

حل أسئلة الوحدة الثانية التدريبات اللغوية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-25 13:53:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بطاقة مراجعة شاملة في القواعد النحوية والنص الشعري

1

خطة توزيع دروس اللغة العربية

2

اللغة العربية: التدريبات اللغوية - الجزء الأول

3

دليل المعلم في اللغة العربية

4

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الورقة الثانية

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)



إجابة أسئلة الوحدة الثانية من ص 21 إلى ص 32

اللغة العربية

التدريبات اللغوية - الجزء الأول
للفَّ الرابع

٢١	الاستماع	الوحدة الثانية
٢٢	القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف	
٢٧	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم	
٢٩	التعبير الشفوي	
٣١	التعبير الكتابي	



4

إجابة أسئلة الوحدة الثانية من ص 21 إلى ص 32

٢١	الاستماع	الوحدة الثانية
٢٢	القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف	
٢٧	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم	
٢٩	التعبير الشفوي	
٣١	التعبير الكتابي	

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع	الأسبوع الخامس
القرآن الكريم سورة لقمان اسق حديقه فلان الاستماع: أبو ذر الغفاري ي القواعد النحوية: الكلام المفيد التاء المفتوحة والتاء المربوطة التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي علامات الترقيم 1 الخط: حرف أ	ثمرات الانذار الاستماع: حب الوطن القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي علامات الترقيم 2 الخط: حرف ب	وطني: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات من 1 إلى 5 الاستماع: الحمامة البيضاء القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي أقسام النص السرد 1 الخط: حرف ت	ندى تزور عمها الاستماع: صديق جديد القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع الإملاء: التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي أقسام النص السرد 2 الخط: حرف ث	بدمي أفدي الوقية: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة الاستماع: حلم يتحقق القواعد النحوية: الاسم المنثى الإملاء: التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي أقسام النص السرد 3 الخط: حرف ج
الأسبوع السادس	الأسبوع السابع	الأسبوع الثامن	الأسبوع التاسع	الأسبوع العاشر
لنغرس الأشجار الاستماع: عبقريه عالم القواعد النحوية: الجملة الاسمية والجملة الفعلية الإملاء: التثنية بالفتح التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي أدوات الربط 1	الأسد والأرنب الاستماع: شجرة الكنار القواعد النحوية: المبتدأ والخبر الإنتاج الكتابي أدوات الربط 2 الخط: حرف ح وحرف خ	الحصان العربي الإملاء: التثنية بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها مد بالالف التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي المكان والزمان في النص السرد 1 الخط: حرف د	العالم الصغير الاستماع: جزاء المعروف القواعد النحوية: الفعل والفاعل الإنتاج الكتابي المكان والزمان في النص السرد 2 الخط: حرف ذ	سر شجرة الحياة الإملاء: التثنية بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن التعبير الشفوي الإنتاج الكتابي المكان والزمان في النص السرد 3 الخط: حرف ر وحرف ز
الأسبوع الحادي عشر	الأسبوع الثاني عشر	الأسبوع الثالث عشر	الأسبوع الرابع عشر	الأسبوع الخامس عشر
القراءة: التخيل: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة الاستماع: أي الأعمال أحب إليك؟ القواعد النحوية: تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع التعبير الكتابي الشخصية في النص السرد 1 الخط: حرف س وحرف ش	الملاك الأبيض الإملاء: التثنية بالفتح في الأسماء المختومة بالالف مقصورة التعبير الشفوي التعبير الكتابي الشخصية في النص السرد 2 الخط: حرف ص	أنشودة الغواص: دراسة القصيدة كاملة / حفظ من 1 إلى 5 الاستماع: الطائر الطيب القواعد النحوية: فعل الأمر الإملاء: الهمزة المتطرفة بعد حرف مفتوح التعبير الشفوي التعبير الكتابي الشخصية في النص السرد 3	مراجعة عامة	

الاستماع



١- أين كانت تعيش البطة والضفدع والخزونة؟

كانت تعيش في بحيرة صغيرة.

٢- أختار مما يأتي العنوان المناسب للقصة التي استمعت إليها

☐ - الصديقات الثلاث.

☐ - البحث عن وطن.

☒ - حب الوطن.

☐ - الوطن الصغير.

٣- فيم فكرت الصديقات الثلاث؟

فكرن في ترك البحيرة

والبحث عن وطن جديد.

٤- بم علمت الصديقات الثلاث؟

حلمن بوطن كبير وجميل ونظيف.

٥- كيف وجدت الصديقات البحر عند وصولهن إليه؟

وجدن البحر كبيراً، واسع الشواطئ،

نظيف الرمال، ولطيف الهواء.

٦- لماذا جرت الصديقات نحو البحر؟

للسباحة فيه والشرب من مائه.

٧- لماذا قررت الصديقات العودة إلى الوطن؟

لأنهن أدركن أنه لا يوجد

مكان أجمل من وطنهن.



٨- أَصِلُ الْعِبَارَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ	ب
قَالَتِ الْحَلَزُونَةُ:	ما أَنْظَفَ رِمَالَهُ!
قَالَتِ الضَّفْدَعُ:	ما أَكْبَرَ الْبَحْرَ!
قَالَتِ الْبُطَّةُ:	ما أَلْطَفَ هَوَاءَهُ!
	ما أَشَدَّ مُلُوحَةً هَذَا الْمَاءِ!

٩- أَرْتَبُ الْخُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبِ تَتَالِي وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

2 - جَرَتِ الصَّدِيقَاتُ نَحْوَ السَّبَاحَةِ.

4 - هَيَّا بِنَا نَرْجِعْ إِلَى وَطَنِنَا.

3 - فَصَاحَتِ الْبُطَّةُ: مَا أَشَدَّ مُلُوحَةً الْمَاءِ!

1 - تَجْمَعُ بَيْنَهُنَّ صَدَاقَةٌ وَحَبَّةٌ.

١٠- لِمَاذَا كَرِهَتْ الْحَلَزُونَةُ الْبَقَاءَ فِي الْبَحْرِ؟

لأنَّ ماءَ البحرِ شديد الملوحة.

١١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ مَا يَلِي:

ذَهَبْتُ - بِلَانِي - سَارَتْ - حَيَاة - وَطَنِي - هَادِثَةٌ.

١٢- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي اسْتَخْلَصْتُهَا مِنَ النَّصِّ؟

حُبُّ الْوَطَنِ وَالتَّمَسُّكُ بِهِ.

القواعد النحوية

أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف

* أقرأ وأفهم:

دعاني صديقي ناصر إلى زيارة منزله في قرية (كرانة) وهي قرية صغيرة من قرى
بلادي، تكثر فيها المزارع والحقول.



هذه إجابات شفوية فقط وليس كتابية لا يحتاج للطالب لكتابتها

والدُ ناصِرٍ فَلَاحٌ نَشِيطٌ يَحْرُثُ الْأَرْضَ، وَيَزْرَعُهَا أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ:
كَالطَّمَاظِمِ، وَالْحَسِّ وَالْجَزْرِ وَغَيْرِهَا، وَيَغْرِسُ فِيهَا النَّخْلَ وَأَشْجَارَ اللَّوْزِ وَالْمَوْزِ.
وَتَقُومُ وَالِدَتُهُ بِتَرْيِيَةِ أَحْيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ: كَالْبَقَرِ، وَالْغَنَمِ، وَالِدَّجَاجِ وَالْبَطِّ.
- إِنَّ أَحْيَاةَ فِي الْقَرْيَةِ بَسِيطَةٌ وَمُرِيحَةٌ.

● أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- مَا اسْمُ الْقَرْيَةِ الَّتِي يَسْكُنُهَا نَاصِرٌ؟

قَرْيَةُ كَرَّانَةَ.

- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا وَالِدُ نَاصِرٍ؟

يَحْرُثُ الْأَرْضَ وَيَزْرَعُهَا.

※ أَلَا حِظْ وَأَقْرَأْ:

- أَلَا حِظْ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَّا يَأْتِي:

٣	٢	١
إِلَى - فِي مِنْ - الْبَاءِ الْكَافِ	يَغْرِسُ - يَحْرُثُ تَكْثُرُ - دَعَا تَقُومُ - يَزْرَعُ	نَاصِرٌ - قَرْيَةٌ - كَرَّانَةٌ نَشِيطٌ - الْغَنَمِ الْبَطُّ - الْمَوْزُ

- عَلَامَ تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى؟

● تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى عَلَى اسْمٍ.

- عَلَامَ تَدُلُّ بَقِيَّةُ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ؟

تَدُلُّ عَلَى مُسَمِّيَاتٍ (أَشْخَاصٍ - أَمَاكِنَ - حَيَوَانَاتٍ - نَبَاتَاتٍ).

- عَلَامَ تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ؟

تَدُلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى فِعْلٍ.

- هَلْ ذَلَّتْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ؟ لِمَاذَا؟

لَا، لَمْ تَدُلَّ كُلَّ كَلِمَةٍ عَلَى مَعْنَى مُعَيَّنٍ؛ لِأَنَّهَا حُرُوفٌ جَرٌّ.

● أَلَا حِظْ كَلِمَةً (إِلَى) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: ذَهَبْتُ إِلَى قَرْيَةِ كَرَّانَةَ.

- مَاذَا أَفَادَتْ كَلِمَةُ (إِلَى) فِي الْجُمْلَةِ؟ أَفَادَتْ الْإِتْجَاهَ إِلَى مَكَانٍ.

- مَاذَا تُسَمِّي كَلِمَاتُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّلَاثِ؟

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى: أَسْمَاءُ، الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ: أَفْعَالٌ، الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ: حُرُوفُ جَرٍّ.



أَسْتَنْتَجُ:



الكَلَامُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

اسْمٌ: كَلِمَةٌ يُسَمَّى بِهَا: إِنْسَانٌ، أَوْ حَيَوَانٌ، أَوْ نَبَاتٌ، أَوْ جَمَادٌ، أَوْ صِفَةٌ.
فِعْلٌ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مَا.
حَرْفٌ: كَلِمَةٌ تَرْبُطُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ وَتَصِلُ بَيْنَهَا وَلَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ.

* أَطَبَّقْ:

١- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصَّفِّ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

الكتاب - الطاولة - القلم - السبورة - الكرسي.

٢- يَطْلُبُ إِلَيْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تَفْتَحَ الْبَابَ فَتَقُولُ: أَفْتَحُ الْبَابَ.

● فَمَاذَا تَقُولُ عِنْدَ الْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي؟

* قِرَاءَةُ دُرُوسِكَ أَقْرَأُ دُرُوسِي.

* زِيَارَةَ صَدِيقِكَ أَزُورُ صَدِيقِي.

* تَنَاوُلَ طَعَامِكَ أَتَنَاوُلُ طَعَامِي.

* ارْتِدَاءَ مَلَابِسِكَ أَرْتَدِي مَلَابِسِي.

* تَرْتِيبَ كُتُبِكَ أَرْتَبُّ كُتُبِي.

٣- أَضَعُ خَطَا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

* يَعْمَلُ وَالِدِي فِي مَصْنَعِ الْأَلْبَانِ.

* أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَخِي الصَّغِيرِ.

* اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مِنْ الْمَكْتَبَةِ.

* تَنَزَّهْتَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

* ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.



٤- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :

- * نَزَلَ **المطر** بَغْزَارَةٌ.
- * عَالَجَ **الطبيب** أَخِي أَحْمَدَ.
- * نَالَ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ **جائزة**
- * اسْتَمَعَ الْوَلَدُ إِلَى **خريف** الْمَاءِ بِهْدُوءٍ.

٥- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ :

- * الْجُنْدِيُّ **يدافع** عَنِ الْوَطَنِ.
- * **يستقبل** أَبِي الضُّيُوفِ.
- * **أزور** بَيْتَ عَمِّي كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- * الْمُعَلِّمُ **يشجع** التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ.

٦- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

(فِي - وَ - عَلَى - مِنْ - ب)

- لَوَّتْ فَاطِمَةُ الرَّسْمَ **ب** بِالْفَرْشَةِ.
- اشْتَرَى أَحْمَدُ خَوْخًا **و** عِنَبًا.
- كَانَ النَّاسُ نَحْمِلُونَ أَمْتَعَتَهُمْ **على** الْجِمَالِ.
- انْطَلَقَ سِبَاقُ الدَّرَاجَاتِ **في** مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ.
- تَبَتُّ الطَّحَالِبُ **في** أَعْمَاقِ الْبَحَارِ.

٧- أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ :

- * تُحَلِّقُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ. (اسم جماد - مواصلات)
- * الْحَلِيبُ يُغْذِي الْجِسْمَ. (اسم جماد - شراب)
- * أَعَدَّ التَّلَامِيذُ مَكْتَبَةً صَفِيَّةً. (اسم إنسان)
- * حَافِظٌ عَلَى الْمَرَاقِقِ الْعَامَةِ. (اسم جماد - مكان)
- * اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدًا. (اسم جماد - شيء)



٨- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الجملة	اسم	فعل	حرف
قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ ثُمَّ الْمَجْلَةَ.	مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ الْمَجْلَةَ	قَرَأَ	ثُمَّ
أَفْتَحُ الْبَابَ أَوْ النَّافِذَةَ.	الباب، النافذة	افتح	أو
ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ.	الصياد، البحر	ذهب	إلى
تَغْرُدُ الْعَصَافِيرُ عَلَى الشَّجَرَةِ.	العصافير، الشجرة	تغرد	على
يُظْهِرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.	القمر، الليل	يظهر	في

٩- أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

إلى - يَبْقَى - الوطن - في - امرأة - قِصَّةٌ

قَرَأْتُ قِصَّةً أَعْجَبْتَنِي.

ذَهَبَتْ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ لَتُسَجِّلَ أَوْلَادَهَا الثَّلَاثَةَ فِي سِجِلِّ الْمُتَطَوِّعِينَ

لِلدِّفَاعِ عَنْ الْوَطَنِ فَسَأَلُوهَا: لِمَاذَا لَا يَبْقَى أَحَدُهُمْ مَعَكَ لِيَرْعَاكَ؟

أَجَابَتْ: وَهَلْ تَكُونُ حَيَاتِي سَعِيدَةً إِذَا اعْتَدَى أَحَدٌ عَلَى وَطَنِي، وَوَلَدِي إِلَى جَانِبِي؟

١٠- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْمَطْلُوبِ الْوَارِدِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- وَضَعْتُ مَرْبَمَ الْكِتَابِ عَلَى الطَّائِلَةِ. (حَرْف)

- غَرَسَ أَحْمَدُ شَجَرَةً (اسْم)



- نَظَمَ الشاعرُ قصيدةً. (فعل)
- غاصَّ الغواصُّ في أعماقِ البحرِ. (حرف)
- تراكَمتَ الغيومُ في السماءِ. (اسم)
- دَوَّى الرُّعدُ بقوةً. (فعل)
- سافرَ أخي إلى الإماراتِ. (حرف)

١١- أكوّن أربع جمل تشتمل كلّ منها على اسم وفعل وحرف:

قرأ الطالب الكتاب في المكتبة.

زرع الفلاح البذور في الحقل.

يلعب الأطفال في الحديقة.

سافر أبي إلى الإمارات.

الإملاء



هذه إجابات شفوية فقط وليس كتابية لا يحتاج للطلاب لكتابتها

التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم

* أقرأ وألاحظ:

- أَحَبُّ وِطْنِي، لَأَنِّي عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ وَتَرَبَّيْتُ.
- حَضَارَاتٌ كَثِيرَةٌ نَشَأَتْ عَلَى أَرْضِ وَطْنِي.
- يَا رَبِّ اجْعَلْ وَطْنِي أُمَّةً وَاحِدَةً تَنْعَمُ بِالْحُرِّيَّةِ وَالْكَرَامَةِ.

* ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة:

- ما نوع هذه الكلمات؟ أفعال وأسماء.

- ما الحرف الذي اتصل بآخر كلّ كلمة؟ التاء.



– كَيْفَ كُتِبَ التَّاءُ فِي آخِرِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ **كُتِبَتْ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.**

※ أَلَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّانٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

– مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ **أَسْمَاء.**

– مَا الْحَرْفُ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ كُلُّ كَلِمَةٍ؟ **التاء.**

– كَيْفَ كُتِبَ التَّاءُ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ؟ **كُتِبَتْ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.**

أَسْتَنْتَجُ:



١- تُكْتُبُ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْفِعْلِ مِثْلَ:

نَشَأْتُ

تَرَبَّيْتُ

نَشَأْتُ

٢- تُكْتُبُ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ: **أُمَّةٌ**، **وَاحِدَةٌ**، **حُرِّيَّةٌ**، **كَرَامَةٌ**.

※ أَطْبِيقُ:

١- أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	أَفْعَالٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	أَسْمَاءٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
– قَامَ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ بِرَحَلَةٍ مُتَمَعَّةٍ إِلَى "بِلَاجِ الْجَزَائِرِ".		رَحَلَةٌ، مُتَمَعَّةٌ
– سُرِرْتُ بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ.	سُرِرْتُ	مُشَاهَدَةٌ، مَحْمِيَّةٌ
– هَلْ زُرْتُ مَرْكَزَ الْجَسْرَةِ لِلْحَرِيقِينَ؟	زُرْتُ	الْجَسْرَةُ
– أَسْهَمْتُ فَرْقَتَنَا الْكَشْفِيَّةَ فِي تَشْجِيرِ شَوَارِعِ الْقَرْيَةِ.	أَسْهَمْتُ	الْكَشْفِيَّةُ، الْقَرْيَةُ
– هَلْ حَضَرْتَ حَفْلَةَ عِيدِ الْعِلْمِ، يَا فَاطِمَةُ؟	حَضَرْتُ	حَفْلَةٌ، فَاطِمَةُ



٢- أَكْمِلْ كَمَا الْمِثَالِ:

مثال ← أنا رَفَعْتُ عِلْمَ بِلَادِي

هِيَ رَفَعَتْ عِلْمَ بِلَادِهَا.

أَنْتِ رَفَعْتِ عِلْمَ بِلَادِكَ.

أَنْتَ رَفَعْتَ عِلْمَ بِلَادِكَ.

هِيَ

أَنْتِ

أَنْتَ

٣- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِي:

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مُنْتَزِهِ عَيْنِ عَذَارِي، وَبَعْدَ أَنْ تَجَوَّلَ فِي أَنْحَائِهِ تَفِيًّا ظِلَالِ سِدْرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ مَنَاطِرَ الطَّبِيعَةِ الْبَدِيعَةِ.

ذَهَبْتُ إِلَى مُنْتَزَعِ عَيْنِ عَذَارِي، وَبَعْدَ أَنْ تَجَوَّلْتُ فِي أَنْحَائِهِ

تَفَيَّيْتُ ظِلَالِ سِدْرَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَخَذْتُ أَتَأَمَّلُ مَنَاطِرَ الطَّبِيعَةِ الْبَدِيعَةِ.

٤- أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ، وَأَضَعُ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

كَتَبْتُ الدَّرْسَ. زَرَعَ أَبِي الْوَرْدَ. زَارَتْ أُمِّي الْجَبَانَ.

الْمَدْرَسَةُ مَهْدُ الْعِلْمِ. الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

الْقَصِيدَةُ رَافِعَةٌ.

أَتَاءُ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ

بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ

٥- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ



هذه إجابات شفوية فقط وليس كتابية لا يحتاج للطلاب لكتابتها

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نَشِيدُ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.

نَزْدُ السَّلَامِ الْوُطَنِيِّ.

فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوُطَنِيَّةِ وَالْمَدْرَسِيَّةِ.

• مَا النَّشِيدُ الَّذِي نُنْشِدُهُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ؟

• مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ وَرِفَاقُكَ حِينَ تَسْتَمِعُونَ لِهَذَا النَّشِيدِ؟

• مَتَى نَسْمَعُ هَذَا النَّشِيدَ أَيْضًا؟



٢- ألاحظ الصور الآتية:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

- ماذا تمثل هذه الصور؟
- ما المعالم الأخرى التي تشتهر بها البحرين؟
- أذكر المعالم القديمة والحديثة التي تشتهر بها بلادي البحرين.

القديمة: قلعة البحرين وجامع الخميس والحديثة: جسر الملك فهد وماكز أحمد الفاتح.

٣- أنظر إلى الصورة رقم (٢).

- ما اسم هذه القلعة؟
- أين تقع؟
- متى بُنيت؟
- أذكر أسماء القلاع الأخرى الموجودة في البحرين.
- لماذا تُبنى القلاع؟

قلعة البحرين.

تقع في قرية كزياباد.

بُنيت في القرن السادس عشر الميلادي.

قلعة غراب، قلعة الرفاع، قلعة بو ماهر.

للدفاع عن البلاد وحمايتها من الأعداء.



٤- أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ رَقْم (٤):

- ما اسمُ هذا المُعَلِّمِ؟ **بَيْتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.**
- أَيْنَ يَقَعُ؟ **فِي مَنْطَقَةِ الْحَوْرَةِ بِالْعَاصِمَةِ الْمَنَامَةِ.**
- مَتَى تَمَّ إِنْشَاءُهُ؟ **عَامَ ١٩٨٤ م.**
- لِمَاذَا أُنْشِئَ؟ **لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعِلْمِهِ.**
- هَلْ زُرْتَهُ؟ **نَعَمْ، زُرْتُهُ.**
- إِنْ كُنْتَ قَدْ زُرْتَهُ فَمَاذَا شَاهَدْتَ فِيهِ؟ **مَخِطُوطَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ نَادِرَةٍ.**

٥- أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَعْلَمِينَ الَّذِينَ تُثْلَهُمَا الصُّورَتَانِ (١، ٣).

- الصُّورَةُ رَقْم (١): **مَسْجِدُ الْخَمِيسِ.**
- الصُّورَةُ رَقْم (٣): **جِسْرُ الْمَلِكِ فَهْدٍ.**

٦- أَقْرَأِ التَّرَكِيبَ الْآتِي:

أُنْشِئْتُ قَلْعَةً عَرَادٍ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.

* أَسْتَخِذُ التَّرَكِيبَ نَفْسَهُ لِلتَّعْبِيرِ عَمَّا يَأْتِي:

- اكْتِشَافُ النَّفْطِ فِي الْبَحْرَيْنِ. **أَكْتِشَفَ النَّفْطُ فِي الْبَحْرَيْنِ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**
- إِنْشَاءُ مَطَارِ الْبَحْرَيْنِ. **أُنْشِئَ مَطَارُ الْبَحْرَيْنِ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**
- بِنَاءُ مَدْرَسَةِ الْهِدَايَةِ الْحَلِيفِيَّةِ. **أُنْشِئْتُ مَدْرَسَةَ الْهِدَايَةِ الْحَلِيفِيَّةِ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**
- إِنْشَاءُ جِسْرِ الْمَلِكِ فَهْدٍ. **أُنْشِئَ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهْدٍ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**
- بِنَاءُ مَدِينَةِ حَمَدٍ. **أُنْشِئْتُ مَدِينَةَ حَمَدٍ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**
- إِنْشَاءُ جِسْرِ الشَّيْخِ عَيْسَى. **أُنْشِئَ جِسْرُ الشَّيْخِ عَيْسَى مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ.**

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



زُرْتُ الْمُتَحَفَ الْوَطَنِيَّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُكَوَّنًا فِقْرَةً تَامَةً مَعَ وَضْعِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.



هذه إجابات شفوية فقط وليس كتابية لا يحتاج للطالب لكتابتها

زُرْتُه في عَظْلَةٍ نِهَآيَةِ الأُسْبُوعِ.

زُرْتُه مَعَ أُسْرَتِي.

يَتَكَوَّنُ مِنْ أَقْسَامٍ تُعْرَضُ تَارِيخُ الْبَحْرَيْنِ وَثَرَاثُهَا.

شَاهَدْتُ آثَارًا قَدِيمَةً وَأَدَوَاتٍ ثَرَائِيَّةً وَصُورًا تَارِيخِيَّةً.

٤- مَاذَا شَاهَدْتُ فِي كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِهِ؟

أَعْجَبَنِي قِسْمُ الْآثَارِ؛ لِأَنَّهُ يُعَرِّفُنِي بِتَارِيخِ بِلَادِي.

٥- مَاذَا أَعْجَبَكَ فِيهِ؟ لِمَاذَا؟

انتهت الوحدة الثانية

