

شرح وتحليل قصيدة بدمي أفدي الوفية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 10:32:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم ناصر رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح أنشودة الغواص وتحليل مفرداتها وجمالياتها

1

شرح قصيدة العيد الوطني المجيد للشاعر عادل علي البنكي

2

حل تدريبات كتاب

3

حل أسئلة الوحدة الثانية التدريبات اللغوية

4

بطاقة مراجعة شاملة في القواعد النحوية والنص الشعري

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

الفكرة العامة				المقطع الأول : فضل الأم ومكانتها عند الشاعر .		المقطع الثاني : تعب الأم وتضحياتها		المقطع الثالث : صورة الأم		الافكار الرئيسية	
البيت				معاني المفردات		المظاهر اللغوية		الصور الجمالية		شرح ونثر البيت	
الكلمة				معناها		والبلاغية					
أفدي				بذل نفسه في سبيلها (أضحى)		إنها روعي وقلبي		البيت الأول : يقول الشاعر في هذا البيت بأنه يضحي بدمه وهو أعلى ما عنده من أجل أمه المخلصة التي اهتمت بكل مراحل عمره		البيت الثاني: يقول الشاعر: بأن أمه غالية لا يمكن الاستغناء عنها أو الحياة من دون روحه وقلبه فالأم هي سبب الحياة..	
الوفية				المخلصة		أسلوب توكيد		البيت الثاني: شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأم بالقلب الذي ينبض بالحياة .		البيت الثالث: يقول الشاعر أن الأم تحملت من ابنها الكثير من العذاب والتعب لتربيته وتعليمه فأصبحت حياتها غير مستقرة	
رعت				اهتمت واعتنت . مضادها : أهملت		ليدل على أن الأم		البيت الرابع: يقول الشاعر: أن أمه تعبت وأصبحت ضعيفة من كثرة التعب حتى أصبح شعرها أبيض .		البيت الخامس : يصف الشاعر الأم في هذا البيت بأنها كل مشاعر الشوق واللهفة وأنها الدرع الذي يحيي أبناءها من الخطر زمن كل شروهي العماد الذي يسندهم لمواجهة الحياة	
عهودي				مفردها عهد وتعني أزماني أو كل مراحل عمري ومفردها : عهد		تعتبر أعلى شي		البيت السادس: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت السابع: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
سرُّ وجودي				ولدتني لأعيش الحياة		بحياة الإنسان		البيت الثامن: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت التاسع: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
شقاء				العناء والتعب		علاقة عذاباً		البيت العاشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الحادي عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
اضطرابا				غير مستقر / اهتزاز / عدم الثبات		وشقاء علاقة		البيت الثاني عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الثالث عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
ذوى				ذبل وضعف		ترادف		البيت الرابع عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الخامس عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
أشواق				جمع شوق وهي المحبة والتعلق		سواد الشعر /		البيت السادس عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت السابع عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
الفؤاد				القلب وجمعها : أفئدة		علاقة درعي		البيت الثامن عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت التاسع عشر: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
درعي				ما أحتمي به		وعمادي		البيت العشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الحادي والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
عمادي				سندي ويستخدم في سند الأشياء		علاقة ترادف		البيت الثاني والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الثالث والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
الصفاء				النقاء		- هي أحلى :		البيت الرابع والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت الخامس والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
الصفاء				الصفاء		أسلوب تفضيل		البيت السادس والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.		البيت السابع والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
المقطع الرابع				الشرح في أول بيتين		التكرار: كرر الشاعر المقطع الأول بدي أفدي الوفية للتأكيد على التضحية من أجل الأم		أ. المعلم : باسم ناصررحال		البيت الثامن والعشرون: يواصل الشاعر وصف أمه فيقول : هي رمز للطهارة والنقاء , وهي أحلى شيء ينطق به ويناديه دائماً.	
7- بدي أفدي الوفية من رعت كل عهودي											
أنها روعي وقلبي انه سر وجودي											