

شرح قصيدة وطني



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 10:33:19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم ناصر رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

شرح قصيدة النخيل وتحليل مفرداتها وجمالياتها

1

شرح وتحليل قصيدة بدمي أفدي الوفية

2

شرح أنشودة الغواص وتحليل مفرداتها وجمالياتها

3

شرح قصيدة العيد الوطني المجيد للشاعر عادل علي البنكي

4

حل تدريبات كتاب

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

الفكرة العامة		الأفكار الرئيسية :		: العبر والدروس المستفادة	
يُظهِرُ الشَّاعِرُ حُبَّهُ لَوَطَنِهِ وتعلُّقهُ بِهِ، واستِعدادَهُ للتَّضحيةِ في سَبيلِهِ		(1-3) : حُبُّ الشَّاعِرِ لَوَطَنِهِ (4-5) الوَطَنُ حَيَّ الشَّاعِرِ وَمَلْجَأُ (6-7) الوفاء للوطني والتَّضحيةُ في سَبيلِهِ		- يجب على الأهل أن يزرعوا حبَّ الوطن في نفوس أبنائهم منذ الصغر - الوطن هو الذي يحفظ للإنسان عزَّته وكرامته فلا يمكن للمغترب عن وطنه أن يشعر بهما	
البيت	معاني المفردات	المظاهر اللغوية والبلاغية	الصور الجمالية	شرح ونثر البيت	
1-سوادُ العينِ يا وطني فداكا	فداكا يود علاكا	يا وطني : أسلوب نداء لا يود : أسلوب نفي . سوى أسلوب استثناء	شبهه سواد العين بإنسان يضحي من اجل وطنه	أفديك يا وطني بأعلى ما عندي وهو نظري الذي أرى به وليس لي مطلب ولا رغبة غير رفعتك وعلاك لأن الوطن غالي على قلب الشاعر	
2-نشأتُ على هواك فتى وفيًّا	نشأت هواك وفيًّا	وما عودتني : أسلوب نفي إلا وفاكك : أسلوب استثناء	شَبَّةُ الشَّاعِرِ الوَطَنُ بالألَمِّ أو المرِيَّ الذي يَعْلَمُ أبناءه الوفاء	وقد تربيت وكبرت على حبِّك والوفاء إليك وأنت الذي علمتني معنى الوفاء فصرت معتادا عليه لا أعرف الخيانة	
3-رضِعتُ مع الحليب هواك صرفاً	عززني وشرفني زادني رفعة وفخرا حبك هواكا	علاقة الشطر الثاني بالأول علاقة نتيجة لسبب	رضعت مع الحليب هواك : شبّه حبَّ الوطن بالحليب الذي يتغذى عليه الطفل	وقد أرضعتني أمي حبك مع الحليب وأنا طفل صغير فجري حبك في دمي مع الغذاء وزادني عزة وشرفا	
4-فما لي في سِواك حى منيعٌ	حى منيع	مكنا أحتمي به ممتنع عن الأعداء	شبه الوطن بالمكان القوي الذي يحتمي به وقت الشدة	فأين أجد يا وطني حصنا ممتنعا عن الأعداء ألوذ به غيرك ومن يحيي أبناءه غير الوطن ؟	
5-لأنت حديقتي ونعيمٌ روحي	نعيم حسبي	السعادة وكثرة النعم يكفييني	لأنت حديقتي : شبّه الوطن بالحديقة نعيم روحي : شبّه الوطن بالجنة	وأنت يا وطني بستانتي الجميل الذي يبعث البهجة في نفسي وروحي فرؤيتك عندي هي أكبر النعم	
6-سأنشرُ في الورى ذكراك حتى يفوح بكل ناحيةٍ شذاكا	الورى يفوح شذاك	الناس والخلق ينتشر الرائحة الطيبة	سأنشرُ ذكراك: تشبيه اسم الوطن وأخباره بالشئ المادي الذي ينتشر بين الناس. يفوح بكل ناحية شذاكا : شبّه الذكر الحسن بالرائحة الطيبة	سأسعى لرفعة مكانتك بين البلدان حتى يصبح ذكرك الحسن	
7-عليك وقفْتُ يا وطني حياتي	وقفْتُ أشهى المنية	يا وطني : أسلوب نداء وما أشهى : أسلوب تعجب	وقفْتُ حياتي: شبّه حياته بالثروة أشهى المنية: شبه الشاعر الموت في سبيل وطنه بالشئ اللذيذ	ختمَ الشَّاعِرُ أبياتَ قصيدتهِ بالتَّأكيدِ على استعدادِهِ للتَّضحيةِ في سَبيلِ وَطَنِهِ وفِدائِهِ بِرُوحِهِ فجَعَلَ حياتَهُ وَقْفاً لِفائدةِ وَطَنِهِ، وسَخَّرَهَا لَهُ .	
7-عليك وقفْتُ يا وطني حياتي	وما أشهى المنية في رضاكا				