

بطاقة مراجعة شاملة في القواعد النحوية والنص الشعري



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

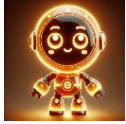
موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-21 12:03:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

خطة توزيع دروس اللغة العربية

1

اللغة العربية: التدريبات اللغوية - الجزء الأول

2

دليل المعلم في اللغة العربية

3

مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية الورقة الثانية

4

مراجعة الاختبار الثالث لغة عربية

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

بطاقة مراجعة لمادة اللغة العربية

الورقة الثانية (الاختبار الأول)

أولاً: القواعد النحوية

س1: اقربي الجمل التالية ثم حددي نوع الفعل الذي تحته خط بوضع علامة (✓) في المكان المناسب:

الجملة	فعل ماضي	فعل مضارع
فَازَتْ الْمُتَحِقَّةُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.		
يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ قَمَحًا.		
تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفُقَرَاءِ.		
يَشْرِبُ الْطِفْلُ الْعَصِيرَ الطَّازِجَ		
أَحَبُّ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.		

س2: ضعي من بين القوسين فعلاً ماضياً مناسباً في الجمل التالية

(ذَهَبَ - رَسَمَ - لَعِبَ - أَكَلَتْ)

1. الْبِنْتُ التُّفَّاحَةَ.
2. الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.
3. الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
4. الطِّفْلَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

س3: أعربي ما تحته خط إعراباً صحيحاً تاماً:

الجملة	إعراب ما تحته خط
زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ	
تَفَوَّزَ التِّلْمِيذَةُ بِالْجَائِزَةِ.	
يَنْجَحُ الْوَلَدُ فِي الْاِخْتِبَارِ	
قَرَأَتْ فَاطِمَةُ الْكِتَابَ	

س4: ضعي كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة مع ضبطه بالحركة المناسبة :-

1. سَقَطَ:
2. يَشْهَدُ:
3. رَجَعَ:
4. يَسْمَعُ:

س5: حولي الجمل التالية من الفعل الماضي إلى المضارع وبالعكس مع ضبط الفعل بالشكل:

الجملة في الماضي	سافر الوالد إلى الخارج للعمل.
الجملة في المضارع	
الجملة في المضارع	يحفظ الطالب أجزاء من القرآن .
الجملة في الماضي	

س6: اقرئي الفقرة الآتية ثم استخرجي منها ما هو مطلوب منك :

(دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى الْفَصْلِ بِانْتِظَامٍ، وَجَلَسَتْ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمَخْصُوصِ. تَبَدَّأَ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ بِابْتِسَامَةٍ جَمِيلَةٍ، وَتَشْرَحُ الْأَفْكَارَ بِوُضُوحٍ، بَيْنَمَا تَسْمَعُ الطَّالِبَاتُ بِاهْتِمَامٍ وَيَكْتُبْنَ الْمُلَخَّصَ فِي الدِّفَاتِرِ.)

1. أفعال ماضية:
2. أفعال مضارعة:
3. اسم يدل على الجمع:
4. اسم يدل على مفرد مؤنث:
5. حرف:

ثانيا : النص الشعري (قصيدة جدتي) حفظ الأبيات من (1-5)

س1: أكتبي مما حفظت :

.....

.....

.....

٤- مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَى مِشْيَةِ الْمُؤَدِّبِ
٥- غَضَبَانِ قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبْ
٦- فَلَمْ أَجِدْ مِنْهُ غَيْرَ جِدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
٧- فَجَعَلَتْنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَأَخْبِي
٨- وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي بِلَهْجَةِ الْمُؤَدِّبِ
٩- وَيَتَحَّ لَهْ! وَيَتَحَّ لَهَذَا الْوَلَدِ الْمُعَذِّبِ
١٠- أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا يَصْنَعُ إِذْ كُنْتَ صَبِي؟

س2: اذكرى شخصيات القصيدة ؟

...../...../.....

ما الفكرة العامة التي تدور حولها قصيدة "جدتي"

.....

س3رتبي الأفكار حسب تسلسلها في القصيدة :

• غَضَبُ الْأَبِ وَتَهْدِيدُهُ لِابْنِهِ بِالضَّرْبِ.	
• حَنَانُ الْجَدَّةِ فِي تَعَامُلِهَا مَعَ الْحَفِيدِ.	
• الْجَدَّةُ هِيَ مَلَاذُ الْحَفِيدِ.	

س4: صلي بين العبارة والأسلوب المناسب لها :

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| أسلوب استفهام | 1. أحنى عليّ من أبي |
| أسلوب تفضيل | 2. إن غضب الأهل عليّ كلهم لم تغضب |
| أسلوب نفي | 3. ألم تكن تصنع ما يصنع؟ |

س5: ما معنى الكلمات الآتية :

سرتي : (عكسها أحزنني) مذهبي :

ترأف: مؤنب :

أحنى: مهرب:

س6: عددي صفات الجدة كما فهمتها من القصيدة ؟

.....

س7: كيف كان موقف الجدة عندما يغضب الجميع على الحفيد؟

.....

.....

س8: بماذا شبه الشاعر جدته في البيت السابع؟ وضح التشبيه.

(فجعلتني خلفها أنجوبها وأختي)

.....

س9: اشرح البيتين التاليين بأسلوبك :

مشى أبي إليّ يوماً مشية المؤدب

غضبان قد هدد بالضرب وإن لم يضرب

.....

.....

ملاحظة مهمة : ضرورة الرجوع إلى شرح القصيدة في المذكرة صفحة 23

إعداد قسم اللغة العربية