

شرح أنشودة الغواص وتحليل مفرداتها وجمالياتها



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 10:31:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم ناصر رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح قصيدة العيد الوطني المجيد للشاعر عادل علي البنكي

1

حل تدريبات كتاب

2

حل أسئلة الوحدة الثانية التدريبات اللغوية

3

بطاقة مراجعة شاملة في القواعد النحوية والنص الشعري

4

خطة توزيع دروس اللغة العربية

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

(شرح أنشودة الغواص) للصف الرابع الابتدائي - الفصل الأول

إعداد المعلم : باسم ناصررحال

الافكار الرئيسية : 1-3- صفات الغواص (4-11) حياة الغواص أثناء رحلة الغوص.

الفكرة العامة: اعتداد الغواص بمهنته وحبه لها رغم الشقاء والمخاطر

البيت	الكلمة	معناها	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت
1-أنا الغواص في البحر حليف الجد والصبر	حليف الجد	ملازم ورفيق اجتهاد وضدها: اللهو واللعب	حكمة كلمة (أنا): تدلُّ على الفخر والاعتداد. وعلى أنَّ هذه المهنة كان لها أهمية كبيرة.	تشبيه جميل، حيث شبه الجد والصبر كأنهما أصدقاء للغواص ملازمين له في عمله، وفيه تشخيص واستحضار للصورة	يفتخر الشاعر بنفسه ذاكرًا صفاته 1 -أنا الغواص في أعماق البحر دائما مجتهدا وصابرا في عملي من أجل التقاط اللؤلؤ الثمين من الأعماق
2-أنا ابن الموج والأنواء والظلمة والفجر	الأنواء الظلمة	الرياح والأمطار مفردها نوء سواد الليل	الظلمة والفجر علاقة تضاد المقصود بـ " ابن الموج " هو الشاعر نفسه	شبه الغواص نفسه بأنه ابن البحر، دليل على حبه للبحر والغوص منذ صغره	يصف الشاعر نفسه أنه قوي وشجاع من خلال قوله أنا الغواص الذي ولدت وسط الأمواج، حيث أغطس في الظالم، وأمارس عملي حتى الفجر
3-أنا من صارع الريح وغنى أول الدهر	صارع غنى الدهر	قاتل . غارث، حارب أنشد واطرب الزمن	تكرار " أنا- " ثلاث مرات ليؤكد قوته وشجاعته في البحر مصارعة الريح دلالة على ذكريات قاسية	شبه الشاعر الريح بالرجل الذي يعاركه طمعا في كسب معركة البحر والخروج بالصيد الثمين	يستمر الشاعر بوصف نفسه أنا من يواجه الرياح الشديدة، وأنشد بالأغاني منذ القدم.
4-أرى الحيتان في أغوارها سباحة تجري	أغوارها	أعماقها مفردها غور	أرى الحيتان تجري : تعبير جميل يدل على شجاعته وعدم خوفه منها وهي بجواره تسبح	تجري: للدلالة على خفة حركتها في عمق البحر فهي تتسابق في السباحة	ينتقل الشاعر إلى وصف أعماق البحار حيث أشاهد الأسماك والحيتان بجواري تسبح في مياه البحار. وهذه من المخاطر التي يتعرض لها البحارة
5-فلا ينتابني شيء من الرهبة والذعر	ينتابني الرهبة الذعر	يصيبني ، يتركني الخوف الشديد الخوف والقرعة	لا ينتابني: أسلوب نفي يدل على شجاعة الغواص ..	العلاقة بين الرهبة والذعر: ترادف ضد الرهبة: الاطمئنان	لا أشعر بالخوف أو الرهبة عندما أكون في أعماق البحر، فقد اعتدت المشهد. وهنا يؤكد الشاعر أن مخاطرته بحياته من أجل إسعاد وراحة الآخرين
6-تسير سفيني في الليل بين الموج والبحر	تسير	تمشي	تسير سفيني: شبه السفينة بالإنسان الذي يسير دون خوف..	تسير سفيني: شبه السفينة بالإنسان الذي يسير دون خوف..	تبحر سفيني في الليل ما بين الأمواج والصخور دون خوف
7-تسير كأنها عن عاتيات الريح لا تدري	عاتيات	تجاوزات ومبالغات	لا تدري : أسلوب نفي كأنه : أسلوب تشبيه	عاتيات الريح: شبه الريح بالخصم الذي يحاول اعتراض الطريق لا تدري : وفيه تصوير للسفينة كأنها شخص يعرف ويجهل الأمور	تسير سفيني وسط الأمواج دون اهتمام للعواصف والريح الشديد.
8-وقلي هاني يخفق بالآمال في صدري	هاني يخفق بالآمال	مرتاح يدق التطلعات	قلي هاني يخفق بالآمال : دلالة على ذكريات جميلة عاشها الشاعر	شبه القلب بالإنسان السعيد الفرح يخفق بالآمال: شبه الأمنيات والآمال بالشيء المتحرك.	فرغم كل المخاطر والأموال يظل قلبه القوي هانئا سعيدا مليئا بالأمنيات الجميلة، قد تكون أمنيات العودة بالسلامة، أو أمنيات صيد الكثير من اللؤلؤ والدانات.
9-كأنني مع (سليمان) وفوق بساطه السحري	بساط. السحري سليمان	سجاد – حصير الخيالي نبي الله	كأنني: أسلوب تشبيه سليمان هوني الله الذي ابتلعه الحوت وصلى ببطنه ركعتين	يشبه الشاعر نفسه وهو على ظهر السفينة التي تسير بسرعة بين الأمواج، كما لو كان مع سيدنا سليمان على البساط السحري لخفة حركته.	وأنا على سفيني أشعر كأنني فوق البساط السحري أطيروا من شدة فرحتي
10-أصيد اللؤلؤ النادر في الدنيا من القعر	النادر القعر	لا يتكرر، قليل الوجود القاع	القعر ضدها القمة	أقوم بصيد اللؤلؤ الثمين الغالي من قاع البحر. فقد وصف الشاعر اللؤلؤ بالنادر للدلالة على غلاء ثمنه وأنه موجود فقط في بحار بلاده	
11-وأهزج بالنشيد الحلو في الليل وفي الفجر	وأهزج	أغني وأنشد	علاقة الليل والفجر علاقة تضاد	وأغني بالأنشيد الحلوة في كل الأوقات وأنا سعيد بصيد اللؤلؤ	