

كراسة مراجعة شاملة حصاد تعليمي 2025 و 2026م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:04:59 2026-02-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رايناء صالح و مريم صالح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية

1

مذكرة اللغة العربية الشاملة

2

الساعة الذهبية في اللغة العربية

3

مراجعة اللغة العربية الاختبار الثالث

4

مراجعة الاختبار النهائي اللغة العربية

5

حصاد تعلّمي

في مادة اللغة العربية

للفص الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٥ -
٢٠٢٦ م



الاسم: _____
الصف: _____
معلمتي: _____



اتفاقية صفية

رسالتنا:

نسعى لتقديم خدمات تعليمية متميزة
محفزة لبناء جيل قيادي يواكب مهارات
القرن الواحد والعشرين في ظل
المشاركة المجتمعية الفعالة لبناء الوطن.

رؤيتنا:

في غرناطة الإبداع
نعمل بيد واحدة من أجل
التميز لبناء الوطن.

سأكتب بنفسي بخط مرتب وجميل. ♥

سأحافظ على نظافة كراستي. ♥

سأصحح أخطائي بنفسي. ♥

سأعتمد على نفسي في حل الأسئلة. ♥

سأحضر أدواتي باستمرار. ♥

سأحترم معلمي وزميلي. ♥

سأتبع القوانين الصفية وقواعد الاستئذان. ♥



أتعهد أنا الطالبة: باتباع كافة القوانين والشروط أعلاه.

كما تلتزم معلمي بدعمي ومساندتي والأخذ بيدي لرفع مستواي التحصيلي والأكاديمي في
مدرستي الحبيبة.

توقيع الطالبة: التاريخ:

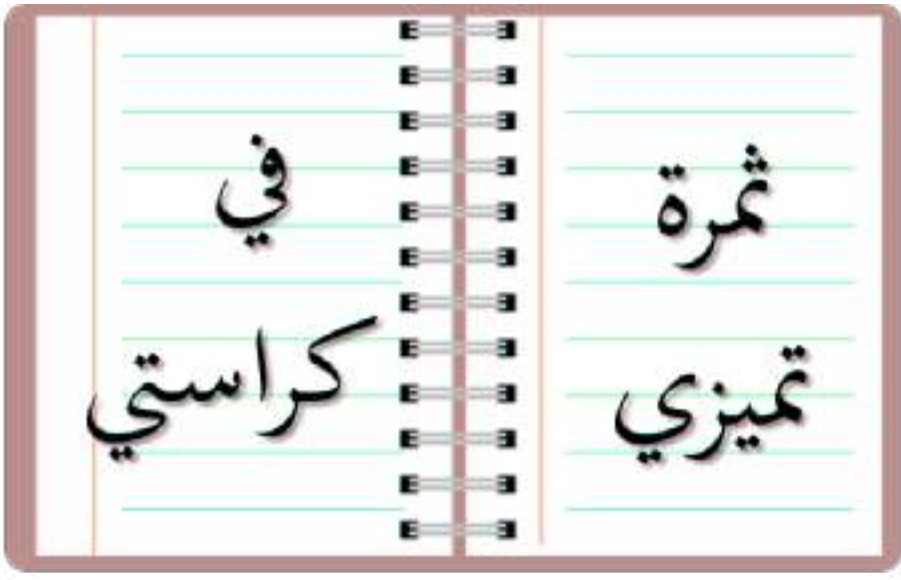


استمارة متابعة الكراسة



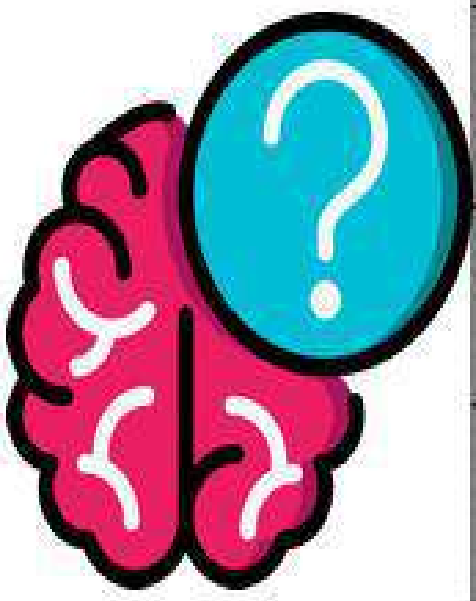
التاريخ	الدرجة	ملاحظة المعلمة	توقيع ولي الأمر





كراستي المرتبة والمميزة دليل تألقي وتميزي













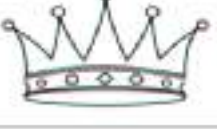































تخادى

(نابغة اللغة العربية)



مشروع أميرة الإعراب

عزيزتي مع كل إعراب صحيح للجمل لوني
تاجًا حتى تفوزي بحصد أكبر عدد من
التيجان وتحصلي على لقب أميرة الإعراب.

مشروع بصمة إبداع:



آنسة تكنو

مسابقة إبداع إلكتروني

الرجاء من الطالبات رفع مبادراتهن الإلكترونية في مادة اللغة العربية من تصميم الدروس والألعاب الإلكترونية في الرابط أدناه، حيث سيتم تكريم الطالبات المتميزات في إنتاج المحتويات الرقمية.



الفهرس

المحتوى	رقم الصفحة
أنواع الفعل	١١
ضمائر الرفع المنفصلة	١٣
أدوات الاستفهام	١٥
حروف الجر	١٧
أدوات النفي	١٩
أسماء الإشارة	٢١
الاسم الموصول	٢٣
الصفة والموصوف	٢٥
ظرفا الزمان والمكان	٢٧
النداء	٢٩
الظواهر الإملائية	
الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم	٣٢
الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور	٣٣
الهمزة المتطرفة بعد حرف مد أو ساكن	٣٤
دخول اللام على الاسم المبدوء باللام	٣٥



الفهرس

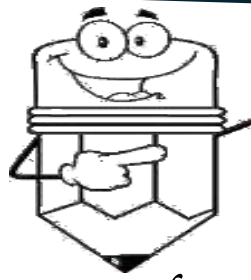
المحتوى	رقم الصفحة
دخول اللام أو الباء على الاسم المعرف بال	٣٦
الألف اللينة	٣٧
كلمات تتضمن أصواتًا تنطق ولا تكتب وكلمات تتضمن حروفًا تكتب ولا تنطق	٣٨
الهمة المتوسطة الساكنة ما قبلها مفتوح	٣٩
الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح	٤٠
قصيدة هي البحرين	٤٢
قصيدة (القبرة وابنها)	٤٥
قصيدة (الزهرة والمطر)	٤٨
النصوص القرائية (فهم المضمون)	٥٢
مبادرات ملكة القراءة الجهرية والإملاء	٦١
المهمات البحثية	٦٣
أميرة الإعراب	٦٨



القواعد النحوية



التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة
الأفعال في الإنتاج الكتابي.

أنواع الفعل



الفعل الماضي:

هو ما دل على حدثٍ انتهى زمن وقوعه.

الفعل المضارع:

هو ما دل على حدثٍ مستمر الوقوع في
الزمن الحاضر.



فعل الأمر:

هو ما دل على طلبٍ يُرجى تنفيذه في
زمن المستقبل.



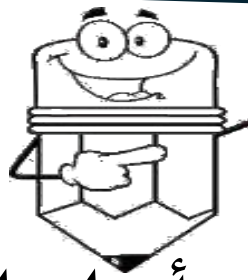
- أمثلة للأفعال بالصيغ الثلاث (ماضية - مضارعة - أمر):

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية
افْهَمْ	يَفْهَمْ	فَهِمَ
اخرُجْ	يَخْرُجُ	خَرَجَ
هاجِرْ	يُهاجِرُ	هاجَرَ
اقرئي	تَقْرَأُ	قَرَأَتْ
تَمَيِّزِي	تَتَمَيِّزُ	تَمَيَّزَتْ

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكفاية:

أن توظف الطالبة
الأفعال في الإنتاج الكتابي.

أنواع الفعل

السؤال الأول: صنفی الأفعال الآتية حسب المطلوب منك في الجدول.

(دَرَسَ - تَرَسَّمَ - يُشَاهِد - اجْتَهَدَ - أَكْتُبُ - حَافِظِي - سَافَرْتُ)

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر

السؤال الثاني: حولي الفعل الماضي في الجملة الآتية إلى فعل مضارع، ثم فعل أمر:

اتَّصَفَ الشعب البحريني بالأخلاق الحميدة والكرم.

أ. (إلى مضارع):

ب. (إلى أمر):

السؤال الثالث: عبري عن الصورة الآتية بفقرة قصيرة من إنشائك تحتوي على أنواع الأفعال الثلاثة (ماضي - مضارع - أمر).



.....
.....
.....

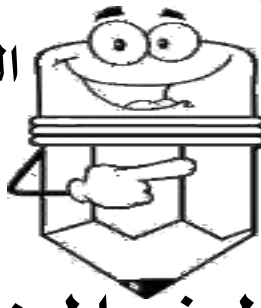
مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



حولی الفعل (وَعَى) من صيغة الماضي إلى صيغة الأمر.

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملني الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة ضمائر الرفع المنفصلة في الإنتاج الكتابي.

ضمائر الرفع المنفصلة

الضمير: هو الكلمة التي نستبدل الأسماء بها.

أنواع الضمير المنفصل:



ضمير الغائب



ضمير المخاطب



ضمير المتكلم



هو



أنتَ



أنا



هي



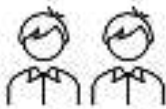
أنتِ



أنا



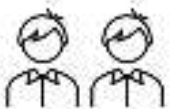
هما



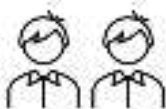
أنتما



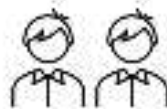
نحن



هما



أنتما



نحن



هم



أنتم



نحن



هِنَّ



أنتنَّ

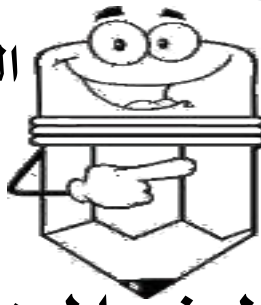


نحن

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكفاية:

أن توظف الطالبة ضمائر الرفع المنفصلة في الإنتاج الكتابي.

ضمائر الرفع المنفصلة

السؤال الأول: استخرجي الضمائر من الجمل الآتية، ثم بيّني نوعها.

الجملة	الضمير	نوعه (متكلم - مخاطب - غائب)
أنا أحبُّ فعلُ الخير.		
أنتِ بنتٌ خلوقةٌ وبارةٌ بوالديك.		
هما رجلان طيبان.		
أنتم أناسٌ متعاونون.		

السؤال الثاني: استبدلي الأسماء التي تحتمها خط في الجمل الآتية بالضمائر المناسبة من بين القوسين:

١. سعاد وفاطمة وسلوى طالباتٌ عليم. (ضمير متكلم: أنا - نحن):

٢. أسماء وهاجر معلمتان مكافحتان. (ضمير مخاطب: أنتما - أنتن - أنتم):

٣. خالدٌ طالبٌ مجتهدٌ. (ضمير غائب: هي - هو - هما):

السؤال الثالث: اكتبي فقرةً قصيرةً تصفين فيها شخصيتك وشخصية طالبات صفك، موظفةً فيها ضمائر الرفع المنفصلة.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



حددي الضمير في الجملة الآتية:
(فاز اللاعبون في المباراة بفضل مهارتهم).

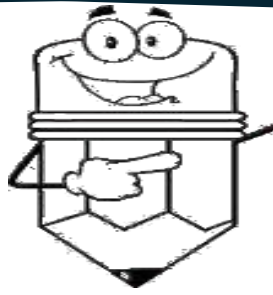
التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

☐ سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
☐ سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
☐ سيتم تزويدك أنشطة علاجية

☐ إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
☐ اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص
☐ تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.



أدوات الاستفهام

- ما معنى استفهام؟

طرح أسئلة لغرض فهم شيء معين.

- أدوات الاستفهام هي:

مَن؟ للسؤال عن العاقل.

ما؟ للسؤال عن غير العاقل.

كم؟ للسؤال عن العدد.

هل؟ للإثبات أو النفي (نعم / لا).

متى؟ للسؤال عن الزمان.

أين؟ للسؤال عن المكان.

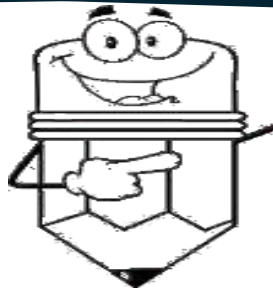
كيف؟ للسؤال عن الحال.

لماذا؟ للسؤال عن السبب.

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكفاية:

أن توظف الطالبة أدوات الاستفهام في الإنتاج الكتابي.

أدوات الاستفهام

السؤال الأول: ضعي دائرةً حول أدوات الاستفهام في الفقرة الآتية:

في الصباح، استيقظتُ وسألتُ نفسي: ما الذي سأرتديه اليوم؟ نظرتُ إلى خزانتي، وقلت: هل سأرتدي الفستان الأزرق أم التنورة الحمراء؟ أين هو حذائي المفضل؟ كيف سأصف شعري؟ فقررتُ أن أرتدي الفستان الأزرق، لكن من سيرافقني إلى السوق؟ اتصلتُ بصديقتي وسألتها: هل أنت مستعدة للخروج؟ فقالت: نعم، فذهبنا معاً واستمتعنا بوقتنا جداً.

السؤال الثاني: املئي الفراغات الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة.

السؤال	الإجابة
١. استيقظتِ اليوم؟	استيقظتُ من النوم الساعة الخامسة صباحاً.
٢. يساعدكِ في ترتيب الغرفة؟	أختي هي من تساعدني في ترتيب الغرفة.
٣. فطوركِ المفضل؟	فطوري المفضل هو فطيرة العسل.
٤. عدد صديقات في المدرسة؟	عدد صديقاتي في المدرسة ٥ صديقات.

السؤال الثالث: اكتبي الحوار الذي قد يدور بينك وبين إحدى الشخصيات المفضلة لديك في حال أنك قابلتها، موظفةً أدوات الاستفهام فيه.

.....

.....

.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



حددي أداة الاستفهام في الآية الكريمة الآتية: قال تعالى:

{يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا} [سورة الأعراف: ١٨٧].

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة حروف الجر في الإنتاج الكتابي.

حروف الجر

حروف الجر: هي حروف تدخل على الأسماء فقط، فتجرّها بالكسرة، فتصبح أسماءً مجرورةً بالكسرة.



-حروف الجر هي:



-مثال:

نام الطفل على السريّر. ← اسم مجرور بالكسرة.

التاريخ:



أنشطة تعليمية

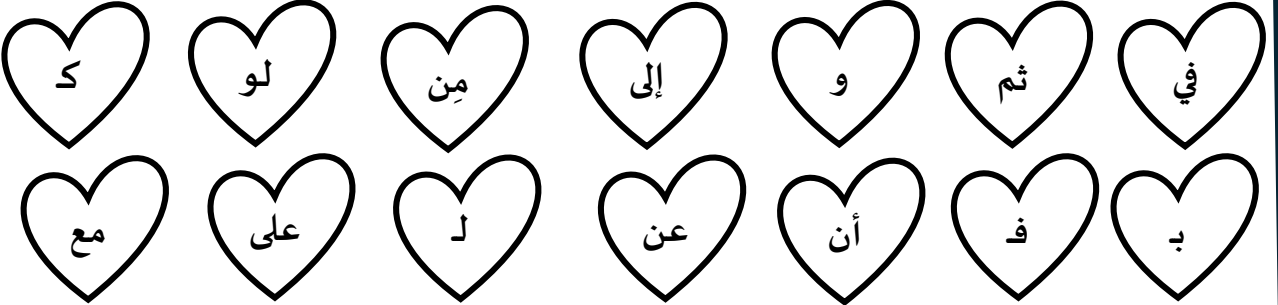


الكفاية:

أن توظف الطالبة حروف
الجري في الإنتاج الكتابي.

حروف الجر

السؤال الأول: لوني القلوب التي تحتوي على حروف الجر فيما يأتي:



السؤال الثاني: أكمل الجملة الآتية بحروف الجر المناسبة لها:

- لمعت النجمة السماء. ١. انطلق الصاروخ مُبتعدًا الأرض.
- سافرت مكة لأداء العمرة. ٢. الكرم أجمل الصفات الأخلاقية.
- لقد ذاكرت جيدًا استعدادًا الامتحان. ٥.

السؤال الثالث: اکتبي فقرة قصيرة تذكّر فيهما أحداث إحدى المغامرات
الممتعة التي قمت بها في حياتك، موظفةً فيها حروف الجر.



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدّ



ما الفرق بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملتين الآتيتين؟

- مَنْ خرجت من الصف؟ ١. خرجتُ من الصف.
٢. خرجتُ من الصف.

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموقع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (تسبحُ السمكةُ في البحر).

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:
أن توظف الطالبة أدوات
النفي في الإنتاج الكتابي.

أدوات النفي

النفي: هو إنكار لوقوع الحدث، وإشارة إلى أن الفعل
لم يحدث.

-من أدوات النفي:

تدخل على الاسم والفعل:

١. لا يكذب المؤمن.
٢. لا وطنٌ أحبُّ إليَّ من وطني.

لا

تدخل على الفعل المضارع فقط:

١. لن ينتصر الشر أبدًا على الخير.

لن



التاريخ:



الكفاية:
أن توظف الطالبة أدوات
النفي في الإنتاج الكتابي.

أدوات النفي

السؤال الأول: ضعي دائرة حول أدوات النفي في الفقرة الآتية:

استيقظت صباحًا، وشعرتُ أنني لا أريد الذهاب إلى المدرسة، فتذكرتُ أنني لن أستطيع إنجاز مهمامي إذا بقيتُ في المنزل. وصلتُ إلى العمل، وكان هناك الكثير من المهام، ولكنني قررتُ أن لا أستسلم، وفعلاً نجحتُ في إنجاز معظم مهمامي، فشعرتُ بالرضا عن نفسي؛ لأنني لم أضيع وقتي، ولم أفشل في مهمتي.

السؤال الثاني: حولي الجمل الآتية من جملٍ مثبتةٍ إلى جملٍ منفية باستخدام أداتيَّ النفي (لا / لن):

جمل مثبتة	جمل منفية
١. ذهبتُ إلى المدرسة متأخرةً.
٢. تأخر في إنجاز مهمامي المدرسية.
٣. أخالف قواعد مدرستي.

السؤال الثالث: اكتبي فقرةً قصيرةً، تتحدثين فيها عن شخصية وتصرفات الطالبة الناجحة، موظفةً فيها أدوات النفي.

.....

.....

.....

.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



- ما الفرق بين (لا) في الجملتين الآتيتين:

١. لا تترك صنبور الماء مفتوح. ٢. لا يترك محمد صنبور الماء مفتوح.

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية	

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة أسماء الإشارة في الإنتاج الكتابي.

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة: هي أسماء نستخدمها لنشير للأشياء.

..... هذا... عصفور جميل.









مثال:

القاعدة:

١. للإشارة إلى شيء قريب:

	المفرد المذكر	هذا		المفرد المؤنث	هذه
	المثنى المذكر	هذان		المثنى المؤنث	هاتان
	الجمع المذكر	هؤلاء		الجمع المؤنث	هؤلاء

٢. للإشارة إلى شيء بعيد:

	المفرد المذكر	ذاك		المفرد المؤنث	تلك
	المثنى المذكر	—		المثنى المؤنث	—
	الجمع المذكر	أولئك		الجمع المؤنث	أولئك

التاريخ:



لعبة تعليمية

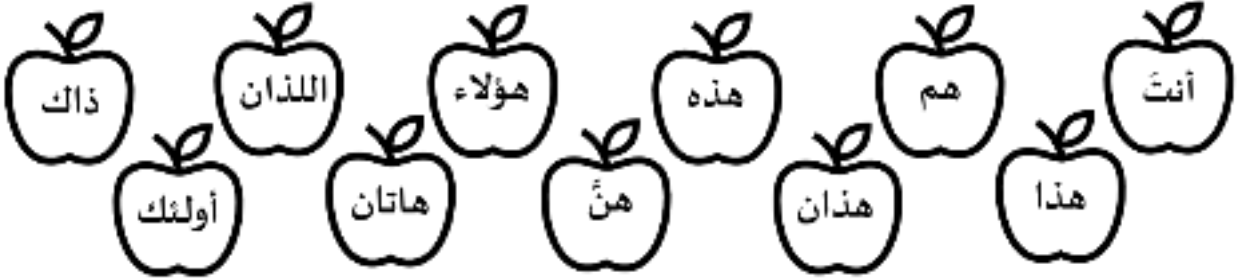


الكفاية:

أن توظف الطالبة أسماء
الإشارة في الإنتاج الكتابي.

أسماء الإشارة

السؤال الأول: لوني التفاحات التي تحتوي على أسماء إشارة فيما يأتي:



السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بأسماء الإشارة المناسبة لها:

(للبعيد)

(للقريب)

- أحب القلم كثيرًا. ١. الرجل هو من ساعدني في حمل الأغراض.
- صديقاتي المقربات. ٢. الطلاب ينتظرون قدوم حافلة المدرسة.

السؤال الثالث: اکتبي فقرة قصيرة، تذكرين فيها محتويات صفك، موظفة فيها أسماء الإشارة.



.....

.....

.....

.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحد



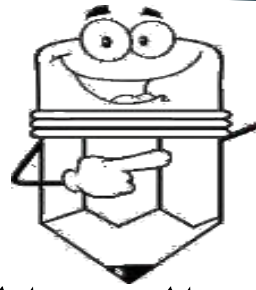
- حددي اسم الإشارة في الآية الكريمة الآتية: قال تعالى:

{وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۖ فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ}

[سورة القصص: ٣٢].

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة الاسم
الموصول في الإنتاج الكتابي

الاسم الموصول

الاسم الموصول: هو الاسم الذي يصل بين جملتين.



مثال: جاء الطالب **الذي** يحترم معلمه.
جملة ١ جملة ٢

القاعدة:

المفرد المذكر	←	الذي
المفرد المؤنث	←	التي
المثنى المذكر	←	اللذان
المثنى المؤنث	←	اللتان
الجمع المذكر	←	الذين
الجمع المؤنث	←	اللاتي

التاريخ:



الكفاية:
أن توظف الطالبة الاسم
الموصول في الإنتاج الكتابي

الاسم الموصول

السؤال الأول: ضعي دائرةً حول الأسماء الموصولة مما يأتي:

هو التي الذي هما الذين اللاتي
اللذان هذان أنتم اللتان أولئك هم

السؤال الثاني: حولي الجملة الآتية من صيغة المفرد المذكر إلى الصيغة المطلوبة منك بين القوسين:

(العامل الذي يعمل في المصنع مخلص).

١. (صيغة المثنى المذكر):

٢. (صيغة الجمع المؤنث):

السؤال الثالث (ربط بمادة التربية الإسلامية): اكتبي فقرة قصيرة، تتحدثين فيها عن السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل يوم لا ظل إلا ظله، موظفةً فيها الأسماء الموصولة.

.....

.....

.....

.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

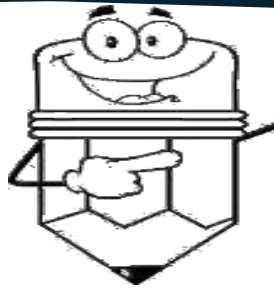


ما سبب استخدام الاسم الموصول (التي) للجمع في الآية الكريمة التالية:
قال تعالى: {فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ} [سورة

الحج: ٤٦]؟

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرانية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بأنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة الصفة والموصوف في الإنتاج الكتابي.

الصفة والموصوف

الصفة: هي الكلمة التي نستخدمها لوصف الأشياء من حولنا.

الموصوف: هو الشيء الذي نقوم بوصفه.

مثال:



النخلة الطويلة مثمرة.

الموصوف الصفة

- الصفة تطابق الموصوف في ٤ أمور، وهي:

<u>٢. العدد</u> (مفرد / مثنى / جمع)	<u>١. النوع</u> (مذكر / مؤنث)
<u>٤. العلامة الإعرابية</u>	<u>٣. التنكير أو التعريف</u>

مثال:

النخلة الطويلة

الموصوف

الصفة

مؤنث

مؤنث

مفرد

مفرد

معرف بال

معرف بال

الضمة

الضمة

التاريخ:



أنشطة تعليمية



الكفاية:

أن توظف الطالبة الصفة والموصوف في الإنتاج الكتابي.

الصفة والموصوف

السؤال الأول: اختاري الصفة المناسبة من بين الأقواس لإكمال كل جملة مما يأتي:

١. الطائر..... يطير بين الأغصان. (المغردة/ المغرد).

٢. الأسودان..... يحميان الغابة. (الشجاعان/ الشجعان).

السؤال الثاني: أكملّي الجمل الآتية بحسب المطلوب منك:

(موصوف)

(صفة)

١. أحب القلم..... ٢. الصادق يحبه جميع الناس.

٢. قطي لونها..... ٣. المجتهدون يحصلون على درجات عالية.

السؤال الثالث: اكتبي فقرة قصيرة، تتحدثين فيها عن أحد الأماكن التي زرتها، وأحببتها، موظفةً فيها (الصفة والموصوف).



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدّ



أي الجملتين تشتمل على صفة وموصوف؟ مع ذكر السبب.

١. الولد مطيعٌ. ٢. الولدُ المطيعُ محبوبٌ.

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموقع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (الوردة الحمراء زاهية).

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملّي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة ظرفي
الزمان والمكان في الإنتاج
الكتابي.

ظرف الزمان وظرف المكان

الظرف: هو كل اسم يدل على زمان أو مكان محدد.

-أنواعه:

١. ظرف الزمان: هو اسم
منصوب يدل على زمن
وقوع الحدث.



مثل:

صباحًا، مساءً، ظهرًا،
عصرًا، نهارًا، ليلاً،
شتاءً، صيفًا، ... إلخ.

٢. ظرف المكان: هو اسم
منصوب يدل على مكان
وقوع الحدث.



مثل:

أسفل، أعلى، فوق،
تحت، يمين، يسار،
أمام، خلف، شرقًا،
غربًا، ... إلخ.

التاريخ:



الجملة والعلمية



الكفاية:

أن توظف الطالبة ظرفي
الزمان والمكان في الإنتاج
الكتابي.

ظرف الزمان وظرف المكان

السؤال الأول: استخرجي كل ظرف من الجمل الآتية، ثم بيّني نوعه.

الجملة	الظرف	نوعه (ظرف زمان - ظرف مكان)
جلستُ أمامَ السبورة.		
وضعتُ كتبي فوقَ الطاولة.		
عدتُ من المدرسة إلى البيت ظهرًا.		

السؤال الثاني: أكملِي الجمل الآتية بظرف الزمان أو المكان المناسب من بين القوسين:

١. يقعُ منزلُ صديقتي منزلنا. (خلف - بين - تحت)

٢. وقفتُ الباب لأستقبل الضيوف. (بين - تحت - عند)

٣. يشتد البرد (صيفًا - شتاءً - خريفًا)

السؤال الثالث: اكتبي فقرَةً قصيرةً، تذكرين فيها أبرز الأحداث التي عشتَها بالأمس، موظفةً فيها (ظرفي الزمان والمكان).

.....

.....

.....

.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



- حددي الظرف الموجود في الآية الكريمة الآتية، ثم بيّني نوعه:

قال تعالى: {يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالُهُمْ} [سورة الزلزلة: ٦].

.....

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموقع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (جلستُ تحتَ شجرة التفاح).

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملِي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:
أن توظف الطالبة أسلوب
النداء في الإنتاج الكتابي.

النداء

النداء: هو طريقة تستعمل لغرض لفت انتباه
الشخص المُخاطَب.

-يتكون أسلوب النداء من:

١. المُنَادى: وهو اسم الشخص المُخاطَب، ومن نقوم بمُناداته.
٢. أداة النداء: هي كلمة تسبق المُنَادى، ونستعملها كوسيلة

مساعدة للنداء، منها: يا/ أيا.

مثال:

١. يا بنيّتي لا تتواني في طلب العلم.
أداة المُنَادى
النداء



٢. أيا ليل، ما أطولك!
أداة المُنَادى
النداء

❖ ملاحظة: قد يكون النداء بأداة، أو من دون
أداة، وذلك بذكر اسم المُنَادى فقط.

- مثال:

مريم، استمعي لنصيحة والديك.

التاريخ:



مقطع تعليمي



الكفاية:
أن توظف الطالبة أسلوب
النداء في الإنتاج الكتابي.

النداء

السؤال الأول: استخرجي من الجمل الآتية أدوات النداء مع المُنَادَى:

الجملة	أداة النداء	المُنَادَى
١. يا طالب، لا تضيع فرص نجاحك باللهو.		
٢. لا تيأس يا مجتهد من طول الطريق.		
٣. أيا خائف، توكل دومًا على ربك.		

السؤال الثاني: وظفي النداء فيما يأتي:

١. اطلبي من أختك احترام الآخرين.

.....

٢. اطلبي من صديقتك المحافظة على صلاتها.

.....

السؤال الثالث: اكتبي فقرة قصيرة، تخاطبين بها زميلاتك بضرورة المحافظة على البيئة، موظفةً فيها (أسلوب النداء).

.....
.....
.....
.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



مَنْ المُنَادَى المقصود في الجملة الآتية: (يا حسرتاه على ما فات).

.....

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموقع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (يا مسلم ساعد المحتاجين).

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

الظواهر الإملائية





التاريخ:



الكفاية:
أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقة قاعدة الهمزة المتطرفة
بعد حرف مضموم

نشاط إثرائي في درس الهمزة المتطرفة بعد حرف لعبة تعليمية

مضموم

السؤال الأول: ارسمي دائرة ○ حول الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة بعد حرف مضموم في الفقرة الآتية:

لا يجرؤ أحد على التباطؤ في اكتساب المحامد إلا امرؤ ردؤه عمله، فمن بطؤ في عمل الخير لا يحصل إلا على جزء يسير من الجزاء.

السؤال الثاني: اكتبي كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو، معبرة عن الصور التي أمامك:



..... ٣



..... ٢



..... ١

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكل خاطئ في الجمل الآتية، ثم صوبها:

الجملة	الكلمة الخاطئة	التصويب
لا يجرؤ التلميذ المهذب على الغش.		
لا تكافأ بين الخير والشر		
هئ اللاعب بالجائزة		

مهارات التفكير العليا: سؤال تحد



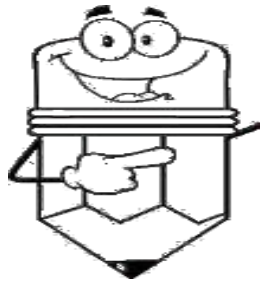
حالة مرضية تحدث عند الإصابة بتسمم أو التهاب في المعدة ، فما هي؟

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:

نشاط إثرائي



الكفاية:

أن توظف الطالبة قاعدة الهمزة المتطرفة بعد حرفٍ مفتوح في الإنتاج الكتابي.

نشاط إثرائي في الهمزة المتطرفة بعد حرفٍ مكسور

السؤال الأول: ضعي علامة (✓) على الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة بعد حرف مكسور.

هَوَاء

مَلاجِي

اِخْتَبَأَ

شَاطِئ

مَبْدَأ

السؤال الثاني: صلي الحروف الآتية، لتكوني منها كلمات ذات معنى مع مراعاة كتابة الهمزة، كما في المثال:

يَ كَ ا فِ ء

يَ كَ ا فِ ء

١- بَ ا رِ ء

٢- قَ ا رِ ء

٣- مُ فِ ا جِ ء

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكلٍ خاطئ في الجمل الآتية، ثم صوبها:

الجملة	الكلمة الخاطئة	التصويب
١. يَلْتَجُو العبد إلى ربه ليساعده.		
٢. شرب أحمد ماء دافء.		
٣. استمتع الناس بالجو الهادأ.		

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على ياء بمعنى مفاجئ وغير متوقع، فما هي؟

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكفاية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقة قاعدة الهمزة المتطرفة
بعد حرف ممدود أو ساكن

الهمزة المتطرفة على السطر بعد حرف ممدود أو ساكن

السؤال الأول: صنفى الكلمات الآتية بحسب المطلوب منك في الجدول .
(مساء - بطء - نتوء - دماء - وراء - ملء - أصدقاء - عبء)

همزة متطرفة بعد حرف مد	همزة متطرفة بعد حرف ساكن

السؤال الثاني: حددي إذا كانت الكلمات الآتية مرسومة بشكل صحيح أم خاطئ بوضع العلامة المناسبة أمامها، ثم صوبي الكلمات الخاطئة منها:

الكلمة	✓ / ✗	التصويب	الكلمة	✓ / ✗	التصويب
إناء			شيئ		
ضوءاً			ملساً		

السؤال الثالث: اكتبي فقرة تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على السطر تصفين فيها فصل الشتاء مستعينةً بالصور التي أمامك.



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

- اسم مدينة ينتهي بهمزة متطرفة على السطر، فما هي؟

التغذية الراجعة لمعلمتي	الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية	

التاريخ:



نشاط إثرائي



الكفاية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقة قاعدة دخول حرف اللام
على الاسم المبدوء باللام

دخول حرف (ل) على الاسم المبدوء باللام

السؤال الأول: لوني الأسماء التي دخلت عليها حرف (ل):

ليث

للعبة

الحديقة

لاعب

للوحة

السؤال الثاني: أدخلي لام الجر على الأسماء التالية، ثم اضبطها بالشكل كما في المثال:-

لِلِّقَاءِ ←

الِلِّقَاءُ + ل

لِقَاءُ + ال ←

..... ←

.....

لَوْلُو + ال ←

..... ←

.....

لَاعِب + ال ←

..... ←

.....

لِبَاس + ال ←

السؤال الثالث: صحي ما تحته خط ثم عيدي صياغة الجمل:

١. اللبوة أنياب قوية:

٢. اللحم قيمة غذائية عالية:

٣. وجدت حلاً للغز الصعب:

٤. جهزت اللقاء صديقاتي:

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



ما الفرق بين اللام في كلمتي لسان؟

٢- هذا الدَّواءُ لِلِّسَانِ.

١- لِلِّسَانِ مَهْذَبٌ.

التغذية الراجعة لمعلمتي

التطوير

الوصف والتعزيز

☐ سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
☐ سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
☐ سيتم تزويدك أنشطة علاجية

☐ إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
☐ اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص
☐ تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكفاية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقة قاعدة دخول حرفي اللام
والباء على الاسم المعرف ب(ال)

دخول اللام والباء على الاسم المعرف ب(ال)

السؤال الأول: ارسمي دائرة ☐ حول الكلمات التي دخلت عليها اللام،
ومربع ☐ حول الكلمات التي دخلت عليها الباء في الفقرة الآتية:

يشعر الأطفال في الحدايق بالمتعة والسرور؛ لأنها مملوءة بالألعاب
المسلية، كما أن الأسرة تجد فيها مكانًا للترويح عن النفس بعد عناء
الدراسة والعمل.

السؤال الثاني: اكتبي الكلمات التالية بعد إدخال اللام والباء كما في المثال:

الكلمة	إدخال اللام	إدخال الباء
الرمال	للرمال	بالرمال
المثلجات		
الزاهية		
الاستحمام		

السؤال الثالث: وظفي كلمة (الأدوات) في جملتين مفيدتين:

مرة بعد إدخال اللام:

ومرة بعد إدخال الباء:

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



ما الفرق بين اللام في الكلمتين التي تحتهما خط؟

١ - نحن نسعى لتحقيق التقدم ٢ - نحن نسعى لتحقيق التقدم

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

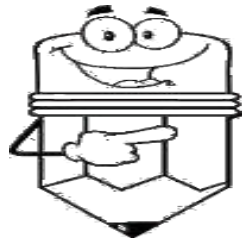
☐ سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
☐ سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
☐ سيتم تزويدك أنشطة علاجية

☐ إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
☐ اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص
☐ تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



نشاط إثرائي



الكفاية:
أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقة قاعدة الألف اللينة

نشاط إثرائي في درس الألف اللينة

السؤال الأول: لوني الكلمات التي تنتهي بألف لينة على شكل (ي) بالأخضر،
والكلمات التي تنتهي بألف لينة على شكل (ا) بالأصفر.

جری	رنا	عيسى	بنى	روى
إلى	على	بلى	دعا	نما

السؤال الثاني: صنفى الكلمات السابقة بعد تلوينها وفق الجدول الآتي:

اسم	فعل	حرف

السؤال الثالث: اكتبى كلمة تنتهي بألف لينة في المكان المناسب :

١- محمد النجاح.

٢- سلمت سارة صديقتها.

٣- زار جاره المريض.

٤- الملك حمد المدارس.

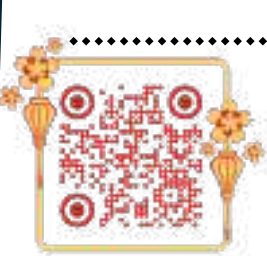
٥- اشترى أبى كثيرة لأختى.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



ما سبب كتابة الألف اللينة ممدودة في كلمة (هدايا) خلاف قاعدة الأسماء
التي تشتمل على أكثر من ثلاثة حروف:

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية



التاريخ:



الكفاية:

أن تكتب الطالبة بشكلٍ صحيح
مطبقة قاعدة كلمات تتضمن أصواتًا
تُنطق ولا تُكتب،
وكلمات تتضمن حروفًا تُكتب ولا تُنطق

لعبة تعليمية

كلمات تتضمن أصواتًا تُنطق ولا تُكتب،

وكلمات تتضمن حروفًا تُكتب ولا تُنطق

السؤال الأول: ارسمي غيمة  حول الكلمات التي تتضمن أصواتًا
تنطق ولا تُكتب فيما يأتي:-

هاتان قُلت جَدَّة أولئك

ذلكم مَوْت الرحمن كذلك لِفْت

السؤال الثاني: حددي إذا كانت الكلمات الآتية مرسومةً بشكلٍ صحيح أم
خاطئ بوضع العلامة المناسبة أمامها، ثم صوبي الكلمات الخاطئة منها:

الكلمة	✓/✗	التصويب	الكلمة	✓/✗	التصويب
ألو			اللتان		
عمروا			هاؤلاء		

السؤال الثالث: أكملِي الجمل الآتية بكلمات تتضمن أصواتًا تنطق ولا تُكتب
أو كلمات تتضمن حروفًا تكتب ولا تنطق:

١- الفتاة حافظةٌ للقرآن الكريم.

٢- قرأتُ ما تيسر من سورة

٣- نجحت الطالبتان ثابتتا على الدراسة.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ



- اسم من أسماء النبي محمد صل الله عليه وسلم

يتضمن صوتًا يُنطق ولا يكتب

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملِي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية



الكفاية:

أن تميز الطالبة الخطأ الإملائي
مطبقة قاعدة الهمزة المتوسطة
الساكنة ما قبلها مفتوح

التاريخ:



لعبة تعليمية

الهمزة المتوسطة الساكنة ما قبلها مفتوح

السؤال الأول: ضعي دائرة حول الكلمات التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة بشكل صحيح:

فَلَسَ بَأْس يَنْتِي شَأْن يَأْلَف

السؤال الثاني: صلي الحروف الآتية، لتكوني منها كلمات ذات معنى مع مراعاة كتابة الهمزة، كما في المثال:

رَءْ س رَأْس
١- يَ ءَ ت ي -----
٢- مَ ءَ م و ن -----
٣- رَءْ ف ة -----

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكل خاطئ في الجمل الآتية، ثم صوبها:

الجملة	الكلمة الخاطئة	التصويب
١. الجنة مئوى المتقين.		
٢. يؤتي الحجاج من أرجاء متفرقة.		
٣. يألف الإنسان الأماكن التي نشأ فيها		

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

مضاد كلمة (اضطراب) بشرط أن تتضمن همزة متوسطة ساكنة ما قبلها مفتوح.

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية



لعبة تعليمية

التاريخ:



الكفاية:
 أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
 مطبقة قاعدة الهمزة المتوسطة
 المفتوحة ما قبلها مفتوح

الهمزة المتوسطة المفتوحة ما قبلها مفتوح^{١٩}

السؤال الأول: ضعي علامة (✓) على الكلمات التي بها همزة متوسطة مفتوحة ما قبلها مفتوح.

- تؤقلم
- التأم
- متألق
- يتئنى
- متأثر

السؤال الثاني: صوبي هذه الكلمات الخاطئة واكتبها بطريقة صحيحة:

الكلمة الخاطئة	تصويبها
تَنَفَف	-----
يَتَوْنَى	-----
تَنَقَلَم	-----

السؤال الثالث: حولي الكلمات التي تحتها خط إلى أفعال ماضية بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح:-

- ١- رؤية الطفل القمر متلألاً في السماء.....
- ٢- زئير الأسد بصوتٍ مدوّ في الغابة.....
- ٣- تأجيل الاجتماع بسبب الرياح.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

هاتِ كلمة بمعنى (تندّم) بشرط أن تتضمن همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملنا الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

النصوص القرائية

1- القصائد



[illegible]

نشاط تدريبي في تحليل قصيدة (هي البحرين)

- اقرئي الأبيات الآتية، ثم أحيي عن الأسئلة التالية:

- 1- أُعِزُّكُمَا مَعًا يَا وَالِدَيَا
 - 2- حَنَانُكُمَا نَشَأْتُ بِهِ مُفَدًى
 - 3- وَيَا وَطَنًا رَعَى مَهْدِي صَغِيرًا
 - 4- لَأَغْنِي مِنْ وُجُودِي وَهُوَ فَإِنْ
 - 5- حَبَاكَ الْبَحْرُ أَثْمَنُ مَا لَدَيْهِ
 - 6- لِيُغْلِنَهَا الْخَلِيجُ بِكَلِّ فَخْرٍ
 - 7- لَأَلِيَّ ضَمَّهَا عِقْدٌ نَضِيدٌ
 - 8- فَيَا وَطَنِي! تَعِيشُ لَنَا غَنِيًّا
- فَنَيْلُ رِضَاكُمَا فَرَضٌ عَلَيَّا
وَضِلُّكُمَا رَقَلْتُ بِهِ هَنِيًّا
لِيَعْبُدَ لِي رِعَايَتَهُ فَتِيًّا
حِمَاكَ وَقَدْ أَتَاخَ لِي الرُّقِيَّا
وَرَمْلُكَ مِنْهُ أَثْمَنُ مَا لَدَيَا
هِيَ الْبَحْرَيْنُ بِاسِمَةِ الْمُحَيَّا
عَلَى صَدْرِ الْعُرُوبَةِ كَالثُرَيَّا
وَيَا وَطَنِي! تَعِيشُ بِنَا قَوِيًّا



1- الفكرة العامة للقصيدة هي:

- حب الشاعر لوالديه ومغزته الكبيرة لهما.
- حب الشاعر وإخلاصه لوطنه منذ الصغر.
- فخر واعتزاز الشاعر بوطنه الحبيب.

2- استخرجي من القصيدة ما يأتي:

- مرادف (حصول):

- مرادف (مُشَبَّهٌ مَبْتَخَرًا):

- مرادف (زائل):

- مضاد (يَجْلُ):

3-اذكري أفضال الوطن على الشاعر.

.....

.....

4- عددي الخيرات التي يُقدمها البحر لأهل البحرين.

.....

.....

5- أكمل الجدول الآتي باستخراج وشرح الصور الجمالية بحسب المطلوب منك.

البيت	الاستخراج	التوضيح
1	رضاكما فرضُ عليا	شبه الشاعر الحصول على رضا الوالدين بال.....
3	رعى مهدي صغيراً	
5	حَبَاكَ البحر أئمن ما لديه	
6		شبه الشاعر البحرين بإنسان مبتسم الوجه.
7		شبه الشاعر العروبة بالمرأة التي ترتدي العقد.
		شبه الشاعر اللؤلؤ بالمنارة المضيئة.

6- اشرحي المقطع الثاني (البيت 3 و4 و5) بأسلوبك الجميل.

.....

.....

.....

.....



التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكمل الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصورة الجمالية	معاني المفردات		الفكرة العامة: أهمية طاعة نصح الأم، وما يجز عن مخالفتها من عواقب وخيمة.
		معناها	الكلمة	
1- شاهدت في إحدى البساتين قبرة تحرب ابنها على الطير.	1- يا جمال: نداء، يدل على ملاحظة الأم لابنها في الحديث.	طائر من الطيور المفردة.	القبرة	1- رأيت في بعض الرياض قبرة تطير ابنها بأعلى الشجرة
2- تقول له يا من يجعل العش لا تعتمد على جناحك الآن فهو ضعيف	2- لا تعتمد : أسلوب نهبي، يبين تحذير الأم لابنها .	بيت الطائر الضعيف	العش	2- وهي تقول: يا جمال العش لا تعتمد على الجناح الهش
3- وقف على مسافات قريبة في الطيران كما أقبل أمامك	3- وقف، أقبل: أسلوب أمر، يُفيد التلميح والإرشاد			3- وقف على عود بجانب عود وأقبل كما أقبل في الصعود
4- انتقلت من غصن إلى غصن قريب و جئت وقتاً لنيل قسط من الراحة.	5- غني: للتكثير، يوضح سبب التأني في الطيران	غصن	فمن	4- فانتقلت من فني إلى فني وجعلت لكل نقلة زمن
5- كي يستريح ابنها بين كل نقلة فلا تعب ويسقط وينك يترب على الطيران.	6- خالف الإشارة : تدل على خطأ وتسرع الفرخ	صغير الطير	الفرخ	5- كي يستريح الفرخ في الأثناء فلا يمل ثقل الهواء
6- فإراد ابنها إثبات مهارته العالية فخالف إشارة أمه.	7- شبه الشاعر الجناح بالإنسان الذي يخون صاحبه ويتغنى عنه وقت الحاجة	عصا / خطأ	خالف الشطرة	6- لكنه قد خالف الإشارة لما أراد يظهر الشطرة
7- وطار مسافة كبيرة حتى ارتفع ارتفاعاً كبيراً فلم يتحمل جناحه فسقط على الأرض.	9- طو تأتي نال ما تعنى : أسلوب شرط يوضح امتناع حدوث الأماتي بسبب التسرع والاستعجال.	غمر به	خاته	7- وطار في القضاء حتى ارتفعاً فخذه جناحه فوقها
8- فالتكررت ركبتاه و تبدد حلمه في الطيران.	10- غاية المستعجلين فوته . تعبير جميل يوضح عاقبة الاستعجال في الأمور الذي يؤدي إلى الخسارة والتلبم.	لم يحصل المجد مبتغاه / هدفه	لم يفل العلامه	8- فالتكررت في الحال ركبتاه ولم يفل من الغلامه
9- ولو سمع نصيحة أمه لتعلم الطيران واستطاع مع الوقت الصعود والطيران لمسافات عالية ببراعة.		تمهل مراتح	تأني مهنا	9- ولو تأني نال ما تعنى وعاش طول عمره مهناً
10- لكل شيء في هذه الحياة أمانة ومن يتعجل يخسر ولا يصل إلى مبتغاه.		هدف خسارته	غاية فوته	10- لكل شيء في الحياة وقته وغاية المستعجلين فوته

إن المغزى الخلفي لحكاية القبرة وابنها واضح، وهو أن يتعود الطفل على أن يستمع إلى النصيحة، وأن يحذر من الخطأ، ولا يكابر أو يفكر بنفسه، ولا سيما إذا كانت أمه أو والده قد حذره من الوقوع في فخ المكابرة والغرور وهكذا رأينا ابن القبرة وهو يهوي إلى القاع مكسوراً جناحه، لأنه لم يحذر، ولم يحترس من خطر الوقوع على الأرض. ولم يستجيب لنصح أمه أثناء التهرب على الطيران

نشاط تدريبي في تحليل قصيدة (القبرة و ابنها)

-اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



١. رَأَيْتُ هِيَ بَعْضَ الرِّيَاضِ قَبْرَةَ
تَطِيرُ ابْنَهَا بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ
٢. وَهِيَ تَقُولُ: يَا جَمَالَ الْعَشِ
لَا تَعْتَمِدْ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِ
٣. وَهَيْتَ عَلَى عَوْدِ يَحْتَبِ عَوْدِ
وَأَهْلُ كَمَا أَهْلُ هِيَ الصُّعُودِ.

٤. فَانْتَقَلْتُ مِنْ هُنَّ إِلَى هُنَّ
وَجَعَلْتُ يَكُلُ ثَقْلَةَ زَمَنْ
٥. كَيْ يَسْتَرِيحَ الْفَرْخُ فِي الْأَثْنَاءِ
فَلَا يَمْلُ ثِقْلُ الْهَوَاءِ
٦. لِكَيْتَهُ قَدْ خَالَفَ الْإِشَارَةَ
لَمَّا آزَدَ يُظْهِرُ الشَّطَارَةَ



٧. وَمَلَأَ فِي الْقَضَاءِ حَتَّى ارْتَفَعَا
فَخَانَهُ جَنَاحُهُ فَوَقَعَا
٨. فَانْكَسَرَتْ فِي الْحَالِ رُكْبَتَاهُ
وَلَمْ يَنْلُ مِنَ الْعَلَا مَنَاءُ
٩. وَلَوْ تَأَنَّى نَالَ مَا تَمَنَّى
وَعَاشَ مَطْوًى عَمْرُهُ مَهْمَةً
١٠. لِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ وَقْتُهُ
وَعَايَةُ الْمُسْتَعْجِلِينَ فَوْقَتُهُ

1-الفكرة العامة للقصيدة هي:

- أهمية طاعة نصائح الأم، والعواقب الوخيمة لمخالفتها.
- أهمية تعليم الأبناء كيفية الاعتماد على الذات وتطويرها.
- أهمية اهتمام الوالدين بتعليم الأبناء مهارات الحياة.

2- استخرجي من القصيدة ما يأتي:

- مرادف (غصن):
- مرادف (براعة):
- مرادف (يرهقه):
- مضاد (قوي):
- أسلوب نداء:
- أسلوب أمر:
- أسلوب نهي:
- أسلوب شرط:

3-علي:

أ. سبب مخالفة الابن لنصيحة أمه.

.....

ب. فشل الابن في الطيران.

.....

5- استخرجي من البيت 7 الصورة الجمالية، ثم وضحها.

.....

.....

6- اشرحي الأبيات (البيت 3 و4 و5) بأسلوبك الجميل.

.....

.....

.....

7- ما الدرس المستفاد من حكاية القبرة وابنها؟

.....

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

- ☐ إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
- ☐ إتيقن من الاتقان، ولكن أكملي الناقص
- ☐ تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.
- ☐ سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
- ☐ سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
- ☐ سيتم تزويدك أنشطة علاجية

الأفكار الرئيسية			الفكرة العامة		
شرح وتذليل البيت			البيت		
لقد عطشت عطشا شديدا فهل أجد من يخلصني وينجيبي ويعيد لي الحياة ؟	ظلمت يرويني : العلاقة بينهما هي التضاد	ظلمت يرويني : علاقة تزايف	ظلمت ينفذني ينجيني	وينفذني ويحييني؟	1- ظلمت فمن يرويني
فمن يرويني ؟ : أسلوب استفهام					2- لعل الله يبعث لي
لقد جئت إليك على عجل فأسرعي واشربي متى		فهيّا : أسلوب أمر . اشربي : أسلوب أمر .	عجل هيّا إليك	فهيّا واشربي متى	3- أتيت إليك في عجل
قطراتي متوافرة لكل لا أطلب عليها لئلا ولا أعد منحي إياها لآخرين فضلا ولا أفخر عليهم بها الصورة الجمالية في " ولا من " : شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمن أو لا يمن ليعين لنا أن استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منه		إليك : أسلوب أمر بلا لمن : أسلوب نفي . ولا من : أسلوب نفي	إليك موقور من	بلا لمن ولا من	4- إليك الماء موقورا
توقف أيها المطر فأنا أريد أن اشرب ماء لا أن تتبلل أوراق والغرق .		هيّا تمهل : العلاقة بينهما هي التضاد تمهل : أسلوب أمر . أيها المطر : أسلوب نداء .	تمهل بللت	فقد بللت أوراقني	5- تمهل أيها المطر
وانت بهذه الطريقة من التفاضل تبلي وتغرقني بقطراتك		أترويني ؟ : أسلوب استفهام . أيها الساق : أسلوب نداء . الصورة الجمالية " فتغرقني " : شبه المطر بالبحر الذي تغرق فيه الأحياء ليبين لنا كثرة المطر	الساق	بمالك أيها الساق ؟	6- أترويني فتغرقني
عجيب أمرك أيها الزهرة : كيف تريد أن أتروي بماء المطر دون أن تتبلي .		عجيب العجب : أسلوب تفضيل	هائلة	وهذا أعجب العجب !	7- أردت العيش هائلة
لتعلمي أن ما نريده لا يأتي بمجرد التمني وإنما لا بد لنا من التعب والتضحية للحصول عليه		ما من نعمة : أسلوب نفي بلا جهد : أسلوب نفي . ولا تعب : أسلوب نفي	تعب ومشقة	بلا جهد ولا تعب	8- فما من نعمة تأتي
العلاقة بين جهد وتعب : تزايف			جهد		

أن تحفظ الطالبة القصيدة وتشرح المعنى الإجمالي لها وتحدد نواحي الجمال فيها.

اسم التلميذة:
الصف: ٤ /
التاريخ:

نشاط تدريبي في تحليل قصيدة (الزهرة والمطر)

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| وَيُنْقِذُنِي وَيُخَيِّبُنِي | الزَّهْرَةُ: ١- ظَمِئْتُ فَمَنْ يُرَوِّينِي |
| سَحَابًا مِنْهُ يَسْقِينِي | ٢- لَعَلَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِي |
| فَهَيَّا وَاشْرَبِي مِنِّي | الْمَطَرُ: ٣- أَتَيْتُ إِلَيْكَ فِي عَجَلٍ |
| بِلا تَمْنٍ وَلَا مَنٍّ | ٤- إِلَيْكَ الْمَاءَ مَوْفُورًا |
| فَقَدْ بَلَّلْتَ أَوْرَاقِي | الزَّهْرَةُ: ٥- تَمَهَّلْ أَيُّهَا الْمَطَرُ |
| بِمَائِكَ أَيُّهَا السَّاقِي؟ | ٦- أَتَرَوِينِي فَتَغْرِهْنِي |
| وهذا أعجبُ العَجَبِ! | الْمَطَرُ: ٧- أَرَدْتَ الْعَيْشَ هَانِئَةً |
| بِلا جَهْدٍ وَلَا تَعَبٍ | ٨- فَمَا مِنْ نِعْمَةٍ تَأْتِي |

1- ما الفكرة العامة للقصيدة؟

2- استخرج من القصيدة ما يأتي:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
|-مرادف (عَطِشْتُ): |-مرادف (تَبَاطَأَ): |
|-مرادف (كثيرًا): |-مضاد (راحة): |
|-أسلوب أمر: |-أسلوب نداء: |

3- حددي صفات كلًا من:

- | | |
|---------------|--------------|
|-الزهرة: |-المطر: |
|---------------|--------------|

4- استخراجي من الأبيات السابقة صورةً جمالية، ثم وضحها.

-الاستخراج:

-التوضيح:

6- اشرح المقطع الأخير (البيت 7 و 8) بأسلوبك الجميل.

.....
.....
.....

7- ما الدروس المستفادة من القصيدة؟

.....
.....
.....

التغذية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، عليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

النصوص القرائية

2- فهم المضمون



مبادراتي ومهماتي البحثية



- إلى ولي أمر الطالبة / ----- المحترم ..
- رغبة من قسم اللغة العربية في رفع المستوى التحصيلي للطالبات في كفايات القراءة الجهرية والإملاء ، يعتزم القيام بما يلي :
- مسابقة (ملكة مدينة القراءة الجهرية والإملاء) .
- تهدف هذه المسابقة إلى علاج الضعف الإملائي والقرائي ..
- المطلوب عمل مبادرات في الإملاء والقراءة الجهرية .
- طريقة المسابقة :
- & تسلم الطالبة نموذج لطريقة المبادرة (موجود في الخلف) .
- & أن يختار ولي الأمر أو من يتابع الطالبة في دراستها موضوعا من كتاب القراءة ..
- & اختيار فقرة واحدة فقط والفقرة قصيرة لا تتعدى ثلاثة أسطر .
- & تقرأها الطالبة قراءة جهرية صحيحة أمام ولي الأمر ، بعدها يرصد لها درجة في الورقة ..
- & ثم تملأ نفس الفقرة التي قرأت على الطالبة من قبل المتابع لها أيضا .
- & يتم تصحيح الفقرة لها ، ووضع درجة .
- & تسلم المبادرات إلى المعلمة كلما أنجزت الطالبة عشر فقرات ..
- & الطالبة التي تتجز أكبر عدد من المبادرات سيتم تكريمها ومنح ولي أمرها شهادة شكر وتقدير.
- **ملاحظة مهمة :**
- على من يتابع الطالبة التركيز في الإملاء على الظواهر الإملائية التي تخطئ فيها .
- كما نرجو تصوير نموذج المبادرة للاستفادة منه أكثر من مرة ..

الصف :

اسم الطالبة :

مبادراتي في مدينة القراءة الجهرية والإملاء

الموضوع :				التاريخ :		
الدرجة	الإسترسال	تمثل دلالات المعنى	مراعاة القطع والوصل	القراءة بالتشكيل (الحركات)	القراءة الصحيحة للكلمة	معايير التقييم في القراءة الجهرية
10	1	2	1	3	3	الدرجة

بعد قراءة الفقرة ، يتم إملاؤها على الطالبة من قبل من يتابعها ، يرصد درجة ، ويصوب الأخطاء بعدها .

درجة الإملاء التي حصلت عليها :
الظواهر الإملائية التي أخطأت فيها :
تصويب الأخطاء :

ملاحظات ولي الأمر لابنته :

التاريخ:

عنوان الدرس: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع

المهمة البحثية (١) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في القرآن الكريم عن آيات تحتوي على ضمائر رفع منفصلة ثم دونيها، مع ذكر الأسماء التي حلت محلها هذه الضمائر.

التاريخ:

عنوان الدرس: تقسيم الاسم إلى مذكور ومؤنث



المهمة البحثية (٢) في مادة اللغة العربية

باحثي الأديبة: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن أدوات نفي مختلفة عن (لا، ولن)، ودونيها في جملٍ من إنشائك.



المهمة البحثية (٣) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن آياتٍ تحتوي على صفاتٍ، ودونيها مع بيان كل صفة وموصوف فيها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المهمة البحثية (٤) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن أمثلةٍ لجملٍ تحتوي على ظرف زمان أو مكان، ودونيها مع وضع خط تحت كل ظرفٍ وبيان نوعه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المهمة البحثية (٥) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن أمثلة من الشعر العربي الجاهلي تحتوي على أدوات النداء، ودونها، مع تحديد أدوات النداء والمُنَادَى فيها.



المهمة البحثية (٦) في مادة اللغة العربية

باحثي الأديبة: ابحثي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Komo) عن الثروات التي تستخرج من البحر، ودونها.

عنوان الدرس: الهمزة المتوسطة

التاريخ:

المهمة البحثية (٧) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن حالات شاذة في قاعدة الهمزة المتوسطة المفتوحة ثم دونها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس: الألف اللينة

التاريخ:

المهمة البحثية (٨) في مادة اللغة العربية

باحثي الأديبة: ابحي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن السؤال التالي:
لماذا سُميت الألف اللينة بهذا الاسم؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عنوان الدرس: دخول اللام على الاسم المبدوء باللام

التاريخ:

المهمة البحثية (٩) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن السؤال التالي:
ما أنواع اللام في اللغة العربية؟

عنوان الدرس: الهمزة المتطرفة

التاريخ:

المهمة البحثية (١٠) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن الحالات الشاذة لقاعدة الهمزة المتطرفة مع ذكر مثال.

أميرة الإعراب

س ١: أعرب الجمل المطلوبة منك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أميرة الإعراب

س٢: أعرب الجمل المطلوبة منك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أميرة الإعراب

س٣: أعرب الجمل المطلوبة منك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أميرة الإعراب

س٤: أعرب الجمل المطلوبة منك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....