value="X"/>	رَأْفَةٌ
		مَأْتَمٌ			كَأْسٌ
<input type="text" value="فيأمرون"/>	<input type="text" value="X"/>	فَيُؤْمِرُونَ	<input type="text" value="فأس"/>	<input type="text" value="X"/>	فَأْسٌ

القواعد النحوية: حرف الزمان والمكان

- حَرْفُ الزَّمَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ زَمَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلُ: صَبَّاحًا، لَيْلًا، ظَهْرًا، نَهَارًا.
- حَرْفُ الْمَكَانِ: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلُ: شَرْقًا، غَرْبًا، شَمَالًا، جَنُوبًا، فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، خَلْفَ.

※ أُنَبِّئُ:

١- أقرأ الفقرة الآتية، وأكتب كلاً من حرف الزمان، وحرف المكان في مكانه المناسب من الجدول:

حَرْفُ مَكَانٍ	حَرْفُ زَمَانٍ
غرباً	مساءً
فوق	نهاراً
.....	ليلاً
.....

شَاهَدْتُ النَّشْرَةَ الْجَوِّيَّةَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا (التلفزيون) مَسَاءً، فَعَرَفْتُ أَنَّ الطَّقْسَ الْمَتَوَقَّعَ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ سَيَكُونُ مُعْتَدِلًا نَهَارًا، وَبَارِدًا لَيْلًا، وَأَنَّ اتِّجَاهَ الرِّيحِ سَيَكُونُ غَرْبًا طِيلَةَ اللَّيْلِ، وَأَنَّ السُّحُبَ سَتَتَرَاكُمُ فَوْقَ جُزُرِ حُورِ.

٢- أصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

الظرف	الجملة
ظَهْرًا	- يَشْتَدُّ الْبُرْدُ
رَبِيعًا	- قَبْلَ الشَّمْسِ عِنْدَ الْأَصِيلِ
غَضْرًا	- يَكُونُ الطَّقْسُ مُعْتَدِلًا.
غَرْبًا	- تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ كِبَدَ السَّمَاءِ.
بِشَاءِ	- يَمْتَدُّ الظِّلُّ

٣- أختار لكل جملة ظرف مكان مناسباً مما بين قوسين، وأكتبه في مكانه:

- تقع مدرسة أخي **بين** المركز الصحي ومكتب البريد.
(فوق - بين - تحت - خلف)

- وقفت القطة **خلف** باب غرفتي تنتظر فرصة للدخول.
(تحت - بين - جنوب - خلف)

- قابلت صديقي **عند** باب المسجد.
(عند - بين - فوق - تحت)

- يقف الطلاب كل صباح **أمام** العلم لتحيته.
(تحت - بين - أمام - خلف)

- أنهيت قراءة الكتاب، ثم أرجعته في مكانه **فوق** الطاولة.
(عند - بين - فوق - خلف)

٤- أكمل كل جملة مما يأتي بالظرف المناسب:

- تدور الأرض **حول** الشمس مرة كل عام.
- يحل الربيع **قبل** الصيف.
- هبطت مركبة الفضاء **فوق** سطح القمر.
- يظهر قوس قزح جلياً **بعد** نزول المطر.
- تختفي الشمس **بين** السحب.

٥- أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشمل على ظرف زمان أو مكان.

- متى تشرق الشمس؟

تشرق الشمس صباحاً.

- متى ينزل المطر في البحرين؟

ينزل المطر في البحرين شتاءً.

• إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ إِبْرَةُ الْبُوصَلَةِ دَائِمًا؟

تتجه إبرة البوصلة دائما شمالا

٦- أَضْعُ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

انطلقت العصافير تغرد فجرا معلنة عن بدء يوم جديد

فَجْرًا:

وقفت الأم قرب سرير طفلها تُراقبه وهو نائم

قُرْبَ:

اتجهت طيور السنونو جنوبا هرباً من برودة الشتاء

جَنُوبًا:

تهاجر الطيور شتاء نحو الدفاء

شِتَاءً:

وقف الصبي خلف شجرة كبيرة يراقب غروب الشمس في الأفق

خَلْفَ:

القواعد الملائمة: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح

١١٣

تُكْتَبُ الهمزة عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

❖ أَطَبِّقُ:

رَأَفْتُ - مُتَأَصَّلٌ - تَتَأَسَّفُ - تَتَأَخَّرُ - تَأَلَّقَ - تَأَجَّلْتُ

١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

• نَصَحَنِي وَالِدِي فَقَالَ: لَا **تتأسف** عَلَى مَا فَاتَكَ.

• حُبُّ الْبَحْرِ **متأصل** فِي نُفُوسِ الْبَحْرَيْنِيِّينَ.

• قُلْتُ لِصَدِيقِي: لَا **تتأخر** عَنْ عَمَلِ الْخَيْرِ.

• نَزَلَ الْمَطْرُ بِغَزَارَةٍ فَ**تأجلت** الْمُبَارَةُ.

• **تألَّق** الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.

• أَغْرَقَتِ السُّيُولُ إِحْدَى الْمَنَاطِقِ فَ**رأفت** بِحَالِ الْمَصَابِينِ

٣- أُشِيرُ بِالْعَلَامَةِ (X) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ، وَأَكْتُبْ صَوَابَهَا:

.....	مُتَأَثِّرٌ
.....	مُتَوَلِّقٌ
.....	يَتَرَجَّحُ
.....	يَتَأَنَّى
.....	امْرَأَةٌ
.....	يَتَأَذَى
.....	تَأْفُفٌ

٣- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَغْلِقُ الْكِتَابَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ فِي دَفْطَرِي:

التَّامُّ - تَارِجِحٌ - تَأْفَلَمٌ - مُكَافَأَةٌ - يَتَأَبْطُ - مُفَاجَأَةٌ

٤- أَكْتُبُ الْفِعْلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سُؤَالٌ	زَيْرٌ	تَأْمَلٌ	دَابٌ	رُؤْيَةٌ
سأل	زار	تأمل	دأب	رأى



فَنَقُولُ: يَا أَحْمَدُ، تَعَالَ ← بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَاةِ «يَا».

أَيَا تَلَامِيذُ، هَذَا هُوَ الْعَمُّ حَمَادُ. ← بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَاةِ «أَيَا».

كَمَا نَقُولُ: أَحْمَدُ، تَعَالَ. ← مِنْ غَيْرِ اسْتِخْدَامِ أَدَاةٍ.

※ أَطَبِقْ:

١- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• يَا مَحْمُودُ مَا اسْمُ أَوَّلِ رَائِدِ فِضَاءِ عَرَبِيٍّ؟

• أَيُّ الْكَوَاكِبِ أَقْرَبُ إِلَى الْأَرْضِ يَا أَبِي؟

• أَيَا قَمَرُ، لَا تَغِبْ عَنَّا.

• رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي.

• نَادِيَّةُ، انظُرِي إِلَى السَّمَاءِ، ذَاكَ هُوَ النَّجْمُ الْقُطْبِيُّ.

٢- أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النَّدَاءِ:

• أَيَا شَيْخُ، مَا بَالُكَ تَغْرِسُ شَجَرَةَ نَخِيلٍ؟

• رَدَّ الشَّيْخُ: يَا بُنَيَّ، غَرَسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرِسُ فَيَأْكُلُونَ.

• قَالَ الْعَمُّ حَمَادُ: أَيَا أَطْفَالُ، رَدِّدُوا مَعِيَ هَذِهِ الْأَنْشُودَةَ.

• يَا مُؤْمِنِينَ، حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ.

٣- اسْتَخْدِمِ النَّدَاءَ فِيمَا يَأْتِي:

• أَطَلَبُ إِلَى صَدِيقِي مُحَمَّدٍ التَّائِكَدَ مِنْ رُؤْيَةِ الْهَيْلَالِ، فَأَقُولُ لَهُ:

• طَلَبَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَرَسُمَ الْمَجْمُوعَةَ الشَّمْسِيَّةَ، فَقَالَ لَهُ:

• طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ أَنْ يَكْتُبُوا بَحْثًا عَنِ الْمَرْيَحِ، فَقَالَ لَهُمْ:

يا تلاميذ اكتبوا بحثًا عن المريح.

مُدَافِعُونَ - مُضَيِّفٌ - قَائِدٌ - زَيْنَبٌ - يُوسُفُ

٤- أضعُ كُلَّ مُنَادَى مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

• قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ: يَا **قَائِدٌ** .. نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلانْتِطَاقِ.

• قَالَ الْمَسَافِرُ: أَيَا **مُضَيِّفٍ** .. مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ الْقَاهِرَةِ؟

• سَأَلَنِي أَحِي قَائِلًا: **يُوسُفُ** .. لِمَاذَا تَبْدُو النُّجُومَ صَغِيرَةً؟

• قَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ: أَيَا **مُدَافِعُونَ** .. تَصَدُّوا لِهُجُومِ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

• قَالَتْ فَاطِمَةُ يَا **زَيْنَبُ** .. هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ إِنَّهَا تَحْكِي مُغَامَرَاتِ رَائِدِ فَضَاءٍ.

٥- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَادَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الاسم	أداة النداء	الجملة
أحمدُ	يا	يا أحمد اأطع والديك
خديجةُ	من دون أداة	خديجة ساعدي والديك
طبيبٌ	أيا	أيا طبيب عالج المرضى
مُعَلِّمَةٌ	يا	يا معلمة شكرا لجهودك
طُلابٌ	أيا	أيا طلاب اجتهدوا في دروسكم
بانعٌ	يا	يا بانع كن أميناً في بضاعتك

الطالب
يألف
جملاً
من
إنشائه



KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education

School Operation Section (I) Directorate
Al-Manhal Primary Boys School



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

المنطقة التعليمية الأولى
مدرسة المنهل الابتدائية للبنين

مدرسة المنهل الابتدائية للبنين

إعداد: أ. حسناء رافع المنزهي

