

المراجعة الذهبية للاختبار الثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 00:02:02 2025-11-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية

1

مذكرة اللغة العربية الشاملة

2

الساعة الذهبية في اللغة العربية

3

مراجعة اللغة العربية الاختبار الثالث

4

مراجعة الاختبار النهائي اللغة العربية

5



Ministry of Education



وزارة التربية والتعليم

المنطقة التعليمية الثانية
مدرسة توبلي الابتدائية للبنين
نحو جيل منجز ، مبدع ، واع ومنتم



المراجعة الذهبية لمادة

اللغة العربية للصف الرابع

الوقفة التقويمية الثانية.



أ. سعاد أحمد

القائم بأعمال المدير

أ. خديجة فريد

المدير المساعد للشؤون الأكاديمية

إعداد: أ. آمنه عبد العزيز صليب

قسم اللغة العربية والتربية الإسلامية

مراجعة الورقة الأولى:

القواعد الإملائية :

التنوين بالفتح

طريقة كتابة التنوين بالفتح:

التنوين: نون ساكنة تُقرأ ولا تُكتب

التاء المربوطة يُضع التنوين عليها بدون ألف.

مثال: (شجرة – سمكة – حديقة)

يُكتب التنوين فوق الهمزة إذا سبقها ألف .

مثال: (ماء – بُكاء – سماء)

الكلمات التي تنتهي بهمزة فوق الألف يُكتب التنوين على الهمزة .

مثال: (ملجأ – نبأ – مبدأ)

الكلمات التي تنتهي بألف لينة يُكتب التنوين على الحرف الذي يسبقها.

مثال: (هدى – فتى - مقهى)

نكتب ألف بعد الهمزة إذا لم يسبقها ألف ومنفصلة عما قبلها.

مثال: (جزءا – مملوءا – ضوءا)

نكتب الهمزة على النبرة إذا اتصلت الهمزة بما قبلها.

مثال: (بريئا – جريئا – دفئا)

الكلمات التي تنتهي بالياء يُكتب التنوين على الياء ويوضع بعدها ألف.

مثال: (ذكيا – قويا – جليا)

ما غير هذا يُكتب التنوين بالفتح على ما يسبق الألف .

مثال: (قلما – كتابا – طريقا)

نشاط تدريبي:

نوّن الكلمات التالية بتتوين الفتح :

الكلمة	الكلمة
ربيعاً	ربيع
	صيف
	كبير
شتاءً	شتاء
	ماء
جزءاً	جزء
	وضوء
	ترفيه
	توجيه
	دفع
	بطيء
	قصة
	مسلية

التعبير الكتابي: معايير الكتابة الصحيحة:

- اكتب على السطرو بخط واضح.
- اكتب فقرات خالية من الأخطاء الإملائية.
- اكتب بالحركات قدر المستطاع.
- اكتب مع مراعات التفقير (مقدمة – عرض - خاتمة) (وضع البداية- سياق التحول- وضع الختام)
- اكتب مع وضع سطر فارغ تحت كل جملة.
- اكتب مع مراعات علامات الترقيم.

اكتب فقرة عن يومي في المدرسة مستخدمًا أدوات الربط (ف/ و/ ثم/ عندما).

ماذا فعلت قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ما الأعمال التي قمت بها في المدرسة؟

كيف كان شعورك في هذا اليوم؟

العنوان(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مراجعة الورقة الثانية:

ملاحظات مهمة جدًا:

- تذكر يا بطل توبلي إنك عندما تبدأ في تحليل وحفظ القصيدة يجب أن تحفظ أولاً الفكرة العامة وتركز عليها، ثم تحفظ معاني المفردات الجديدة لتتمكن من شرح الأبيات، بعد ذلك تنتقل لشرح الأبيات ويمكنك شرح البيت من خلال فهمك بطريقة مختصرة وصحيحة، ثم تحفظ الصور الجمالية وهي عبارة عن تشبيه وتبدأ في بداية الإجابة عن أسئلة الصور الجمالية ب (شبه الشاعر... شيء معين.... ب... شيء آخر....) ثم تكتب الدلالة، وفي النهاية تحفظ الأساليب منها: أسلوب نداء (يا علي، يا خالد، خالد، تعال محمد)، أسلوب استفهام (هل يحمي بنيك سوى حماك؟) أسلوب تعجب (ما أجمل السماء)، أسلوب نفي (ما درس خالد اليوم)
- القسم الثاني: النص الداخلي (قصيدة بدمي أفدي الوفية)

اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (بدمي أفدي الوفية) ثم أجب عن الأسئلة التالية:

وَشَقَاءٌ وَاضْطِرَابَا	حَمَلْتُ مِنْ عَذَابَا
وَسَوَادُ الشَّعْرِ شَايَا	فَدَوَى مِنْهَا شَيَابَا
هِيَ دِرْعِي وَعِمَادِي	هِيَ أَشْوَاقُ الْفُؤَادِ
هِيَ أَخْلَى مَنْ أُنَادِي	هِيَ رَمَزٌ لِلضُّفَاءِ
مَنْ رَعَتْ كُلَّ عُهُودِي	بِدَمِي أَفْدِي الْوَفِيَّةَ
إِنَّهَا سِرُّ وَجُودِي	إِنَّهَا زُوحِي وَقَلْبِي
إِنَّهَا أُمِّي الْوَفِيَّةُ	

- العلاقة بين الكلمات: المرادف = يدل على نفس المعنى. التضاد: = يدل على عكس المعنى.
- علاقة عذابًا وشقاء: (ترادف/تضاد)
- سواد الشعر والشيب (ترادف/تضاد)
-

ما الفكرة العامة التي تدور حولها القصيدة.

.....
السؤال الثالث: اكتب شرح بسيط لهذا البيت (إنها روعي وقلبي إنها سروجودي):
.....

السؤال الخامس: (هي درعي) بما شبه الشاعر الوطن ؟

شبه الشاعر الأم بال.....

السؤال السادس: اكتب لي الأعمال التي تقوم بها أمك لك ؟

.....
القسم الثاني: القواعد النحوية

المفرد والمثنى الجمع :

ما هو المفرد؟ المفرد هو اسم يدل على شيء واحد فقط

مثال: ولد، بنت، كتاب، شجرة

قرأتُ كتابًا مفيدًا. " ← كلمة "كتاب" مفرد"

ما هو المثنى؟ المثنى هو شيئان أو شيئين فقط.

مثال: قطتان- قطتين ذهبت البنتان إلى السوق.

ما هو الجمع؟ الجمع هو اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين

يوجد ثلاثة أنواع للجمع:

جمع المذكر السالم

يدل على أكثر من اثنين من الذكور -

يُضاف له "ون" أو "ين" في آخر الكلمة -

مثال: معلم → معلمون "جاء المعلمون إلى المدرسة" -

جمع المؤنث السالم

يدل على أكثر من اثنتين من الإناث -

يُضاف له "ات" في آخر الكلمة -

مثال: طالبة → طالبات - "ذهبت الطالبات إلى المكتبة" -

الدرس الثاني: المذكر والمؤنث

ما الفرق بين المذكر والمؤنث؟

في اللغة العربية، تُقسم الأسماء إلى نوعين:

الاسم المذكر

هو الاسم الذي يدل على ذكر من الإنسان أو الحيوان أو ما يُعامل معاملة الذكر وتعرف الاسم المذكر من الكلمة السحرية التي تضعها قبل الكلمة وهي : هذا

مثال: ولد- أسد- قلم- معلم

جملة: ذهب الولد إلى المدرسة

الاسم المؤنث

هو الاسم الذي يدل على أنثى من الإنسان أو الحيوان أو ما يُعامل معاملة الأنثى

مثال: قطه- بنت- شجرة- بركة. جملة: قرأت البنت قصة جميلة

كيف نعرف أن الكلمة مؤنثة؟

غالبًا تنتهي الكلمة بـ **تاء مربوطة (ة)** مثل: مدرسة، معلمة.. أو **ضع المفتاح السحري** قبل الكلمة وهي: اسم الإشارة **هذه**

- أو تدل على أنثى من الحيوانات مثل: بقرة، نعجة. - أو تكون اسمًا لأنثى مثل: فاطمة، سلمى.

النشاط التدريبي:

في الحديقة جلس الولد يقرأ كتابًا، وحوله الأولاد يلعبون الكرة. جاءت الفتاة تحمل سلة من الزهور، ومعها البنات يضحكن بسعادة.

السؤال الأول: استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

اسم مفرد مؤنث:		اسم مفرد مذكر:	
اسم جمع مؤنث:		اسم جمع مذكر:	

السؤال الثاني: حول الجملة التالية إلى ما هو مطلوب. (كتب الطالب في الدفتر)

المفرد المؤنث:.....

المثنى المذكر:.....

المثنى المؤنث:.....

جمع المذكر:.....

2026 2025

موقع المناهج البحرينية

