

كراسة مراجعة شاملة حصاد تعليمي 2025 و 2026م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15-02-2026 14:04:59

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: رaine صالح و مريم صالح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية	1
مذكرة اللغة العربية الشاملة	2
الساعة الذهبية في اللغة العربية	3
مراجعة اللغة العربية الاختبار الثالث	4
مراجعة الاختبار النهائي اللغة العربية	5

حصاد تعلمي في مادة اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني - العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦



الاسم: _____

الصف: _____

معلمتى: _____



اتفاقية صفية

رسالتنا:

نسعى لتقديم خدمات تعليمية متميزة
محفزة لبناء جيل قيادي يواكب مهارات
القرن الواحد والعشرين في ظل
المشاركة المجتمعية الفعالة لبناء الوطن.

رؤيتنا:

في غرناطة الإبداع
نعمل بيد واحدة من أجل
التميز لبناء الوطن.

- ♥ سأكتب بنفسي بخط مرتب وجميل.
- ♥ سأحافظ على نظافة كراستي.
- ♥ سأصحح أخطائي بنفسي.
- ♥ سأعتمد على نفسي في حل الأسئلة.
- ♥ س أحضر أدواتي باستمرار.
- ♥ ساحترم معلمتي وزميلاتي.
- ♥ سأتبع القوانين الصيفية وقواعد الاستئذان.



أتعهد أنا الطالبة: باتباع كافة القوانين والشروط أعلاه.

كما تلتزم معلمتي بدعمي ومساندتي والأخذ بيدي لرفع مستوى التحصيلي والأكاديمي في
مدارسني الحبيبة.

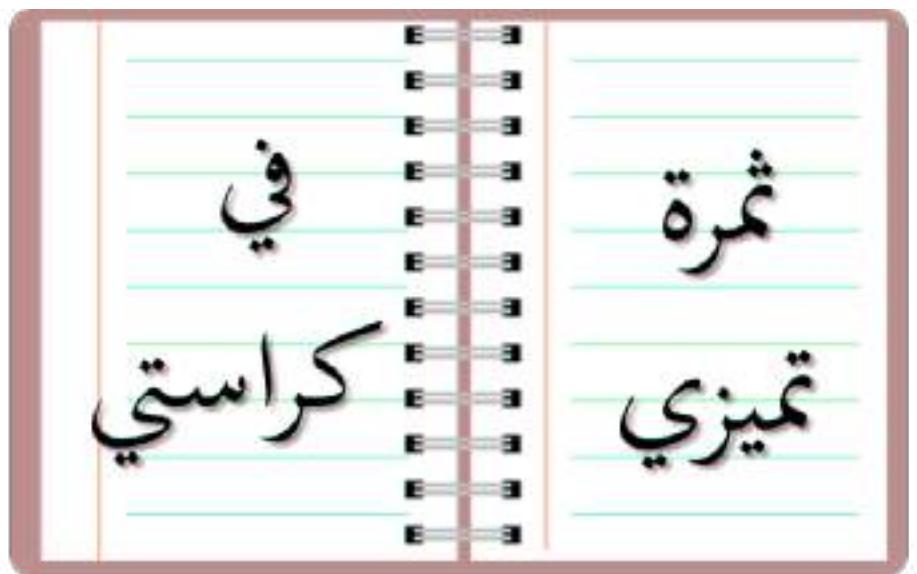
توقيع الطالبة: التاريخ:

استماره متابعة الكراسة



توقيعولي الأمر	ملاحظة المعلمة	الدرجة	التاريخ

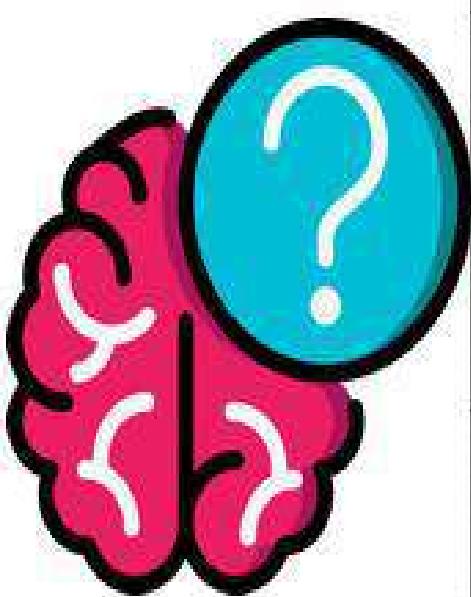




كراسي المرتبة والمميزة دليل تألقي وتميزي



تَعْلِيْمٌ

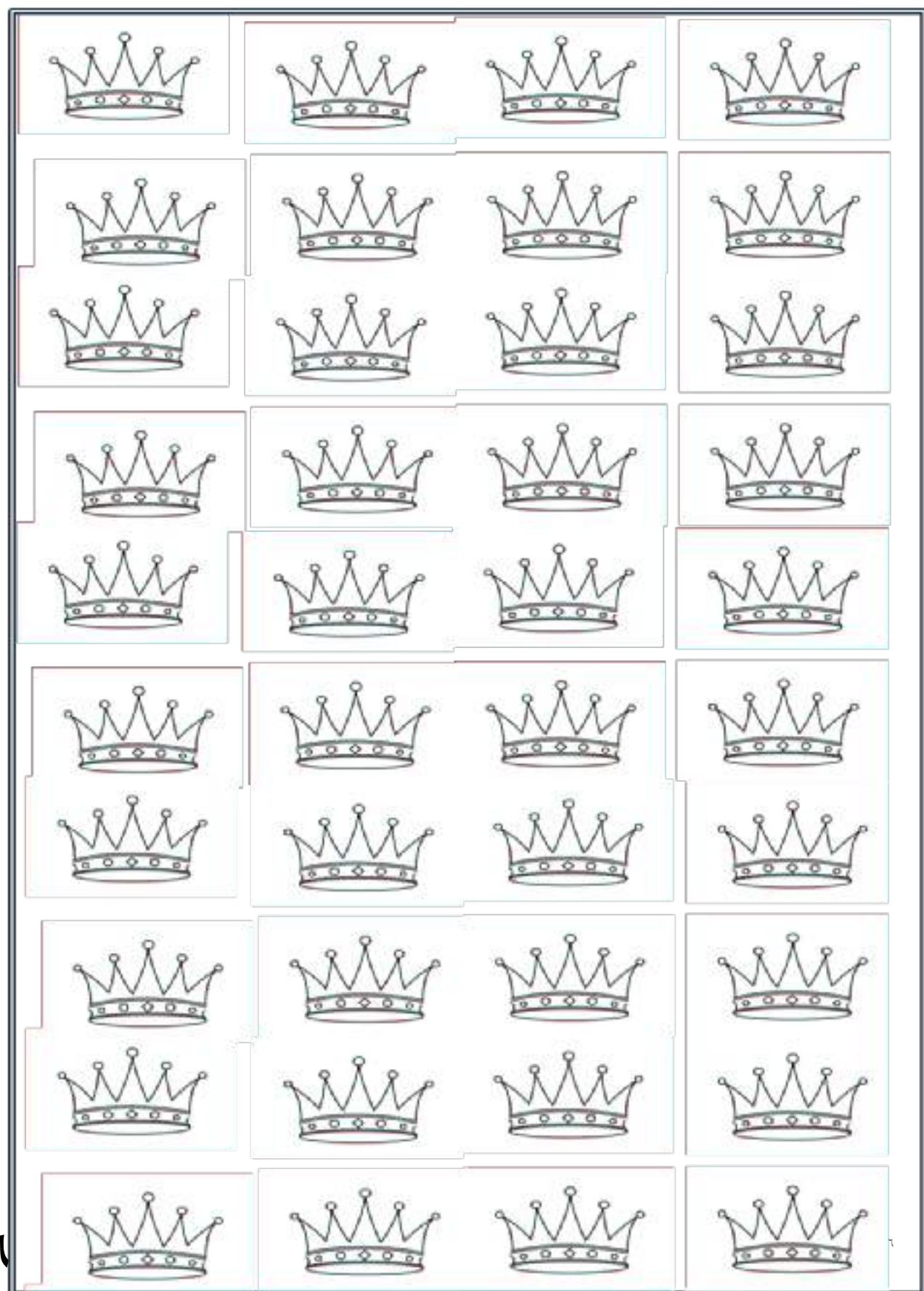


(نَابُغَةُ
الْأَنْجُوْجَةِ
الْأَمْرُوبِيَّةِ)



مشروع أميرة الإعراب

عزيزي مع كل إعراب صحيح للجمل لوني
تاجاً حتى تفوزي بحصد أكبر عدد من
التيجان وتحصلي على لقب أميرة الإعراب.



مشروع بصمة إبداع:

مسابقة إبداع إلكتروني



آنستة تكنو

الرجاء من الطالبات رفع مبادراتهن الإلكترونية في مادة اللغة العربية من تصميم الدروس والألعاب الإلكترونية في الرابط أدناه، حيث سيتم تكريم الطالبات المتميزات في إنتاج المحتويات الرقمية.



الفهرس

رقم الصفحة	المحتوى
١١	أنواع الفعل
١٣	ضمائر الرفع المنفصلة
١٥	أدوات الاستفهام
١٧	حروف الجر
١٩	أدوات النفي
٢١	أسماء الإشارة
٢٣	الاسم الموصول
٢٥	الصفة والموصوف
٢٧	ظرفاً الزمان والمكان
٢٩	النداء
الظواهر الإملائية	
٣٢	الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم
٣٣	الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور
٣٤	الهمزة المتطرفة بعد حرف مد أو ساكن
٣٥	دخول اللام على الاسم المبدوء باللام



الفهرس

رقم الصفحة	المحتوى
٣٦	دخول اللام أو الباء على الاسم المعرف بالـ
٣٧	الألف اللينة
٣٨	كلمات تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب وكلمات تتضمن حروفًا تكتب ولا تنطق
٣٩	الهمزة المتوسطة الساكنة ما قبلها مفتوح
٤٠	الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
٤٢	قصيدة هي البحرين
٤٥	قصيدة (القبرة وابنها)
٤٨	قصيدة (الزهرة والمطر)
٥٢	النصوص القرائية (فيهم المضمون)
٦١	مبادرات ملكة القراءة الجهرية والإملاء
٦٣	المهام البحثية
٦٨	أميرة الإعراب



القواعد النحوية





الكفاية:
أن توظف الطالبة
الأفعال في الإنتاج الكتابي.

أنواع الفعل



الفعل الماضي:

هو ما دل على حدٍ انتهى زمن وقوعه.



الفعل المضارع:

هو ما دل على حدٍ مستمر الوقوع في
الزمن الحاضر.



فعل الأمر:

هو ما دل على طلبٍ يُرجى تنفيذه في
زمن المستقبل.

-أمثلة للأفعال بالصيغ الثلاث (ماضية - مضارعة - أمر):

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية
افْهَمْ	يَفْهَمُ	فَهِمَ
اخْرُجْ	يَخْرُجْ	خَرَجَ
هَاجَرْ	هُمَاجَرْ	هَاجَرَ
اقرَأَيْ	تَقْرَأُ	قَرَأَتْ
تَمَيَّزَيْ	تَتَمَيَّزْ	تَمَيَّزَتْ

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة
الأفعال في الإنتاج الكتابي.

أنواع الفعل

السؤال الأول: صنفي الأفعال الآتية حسب المطلوب منك في الجدول.

(درَسَ - تَرْسُمٌ - يُشَاهِد - أَكْتُبُ - حَافِظِي - سَافَرْتُ)

فعل أمر	فعل مضارع	فعل ماضي

السؤال الثاني: حولي الفعل الماضي في الجملة الآتية إلى فعل مضارع، ثم فعل أمر:

اتَّصَفَ الشَّعْبُ الْبَحْرِينِيُّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالْكَرِيمَةِ.

..... أ. (إلى مضارع):.....

..... ب. (إلى أمر):.....

السؤال الثالث: عبّري عن الصورة الآتية بفقرة قصيرة من إنشائك تحتوي على أنواع الأفعال الثلاثة (ماضٍ- مضارع- أمر).



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



حولي الفعل (وعي) من صيغة الماضي إلى صيغة الأمر.

التغذية الراجعة لمعلمتي

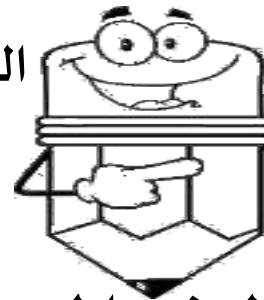
الوصف والتعزيز

التطوير

- سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر اتك
- سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
- سيتم تزويدك أنشطة علاجية

- إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
- اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص
- تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكفاية:

أن توظف الطالبة ضمائر الرفع المنفصلة في الإنتاج الكتابي.

ضمائر الرفع المنفصلة

الضمير: هو الكلمة التي تستبدل الأسماء بها.

أنواع الضمير المنفصل:



ضمير الغائب

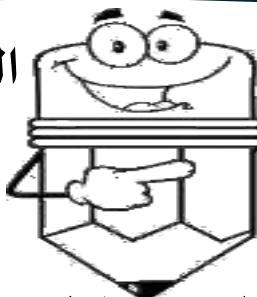
ضمير المخاطب

ضمير المتكلم

هو	أنتَ	أنا
هي	أنتِ	أنا
هما	أنتما	نحن
هما	أنتما	نحن
هم	أنتم	نحن
هنَّ	أنتنَّ	نحن



التاريخ:



الكتاب السادس

أن توظف الطالبة ضمائر الرفع المنفصلة في الإنتاج الكتابي.

ضمائر الرفع المنفصلة

السؤال الأول: استخرجي الضمائر من الجمل الآتية، ثم بيّني نوعها.

الجملة	الضمير	نوعه (متكلم - مخاطب- غائب)
أنا أحب فعل الخير.		
أنت بنت خلوقة وبارة بوالديك.		
هما رجالن طيبان.		
أنتم أناس متعاونون.		

السؤال الثاني: استبدلي الأسماء التي تحتها خط في الجمل الآتية بالضمائر المناسبة من بين القوسين:

١. سعاد وفاطمة وسلوى طالبات علم. (ضمير متكلم: أنا - نحن):

٢. أسماء وهاجر معلمتان مكافحتان. (ضمير مخاطب: أنتما - أنتنَّ - أنتم):

٣. خالد طالب مجتمد. (ضمير غائب: هي - هو - هما):

السؤال الثالث: اكتب فقرةً قصيرةً تصفين فيها شخصيتك وشخصية طالبات صفك، موظفةً فيما ضمائر الرفع المنفصلة.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

حددي الضمير في الجملة الآتية:

(فاز اللاعبون في المباراة بفضل مهاراتهم).

النugذية الراجعة لمعلمتي	الوصف والتعزيز
التطوير	
سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:
أن توظف الطالبة أدوات
الاستفهام في الإنتاج الكتابي.

أدوات الاستفهام

-ما معنى استفهام؟

طرح أسئلة لغرض فهم شيء معين.

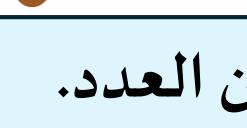
-أدوات الاستفهام هي:

للسؤال عن العاقل.

من؟



للسؤال عن غير العاقل.



للسؤال عن العدد.

كم؟



للإثبات أو النفي (نعم / لا).



للسؤال عن الزمان.

متى؟



للسؤال عن المكان.



للسؤال عن الحال.

كيف؟



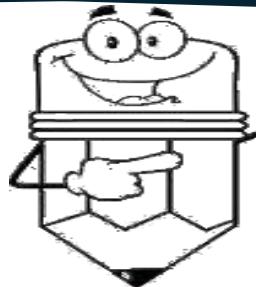
للسؤال عن السبب.



التاريخ:



لعبة تعليمية



الكافية:

أن توظف الطالبة أدوات الاستفهام في الإنتاج الكتابي.

أدوات الاستفهام

السؤال الأول: ضعي دائرةً حول أدوات الاستفهام في الفقرة الآتية:

في الصباح، استيقظت وسألتُ نفسي: ما الذي سأرتديه اليوم؟ نظرت إلى خزانتي، وقلت: هل سأرتدي الفستان الأزرق أم التنورة الحمراء؟ أين هو حذائي المفضل؟ كيف سأصف شعري؟ فقررتُ أن أرتدي الفستان الأزرق، لكن من سيرافقني إلى السوق؟ اتصلتُ بصديقتي وسألتها: هل أنتِ مستعدة للخروج؟ فقالت: نعم، فذهبنا معاً واستمتعنا بوقتنا جدًا.

السؤال الثاني: املئ الفراغات الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة.

السؤال	الإجابة
١..... استيقظتِ اليوم؟	استيقظتُ من النوم الساعة الخامسة صباحاً.
٢..... يساعدكِ في ترتيب الغرفة؟	أخي هي من تساعدني في ترتيب الغرفة.
٣..... فطوركِ المفضل؟	فطوري المفضل هو فطيرة العسل.
٤..... عدد صديقاتكِ في المدرسة؟	عدد صديقاتي في المدرسة ٥ صديقات.

السؤال الثالث: اكتبِ الحوار الذي قد يدور بينك وبين إحدى الشخصيات المفضلة لديكِ في حال أنكِ قابلتها، موظفةً أدوات الاستفهام فيه.

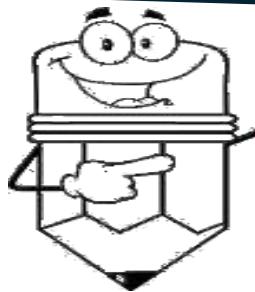
مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



حددي أدلة الاستفهام في الآية الكريمة الآتية: قال تعالى:
{يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا} [سورة الأعراف: ١٨٧].

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر انك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكفاية:

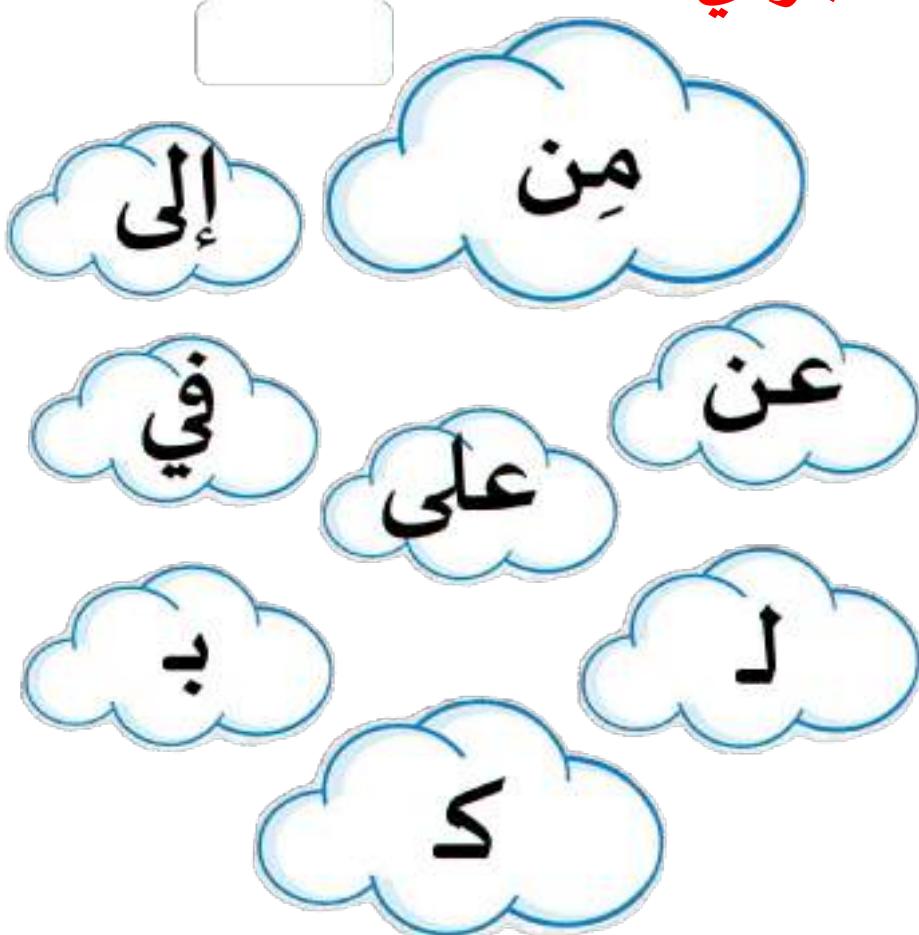
أن توظف الطالبة حروف
الجر في الإنتاج الكتابي.

حروف الجر

حروف الجر: هي حروف تدخل على الأسماء فقط،
فتجرّها بالكسرة، فتصبح أسماءً مجرورةً بالكسرة.



-حروف الجرهى:



-مثال:

نام الطفل على السرير. ← **اسم مجرور
بالكسرة.**

التاريخ:



أنشودة تعليمية

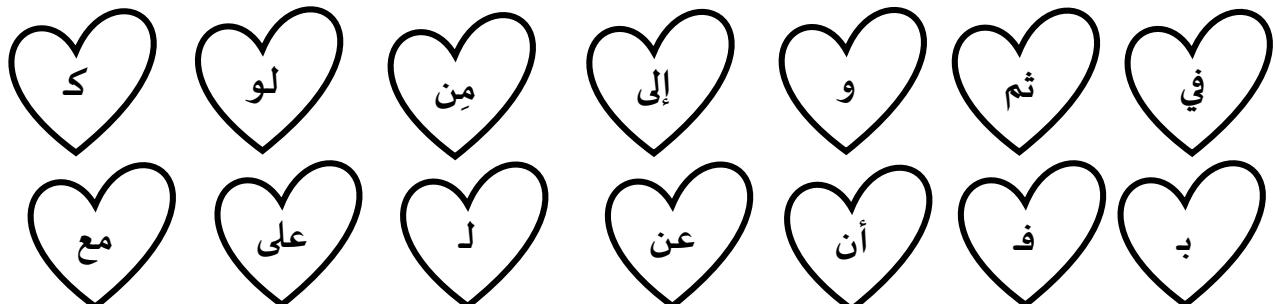


الكافية:

أن توظف الطالبة حروف
الجر في الإنتاج الكتابي.

حروف الجر

السؤال الأول: لوني القلوب التي تحتوي على حروف الجر فيما يأتي:



السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بحروف الجر المناسبة لها:

١. لمعت النجمة السماء.
٢. انطلق الصاروخ مبتعداً الأرض.
٣. سافرت مكة لأداء العمرة.
٤. الكرم أجمل الصفات الأخلاقية.
٥. لقد ذاكرت جيداً استعداداً الامتحان.

السؤال الثالث: اكتب فقرة قصيرة تذكرين فيها أحداث إحدى المغامرات الممتعة التي قمت بها في حياتك، موظفة فيها حروف الجر.



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



ما الفرق بين الكلمتين اللتين تحتهما خط في الجملتين الآتيتين؟

١. من خرجت من الصف؟

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموضع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (تسبح السمكة في البحر).

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

- سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر اتك
- سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
- سيتم تزويدك أنشطة علاجية

- إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
- اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص
- تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:
أن توظف الطالبة أدوات النفي في الإنتاج الكتابي.

أدوات النفي

النفي: هو إنكار لوقوع الحدث، وإشارة إلى أن الفعل لم يحدث.

-من أدوات النفي:

تدخل على الاسم والفعل:

١. لا يكذب المؤمن.
٢. لا وطنٌ أَحَبَّ إِلَيْ من وطني.

لا

تدخل على الفعل المضارع فقط:

١. لن ينتصر الشر أبداً على الخير.

لن



التاريخ:



لعبة تعليمية



الكافية:

أن توظف الطالبة أدوات النفي في الإنتاج الكتابي.

أدوات النفي

السؤال الأول: ضعي دائرة حول أدوات النفي في الفقرة الآتية:

استيقظت صباحاً، وشعرت أنني لا أريد الذهاب إلى المدرسة، فتذكري أنني لن أستطيع إنجاز مهامي إذا بقيت في المنزل. وصلت إلى العمل، وكان هناك الكثير من المهام، ولكنني قررت أن لا أستسلم، وفعلاً نجحت في إنجاز معظم مهامي، فشعرت بالرضا عن نفسي؛ لأنني لم أضيع وقتي، ولم أفشل في مهمتي.

السؤال الثاني: حولي الجمل الآتية من جمل مثبتة إلى جمل منفية باستخدام أداتي النفي (لا / لن):

جمل منفية	جمل مثبتة
.....	١. ذهبت إلى المدرسة متأخرة.
.....	٢. أتأخر في إنجاز مهامي المدرسية.
.....	٣. أخالف قواعد مدرستي.

السؤال الثالث: اكتبي فقرة قصيرة، تتحدثين فيها عن شخصية وتصيرفات الطالبة الناجحة، موظفة فيها أدوات النفي.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



- ما الفرق بين (لا) في الجملتين الآتتين:
١. لا ترك صنبور الماء مفتوح. ٢. لا يترك محمد صنبور الماء مفتوح.

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر اتك
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية

التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة أسماء
الإشارة في الإنتاج الكتابي.

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة: هي أسماء نستخدمها لنشير للأشياء.

هذا... عصفور جميل.



مثال:

القاعدة:

١. للإشارة إلى شيءٍ قريب:



المفرد المذكر



هذا



المفرد المؤنث



هذه



المثنى المذكر



هذان



المثنى المؤنث



هاتان



الجمع المذكر



هؤلاء



الجمع المؤنث



٢. للإشارة إلى شيءٍ بعيد:



المفرد المذكر



ذلك



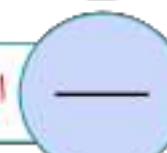
المفرد المؤنث



تلك



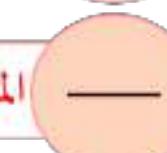
المثنى المذكر



—



المثنى المؤنث



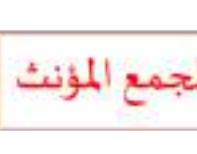
—



الجمع المذكر



أولئك



الجمع المؤنث



التاريخ:



لعبة تعليمية

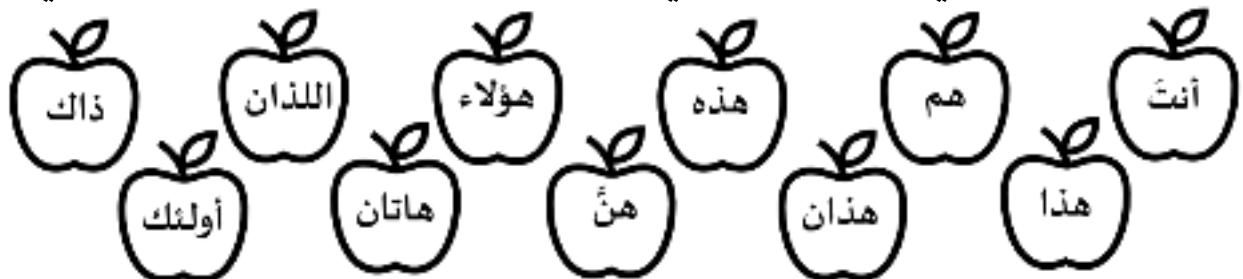


الكافية:

أن توظف الطالبة أسماء الإشارة في الإنتاج الكتابي.

أسماء الإشارة

السؤال الأول: لوني التفاحات التي تحتوي على أسماء إشارة فيما يأتي:



السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بأسماء الإشارة المناسبة لها:

(للبعيد)

(للقريب)

١. أحب القلم كثيراً. ١..... الرجل هو من ساعدني في حمل الأغراض.

٢..... صديقاتي المقربات. ٢..... الطلاب ينتظرون قدوم حافلة المدرسة.

السؤال الثالث: اكتب فقرة قصيرة، تذكر فيها محتويات صفك، موظفة فيها أسماء الإشارة.



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



- حددني اسم الإشارة في الآية الكريمة الآتية: قال تعالى:

{وَاضْمُّ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَانِكَ بُرْهَانَنِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ}

[سورة القصص: ٣٢].

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدر اتك

إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة

سيتم تزويديك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة

اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص

سيتم تزويديك أنشطة علاجية

تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة الاسم
الموصول في الإنتاج الكتابي.

الاسم الموصول

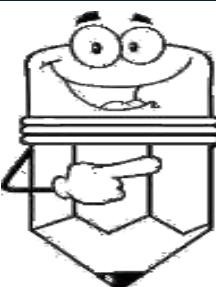
الاسم الموصول: هو الاسم الذي يصل بين جملتين.



مثال: جاء الطالب الذي يحترم معلمه.

القاعدة:

المفرد المذكر	←	الذى
المفرد المؤنث	←	التي
المثنى المذكر	←	اللذان
المثنى المؤنث	←	اللitan
الجمع المذكر	←	الذين
الجمع المؤنث	←	اللاتي



الكافية:

أن توظف الطالبة الاسم
الموصول في الإنتاج الكتابي.



الاسم الموصول

السؤال الأول: ضعى دائرةً حول الأسماء الموصولة مما يأتي:

اللذان هذان أولئك هم أنتم اللتان أولئك هما الذين اللاتي هنّ التي هما الذين اللاتي

السؤال الثاني: حولي الجملة الآتية من صيغة المفرد المذكر إلى الصيغة المطلوبة منه بين القوسين:
(العامل الذي يعمل في المصنع مخلص).

١. (صيغة المثنى المذكر):.....

..... ٢. (صيغة الجمع المؤنث):.....

السؤال الثالث (ربط بمادة التربية الإسلامية): اكتب فقرةً قصيرةً، تتحدثين فيها عن السبعة الذين يظلمهم الله عزوجل يوم لا ظل إلا ظله، موظفةً فيها الأسماء الموصولة.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

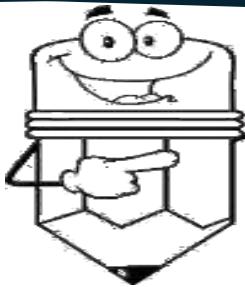


ما سبب استخدام الاسم الموصول (التي) للجمع في الآية الكريمة التالية:
قال تعالى: {فَإِنَّمَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْصَارُ وَلِكِنَّ تَعْمَلُ الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ} [سورة

الحج: ٦٤ [؟]

التصنيف		الوصف والتقييم
النطاق	البيانات	البيانات
التطوير		
٢٤	<p>سيتم تزويدك بأنشطة تتحدى قدراتك <input type="checkbox"/></p> <p>سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة <input type="checkbox"/></p> <p>سيتم تزويدك بأنشطة علاجية <input type="checkbox"/></p>	<p>إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة <input type="checkbox"/></p> <p>اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص <input type="checkbox"/></p> <p>تحاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء. <input type="checkbox"/></p>

التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة الصفة
الموصوف في الإنتاج الكتابي.

الصفة والموصوف

الصفة: هي الكلمة التي نستخدمها لوصف الأشياء من حولنا.

الموصوف: هو الشيء الذي نقوم بوصفه.



مثال:

النخلة الطويلة مثمرة.

- الصفة تطابق الموصوف في ٤ أمور، وهي:

<u>٢. العدد</u> (مفرد / مثنى / جمع)	<u>١. النوع</u> (ذكر / مؤنث)
<u>٤. العلامة الإعرابية</u>	<u>٣. التنكير أو التعريف</u>

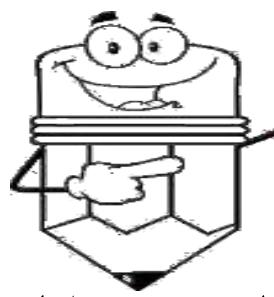
مثال:

<u>الطويلة</u>	<u>النخلة</u>
<u>الصفة</u>	<u>الموصوف</u>
مؤنث	مؤنث
مفرد	مفرد
معروف بال	معروف بال
<u>الضمة</u>	<u>الضمة</u>

التاريخ:



الشودة تعلمية



الكافية:

أن توظف الطالبة الصفة
والموصوف في الإنتاج الكتابي.

الصفة والموصوف

السؤال الأول: اختاري الصفة المناسبة من بين الأقواس لإكمال كل جملةٍ مما يأتي:

١. الطائر يطيرين الأغصان. (المفردة/ المفرد).

٢. الأسدان يحميان الغابة. (الشجاعان/ الشجعان).

السؤال الثاني: أكملي الجمل الآتية بحسب المطلوب منكِ:

(موصوف) (صفة)

١. أحب القلم ٢. الصادق يحبه جميع الناس.

٢. قطتي لونها ٣. المجتهدون يحصلون على درجات عالية.

السؤال الثالث: اكتبِ فقرةً قصيرةً، تتحدثين فيها عن أحد الأماكن التي زرتهما، وأحببتهما، موظفةً فيها (الصفة والموصوف).



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



أي الجملتين تشتمل على صفة وموصوف؟ مع ذكر السبب.

١. الولد مطيع. ٢. الولدُ المطيعُ محبوبٌ.

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموضع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (الوردة الحمراء زاهية).

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر انك

إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة

سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة

اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص

سيتم تزويدك أنشطة علاجية

تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة ظرفياً
الزمان والمكان في الإنتاج
الكتابي.

ظرف الزمان وظرف المكان

الظرف: هو كل اسم يدل على زمان أو مكان محدد.

-أنواعه:-

١. ظرف الزمان: هو اسم منصوب يدل على زمن وقوع الحدث.

مثل:



صباحاً، مساءً، ظهراً،
عصرًا، نهاراً، ليلاً،
شتاءً، صيفاً، ... إلخ.

٢. ظرف المكان: هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الحدث.

مثل:



أعلى، فوق،
أدنى، أقصى،
تحت، يمين، يسار،
 أمام، خلف، شرقاً،
 غرباً، ... إلخ.

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكافية:

أن توظف الطالبة ظرفياً
الزمان والمكان في الإنتاج
الكتابي.

ظرف الزمان وظرف المكان

السؤال الأول: استخرج كل ظرفٍ من الجمل الآتية، ثم بيّني نوعه.

نوعه (ظرف زمان - ظرف مكان)	الظرف	الجملة
		جلستُ أمامَ السبورة.
		وضعتُ كتيبي فوقَ الطاولة.
		عدتُ من المدرسة إلى البيت ظهراً.

السؤال الثاني: أكملِي الجمل الآتية بظرف الزمان أو المكان المناسب من بين القوسين:

١. يقعُ منزل صديقتي منزلنا. (خلف - بين - تحت)
٢. وقفتُ الباب لاستقبال الضيف. (بين - تحت - عند)
٣. يشتد البرد (صيفاً - شتاءً - خريفاً)

السؤال الثالث: اكتبِي فقرةً قصيرةً، تذكرين فيها أبرز الأحداث التي عشتها بالأمس، موظفةً فيها (ظرفي الزمان والمكان).

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

- حددِي الظرف الموجود في الآية الكريمة الآتية، ثم بيّني نوعه:

قال تعالى: {يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوُا أَعْمَالَهُمْ} [سورة الزلزلة: ٦].

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموضع الإعرابي لكل كلمةٍ في الجملة الآتية: (جلستُ تحتَ شجرةِ التفاح).

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
التطوير	
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بنشاطات تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الاقتان، ولكن أكملت الناقص
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بنشاطات علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة أسلوب
النداء في الإنتاج الكتابي.

النداء

النداء: هو طريقة تستعمل لغرض لفت انتباه
الشخص المُخاطب.

-يتكون أسلوب النداء من:

١. **المنادى:** وهو اسم الشخص المُخاطب، ومن نقوم بمناداته.

٢. **أداة النداء:** هي كلمة تسبق **المنادى**، ونستعملها كوسيلة

مساعدة للنداء، منها: يا / أيا.

مثال: ➤

١. يا بنيّتي لا تتواني في طلب العلم.

أداة المنادى
النداء



٢. أيا ليـل، ما أطـولك!

أداة المنادى
النداء

ملاحظة: قد يكون النداء بأداة، أو من دون
أداة، وذلك بذكر اسم **المنادى** فقط.

- مثال:

مريم، استمعي لنصيحة والدـيكـ.

التاريخ:



مقطع تعليمي



الكفاية:

أن توظف الطالبة أسلوب
النداء في الإنتاج الكتابي.

النداء

السؤال الأول: استخرج من الجمل الآتية أدوات النداء مع المُنادى:

المُنادى	أداة النداء	الجملة
		١. يا طالب، لا تضيع فرص نجاحك باللهو.
		٢. لا تيأس يا مجتهد من طول الطريق.
		٣. أيا خائف، توكل دوماً على ربك.

السؤال الثاني: وظفي النداء فيما يأتي:

١. اطلب من أخيك احترام الآخرين.

٢. اطلب من صديقتك المحافظة على صلامتها.

السؤال الثالث: اكتب فقرة قصيرةً، تخاطبين بها زميلاتك بضرورة
المحافظة على البيئة، موظفةً فيها (أسلوب النداء).

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

من المُنادى المقصود في الجملة الآتية: (يا حسراه على ما فات).

مشروع أميرة الإعراب

حددي الموقع الإعرابي لكل كلمة في الجملة الآتية: (يا مسلم ساعد المحتاجين).

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز	التطور
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة علاجية

الظواهر اللاملائية



التاريخ:



الكافية:

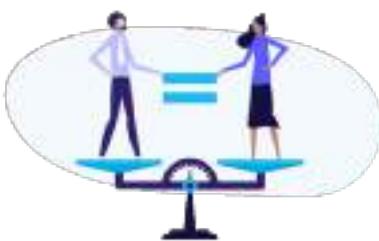
أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة الهمزة المتطرفة
بعد حرف مضموم

نشاط إثائي في درس الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم

السؤال الأول: ا Rossi دائرة ○ حول الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة
بعد حرف مضموم في الفقرة الآتية:

لا يجرؤ أحد على التباطؤ في اكتساب المحامد إلا أمرؤ ردو عمله، فمن
بطؤ في عمل الخير لا يحصل إلا على جزء يسير من الجزاء.

السؤال الثاني: اكتب كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو، معبرةً عن
الصور التي أمامك:



..... .٣



..... .٢



..... .١

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكلٍ خاطئ في الجمل
الآتية، ثم صوبيها:

التصويب	الكلمة الخاطئة	الجملة
		لا يجرؤ التلميذ المهدب على الغش.
		لا تكافأُ بين الخير والشر
		هُنَّ اللاعب بالجائزة

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



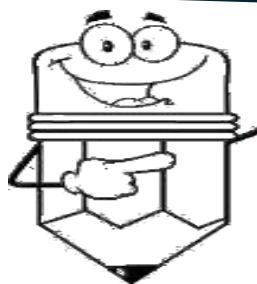
حالة مرضية تحدث عند الإصابة بتسوس أو التهاب في المعدة ، فما هي؟

الغذية الراجعة لمعلمتي	الوصف والتعزيز
التطوير	
سيم تم تزويدك أنشطة تتحدى فراناك	<input type="checkbox"/> إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيم تم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الانقان، ولكن أكملي الناقص
سيم تم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

نشاط إثراي



التاريخ:



الكافية:

أن توظف الطالبة قاعدة الهمزة المتطرفة بعد حرفٍ مفتوح في الإنتاج الكتابي.

نشاط إثراي في الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور

السؤال الأول: ضعي علامة (✓) على الكلمات المنتهية بـ همزة متطرفةٍ بعد حرفٍ مكسور.

هَوَاء

مَلَاجِئ

اَخْتَبَأَ

شَاطِئ

مَبْدَأ

السؤال الثاني: صلي الحروف الآتية، لتكوني منها كلمات ذات معنى مع مراعاة كتابة الهمزة، كما في المثال:

يُ كَ ا فِ ء يكافي

١- بَ ا رِ ء

٢- قَ ا رِ ء

٣- مُ فَ ا جِ ء

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكلٍ خاطئ في الجمل الآتية، ثم صوبها:

التصويب	الكلمة الخاطئة	الجملة
		١. يلتجؤ العبد إلى ربه ليساعده.
		٢. شرب أحمد ماء دافء.
		٣. استمتع الناس بالجو الهدأ.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

كلمة تنتهي بـ همزة متطرفةٍ على ياءٍ بمعنى مفاجئ وغير متوقع، فما هي؟

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/>	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.



التاريخ:



الكافية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة الهمزة المتطرفة
بعد حرف ممدود أو ساكن

لعبة تعليمية

الهمزة المتطرفة على السطر بعد حرف ممدود أو ساكن

السؤال الأول: صنفي الكلمات الآتية بحسب المطلوب منك في الجدول.
(مساء - بطء - نتوء - دماء - وراء - ملء - أصدقاء - عباء)

همزة متطرفة بعد حرف ساكن	همزة متطرفة بعد حرف مد

السؤال الثاني: حددي إذا كانت الكلمات الآتية مرسومةً بشكلٍ صحيح أم خاطئ بوضع العالمة المناسبة أمامها، ثم صوبي الكلمات الخاطئة منها:

التصويب	الكلمة	التصويب	الكلمة
	شيء		إناء
	مساؤ		ضوء

السؤال الثالث: اكتبي فقرة تتضمن كلمات بها همزة متطرفة على السطر تصفين فيها فصل الشتاء مستعينةً بالصور التي أمامك.



مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



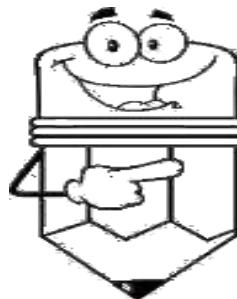
- اسم مدينة ينتهي بهمزة متطرفة على السطر، فما هي؟

اللغنية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتعزيز	التطوير
<input type="checkbox"/>	إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.
سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	

التاريخ:



نشاط إثراي



الكافية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة دخول حرف اللام
على الاسم المبدوء باللام

دخول حرف (ل) على الاسم المبدوء باللام

السؤال الأول: لوني الأسماء التي دخلت عليها حرف (ل):

ليث

للّعبة

الحدائقه

لاعب

للّوحة

السؤال الثاني: أدخل لام الجر على الأسماء التالية، ثم اضبطها
بالشكل كما في المثال:-

لِقاء

اللِقاء + ل

.....

.....

لقاء + ال

لؤلؤ + ال

.....

.....

لاعب + ال

.....

.....

لباس + ال

السؤال الثالث: صحي ما تحته خط ثم عيدي صياغة الجمل:

١. اللبوة أنياب قوية:

.....

٢. اللحم قيمة غذائية عالية:

.....

٣. وجدت حلا اللغز الصعب:

.....

٤. جهزت اللقاء صديقاتي:

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



ما الفرق بين اللام في كلمتي لسان؟

١ - لِسان مهذب.

٢ - هذا الدّواء لِسان.

التغذية الراجعة لمعلمتي

التطوير

الوصف والتعزيز

سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك

إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة

سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة

اقربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص

سيتم تزويدك أنشطة علاجية

تحاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



الكافية:

أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة دخول حرف اللام
والباء على الاسم المعرف بـ(ال)

دخول اللام والباء على الاسم المعرف بـ(ال)

السؤال الأول: ا Rossi دائرة () حول الكلمات التي دخلت عليها اللام،
ومربع □ حول الكلمات التي دخلت عليها الباء في الفقرة الآتية:

يشعر الأطفال في الحدائق بالسعادة والسرور؛ لأنها مملوئة بالألعاب المسلية، كما أن الأسرة تجد فيها مكاناً للترويح عن النفس بعد عناء الدراسة والعمل.

السؤال الثاني: اكتبي الكلمات التالية بعد إدخال اللام والباء كما في المثال:

إدخال الباء	إدخال اللام	الكلمة
بالرمٰل	للرمٰل	الرمٰل
		المثلاجات
		الزاھية
		الاستھمام

السؤال الثالث: وظفي كلمة (الأدوات) في جملتين مفیدتين:

مرةً بعد إدخال اللام:.....

ومرةً بعد إدخال الباء:.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي

ما الفرق بين اللام في الكلمتين التي تحمّلما خط؟

٢ - نحن نسعى لتحقيق التقدم

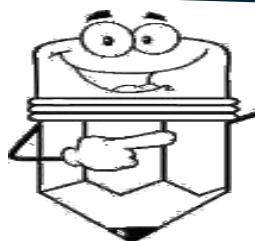
١ - نحن نسعى لتحقيق التقدم

اللغنية الراجعة لمعلمتي	
التطوير	الوصف والتعزيز
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إنقان نام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/> سيتم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



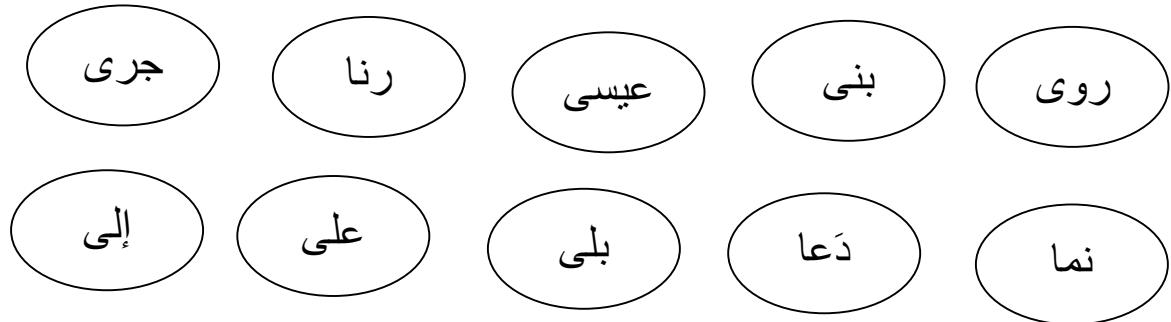
نشاط إثراي



الكافية:
أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة الألف اللينة

نشاط إثراي في درس الألف اللينة

السؤال الأول: لوني الكلمات التي تنتهي بـألف لينة على شكل (ى) بالأخضر، والكلمات التي تنتهي بـألف لينة على شكل (ا) بالأصفر.



السؤال الثاني: صنفي الكلمات السابقة بعد تلوينها وفق الجدول الآتي:

حرف	فعل	اسم

السؤال الثالث: اكتبي كلمة تنتهي بـألف لينة في المكان المناسب :

١ - محمد النجاح.

٢ - سلمت سارة صديقتها.

٣ - زار جاره المريض.

٤ - الملك حمد المدارس.

٥ - اشتري أبي كثيرةً لأختي.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



ما سبب كتابة الألف اللينة ممدودة في كلمة (هدايا) خلاف قاعدة الأسماء التي تشتمل على أكثر من ثلاثة حروف:

اللغوية الراجعة لمعلمتي	
الوصف والتغذيز	التطوير
<input type="checkbox"/>	إنقان نام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الانقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.
سيتم تزويدك أنشطة تحدي قدراتك	
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	

التاريخ:



لعبة تعليمية



الكفاية:

أن تكتب الطالبة بشكلٍ صحيح
مطبقة قاعدة كلمات تتضمن أصواتاً
تُنطق ولا تُكتب,
وكلمات تتضمن حروفًا تُكتب ولا تُنطق

كلمات تتضمن أصواتاً تُنطق ولا تُكتب

وكلمات تتضمن حروفًا تُكتب ولا تُنطق

السؤال الأول: ا Rossi غيمة حول الكلمات التي تتضمن أصواتاً تُنطق ولا تُكتب فيما يأتي:-

هاتان قُلت ذلكم مَوْت لِفت جَدَّة أُولئك

السؤال الثاني: حددي إذا كانت الكلمات الآتية مرسومةً بشكلٍ صحيح أم خاطئ بوضع العالمة المناسبة أمامها، ثم صوبي الكلمات الخاطئة منها:

التصويب	✗ / ✓	الكلمة	التصويب	✗ / ✓	الكلمة
		اللتان			أُلُو
		هاؤلاء			عمروا

السؤال الثالث: أكملِ الجمل الآتية بكلمات تتضمن أصواتاً تُنطق ولا تُكتب أو كلمات تتضمن حروفًا تُكتب ولا تُنطق:

١ - الفتاة حافظة للقرآن الكريم.

٢ - قرأتُ ما تيسر من سورة

٣ - نجحت الطالباتن ثابرتا على الدراسة.

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدي



- اسم من أسماء النبي محمد صل الله عليه وسلم
يتضمن صوتاً يُنطق ولا يكتب

التغذية الراجعة لمعلمتي	
التطوير	الوصف والتعزيز
سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيتم تزويديك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملني الناقص
سيتم تزويديك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.



التاريخ:



الكافية:
أن تميّز الطالبة الخطأ الإملائي
مطبقاً قاعدة الهمزة المتوسطة
الساكنة ما قبلها مفتوح

لعبة تعليمية

الهمزة المتوسطة الساكنة ما قبلها مفتوحٌ

السؤال الأول: ضعي دائرة حول الكلمات التي كتبت فيها الهمزة المتوسطة بشكل صحيح:

فَلَسْ بَأْسْ يَئِلْفْ شَأْنْ يَئِتِي

السؤال الثاني: صلي الحروف الآتية، لتكوني منها كلمات ذات معنى مع مراعاة كتابة الهمزة، كما في المثال:

رَأْسْ رَءُسْ

----- ١- يَءُتْ يِ

----- ٢- مَءُونْ

----- ٣- رَءُفْة

السؤال الثالث: استخرجي الكلمات المرسومة بشكلٍ خاطئ في الجمل الآتية، ثم صوبيها:

التصويب	الكلمة الخاطئة	الجملة
		١. الجنة مَئُوى المُتقين.
		٢. يُؤتي الحاج من أرجاء متفرقة.
		٣. يَأْلُفُ الإنْسَانُ الْأَمَاكِنُ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

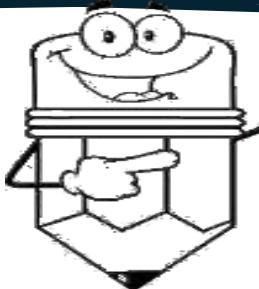
مضاد كلمة (اضطراب) بشرط أن تتضمن همزة متوسطة ساكنة ما قبلها مفتوح.

النفيذية الراجعة لمعلمتي	
التطوير	الوصف والتعزيز
سيتم تزويدك أنشطة تحدي قدراتك	<input type="checkbox"/> إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الانقان، ولكن أكملي الناقص
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

التاريخ:



لعبة تعليمية



الهدف:
أن تكتب الطالبة بشكل صحيح
مطبقةً قاعدة الهمزة المتوسطة
المفتوحة ما قبلها مفتوح

الهمزة المتوسطة المفتوحة ما قبلها مفتوحٌ

السؤال الأول: ضعي علامة (✓) على الكلمات التي بها همزة متوسطة مفتوحة ما قبلها مفتوحة.

تَؤْقِلُم

التَّاءُم

مُتَأْلِقٌ

يَتَئَنِي

مُتَأْثِرٌ

السؤال الثاني: صوبي هذه الكلمات الخاطئة واكتبيها بطريقة صحيحة :

تصويبها	الكلمة الخاطئة
-----	تَئَفَّ
-----	يَتَؤَنِي
-----	تَئَقْلِم

السؤال الثالث: حولي الكلمات التي تحتها خط إلى أفعال ماضية بها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوحة:-

١- رؤيَةُ الطَّفْلِ القمر متأللاً في السماء.....

٢- زَئِيرُ الْأَسْدِ بصوتٍ مدوٍ في الغابة.....

٣- تَأْجِيلُ الاجْتِمَاعِ بسبب الرياح.....

مهارات التفكير العليا: سؤال تحدٍ

هاتِ كلمة بمعنى (تندم) بشرط أن تتضمن همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوحة

ع .

النَّفَذِيَّةُ الرَّاجِعَةُ لِمَعْلَمَتِي	
التطوير	الوصف والتغذية
سيتم تزويدك أنشطة تحدي قدراتك	<input type="checkbox"/> إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

النحوص

القرائية

١- القصائد



شرح قصيدة (هي البحرين) للشاعر ابراهيم العرسط الصف الرابع - الفصل الثاني

الصور العمالية	الأبيات والشرح	المعنى	الكلمة
1- شبه الشاعر الحصول على رضا والديه بالشيء الواجب تنفيذه	فبنبل رضاكمما فرض علينا أعزمكم ما معنا يا والدينا	حصول حصول واجب - لاجرم	نبيل فرض واجب
2- شبه الشاعر الوطن بأدبار الذي يرعى أبناءه	يتعدث الشاعر عن حبه له ولديه وأن حبه ورضاهم علىه فرض وواجب وظلّكمما زقلت به هنينا.	مشيشت مشيشخروا	مشيشت مشيشخروا
3- شبه الشاعر بالإنسان الكريم	وؤدت وربت على عطافكم يا والدي وعشت هنينا في كنفكم وأحضنكما	تربيت عزيز - عظيم	رفلت نشأت منذني هنينا
4- شبه الشاعر بالإنسان المحب	لبعيد لي دعاية قيتها يعترف الشاعر بالجميل للوطن الذي رعااه صغيراً وأصبح شاباً قوياً بفضله . وقد عزز	اهتم - حمي نشأتي شابة	اهتم - حمي مهدي قيتها
5- شبه الشاعر بالإنسان المحب	جمال وقد أتاك لي الرقها يُبين الشاعران الوطن أغلب ما في المؤود ، وأن الوطن قد منه الرقي والتطور في حياته .	منع - أعطى راziel أتاك الرقي	منع - أعطى راziel أتاك الرقي
6- شبه الشاعر بالإنسان المحب	وزملتك هنّة أثمن ما لدني 5- حبك البغز أثمن ما لدني	منحك حبك أثمن	منحك حبك أثمن
7- شبه الشاعر بالإنسان المحب	والبحر منك الكثرو والفالى الثمن كاللولو والasmak والملاح ليبدل على مكانة البحرين الكبيرة في نفس الشاعر .	-	-
8- شبه الشاعر بالإنسان المحب	ليغدر الشاعر عن أفتخاره بوطنه البغزون بين ذول الخليج ونيل هذه الأوضض على جمال	بسنة مرسورة	بسنة مرسورة
9- شبه الشاعر بالإنسان المحب	هي البغزون باسمة المعنها الوجه الوجه اللالي المعنها تحبيب	-	-
10- شبه الشاعر بالإنسان المحب	جواهر جواهر مربي منسق	-	-
الأساليب وال العلاقات	- يا وطني - يا والدي : أسلوب نداء	-	-
- علاقة البيت السادس	علاقة البيت السادس بالخامس : نتيجة لسبب ـ كالذرّا : أسلوب تشبيه ـ وقد أتاك : أسلوب توكيد ـ علاقة البيت الأخير بما سبقه :	-	-
ـ علاقـة إجمالـ بعد تفصـيلـ	يختـم الشـاعـرـ بـثـيـراتـ الـبـحـرـينـ كالـلـوـلـوـ الـذـيـ يـنـنـ الصـدـورـ بـنـورـ وـجـمالـهـ	-	-
ـ العـلـاقـةـ إـجـمـالـ بـعـدـ تـفـصـيلـ	يـدلـ عـلـىـ إـخـلـاصـ الشـاعـرـ لـوـطـنـهـ	ـ	ـ
ـ العـلـاقـةـ إـجـمـالـ بـعـدـ تـفـصـيلـ	ـ ماـ يـلـبـسـ حـوـلـ	ـ	ـ
ـ العـلـاقـةـ إـجـمـالـ بـعـدـ تـفـصـيلـ	ـ العـنـقـ لـزـبـنةـ	ـ	ـ



اسم التلميذة:
الصف:	/٤
التاريخ:

الكفاية:

أن تحفظ الطالبة القصيدة وتشرح المعنى الإجمالي لها وتحدد نواحي الجمال فيها.

نشاط تدريسي في تحليل قصيدة (هي البحرين)

اقرأي الأبيات الآتية، ثم أجيبي عن الأسئلة التالية:

فَنَيْلُ رِضَا كُما فَرَضَ عَلَيَا
وَظِلْلُكُما رَفَلْتُ بِهِ هَنِيَا
لِيَعْهَدَ لِي رِعَايَتُهُ فَتِيَا
حِمَالَكَ وَقَدْ أَتَاهُ لِي الرُّقِيَا
وَرَمْلُكَ مِنْهُ أَثْمَنُ مَا لَدَيَا
هِيَ الْبَحْرَيْنُ بِاسِمَةِ الْمُحَيَا
عَلَى صَدْرِ الْغُرُوبَةِ كَالْتَرِيَا
وَيَا وَطَنِي! تَعِيشُ بِنَا قَوِيَا

- 1- أَعِزُّكُمَا مَعَا يَا وَالِدَيَا
- 2- حَنَانُكُمَا نَشَأْتُ بِهِ مُفَدِّي
- 3- وَيَا وَطَنًا رَعَى مَهْدِي صَغِيرًا
- 4- لَأَغْنَى مِنْ وُجُودِي وَهُوَ فَانٍ
- 5- حَبَّاكَ الْبَحْرُ أَثْمَنَ مَا لَدَيْهِ
- 6- لِيُعْلِنَهَا الْخَلِيجُ بِكُلِّ فَخِيرٍ
- 7- لَأَلِيْ ضَمَّهَا عِقْدُ نَضِيدُ
- 8- فَيَا وَطَنِي! تَعِيشُ لَنَا غَنِيَا



1- الفكرة العامة للقصيدة هي:

- حب الشاعر لوالديه وتقديره الكبيرة لما
- حب الشاعر وإخلاصه لوطنه منذ الصغر
- فخر وأعتزاز الشاعر بوطنه الحبيب

2- استخرج من القصيدة ما يأتي:

- مرادف (حصول):

- مرادف (مثبت متحقق):

- مرادف (زيان):

- مضاد (يخل):

3-اذكري أفضال الوطن على الشاعر.

4- عددي الخبرات التي يقدمها البحر لأهل البحرين.

5- أكملي الجدول الآتي باستخراج وشرح الصور الجمالية بحسب المطلوب منك.

البيت	الاستخراج	التوضيح
1	رضا كما فرض علينا	شبه الشاعر الحصول على رضا الوالدين بالـ.....
3	رعى مهدي صغيراً	
5	خبار البحر أثمن ما لديه	
6		شبه الشاعر البحريني بـإنسان مبتسم الوجه.
7		شبه الشاعر العروبة بالمرأة التي ترتدي العقد.
		شبه الشاعر التلؤث بالمنارة المضيئة.

6- اشرجي المقطع الثاني (البيت 3 و 5) بأسلوبك الجميل.



التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

- سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدر انك
- سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
- سيتم تزويدك أنشطة علاجية

- إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
- اقتربت من الاقتان، ولكن أكملي الناقص
- تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

شرح وتحليل قصيدة (القبرة وأبنها) للصف الرابع الابتدائي / الفصل الدراسي الثاني - دراسة فقط

شرح أ. باسم ناصر رحال

النوع	المعنى المفهود	معناي المفردات		الفكرة العامة: أهمية صاغة تصانع الأيم، وما يتجزأ عن مخالفيتها من عواقب وخيمة.
		المظاهر اللغوية والبلاغية	والصور الجمالية	
شرح ونشر البيت	أبا جمال: نداء، يدل على ملاحظة الأيم لبعضها في الحديث.	الكلمة	معناها	1- أيا في بعض الرياض قبرة تدرب ابنتها من عواقب وخيمة.
	أيا جمال: نداء، يدل على ملاحظة الرياض من الطير المغردة، البستانين بيت الطائر.	القربة	طير من الطير	2- وهي تقول: يا جمال العين لا تتعذر على الجناج المهن.
	أيا تفشد: أسلوب نهي، يبين تحذير الأيم لبعضها.	الرياض	المغردة، البستانين	3- وقف على عود بحسب عود وأفعل كما أ فعل في الصعود
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	العين	بيت الطائر	4- فافتقت من فتن إلى فتن وجعلت لكل نفلة زمن
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	الهن	العن	5- كني: التشليل، يوضع بسب الشيء في الطيران
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	العن	عن	6- خلاف الإشارة: تدل على خطأ صغير الطير يشق عليه ويرهقه وسريع الفرج
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	اللفرج	بعد	7- كني: يستريح الفرز في الأشاء فلا يتعلّق الهواء
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	اللفرج	خلف	8- كني: يستريح الفرز في الأشاء فلا يتعلّق الهواء
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	اللفرج	الشطرة	لما أراد يظهر الشطرة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	عصا / اخطا	9- خلاف الإشارة: تدل على خطأ صغير به
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	خانه	10- خلاف الإشارة: تدل على خطأ صغير به
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	خانه	11- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	12- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	13- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	14- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	15- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	16- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	17- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	18- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	19- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة
	أيا تفشد: أسلوب أمر، ينفي قياف، الفعل: أسلوب أمر، ينفي الصنع والإرشاد.	البراعة	تمبل	20- خلاية المستجدين فوره . تعيير جمله بوضع عافية الاستعمال في الأسود الذي يرمي إلى الشفارة

نشاط تدريبي في تحليل قصيدة (القبرة و ايتها)

اقرئي الآيات الآتية، ثم أحيي عن الأسئلة التالية:



١. رأيتُ هي بعضَ الرياحِ قبْرَة
تُطْبِّرُ أينَها يَأْغَلُ الشَّجَرَة

٢. وَهِيَ تَقْنُوْءُ بِيَا جَمَالَ العَشْ
لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَنَاحِ الْهَشِّ

٣. وَقَدْ عَلَى عُودٍ يَحْتِبُ عُودٌ
وَأَفْعَلَ كَمَا أَفْعَلَ فِي الصَّعْوَدِ.



وَجَعَلَتْ نَفْرَةً نَقْلَةً زَمْنَ

٥. كن مستريحًا في الأثناء

فَلَا يَمْلِئُ ثَقَلَةً الْهَوَاءُ

٩. تكثف قدر حالت الإشارة

نماز ازاد یا شور



٧. وَهُنَّا فِي الْمَحَاجَةِ حَتَّىٰ ارْتَقَعَا

5

٨. حاگست هنال رکبناه

ولم يتسلل من الغلا منه

٩- وَلِوْنَائِسْ نَارِ مَا تَمَثُّلُ

وَمَا شَوَّلْ عَنْهُ مِنْهَا

١٠- يُكْلِلُ شَرِّهُ فِي الْحَيَاةِ وَقُتْلُهُ

1- الفكرة العامة للقصيدة هي :

- أهمية طاعة نصائح الأم، والعواقب الوخيمة لمخالفتها.
 - أهمية تعليم الأبناء كيفية الاعتماد على الذات وتطويرها.
 - أهمية اهتمام الوالدين بتعليم الأبناء مهارات الحياة.

2-استخرج من القصيدة ما يأتي:

-مرادف (غصن): مرادف (يرهقه):

-مرادف (براعة): مضاد (قوى):

-أسلوب نداء: أسلوب أمر:

-أسلوب نهي: أسلوب شرط:

3-عللي:

أ. سبب مخالفة الابن لنصيحة أمه.

ب. فشل الابن في الطيران.

5- استخرج من البيت 7 الصورة الجمالية، ثم وضعيها.

..... الاستخراج:

..... التوضيح:

6- اشرحي الأبيات (البيت 3 و4 و5) بأسلوبك الجميل.

7- ما الدرس المستفاد من حكاية القبرة وابنها؟

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
التطوير	
<input type="checkbox"/>	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدر اتك
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك أنشطة علاجية

الأفكار الرئيسية

(2-1) شكوى الزهرة الظما ورجاؤها في النجاة (4-3) تلبية المطر رجاء الزهرة بلا مقابل أو تفاصير .
 (6-5) سخط الزهرة على أسلوب المطر في سخطها . (8-8) تعجب المطر من تصوف الزهرة

الفكرة العامة

تحقيق الأهداف والأمنيات يكون ببذل الجهد والتعب .

- الدروس المستفادة**
- لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويعمل على الآخرين
 - لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمهي

شرح ونثر البيت	المظاهر اللغوية والبلاغية والصور العجمالية	معناها	معنى المفردات	الكلمة	البيت
لقد عطاشت عطشا شديدة فهو أجد من يخاصي وينجني ويعيد لي الحياة ؟ ظمنت بروقني : العلاقة بينهما هي التضاد فنحن بروقني ؟ : أسلوب استئهام	يتفتنني - ينجيني : علاقة تزاذف الصورة العجمالية " ظمئت فهن بروقني " صور الشاعر الزهوة بالإنسان عطاشان يبحث عن بسقية وبروكية	عطاشت عطشا شديدة يخلصني وينجني يعيني للحياة - تعبر عن جهاني غرضه الاسترحام	ظمئت يتفتنني ينجيني يعيني	ظمئت يتفتنني ينجيني	1- ظمئت فهن بروقني ونتفتنني وينجيني ؟
عسى الله أن يرسل سحاباً فتسقط المطر فأشرب وارتوى لقد جئت إلينك على عجل فأسرقني وأشرقي معي	لعل الله : أسلوب نوع أو وجاء فهيا : أسلوب أمر . أشرقي : أسلوب أمر .	لعل الله : أسلوب نوع أو وجاء فهيا : أسلوب أمر . أشرقي : أسلوب أمر .	حرف يزيد الترجي يرسل يروقني السرعة وهي ضد البطء اسم بمعنى الفعل السريع حرف جراراً اسم مجرور	لعل يبعث بسقيني عجل هيا إلينك	2- لعل الله يبعث لي سحاباً منه بيسقيني
قطران متواترة للكل لا أطلب عليها الفتنة ولا أعد مني إياها لآخرین فضلولا لا أفتر عليهم بها الصورة العجمالية في " ولا من " : شبهة المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يعن أو لا يعن لبيك لسان أن استفادتنا من المطر لا تبيحها فخر منه أو منه توقف أنها المطر فلان أريد أن أشرب ماء لا أن تقبل أوراقي ولغرق .	الإيلك : أسلوب أمر باللعن : أسلوب نقفي . ولام : أسلوب نقفي	اسم بمعنى فعل الأمر خذ باللعن : أسلوب نقفي . ولام : أسلوب نقفي	إلينك موقرد من	إلينك موقرد من	3- أتيت إلينك في عجل فهيا واشرقي معي
نطاها ولست مستعجل أصحيت مليئة بالماء . إنها المطر : أسلوب ثداء . أتروقني : أسلوب استفهام . أهلا السوق : أسلوب ذداء . الصورة العجمالية " فتقرقني " : شبهة المطر بالعجز الذى تفرق فيه الأحياء ليعن لنا كثرة المطر	هيا تمهل : العلاقة بينهما هي التضاد هذا تمهل : العلاقـة بينـها هـي التـضـاد	نطاها ولست مستعجل أصحيت مليئة بالماء . إنها المطر : أسلوب ثداء . أتروقني : أسلوب استفهام . أهلا السوق : أسلوب ذداء . الصورة العجمالية " فتقرقني " : شبهة المطر بالعجز الذى تفرق فيه الأحياء ليعن لنا كثرة المطر	تمهل بللت	تمهل بللت	4- إليك الماء موقدوا بل لعن ولا من
سعيدة وهسرورة هانة	سعيدة وهسرورة	سعيدة وهسرورة	هانة	هانة	5- تمهل أنها المطر فتشد بللت أوراقني
ما من نعمة : أسلوب نقفي . بل جهد : أسلوب نقفي . ولتعب : أسلوب نقفي . العلاقة بين جهد وتعب : تزاذف	عجيب العجب : أسلوب تضليل المطر دون أن تقبلني .	عجيب العجب : أسلوب تضليل المطر دون أن تقبلني .	جهد تعجب ومشقة	جهد	6- أتروقني فتقرقني يملك أنها السوق ، وهذا أعجب العجب !
لتعلمي أن ما زريده لا يأتى بمجرد التمنى وإنما لا بد لها من التعصب والتضحيـة للـحـصـول عـلـيـه	عجيب العجب : أسلوب تضليل	عجيب العجب : أسلوب تضليل			7- أرادت العيش هانة بل جهد ولا تعب
					8- فما من نعمة ذاتي

الكفاية:

أن تحفظ الطالبة القصيدة وتشرح المعنى الإجمالي لها وتحدد نواحي الجمال فيها.

.....	اسم التلميذة:
.....	الصف: ٤
.....	التاريخ:

نشاط تدريسي في تحليل قصيدة (الزهرة والمطر)

-اقرئي الأبيات الآتية، ثم أحبّي عن الأسئلة التالية:

وينقادُنِي ويُخْبِي فِي
سَحَابًا مِنْهُ يَسْقِي فِي
فَهِيَا وَشَرَبَيْ مِنْهُ
بِلَا ثَمَنٍ وَلَا مَنْ
فَقَدْ بَلَّتْ أَورَاقِي
بِمَا يَكُونُ أَيْمَانِي
وَهَذَا أَعْجَبُ الْعَجَبِ
بِلَا جَهْدٍ وَلَا ثَغَبٍ

الزَّهْرَةُ: ١- ظَمِيْثُ هَمْنَ يُرَوِيْنِي
٢- لَعْلَ اللَّهَ يَبْعَثُ لِي
المَطَرُ: ٣- أَتَيْتُ إِلَيْكِ فِي عَجَلٍ
٤- إِلَيْكِ الْمَاءُ مَوْفُورًا
الزَّهْرَةُ: ٥- تَمَهَّلْ أَيْمَانِهَا المَطَرُ
٦- أَتَرَوْيِنِي هَتَّفَرْقِنِي
المَطَرُ: ٧- أَرَدَتِ الْعَيْشَ هَانِيَّةً
٨- فَمَا مِنْ نِعْمَةٍ تَأْتِي

1- ما الفكرة العامة للقصيدة؟

2- استخرج من القصيدة ما يأتي:

.....	مرادف (تباطأ):	مرادف (عَطِشَتْ):
.....	مضاد (راحة):	مرادف (كثيراً):
.....	أسلوب نداء:	أسلوب أمر:

3- حدد في صفات كلام من:

.....	الزَّهْرَةُ:
-------	--------------

4- استخرج من الأبيات السابقة صورةً جمالية، ثم وضعيها.

- الاستخراج:

- التوضيح:

6- اشرح المقطع الآخر (البيت 7 و 8) بأسلوبك الجميل.

7- ما الدروس المستفادة من القصيدة؟

التغذية الراجعة لمعلمتي

الوصف والتعزيز

التطوير

- سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدر اتك
 سيتم تزويديك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
 سيتم تزويديك أنشطة علاجية

- إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
 اقتربت من الإتقان، ولكن أكملي الناقص
 تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

النصوص

القراءية

2- فهم المضمون



عنوان الدرس:	التاريخ:.....
الكفاية: أن تكتب الطالبة بخط واضح ومنسق مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة.	

س١: انسخِي الفقرة المطلوبة من درس القراءة بخطٍ مرتبٍ وواضحٍ.

الوصف والتعزيز	التطوير	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة <input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص <input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدراتك <input type="checkbox"/> سيتم تزويديك بتدريبيات اثرائية لتعزيز المهارة <input type="checkbox"/> سيتم تزويديك أنشطة علاجية	

عنوان الدرس:	التاريخ:
الكفاية: أن تفهم الطالبة مضمون ما تقرؤه من نصوص.	

س١: أجبِي عن الأسئلة المطلوبة منك.

الوصف والتعزيز	التطوير	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة تحتدّى قدراتك	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك بتدريبيات اثرائية لتعزيز المهارة	اقربت من الانقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة علاجية	تحاج إلى منابعه، وعليك تصويب الأخطاء.

عنوان الدرس:	التاريخ:.....
الكفاية: أن تكتب الطالبة بخط واضح ومنسق مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة.	

س١: انسخِي الفقرة المطلوبة من درس القراءة بخطٍ مرتبٍ وواضحٍ.

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
التطور	
<input type="checkbox"/>	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	تحاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة علاجية

عنوان الدرس:	التاريخ:
الكفاية: أن تفهم الطالبة مضمون ما تقرؤه من نصوص.	

س١: أجبِي عن الأسئلة المطلوبة منك.

التطوير	الوصف والتعزيز
سيتم تزويدك أنشطة تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
سيتم تزويدك بتدريبات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الاقناع، ولكن أكملي الناقص
سيتم تزويدك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

عنوان الدرس:	التاريخ:.....
الكفاية: أن تكتب الطالبة بخط واضح ومنسق مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة.	

س١: انسخِي الفقرة المطلوبة من درس القراءة بخطٍ مرتبٍ وواضحٍ.

الوصف والتعزيز	التطوير	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة	<input type="checkbox"/> سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدراتك	-
<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص	<input type="checkbox"/> سيتم تزويديك بتدريبيات اثرائية لتعزيز المهارة	-
<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.	<input type="checkbox"/> سيتم تزويديك أنشطة علاجية	-

عنوان الدرس:	التاريخ:
الكفاية: أن تفهم الطالبة مضمون ما تقرؤه من نصوص.	

س١: أجبِي عن الأسئلة المطلوبة منك.

الوصف والتعزيز	النطوير	التغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة تحتدى قدراتك	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك بتدرييات اثرائية لتعزيز المهارة	اقتربت من الإنقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويدك أنشطة علاجية	تحاج إلى منابعه، وعليك تصويب الأخطاء.

عنوان الدرس:	التاريخ:.....
الكفاية: أن تكتب الطالبة بخط واضح ومنسق مراعيةً قواعد الكتابة الصحيحة.	

س١: انسخِي الفقرة المطلوبة من درس القراءة بخطٍ مرتبٍ وواضحٍ.

الوصف والتعزيز	التطور	الغذية الراجعة لمعلمتي
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدراتك	<input type="checkbox"/> إتقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك بتدريبيات اثرائية لتعزيز المهارة	<input type="checkbox"/> اقتربت من الاتقان، ولكن أكملي الناقص
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك أنشطة علاجية	<input type="checkbox"/> تحتاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.

عنوان الدرس:	التاريخ:
الكفاية: أن تفهم الطالبة مضمون ما تقرؤه من نصوص.	

س١: أجبِي عن الأسئلة المطلوبة منك.

الوصف والتعزيز	التغذية الراجعة لمعلمتي
التطوير	
<input type="checkbox"/>	إنقان تام، حققت المطلوب بجدارة
<input type="checkbox"/>	اقتربت من الإنقان، ولكن أكملت الناقص
<input type="checkbox"/>	تحاج إلى متابعة، وعليك تصويب الأخطاء.
سيتم تزويديك أنشطة تتحدى قدراتك	
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك بتدريبيات اثرائية لتعزيز المهارة
<input type="checkbox"/>	سيتم تزويديك أنشطة علاجية

مبادراتي ومهاراتي البحثية



• إلىولي أمر الطالبة / ----- المحترم ..

• رغبة من قسم اللغة العربية في رفع المستوى التحصيلي للطلابات في كفايات القراءة الجهرية والإملاء ، يعتزم القيام بما يلي :

• **مسابقة (ملكة مدينة القراءة الجهرية والإملاء) .**

• تهدف هذه المسابقة إلى علاج الضعف الإملائي والقرائي ..

• المطلوب عمل مبادرات في الإملاء والقراءة الجهرية .

• طريقة المسابقة :

• & تسلم الطالبة نموذج لطريقة المبادرة (موجود في الخلف) .

• & أن يختارولي الأمر أو من يتتابع الطالبة في دراستها موضوعا من كتاب القراءة ..

• & اختيار فقرة واحدة فقط والفقرة قصيرة لا تتعدى ثلاثة أسطر .

• & تقرأها الطالبة قراءة جهرية صحيحة أمامولي الأمر ، بعدها يرصد لها درجة في الورقة ..

• & ثم تملئ نفس الفقرة التي قرأت على الطالبة من قبل المتتابع لها أيضا .

• & يتم تصحيح الفقرة لها ، ووضع درجة .

• & تسلم المبادرات إلى المعلمة كلما أنجزت الطالبة عشر فقرات ..

• & الطالبة التي تتجزأ أكبر عدد من المبادرات سيتم تكرييمها ومنحولي أمرها شهادة شكر وتقدير.

• **ملاحظة مهمة :**

• على من يتتابع الطالبة التركيز في الإملاء على الظواهر الإملائية التي تخطي فيها .

• كما نرجو تصوير نموذج المبادرة للاستفادة منه أكثر من مرة ..

الصف :

اسم الطالبة :

مبادراتي في مدينة القراءة الجهوية والإملاء

الدرجة	الاسترسال	تمثل بلالات المعنى	مراعاة القطع والوصل	القراءة بالتشكيل (الحركات)	القراءة الصحيحة للكلمة	الموضوع :		معايير التقييم في القراءة الجهوية الدرجة	التاريخ :	
						10	1	2	3	3

بعد قراءة الفقرة ، يتم إملاؤها على الطالبة من قبل من يتبعها ، يرصد درجة ، ويصوب الأخطاء بعدها .

درجة الإملاء التي حصلت عليها :
الظواهر الإملائية التي أخطأ فيها :
تصويب الأخطاء :

ملاحظات ولي الأمر لابنته :

.....التاريخ:

عنوان الدرس: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع

المهمة البحثية (١) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في القرآن الكريم عن آيات تحتوي على ضمائر رفع منفصلة ثم دونيها، مع ذكر الأسماء التي حلّت محلّها هذه الضمائر.

.....التاريخ:

عنوان الدرس: تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث



المهمة البحثية (٢) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن أدوات نفي مختلفة عن (لا، ولن)، دونها في جملٍ من إنشائك.

التاريخ:

عنوان الدرس: التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط



المهمة البحثية (٣) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن آياتٍ تحتوي على صفات، ودونيها مع بيان كل صفة وموصوف فيها.

التاريخ:

عنوان الدرس: المثنى



المهمة البحثية (٤) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدب: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن أمثلة لجملٍ تحتوي على ظرف زمان أو مكان، ودونيها مع وضع خط تحت كل ظرفٍ وبيان نوعه.

عنوان الدرس: علامات الترقيم

.....التاريخ:



المهمة البحثية (٥) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن أمثلة من الشعر العربي الجاهلي تحتوي على أدوات النداء، ودونيها، مع تحديد أدوات النداء والمنادى فيها.

.....التاريخ:

عنوان الدرس: قصيدة النخيل



المهمة البحثية (٦) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Komo) عن الثروات التي تستخرج من البحر، ودونها.

عنوان الدرس: الهمزة المتوسطة

التاريخ:

المهمة البحثية (٧) في مادة اللغة العربية

باحثي الصغيرة: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن حالات شاذة في قاعدة الهمزة المتوسطة المفتوحة ثم دونيها.

التاريخ:

عنوان الدرس: الألف اللينة

المهمة البحثية (٨) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدبية: ابحثي في محرك برنامج الذكاء الاصطناعي (Gemini) عن السؤال التالي:
لماذا سُميت الألف اللينة بهذا الاسم؟

التاريخ:

عنوان الدرس: دخول اللام على الاسم المبدوء باللام

المهمة البحثية (٩) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدب: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن السؤال التالي:

ما أنواع اللام في اللغة العربية؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....

التاريخ:

عنوان الدرس: الهمزة المتطرفة

المهمة البحثية (١٠) في مادة اللغة العربية

باحثي الأدب: ابحثي في برنامج الذكاء الاصطناعي (ChatGPT) عن الحالات الشاذة لقاعدة الهمزة المتطرفة مع ذكر مثال.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أميركا العربية

س١: أعربي الجمل المطلوبة منك.

أميركا العرب

س٢: أعربي الجمل المطلوبة منك.

أميررة الأعراب

س٣: أعربي الجمل المطلوبة منك.

أميررة الأعراب

س٤: أعربي الجمل المطلوبة منك.