

حل كتاب التدريبات 2024 و 2025م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:14:45 2026-02-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كراسة مراجعة شاملة حصاد تعليمي 2025 و 2026م

1

مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية

2

مذكرة اللغة العربية الشاملة

3

الساعة الذهبية في اللغة العربية

4

مراجعة اللغة العربية الاختبار الثالث

5

حل كتاب التدريبات
للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
2024 - 2025م



نص الاستماع: رحلة إلى بلاد الأسكيمو

رحلة إلى بلاد الأسكيمو

لَمَّا رَجَعَ أَخِي حَسَنُ الَّذِي يُوَصِّلُ دِرَاسَتَهُ الْجَامِعِيَّةَ بِكَتَدَا، حَدَّثَنَا عَنْ رِحْلَةٍ قَامَ بِهَا إِلَى بِلَادِ
الْإِسْكِيمُو، فَقَالَ: سَافَرْتُ ذَاتَ مَسْرَةٍ مَعَ صَدِيقَيْنِ لِي إِلَى «أَنُكُورَاج» إِحْدَى مُدُنِ أَلَاشْكََا، وَلَمَّا نَزَلْنَا
بِالْمَطَارِ وَجَدْنَا أَنفُسَنَا فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ. كُنَّا نَمْسِي فَوْقَ الْجَلِيدِ، وَنَنْظُرُ حَوْلَنَا فَلَا نَشَاهِدُ إِلَّا مِسَاحَاتٍ

٨١

وَاسِعَةً يَغْطِيهَا اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ النَّاصِعُ.

أَقَمْنَا اللَّيْلَةَ بِفُنْدُقٍ صَغِيرٍ، وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ، وَمَا إِنْ ابْتَعَدْنَا قَلِيلًا عَنِ الْمَدِينَةِ حَتَّى تَرَاءَتْ لَنَا
مَسَاكِينُ الْإِسْكِيمُو، أَكْوَاحُ مِنَ الْجَلِيدِ هُنَا، وَأَكْوَاحُ هُنَاكَ، وَكُلُّهَا تُشْبِهُ الْقِيَابَ الصَّغِيرَةَ الْبَيْضَاءَ.

دَفَعْنَا حُبَّ الْاسْتِطْلَاعِ إِلَى زِيَارَةِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، فَلَمَّا وَصَلْنَا أَسْرَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ لِنُحَوِّسَ تَقَعْدُ مُهِمِ الزَّوْجَةِ،
وَاسْتَقْبَلُونَا بِتَرَحُّبٍ عَظِيمٍ - وَذَلِكَ مِنْ عَادَاتِهِمْ - ثُمَّ أَذْخَلُونَا الْكَوْخَ، فَإِذَا الْجُذُرَانُ وَالْأَرْضُ مُغَطَّاةٌ بِالْجُلُودِ
وَالْفِرَافِ، وَأَدَوَاتُ الصَّيْدِ مُعَلَّقَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

جَلَسْنَا عَلَى وَسَائِدٍ مِنَ الْفُرِّ، ثُمَّ فَرَشَتِ الزَّوْجَةُ جِلْدًا مَذْبُوعًا، وَقَدَّمَتْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا صَحْنًا بِهِ قِطْعٌ
مِنَ السَّمَكِ، وَقِطْعَةٌ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ غَيْرِ الْمَطْبُوخِ وَبَعْضُ الدَّهْنِ الْمُتَجَمِّدِ، أَمَّا الْخُبْزُ فَكَانَ قِطْعًا صَغِيرَةً
جَافَةً. وَأَذْكُرُ أَنِّي وَضَعْتُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ السَّمَكِ فِي فَمِي، وَلَكِنِّي لَمْ أَشْطِطْ مَضْغَهَا، فَأَخْرَجْتُهَا
بِخَفَةٍ وَمَهَارَةٍ حَتَّى لَا يَرَانِي أَحَدٌ، وَتَظَاهَرْتُ بِالْأَكْلِ مُكْتَتِيًا بِقِطْعِ الْخُبْزِ الْجَافَةِ.

وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ رَكِبْنَا الزَّحَافَاتِ الَّتِي تَجْرُهَا كِلَابُ «الْهِنْسْكِ» وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّبِيدِ، وَلَمَّا أَفْتَرْنَا مِنْ
جِبَالِ الْجَلِيدِ، أَخَذَ الْأَوْلَادُ يَزْمُونَ طُيُورَ الْبَجَعِ الْبُوقِ بِسَهَامِهِمْ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ، أَمَّا الْكِبَارُ فَقَدْ تَفَرَّقُوا وَرَاءَ
الْجَبَلِ بَحْثًا عَنِ الدَّبِّ الْقُطَيْبِيِّ الْأَبْيَضِ الَّذِي يَكْثُرُ صَيْدُهُ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ لِلِاسْتِغَادَةِ مِنْ لَحْمِهِ وَفُرِّهِ.

أَنَارَ حَدِيثُ أَخِي أَهْتِمَامِي، فَقُلْتُ لَهُ: سَأَسَافِرُ مَعَكَ إِلَى بِلَادِ الْإِسْكِيمُو فِي الْعَامِ الْقَادِمِ، فَصَحِّحْ
الْجَمِيعَ.

استماع: رحلة إلى بلاد الإسكيمو



الاستماع



❖ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

١- أختارُ عنوانًا آخرَ مُناسِبًا للنص.

رحلة إلى العالم البارد

٢- أينَ يعيشُ الإسكيمو ؟

في القطب الشمالي

٣- مِمَّ يَبْنِي الإسكيمو مساكنهم ؟ وما شكلها ؟

من الجليد، تشبه القباب الصغيرة البيضاء

٤- كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الإسكيمو ضيوفهم ؟

يستقبل الاسكيمو ضيوفهم بالترحيب.

٥- كَيْفَ يُجَهِّزُ الإسكيمو منازلهم مِنَ الدَّاخلِ ؟ ولماذا ؟

الجدران والأرض مغطاة بالجلود والفراء وأدوات الصيد معلقة في كل مكان ليكون المكان دافئًا.

٦- لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ حَسَنٌ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامَ الإسكيمو ؟

لأنه كان نبيًا غير مطبوخ.

٧- ما الوسيلة التي يَسْتُخْدِمُهَا الإسكيمو في تنقلاتهم ؟

زحافات تجرها كلاب الهسكي

٨- لِمَاذَا يَصِيدُ الإسكيمو الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ؟

للاستفادة من لحمه وفروه



٩- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ .

• كُنَّا نَمْشِي فَوْقَ **الجليد** فَلَا نُشَاهِدُ إِلَّا **مساحات** واسعة يَعْطِيهَا اللَّوْنُ الْأَيْضُ **الناصع**

• أَقْمْنَا اللَّيْلَةَ بِـ **فندق** صَغِيرٍ ، وَفِي **الصباح** خَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ .

• جَلَسْنَا عَلَى وَسَائِدٍ مِنْ **الفرو** ثُمَّ فَرَشَتِ الزَّوْجَةُ جِلْدًا مَذْبُوعًا ، وَقَدَّمَتْ

لِكُلِّ مِنَّا **صحنًا** بِهِ قِطْعٌ مِنْ **السمك**

١٠- أَضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمَوْجُودِ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ :

٢ الإقامة بِفُنْدُقِ الْمَدِينَةِ .

١ النزول بِمَطَارِ أَنْكُوَارِجِ .

٤ المشاركة فِي رِحْلَةِ الصَّيْدِ .

٣ زيارة أَحَدِ بُيُوتِ الْإِسْكِيمُو .

١١- أَلْخِصْ النَّصَّ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ .

سافر حسن إلى القطب الجنوبي ، وزار بيوت الإسكيمو الذين رحبوا به ورفاقه وقدموا لهم الطعام ، وشاهد بيوتهم المصنوعة من الجليد والمغطاة بالجلود والفرو من الداخل ، وشارك في رحلة صيد مع الإسكيمو ، شاهد فيها صيد طيور البجع والدب القطبي .





※ أقرأ ما يأتي :

اعْلَمْ أَنَّ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهَا قَدْ اخْتَلَفَتْ، وَأَنَّ كُلَّ بَلَدٍ قَدْ تَمَيَّزَ بِعَادَاتِ أَهْلِهِ؛ فَخُذْ عَادَاتِ الْعَرَبِ مَثَلًا، تَجِدْ أَنَّ عَادَةَ الْكَرَمِ هِيَ الْعَادَةُ الْمُمَيَّزَةُ لَهُمْ؛ فَقَدْ كَانَ الْبَدْوُ فِي الصَّحَرَاءِ يَحْرِصُونَ عَلَى إِشْعَالِ النَّارِ لَيْلًا حَتَّى يَهْتَدِيَ إِلَيْهِمْ عَابِرُو السَّبِيلِ وَمَنْ ضَلَّ طَرِيقَهُ، فَيُطْعَمُونَهُمْ، وَيُكْرَمُونَهُمْ.

وَلَمْ يَكُنِ الْكَرَمُ عِنْدَ الْعَرَبِيِّ أَدَاءً لَوَاجِبٍ، أَوْ طَمَعًا فِي شُكْرِ، وَإِنَّمَا كَانَ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ سَعَادَتِهِ. وَلِذَلِكَ فَإِنَّ عَادَةَ الْكَرَمِ عِنْدَ الْعَرَبِ فَضِيلَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ تَنَاقَلَتْهَا أَجْيَالٌ بَعْدَ أَجْيَالٍ.

١ - أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْأَفْعَالَ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الأفعال الماضية	الأفعال المضارعة	أفعال الأمر
اختلفت	تجد	اعلم
كان	يحرصون	خذ
ضل	يهتدي	
تناقلتها	يطعمونهم	
تميز	يكرمونهم	
	يكن	



٢- أَلَوْنُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِالْأَصْفَرِ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالْأَخْضَرِ، وَفِعْلُ الْأَمْرِ بِالْأَحْمَرِ فِيمَا يَأْتِي:



يشعل العرب
النار ليهتدي
إليهم عابرو
السبيل

٣- أَكْتُبْ جُمْلًا تُشِيرُ إِلَى مَا يَأْتِي مُسْتَعْدِمًا فِعْلًا مُضَارِعًا:

- مَا يَفْعَلُهُ الْعَرَبُ عِنْدَمَا يُرِيدُونَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْهِمْ عَابِرُو السَّبِيلِ.
- عَادَةُ الْكَرَمِ هِيَ الْعَادَةُ الْمُمَيَّزَةُ لِلْعَرَبِ

يكرم العرب ضيوفهم

٤- أَحْوَلُ الْجُمْلِ الْآيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

في الأسوع الماضي	في الأسوع القادم
سافر أخي إلى الصين.	يسافر أخي إلى الصين.
١- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا.	أقرأ كتاباً
٢- زَارْتُ مُسِيرَةً مَتْخَفَ الْبَحْرَيْنِ الْوُطْنِيِّ وَشَاهَدْتُ الْأَزْيَاءَ التَّقْلِيدِيَّةَ.	تزرع منيرة
٣- عَرَضَ (التَّلْفَازُ) بَرْنَامَجًا وَثَائِقِيًّا عَنْ حَيَاةِ الْإِنْشِكِيمِ.	يعرض التلفاز

٥- أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُضَارِعَةٍ، وَالْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ إِلَى مَاضِيَةٍ.

• تَبَادَلُ الْأَوْرَبِيُّونَ التَّحِيَّةَ بِرَفْعِ قُبْعَاتِهِمْ.

يتبادل الأوربيون التحية برفع قبعاتهم

• يَهْطِلُ الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ بِغَزَارَةٍ.

هطل المطر في الشتاء بغزارة

• اسْتَخْدَمَ سُكَّانُ سِيْبِيرِيَا الْكِلَابَ لِحَرْ الْعَرَبَاتِ.

يستخدم سكان سيبيريا الكلاب لجر العربات

• تَنْشُرُ جَرِيدَةُ أَخْبَارِ الْخَلِيجِ مَوْضُوعًا عَنِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ.

نشرت جريدة أخبار الخليج موضوعا عن المسلمين في العالم.

٦- أَحْوَلُ الْفِعْلِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ:

حَدَّدَ عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

حَدَّدِي عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

حَدِّدُوا عَلَى خَارِطَةِ آسِيَا مَوْقِعَ الْهِنْدِ.

مثال

• لَخَصَصْتُ كِتَابًا عَنْ عَادَاتِ الشُّعُوبِ فِي أَفْرِيقَا.

لخصت كتابا عن عادات الشعوب في أفريقيا

لخصوا كتابا عن عادات الشعوب في أفريقيا.

• اشْتَرَكْتُ مَعَ رِفَاقِكَ فِي إِعْدَادِ بَحْثٍ عَنِ الْهُنُودِ الْحُمْرِ.

اشتركت مع رفاقك في إعداد بحث عن الهنود الحمر

اشتركوا مع رفاقكم في إعداد بحث عن الهنود الحمر

• ارْسَمْتُ لَوْحَةً تُمَثِّلُ مَسَاكِينَ الْإِسْكِيمُو.

ارسمي لوحة تمثل مساكن الإسكيمو

ارسموا لوحة تمثل مساكن الإسكيمو

• تَحَدَّثُ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.

تَحَدَّثُ عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ
تَحَدَّثُوا عَنِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ

٧ - أُعِيدَ كِتَابَةُ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ بِتَحْوِيلِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى الْأَمْرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

قَالَتْ زَيْنَبُ: عِنْدَمَا تَمَّ اخْتِيَارِي لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَخِيْمِ الْكُشْفِيِّ الْعَرَبِيِّ الَّذِي سَيَقَامُ فِي الْجَزَائِرِ، طَلَبْتُ إِلَيَّ أُمِّي أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي، وَأَخُذَ مَعِيَ كُلَّ أَوْرَاقِي، وَأَتَأَكَّدَ مِنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَحَافِظَ عَلَى جَوَازِ سَفَرِي، وَأَهْتَمَّ بِصِحَّتِي، فَقَالَتْ لِي:

رَتِّبِي حَقِيبَتَكَ، وَخُذِي مَعَكَ كُلَّ أَوْرَاقِكَ، وَتَأَكَّدِي مِنْ مَوْعِدِ إِقْلَاعِ
الطَّائِرَةِ، وَحَافِظِي عَلَى جَوَازِ سَفَرِكَ، وَاهْتَمِّي بِصِحَّتِكَ.

٨ - أَوْظَفْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتَاجِي:

فَازَتْ - يَغْرِسُونَ - إِحْتَرَمَ

فَازَتِ الطَّالِبَةُ بِجَائِزَةِ قِيَمَةٍ

الْفَلَاحُونَ يَغْرِسُونَ الْحَدِيقَةَ بِالْوُرُودِ

احْتَرَمَ وَالِدِيكَ

القواعد الإملائية:

الإفلاء



الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم

※ أقرأ وأفهم.

- ١ - غطى الإسكيمو جذرانَ منازلَهم بالجلودِ فَدَفَوْا الجو.
- ٢ - عندما يشتدُّ البردُ يَلْجَأُ الإسكيمو إلى أكواخهم.
- ٣ - لا يخرج الإسكيمو من كوخه حتى تَهْدَأَ العاصفة.
- ٤ - تتأثر الثلج على ملابسنا فبدأ كاللؤلؤ المنشور.
- ٥ - لن يَجْرُوا أحد على الاقتراب من الدب القطبي.
- ٦ - حفر الإسكيمو حفرة في الثلج، وخَبَأَ فيها اللحم.

※ ألاحظ وأقارن :

ألاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة، وأصنفها في الجدول الآتي:

كلمات تنتهي بهمزة على واو	كلمات تنتهي بهمزة على ألف
فدفو	يلجأ
اللؤلؤ	تهدا
يجرو	خبأ

تُكْتُبُ الهمزة المتطرفة على (واو) إذا سبقها حرف مضموم.

※ أطبق.

١ - أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

اللؤلؤ ، دَفُو ، يُفاجأ ، تباطؤ.

- أشعل المخيمون النار في **دَفُو** الجوّ.
- أسرع إلى فعل الخير من غير **تباطؤ**.
- اشتهرت البحرين منذ القدم بتجارة **اللؤلؤ** الطبيعي.
- من يسافر إلى نيويورك **يفاجأ** بكثرة الجسور المعلقة.

٢ - أضع العلامة (x) أمام كل كلمة رسمت رسماً غير صحيح فيما يأتي، وأكتب صوابها:

بَطَأَ	x	بَطَوَ	x	مُبْتَدَأَ
تَكَافَوْا				وَضَوْ
تَلَكُّوا				يَبْدَأَ
مَلَجَوْا	x	مَلَجَا		

نص الاستماع: الحركة الكشفية

الحركة الكشفية

دعاني أضيء إلى حضور الحفل الختامي الذي أقيم بمناسبة انتهاء نشاطات المخيم الكشفية السنوي الذي شارك فيه.

ذهبت إلى مقر المخيم بالصخير في الموعد المحدد، وأخذت مكانني بين المدعوين. بدئ الحفل ب تلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم ألقى القائد كلمة رحب فيها بالحاضرين، وتحدث فيها عن الحركة الكشفية قائلاً: الحركة الكشفية حركة عالمية واسعة الانتشار، وتمثل أكثر منظمة للشباب في العالم، ويرجع الفضل في تأسيس هذه الحركة إلى رجل إنجليزي لا شك أنكم تعرفونه، إنه «روبرت بادن باول» وذلك سنة ١٩٠٨ م.

ظل «بادن باول» يزعى الحركة الكشفية، ويدعو إلى نشرها حتى توفي، تاركاً للأجيال تراثاً أخلاقياً عظيم القيمة، جليل القدر.

ومن أهداف هذه الحركة صقل أخلاق الشباب، وتعويدهم النظام والطاعة، والاعتماد على النفس، وتقديم العون للمحتاجين.

وتتعمد الحركة الكشفية في تحقيق أهدافها على إقامة المخيمات وتنظيم الرحلات، وتغني بتدريب أعضائها على ممارسة الألعاب الرياضية والإسعافات الأولية، ومكافحة الحريق، كما تشجعهم على المبادرة بالمشاركة في الأعمال التطوعية، وشعار هذه الحركة «اعمل خيراً كل يوم».

وقد أتبحت للفتيات فرصة الانضمام إلى هذه الحركة تحت اسم «المُرشدات» لتعليم المُنشبات إليها فنوناً نسائية مثل: التفصيل والخياطة، والعناية بالطفل، وتذير المنزل.

وفي ختام كلمته دعا القائد الكشاف إلى التمسك بالمبادئ الأخلاقية ونشرها بين أصدقائهم، ثم توالى فقرات الحفل، فمن أنشودة جميلة، إلى تمثيلية هادفة، إلى مسابقة طريفة، استعدت الحاضرين، ونالت إعجابهم.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ

الاستِماعُ



أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

١ - أَيْنَ أَقِيمَ الْمُخَيِّمُ الْكَشْفِيُّ السَّنَوِيُّ؟

الصخِير

٢ - أَذْكُرُ ثَلَاثًا مِنْ فِقَرَاتِ الْحِفْلِ الَّذِي أَقِيمَ بِمُنَاسَبَةِ انْتِهَاءِ نَشَاطَاتِ الْمُخَيِّمِ الْكَشْفِيِّ.

أنشودة جميلة - تمثيلية هادفة - مسابقات طريفة

٣ - مَا شِعَارُ الْحَرَكَةِ الْكَشْفِيَّةِ؟

اعمل خيراً كل يوم.

٤ - مَنْ أَسَّسَ الْحَرَكَةَ الْكَشْفِيَّةَ؟ وَمَتَى؟

روبرت بادل بأول - سنة ١٩٠٧ م

٥ - مَا الْمَبَادِئُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْكَشَّافُ؟

تعويدهم النظام والطاعة / الاعتماد على النفس / تقديم العون للضعفاء والمحتاجين.

٦ - تَهْتَمُّ الْكَشَافَةُ بِتَعْوِيدِ الْمُتَسَبِّحِينَ إِلَيْهَا الْاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ. فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

من خلال تدريبهم على ممارسة الرياضة و الإسعافات الأولية، مكافحة الحريق و المشاركة بالأعمال التطوعية.

٧ - مَا الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ فِي هَذَا النَّصِّ؟

التعريف بمفهوم الحركة الكشفية

٨ - أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ :

تَعْتَمِدُ الْحَرَكَةُ الْكَشْفِيَّةُ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا عَلَى إِقَامَةِ **المخيمات** وَتَنْظِيمِ

، وَتُعْنَى بِتَدْرِيبِ أَعْضَائِهَا عَلَى مُمَارَسَةِ **الألعاب** **الرحلات** لِرِّيَاضِيَّةِ

و **الاسعافات** **الأولوية** وَمُكَافَحَةِ **الحريق** كَمَا تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْمُبَادَرَةِ إِلَى

المشاركة في **الأعمال** التطوعية.



٩- أضع العلامة (√) في مربع الإجابة الصحيحة:

-الكشافة هي:

- ☐ أكبر منظمة للأطفال ☒ أكبر منظمة للشباب ☐ أكبر منظمة لكبار السن

- تسمى الفتيات اللاتي ينضممن إلى الحركة الكشفية:

- ☐ المعلمات ☐ القائدات ☒ المرشدات

- دعا القائد الكشفية إلى التمسك بالمبادئ الأخلاقية:

- ☐ في بداية كلمته ☐ في وسط كلمته ☒ في ختام كلمته

١٠- أذكر هدفين من أهداف الحركة الكشفية:

تعويدهم النظام والطاعة.
الاعتماد على النفس.
تقديم العون للضعفاء والمحتاجين.

القواعد النحوية:

ضمائر الرفع المنفصلة

أكمل الجدول الآتي :

المُتَكَلِّم	المُخَاطَب		الغائب	
	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
المفرد	أنا	أنت	هو	هي
المثنى	نحن	أنتما	هما	هما
الجمع	نحن	أنتم	هم	هن

– ماذا تُسمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَات ؟
كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى ضَمِيرًا.

أستنتج:



الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تَحُلُّ مَحَلَّ الْأِسْمِ وَتَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ،
وَالضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ هِيَ:
ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: أَنَا ، نَحْنُ
ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ: أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ.
ضَمَائِرُ الْغَائِبِ: هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ.

※ أُنَبِّئُ :

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ:

أنت المخاطب المفرد المذكر

١ – أَنْتَ كَشَافٌ نَشِيطٌ.

هي الغائبة المفردة المؤنثة

٢ – هِيَ مُرَشِدَةٌ تُحِبُّ التَّعَاوُنَ.

أنتم المخاطب الجمع المذكر

٣ – أَنْتُمْ تُقْبِلُونَ عَلَى الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

نحن المتكلم الجمع والمثنى المذكر

٤ – نَحْنُ نُسَاعِدُ بَعْضُنَا.

الغائب المثنى المذكر

٥ – هُمَا يُؤَدِّيَانِ عَمَلَهُمَا بِإِخْلَاصٍ.

الضمير	الجملة
أَنْتِ	عُضْوٌ بِفَرِيقِ الْأَشْبَالِ.
نَحْنُ	أَضْرِبُ بِلَاخِيْمَةِ الطَّعَامِ بِهَذِهِ الْجِهَةِ.
أَنْتُمْ	عُضْوَانِ مُشَارِكَانِ فِي الْمُخِيْمِ الْكَشْفِيِّ.
أَنَا	نَحِبُّ السَّفَرَ وَالرَّحَالَاتِ.
أَنْتُمْ	تُسَاعِدِينَ الْمُحْتَاجِينَ.

٣- أَعْوَضَ الضَّمِيرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- نَحْنُ مُتَطَوِّعُونَ فِي جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْبَحْرَيْنِيِّ.
- أَنْتِ مُتَطَوِّعَةٌ فِي جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْبَحْرَيْنِيِّ.

مثال

• أَنَا أَزُورُ الْمُسْتَنِينَ فِي مَرْكَزِ الرِّعَايَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

نَحْنُ نَزور المسنين في مركز الرعاية الاجتماعية كل أسبوع

هِيَ مُتَطَوِّعَةٌ فِي جَمْعِيَّةِ رِعَايَةِ الطِّفْلِ وَالْأُمَمَةِ.

مَنْ
 متطوعات في جمعية رعاية الطفولة والأمومة

هَمْ مُشَارِكُونَ فِي جَمْعِيَّةِ الْبَحْرَيْنِ الْخَيْرِيَّةِ.

مشاركين في جمعية البحرين الخيرية

٤ - أَنْتَ شَيْلُ مُطِيعٍ.

أَجْعَلُ الضَّمِيرَ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكُورِ وَجَمْعِهِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

أَنْتُمْ أَشْيَالٌ مُطِيعُونَ
أَنْتُمْ أَشْيَالٌ مُطِيعُونَ

٥ - أَضْعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ ثُمَّ يَأْتِي:

- الْقَائِدُ **هو** الَّذِي افْتَتَحَ الْحَفْلَ.
- هُوَ لَاءِ الْأَطْفَالِ **هم** الَّذِينَ فَازُوا فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ.
- **نحن** زَرْنَا الْمَرْضَى وَقَدَّمْنَا إِلَيْهِمُ الْهَدَايَا.
- الْمُرَشِدَاتُ **هن** اللَّاتِي يَحْفَظْنَ النِّظَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- يَا أُمِّي، **أنت** تَعْبَتِ فِي تَرْبِيَّتِي.

٦ - اخْتَارِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الضَّمَائِرِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلِي بِهِ الْجُمْلَةَ:

الضَّمِيرُ	الْجُمْلَةُ
أنتم	تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي عَظَلَةِ الرَّبِيعِ. (أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ)
أنا	سَأَشْتَرِي كُتُبًا مِنْ مَعْرِضِ الْكِتَابِ. (أَنَا - هُوَ - أَنْتَ)
هما	يَرْسُمَانِ مَشَاهِدَ طَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ. (أَنْتِ - أَنْتُمَا - هُمَا)
نحن	نُنَشِّدُ السَّلَامَ الْمَلِكِيَّ بِحِمَاسَةٍ. (هِيَ - هُنَّ - نَحْنُ)
هم	يَسْتَقْبِلُونَ الضُّيُوفَ بِتَرَحُّبٍ. (هُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتَ)
انتن	تَخِطُنِ ثِيَابًا جَمِيلَةً. (أَنْتُنَّ - هُنَّ - أَنْتِ)

٧- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ - تُعَامِلُونَ كِبَارَ السِّنِّ بِرْفَقٍ - يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ -
شَارِكُتُمَا فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ - تَزُورِينَ جَدَّتَكَ كُلَّ أُسْبُوعٍ - يَسْقِيَانِ النَّبَاتَاتِ
الصَّغِيرَةَ.

- | | |
|-----------|--|
| أَنْتِ | تُزُورِينَ جَدَّتَكَ كُلَّ أُسْبُوعٍ |
| أَنَا | أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الصَّفِّ |
| هُنَّ | يَعْمَلْنَ بِإِخْلَاصٍ |
| هُمَا | يَسْقِيَانِ النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةَ |
| أَنْتُمْ | تُعَامِلُونَ كِبَارَ السِّنِّ بِرْفَقٍ |
| أَنْتُمَا | شَارِكُتُمَا فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ |



القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور

تُكْتُبُ الهمزة المتطرفة على ياءٍ إذا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ.

* أَطْبِقْ:

١ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَلْتَجِئُ ، الدَّافِئُ ، يُهْنِئُ ، يَسْتَهْزِئُ ، عَابِئُ .

- أَسْتَحِمُّ شِتَاءً بِالماءِ الدافئ
- لا يستَهزئ المؤمنُ بأخيه .
- يهنئ المسلمون بعضهم بعضاً في الأعياد .
- اقْتَحَمَ رَجُلٌ الإِطْفَاءَ النَّارَ غَيْرَ عابئ بِالْخَطَرِ .
- يلتجئ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ عِنْدَ هُطُولِ الْأَمْطَارِ .

٢ - أحوّل الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يأتي كما في المثال:

مثال هَذَا مَوْجُ الْبَحْرِ؛ فَهُوَ هَادِيٌّ.

• أَخْطَأَ التِّلْمِيذُ فِي حَقِّ صَدِيقِهِ؛ فَهُوَ **مَخْطِئٌ**

• ظَمِيَ الْمَسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ؛ فَهُوَ **ظَامِسٌ**

• تَلَأَلَا نَوْرُ الْقَمَرِ؛ فَهُوَ **مَتَلَالِيٌّ**

• قَرَأَ أَخِي الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ فَهُوَ **قَارِئٌ**

٣ - اكتب الكلمة المختومة بهمزة، وأعين حركة الحرف الذي قبلها فيما يأتي:

الحِمْلة	الكلمة المختومة بالحِمْزة	حركة الحرف الذي يسبق الحِمْزة
- يَتَنَدَّى الشَّاطِطُ فِي الْمَخِيْمِ مَعَ بُرُوعِ الْفَجْرِ.	مبتدئ	الكسرة
- أَشْعَلَ الْكِشَافَةُ النَّارَ لِيَلَا فَدَفَوْا الْجُؤ.	فدفو	الضمة
- تَبَرَّعَ الْمُخْبِسُ بِجُزْءٍ مِنْ مَالِهِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ.	جزء	السكون
- تَرَسَّو السُّفُنُ فِي الْمَرَاثِي.	المرافئ	الكسرة
- افْتَلَأَ جُؤُ الْمَخِيْمِ بِالْفَرْحِ وَالسُّرُورِ.	امتلاً	الفتحة

نص الاستماع: انقلب السحر على الساحر

الاستماع

انقلب السحر على الساحر

تراكضنا أنا وأولاد الحي من كل صوب لدى سماعنا هذا الخبر: رجل غريب الرئي يقوم بالعباب
يسخرية!

أخرج الساحر من جرابه ستة فناجين للقهوة، وبست حصيات صغيرة، ثم وضع - على مشهد منا -
تحت كل فنجان حصاة، ونفخ وتلثم رافعاً الفناجين فإذا لا شيء تحتها على الإطلاق، وراح الساحر

٨٤

يفتن في سحره، فيبدل ويغير في وضع الفناجين والحصى. لبرئنا في كل مرة أكثر ذهنة.
وأخيراً جاءت الخاتمة تغطي كل ما سبقها، فقد أخذ الساحر حصاة ووضعها في أذنه، وإذا به يخرجها
من عينه، ثم وضعها في فيه ليخرجها من أنفه. لقد كانت لنا عقول فطارت!
وفي مساء ذلك اليوم جمعت عددًا من رفاقي، وقد صممت أن أذهلهم بسحري، فقلت لهم: انظروا
فلاني سأضع هذه الحبة من الحمص في أذني هذه ثم أخرجها من تلك، وكنت أعتقد أنني سأجس ديبها
في رأسي وهي تتقل من جانب إلى آخر، إلا أن شيئًا من ذلك لم يحدث.
غابت الشمس وحبّة الحمص لا تزال في أذني، ونحو منتصف الليل أبقتني من نومي وخز أليم،
وما لبث أن اشتد الوجع لدرجة أجبرتني على البكاء والصراخ، فاستفاق أمي مدعورة، وعندما عرفت
حقيقة الأمر طلبت إلى أبي أن يأخذني إلى الطبيب الذي أخرج حبة الحمص من أذني بعد عناء كبير.
لقد علمتني هذه الحادثة درسًا لن أنساه.

• أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

١ - مَا الْخَبَرُ الَّذِي أَثَارَ اهْتِمَامَ الْأَوْلَادِ ؟

رجل غريب الزي يقوم بالعباب سخرية

٢ - مَا اللَّغْبَةُ الَّتِي أَثَارَتْ ذَهْشَةَ الْأَوْلَادِ ؟

يغير ويبدل في الفناجين والحصى

٣ - كَيْفَ قَلَّدَ الصَّبِيُّ السَّاحِرَ ؟

وضع حبة الحمص في أذنه ليخرجها من الأخرى.

٤ - مَاذَا حَدَّثَ لِلصَّبِيِّ عِنْدَمَا قَلَّدَ السَّاحِرَ ؟

اشتد الألم. ولم تخرج حبة الحمص من أذنه.

٥ - مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الصَّبِيُّ ؟

أنه لا يقلد الساحر مرة أخرى.

٦ - أَضَعُ أَرْقَامًا مُتَسَلِّسَةً لِلْأَخْذَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

٣ ☐ تَقْلِيدُ الصَّبِيِّ لِلْسَّاحِرِ .

٢ ☐ عَرْضُ لُغْبَةِ الْفَنَاجِينِ وَالْحَصِيَّاتِ .

٥ ☐ إِخْرَاجُ حَبَّةِ الْحِمَصِ مِنْ أُذُنِ الصَّبِيِّ .

١ ☐ انْتِشَارُ خَبَرِ وَصُولِ السَّاحِرِ إِلَى الْحَيِّ .

٤ ☐ شُعُورُ الصَّبِيِّ بِأَلَمِ فِي أُذُنِهِ .

٧ - وَرَدَتْ فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَلْعَابَ السَّحَرِيَّةَ كَانَتْ مُشِيرَةً جَدًّا،
أَكْتُبْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ.

تراكضنا أنا وأولاد الحي من كل صوب لدى سماعنا هذا الخبر:
رجل غريب الزّي يقول بألعاب سحرية!!

٨ - «انْقَلَبَ السَّحَرُ عَلَى السَّاحِرِ».
لماذا اختار الكاتب هذا العنوان للنص؟

حقيقة عدم وجود السحر بل هي خدع بصرية، فمحاولة تقليد
الصبي للسحر أدى إلى عواقب وخيمة.

٩ - مَا رَأَيْتُكَ فِي الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ الصَّبِيُّ ؟

لم يعجبني، لأنه تصرف خاطئ.

القواعد النحوية: أدوات الاستفهام

※ أَطَبَّقْ:

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ؟
يلعب الأطفال في الملعب.
- كَمْ يَوْمًا تَعْطَلُ الْمَدَارِسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟
تعطل المدارس يومان في الأسبوع.
- مَتَى تَبْدَأُ الْمُسَابَقَاتُ الثَّقَافِيَّةُ بَيْنَ الْمَدَارِسِ؟
تبدأ المسابقات في الشهر القادم.
- هَلْ شَارَكَتَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟
نعم شاركت في مسابقة الرسم.

٢ - أَسْأَلُ عَنْ:

- مَوْقِعَ مَرْكَزِ سَلْمَانَ الثَّقَافِيِّ.
- عَدَدِ النُّوَادِي الرِّيَاضِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- مَوْعِدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.
- حَالِ الْجَوِّ فِي الْبَحْرَيْنِ صَيْفًا.
- سَبَبَ هَزِيمَةِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمُبَارَاةِ الْأَخِيرَةِ.
- أَيْنَ يَقَعُ مَرْكَزُ سَلْمَانَ الثَّقَافِيِّ؟
أين يقع مركز سلمان الثقافي؟
- كَمْ عَدَدُ النُّوَادِي الرِّيَاضِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ؟
كم عدد النوادي الرياضية في البحرين؟
- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ؟
متى ينتهي اليوم الدراسي؟
- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْبَحْرَيْنِ صَيْفًا؟
كيف الجو في البحرين صيفًا؟
- مَا سَبَبُ هَزِيمَةِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي الْمُبَارَاةِ الْأَخِيرَةِ؟
ما سبب هزيمة فريق كرة القدم في المباراة الأخيرة؟

٣ - اخْتَارْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا الْيَوْمَ؟ ما

(لِمَاذَا - مَا - كَيْفَ)

حَفِظْتُ أَنْشُودَةَ السَّلَامِ؟ هل

(مَا - كَمْ - هَلْ)

سَيَعُودُ أَخُوكَ مِنَ السَّفَرِ؟ متى

(مَتَى - مَن - مَا)

حَالِكَ يَا جَدِّي؟

كَيْفَ

(لِمَاذَا - أَيْنَ - كَيْفَ)

... تُحِبُّ الرِّسْمَ يَا رَوَّانُ؟

لِمَاذَا

(مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

٤- أضع أداة الاستفهام المناسبة في المكان الخالي مما يأتي:

• لاعبًا في فريق كرة الطائرة؟

كَمْ

• تنتهي العطلة الصيفية؟

مَتَى

• يُدير مباراة كرة القدم؟

مَنْ

• رَقْمُ هَاتِفِ النّادِي الْعِلْمِيِّ؟

كَمْ

• يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ؟

أَيْنَ

٥- أقرأ الجواب، ثم أضع العلامة (✓) أمام السؤال المناسب:

السؤال المناسب	الجواب
كَيْفَ تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ؟	أُمارِسُ الرِّيَاضَةَ؛ لِأَنِّي تُرِيدُنِي حَيَوِيَّةً وَقُوَّةً.
لِمَاذَا تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ؟	✓
أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَابُ؟	يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ فَرِحِينَ.
مَتَى يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟	✓
مَنْ قَدَّمَ عَرْضًا مَسْرُوحًا؟	قَدَّمَتِ الطَّالِبَاتُ عَرْضًا مَسْرُوحًا.
أَيْنَ قَدَّمَتِ الطَّالِبَاتُ عَرْضًا مَسْرُوحًا؟	✓
مَا لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي؟	نَعَمْ، لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ.
هَلْ لَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ؟	✓

٦- اكتب السؤال المناسب لكل جواب:

س١ ما هوايتك المفضلة؟

ج- جمع الطوايع هوايتي المفضلة.

س٢ كم طابعا جمعت؟

ج- جمعتُ حوالي ألف طابع من بلدان مختلفة.

س٣ متى بدأت في ممارسة هذه الهواية؟

ج- بدأت في ممارسة هذه الهواية منذ عامين.

س٤ أين تحتفظ بالطوايع؟

ج- أحتفظ بالطوايع في «ألبوم» خاص.

س٥ كيف تحصل على الطوايع؟

ج- أحصل عليها عن طريق المراسلة، وأحيانا أشتريها من المكتبات.

س٦ لماذا اخترت هذه الهواية؟

ج- اخترت هذه الهواية؛ لأنها تعرفني عادات الشعوب، والمعالم المشهورة في الدول المختلفة.

س٧ هل تمارس هواية أخرى؟

ج- نعم، أمارس هواية أخرى هي الرسم.

س٨ ماذا تحب أن ترسم؟

ج- أحب أن أرسم المناظر الطبيعية.

القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ممدود أو ساكن

تُكَتَبُ الهمزة المتطرفة على السطر إذا سبقت بحرف ساكن أو ممدود.

※ أُنَبِّئُ :

رَدِيءٌ ، العشاء ، مِلءٌ ، الوضوء

١ - أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَتَمَّ أَبِي **الوضوء** ثُمَّ قَصَدَ الْمَسْجِدَ لِلصَّلَاةِ.
- قَالَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ : اسْتَشَقِ الْهَوَاءَ **ملء** رِئَتِكَ.
- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ طَعَامِ **العشاء**.
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: حَسَنِي خَطِّكَ يَا وَفَاءُ إِنَّهُ **رديء**.

٢ - أَحَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المضارع	الماضي	مثال
يَجِيءُ	جاءَ	
يَفِيءُ	أَفَاءَ	
يَمِوءُ	مَاءَ	
يَمِئُ	أَسَاءَ	
يَضِيءُ	أَضَاءَ	
يَبِوءُ	بَاءَ	

٣ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ فِيمَا يَأْتِي، وَاكْتُبُ الصَّوَابَ:

الهمزة على السطر	عِبَاء	X	مَوَانِي
	دَفَاء	X	عِنِي
	جَرِيء	X	دِفَاء
	بَرِيء	X	جَرِيء
	شَيْء	X	بَرِيء
	مَلِيء	X	شَوَاطِي
			شَيْء
			مَلِيء

٤ - أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا (فِي دَفْطَرِي) وَاضِعًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ.

هَبِيَّا نَلْعَبُ

عِنْدَ بَدْءِ الْفُسْحَةِ نَجْتَمِعُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ [] فَتَتَنَاوَلُ طَعَامَنَا [] ثُمَّ نَبْدَأُ اللَّعِبَ [] مَرَّةً نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغُمِيضَةِ [] غَمِضُ أَحَدُنَا عَيْنَيْهِ وَيَخْتَبِي الْبَقِيَّةُ وَرَاءَ الْأَشْجَارِ فِي هُدُوءٍ [] عِنْدَمَا نُنْطَلِقُ الْإِشَارَةُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ لِيَسْتَحْثَ عَلَانًا [] وَمَرَّةً أُخْرَى نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْقَطَا [] فَتَضْطَفُ خَلْفَ بَعْضِنَا [] وَتَمْسِكُ كُلُّ مِنَّا بِقَمِيصِ مَنْ يَقِفُ أَمَامَنَا [] وَنَسِيرُ بِأَدَى الْأَمْرِ فِي بُطْءٍ ثُمَّ نَنْطَلِقُ مُسْرِعِينَ []

خبر من الماضي

نشرت جريدة «أخبار الخليج» في عددها (٥٩٤٢) الصادر بتاريخ ٣٠/٦/٩٤م خبراً من الماضي، وإليك هذا الخبر.

في صبيحة أحد أيام شهر فبراير من عام (١٩٢٠) شاهد الناس في الجهة الجنوبية الغربية من البلاد سحابة داكنة تغطي السماء وتنجس الأفق، تتحرك ببطء شديد نحو مدينة المنامة، فاعتقدوا في البداية

٨٥

أن هذه الغيمة السوداء سوف يعقبها مطر غزير.

وما إن اقتربت السحابة حتى تمكن الناس من رؤيتها بوضوح، لكن دهمتهم كانت عظيمة حينما تبين لهم أن تلك السحابة لم تكن سوى أعداد كبيرة من المخلوقات الصغيرة المتحركة الشبيهة بالطائرات. إنها أسراب هائلة من الجراد القادم مع هبوب الرياح.

وما هي إلا دقائق حتى انتشر الجراد في كل مكان، وغطى المباني والشوارع والساحات، وزاح يضغط بالوجوه، ويلتصق بالملايس.

وعلى الرغم من أن الأشجار والنخيل والأعشاب لم تسلم من هذا الهجوم الذي لا يفرق بين الأخضر واليابس، فإن بعض الأهالي سجدوا لرؤية هذا العدد الكبير من الحشرات الصغيرة، فسارعوا إلى جمعها بهمة ونشاط، فهي تعد - بالنسبة إليهم - غذاء شهيئ يتناولونه بعد شوائبه.

ظل الجراد في البلاد مدة أربع ساعات فقط، ثم شدّ الرّحال بعدها، وانطلق عالياً في أسراب كبيرة مختبئاً في السماء.



أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

١ - ما الخَيْرُ الَّذِي نَشَرَّتُهُ الْجَرِيدَةُ؟

خبر من الماضي.

٢ - لماذا ظَنَّ النَّاسُ أَنَّ الْجَرَادَ سَحَابَةً؟

لأنه كان يطير في مجموعات متقاربة ويظهر باللون الأسود.

٣ - في أَيِّ جِهَةٍ شَاهَدَ النَّاسُ الْجَرَادَ؟

الجهة الجنوبية الغربية.

٤ - بِمِ شَيْءٍ كَانَتْ الْمَقَالِ الْجَرَادَ وَهُوَ يَتَحَرَّكُ فِي السَّمَاءِ؟

بالغيمة

٥ - ما الدَّلِيلُ عَلَى انْتِشَارِ الْجَرَادِ فِي مَدِينَةِ الْمَنَاقِعِ؟

غطى المباني والشوارع والساحات وراح يصطدم بالوجوه ويلتصق بالملابس.

٦ - ما عَطَّرَ الْجَرَادَ عَلَى الْبَيْتِ؟

تلف النباتات

٧ - لماذا أَسْرَعَ بَعْضُ الْأَهَالِي لِجَمْعِ الْجَرَادِ؟

لأن الجراد بالنسبة إليهم غذاءً شهياً.



٨ - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

الجريدة التي نشرت خبر وصول الجراد هي جريدة الخليج. ☒

شهدت البحرين هذا الحدث عام ١٩٢٠ م. ☐

هبوب الرياح ساعد الجراد على الوصول إلى البحرين. ☒

تحولت الشحابة إلى مطر غزير. ☐

ظل الجراد في البحرين مدة عشر ساعات. ☐

القواعد النحوية:

حروف الجر

- حروف الجر هي: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، اللَّام، الكاف، الباء.
- تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمِ فَتَجْرُهُ بِالْكَسْرِ وَ يُسَمَّى الْحَرْفُ جَارًا وَالْأَسْمُ مَجْرُورًا.

::: أَطَبَقْ:

١ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ جَرِّ مِمَّا يَأْتِي:

- نَشَرَتْ جَرِيدَةً أَخْبَارِ الْخَلِيجِ مَوْضِعًا عَنْ تَلَوُّثِ الْبَيْتَةِ. **عن**
- يُوَاطِبُ وَالِدِي **على** قِرَاءَةِ الصُّحُفِ.
- اسْتَمْتَعْتُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَّةِ. **بـ**
- مَجَلَّةٌ مَاجِدٌ مِنْ أَشْهَرِ مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ. **من**
- تَصُدِّرُ مَجَلَّةٌ «الْعَرَبِيَّة» فِي الْكُوَيْتِ. **في**

٢ - أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي حَرْفٌ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

- ذَهَبْتُ **إلى** الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ وَاسْتَعَرْتُ كِتَابًا.
- فَازَ أَخِي **بـ** الْمُسَابَقَةِ الَّتِي نَظَّمَتْهَا جَرِيدَةُ الْيَوْمِ.
- عَبْدُ اللَّهِ الزَّائِدُ **من** رُؤَادِ الصَّحَافَةِ فِي الْبَحْرَيْنِ.
- الْكِتَابُ **كـ** الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ.
- شَاهَدْتُ **على** شَاشَةِ التَّلْفَازِ بَرْنَامَجًا عِلْمِيًّا شَائِقًا.

٣ - اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ :

- تَنْشُرُ الْجَرَائِدُ الْأَخْبَارَ الْعَالَمِيَّةَ فِي **الصفحة** الأولى.

- يَعْرِضُ بَرْنَامُج (بَابُ الْبَحْرَيْنِ) كَثِيرًا مِنْ **الْأَخْبَارِ** **الْمَحَلِّيَّةِ**.
- يُشْرِفُ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى **كُتَابَةِ** **مَجَلَّةِ الصَّفِّ**.
- تَصْدُرُ الْجَرَائِدُ بِـ **أَعْدَادٍ** كَبِيرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ.
- ٤ - أَضْبِطْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مثال وَجَدْتُ حَلًّا لِلْعُزْرِ الَّذِي نَشَرْتُهُ مَجَلَّةً مَاجِدٍ.

- اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّحْنِ الَّذِي عَزَفَهُ أَخِي عَلَى آلَةِ الْعُودِ. **كسرة**
- يُقَدِّمُ الْقُرَّاءُ كَثِيرًا مِنْ الْاقتِرَاحَاتِ لِلصُّحُفِ. **كسرة**
- اشْتَرَكَ طُلَّابُ فَضْلِنَا فِي إِصْدَارِ مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. **كسرة**
- قَرَأْتُ مَقَالًا صِحَافِيًّا عَنِ التَّغْلِيمِ فِي الْبَحْرَيْنِ. **كسرة**

٥ - أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَالِاسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُنَاسِبَيْنِ، مَعَ ضَبْطِ الْإِسْمِ الْمَجْرُورِ بِالْحَرَكَاتِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ	الْأَسْمَاءُ الْمَجْرُورَةُ
مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى فِي - اللَّام - الكاف - الباء	مُرَافِق - الْأَكْلَات - مَدِينَة - الرِّفَاع - التَّفَوُّق - جَمَال - المَكْتَبَة - لُعْب

- **فِي** **المَكْتَبَةِ** الْعَامَّةِ قِصَصُ أَطْفَالٍ كَثِيرَةٍ.
- تَتَمَيَّزُ بِلَادِي **بِجَمَالِ** شَوَاطِنِهَا.
- يُحَافِظُ الطُّلَّابُ **عَلَى** **مُرَافِقِ** الْمَدْرَسَةِ.

وَصَلَّتِ الطَّائِرَةُ الْقَادِمَةُ **من** **مدينة** الرِّياضِ فَجَرًا.

تَبْعُدُ حَلْبَةُ الْبَحْرَيْنِ **عن** **الرفاع** حَوَالِي سِتَّةِ عَشَرَ كِيلُومِتْرًا.

للأكلات الشَّعْبِيَّةِ مَذَاقٌ لَذِيذٌ.

تَبْدُو السَّيَّارَاتُ مِنْ نَافِذَةِ الطَّائِرَةِ صَغِيرَةً **كلعب** الأَطْفَالِ.

يَسْعَى الطَّالِبُ **على** **مرافق** فِي دِرَاسَتِهِ.

٦- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً تَامَةً، مُوَظَّفًا حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الطُّلَّابُ كُلُّ صَبَاحٍ؟

إلى المدرسة

- بِمَ تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا؟

بأغصان الشجر

- أَيْنَ تَوْجَدُ عَحْمِيَّةُ الْغَرِينِ؟

في الصخبر

- لِأَيِّ غَرَضٍ يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ مَكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ؟

لتبريد الجو

٧- أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَجْرُورًا بِأَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أوراق ، رسالة ، صحفني ، مطبعة

تواصلت مع صديقي برسالة إلكترونية.

يسقط الندى على أوراق الشجر.

تطبع الكتب المدرسية في مطبعة الوزارة.

أرسلت الخبر إلى صحفي ماهر.

القواعد الإملائية: دخول (ل) على الأسم المبدوء باللام



تُحذف (ال) التعريف من الاسم المبدوء باللام إذا دخلت عليه (ل) مثل

لقاء + ال ← اللقاء

ل + اللقاء ← للقاء

※ أَطَبِّقُ

اللوز، اللّغة ، اللّيمون ، اللّجنة

١- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ «ل» عَلَيْهَا:

اللجنة الصّحّيّة نشاطات متعدّدة.

للّيمون طعم حامض.

للوز أزهار بيضاء جميلة.

للغة العربيّة قيمة كبيرة.

٢ - أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (ال) وَ «ل» عَلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَقَبَ ← اللَّقَبُ ← لِلْقَبِ

مثال

لَوْنٌ	←	اللون	←	للون
لَهْجَةٌ	←	اللهجة	←	للهجة
لِسَانٌ	←	اللسان	←	للسان
لُعْبَةٌ	←	اللعبة	←	للعبة
لَحِيَّةٌ	←	اللحية	←	للحية
لِجَامٌ	←	اللجام	←	للجام

٣ - أَخَذِفِ (ل) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لِلْغُرِ ← لُغُرٌ

مثال

لَلْفَتِ	←	لَفَنٌ	←	لِلْفَوَحَةِ	←	لِفَوَحَةٍ
لِللَّهْوِ	←	لِهْوٍ	←	لِللَّيْثِ	←	لِلَّيْثِ
لِللَّحْنِ	←	لَحْنٌ	←	لِللَّهَبِ	←	لِلَّهَبِ

٤ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُخَصَّصُ وَقْتُنا لِلدَّرْسِ وَوَقْتُنا **للعب**
- **للحم** قِيَمَةٌ غِذَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.
- **للوحة** إِطَارٌ جَمِيلٌ.
- **للثيث** أُنْيَابٌ بَارِزَةٌ.
- اسْتَمَعْتُ **للحن** الَّذِي عَزَفَتْهُ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ بِمَدْرَسَتِنَا.

نص الاستماع: الصيد الصيبي

الاستماع

في يومٍ من أيام العطلة الصيفية خرج صيبي إلى البحر ليصطاد السمك، وبينما كان جالساً على صخرة، شاهد سرباً من السمك يندو تحت ضوء الشمس كأنه قطع من الفضة تراقص في الماء. رمى الصيبي صنارته في البحر وأخذ ينتظر، وفجأة أحس بجذب خفيفة، وهو يُمسك بخيط الصنارة بين أصابعه، فتلاحقت دقائق قلبه، ونظر إلى الأمواج، وإلى خيط الصنارة الغاطس في الماء، وراوده الأمل في الحصول على سمكة كبيرة.

جذب الصيبي الخيط بقوة، فإذا هي سمكة، نعم سمكة، إنه يستطيع الآن أن يلمسها، وأن ينظر إلى ذنبها الجميل، وإلى عينيها اللامعتين كالعقيق.

وظل الصيبي يحدث نفسه: أين أصدقائي الآن، لماذا لا يقبلون ليرؤا سمكتي؟ إنها أكبر سمكة صادها صياد من البحر حتى اليوم! لن يقول أحدٌ من الألفسالي بعد الآن، إنه يخلدني صيد السمك خيراً مني. يجب أن أعود إلى البيت مسرعاً فلا شك أن والدني ستفرح بهذا الصيد الثمين، وستعِدُّ لنا غداء شهياً. أخذ الصيبي الصنارة ليقلعها من فم السمكة، وفجأة حدث ما لم يكن يتوقعه، لقد انقلب خطافها وانغمس في كفِّه، وإذا بالسمكة تقلت من يده، وتأخذ سبيلها إلى البحر ترافقها أحلامه.



١ - أجب عن الأسئلة الآتية بحسب ما استمعت إليه في النص:

١ - ما الأداة التي استخدمها الصي في صيد السمك؟

الصنارة.

٢ - لماذا تلاحقت دقائق قلب الصي؟

لأنه احس بجذبة خفيفة في خيط الصنارة.

٣ - ما الأمل الذي راود الصي؟

الحصول على سمكة كبيرة.

٤ - كيف أفلتت السمكة من يد الصياد الصغير؟

عندما انقلب خطافها وانغرس في كفه.

٥ - ماذا قال الصي عن نفسه؟ وما رأيك فيه؟

انه سيذهب بالسمكة إلى والدته لتعد له غداءً شهياً بها.

٦ - أضع العلامة (x) أمام العنوان الذي لا يناسب النص مما يأتي:

☒ الصياد المغرور.

☐ الصياد الماهر.

☐ الصياد الصغير.

٧ - أرّب الأحداث الآتية بحسب تسلسلها في النص، بوضع الأرقام من (١ - ٥):

٣ ☐ فرحة الصي وتفاخره بصيده.

١ ☐ السمكة تغلق بالصنارة.

٤ ☐ انقلاب خطاف الصنارة، وانغراسه في يد الصي.

٥ ☐ إفلات السمكة من يد الصي، وعودتها إلى الماء.

٢ ☐ جذب الصنارة بقوة.

القواعد النحوية: أدوات النفي

أستنتج:



٦٣

إِذَا دَخَلْتَ أَدَوَاتِ النَّفْيِ مِثْلُ: (لَا) وَ (لَنْ) عَلَى الْجُمْلَةِ فَإِنَّهَا تَكُونُ مَنْفِيَّةً.

※ أَطَبَقْ:

١ - أَضَعِ الْعَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمَنْفِيَّةِ:

☐ أَشَارِكُ فِي كُلِّ رِحْلَةٍ تُنَظِّمُهَا مَدْرَسَتُنَا.

☒ لَا أَتَأَخَّرُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.

☒ أَبِي لَا يَسْمَحُ لَنَا بِالسَّهْرِ أَمَامَ التَّلْفَازِ.

☒ لَنْ يُسَافِرَ أَخِي الْيَوْمَ.

☐ تَتَزَهَّدُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيِ.

☒ يَا أُمِّي، لَنْ أَخَالَفَ لَكَ أَمْرًا أَبَدًا.

٢ - أَنْفِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (لَا) أَوْ (لَنْ):

• يُعْجِبُنِي التَّلْمِيذُ الْمُهِمِلُ. ☐ لَا

• نَدْخُلُ هَذَا الْبَيْتَ قَبْلَ اسْتِثْنَانِ أَهْلِهِ. ☐ لَنْ

• نَعْبَثُ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ. ☐ لَا

• الصَّدِيقُ ☐ لَا يُخَاصِمُ صَدِيقَهُ.

• أَسْبَحُ فِي الْمِيَاهِ الْعَقِيمَةِ. ☐ لَا

• أَشْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ الْجَرْيِ هَذَا الْعَامَ. ☐ لَنْ

• نَرْمِي الثَّقَايَاتِ فِي الشَّارِعِ. ☐ لَا

٣ - أَجِيبْ بِجُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَضَعِ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النَّفْيِ:

• هَلْ تُعِيدُ هَذَا الْخَطَأَ مَرَّةً أُخْرَى؟

لَنْ أَعِيدَ الْخَطَأَ مَرَّةً أُخْرَى.

• هَلْ تَمْنَعُ الصَّدَقَةَ عَنِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ؟

لا تمنع الصدقة عن الفقراء والمحتاجين

• هَلْ تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ أَنْ أَصَابَكَ الْحَادِثُ؟

لن ألعب في الشارع.

• هَلْ نُوَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ؟

لن نؤجل عمل اليوم إلى الغد.

٤- أَضْعُ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• رَسَبَ التَّلْمِيذُ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ فَقَالَ: أَهْمِلْ دُرُوسِي أَبَدًا.

• عِنْدَمَا أَرَكَبُ السَّيَّارَةَ أَخْرِجْ يَدَيَّ مِنَ النَّافِذَةِ.

• نَحْنُ نُسْرِفُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

• أَعَاشِرَ أَصْدِقَاءِ الشُّوءِ أَبَدًا.

• الْمُحْسِنُ يَبْخُلُ بِمَالِهِ عَنِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ.

٥- أكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أداة النفي (لَنْ)	أداة النفي (لَا)
لَنْ أَتَاوَلَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.	لَا أَتَاوَلَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.
لَنْ نُرْعِجَ زُورَارَ الْحَدِيقَةِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ.	لَا نُرْعِجُ زُورَارَ الْحَدِيقَةِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ.
لَنْ نَلَوِّثَ مِيَاهَ الْبَحْرِ بِالْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.	لَا نَلَوِّثُ مِيَاهَ الْبَحْرِ بِالْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.
لَنْ يَضْطَاذَ الصَّيَادُونَ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ.	لَا يَضْطَاذُ الصَّيَادُونَ الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ.
لَنْ يَنْسِيَ الطَّالِبُ فَضْلَ مُعَلِّمِهِ.	لَا يَنْسَى الطَّالِبُ فَضْلَ مُعَلِّمِهِ.

٦- أَوْظَفْ أَدَاتِي النَّفْيِ (لَا وَلَنْ) فِي جُمْلٍ مَنْفِيَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أداة النفي (لَنْ)	أداة النفي (لَا)
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

يكتب
الطالب
من
تأليفه
جملاً



القواعد الإملائية:

دخول (اللام) و (الباء) على
الاسم المعرف بـ (ال)

٦٧

- تُحذف (الألف) من الأسماء المعرفة بـ (ال) إذا اتصلت باللام، مثل:

تنزه + ال ← التنزه.

لـ + التنزه ← للتنزه

- لا تُحذف (الألف) من الأسماء المعرفة بـ (ال) إذا اتصلت بالباء، مثل:

تنزه + ال ← التنزه.

بـ + التنزه ← بالتنزه

أُطبّق:

١ - أكمل كل جملة في العمود (١) بما يناسبها من الكلمات في العمود (٢) بعد إدخال «ل» أو «ب» عليها:

٢	١
الكلمة	الجملة
التحيز	١- يذهب الناس إلى الحدائق بمناظر الطبيعة للاستمتاع
التخييم	٢- يحب الأطفال اللعب على الشاطئ بالرمل
الرمال	٣- استعدت تلاميذ المدرسة للرحلة
الرحلة	٤- تشتهر البحرين بالنخيل
الإستمتاع	٥- نذهب في عطلة منتصف العام الدراسي في الصحير. للتخييم

٢- اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ (الَّامِ) وَ (الْبَاءِ) عَلَيْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال: الصَّيْدُ ← لِلصَّيْدِ ← بِالصَّيْدِ

- الْأَصْدَافُ ← لِلْأَصْدَافِ ← بِالْأَصْدَافِ
- السِّيَاحَةُ ← لِلْسِّيَاحَةِ ← بِالسِّيَاحَةِ
- السَّفَرُ ← لِلْسَّفَرِ ← بِالسَّفَرِ
- الْهَوَاءُ ← لِلْهَوَاءِ ← بِالْهَوَاءِ
- الْحَدَائِقُ ← لِلْحَدَائِقِ ← بِالْحَدَائِقِ

٣- أَخَذِفِ (الَّامِ) أَوْ (الْبَاءِ) مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ أَمَامَهَا:

مثال: الْحَدِيقَةُ ← لِلْحَدِيقَةِ

- لِلسَّوَاحِلِ ← يَرْتَادُ النَّاسُ السَّوَاحِلَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
- بِالْقَارِبِ ← يَتَهَادَى الْقَارِبُ فَوْقَ الْمَاءِ.
- لِلْمَصَافِيهِ ← تَزْدَحِمُ الْمَصَافِيهِ بِالنَّاسِ أَيَّامَ الْحَرِّ.
- لِلتَّسْلِيَةِ ← أَلْعَابُ التَّسْلِيَةِ مَتَوَافِرَةٌ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَةِ.
- لِلِاسْتِحْمَامِ ← بَعْدَ التَّعَبِ يُحَدِّدُ النَّشَاطُ.
- بِالرَّحْلَةِ ← كَانَتْ الرَّحْلَةُ إِلَى جُزُرِ خُورِ مُسْتَعَةً.

القواعد النحوية:

أسماء الإشارة

٧٥

– للإشارة إلى الأسماء القريبة والبعيدة نستخدم أسماء الإشارة الآتية:

	القريب		البعيد	
	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
مفرد	هذا	هذه	ذاك	–
مثنى	هذان	هاتان	–	–
جمع	هؤلاء	هؤلاء	أولئك	أولئك

أطبّق:

١ – أشير إلى خمسة أشياء من حوّلِي داخل الصف.

٢ – أصل بين كل اسم إشارة في العمود (١) بما يناسبه في العمود (٢):

٢	١
هؤلاء	هَذَانِ – أصدقائي الذين رافقوني إلى المطار لتوديعي.
هذه	هَذَا – الرحلة تستغرق ساعتين.
هاتان	هَذِهِ – التذكريتان صالحتان إلى نهاية الشهر.
هذا	هَؤُلَاءِ – الرجل الذي يرتدي بذلة زرقاء اللون هو قائد الطائرة.
هذان	هَاتَانِ – المسافران وصلاً بعد إقلاع الطائرة بلحظات.

أُولَئِكَ ، هَذَا ، هَؤُلَاءِ ، ذَلِكَ ، هَذِهِ

٣- أختار اسم الإشارة المناسب مما سبق، وأضعه في مكانه مما يأتي:

- | | |
|-----------|---|
| هَذَا | حِفْلٌ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ. |
| هَذِهِ | و آمِنَةٌ تَجْمَعُ الْأَصْدَافَ. |
| ذَلِكَ | و آمِنٌ يَخْفِرُ الْحَفْرَةَ، ثُمَّ يَمْلؤها بِالسَّاءِ. |
| أُولَئِكَ | خَوْفٌ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ. |
| هَؤُلَاءِ | لِأَوْلَادِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ بِالْقُرْبِ مِنِّي هُمْ أَبْنَاءُ عَمِّي. |
| أُولَئِكَ | أَمَّا الَّذِينَ يَتَجَوَّلُونَ بَعِيدًا فَلَا أَعْرِفُهُمْ. |

٤- أكمل الفراغ فيما يأتي باسم مناسب:

- | | |
|----------|---|
| الرجل | • أَرَأَيْتَ هَذَا الْقَادِمَ بِسُرْعَةٍ؟ إِنَّهُ أَحَدُ الْمَسَافِرِينَ. |
| الأولاد | • وَقَفَ أُولَئِكَ بَعِيدًا عَنَّا يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ الْحَافِلَةِ. |
| المضيفات | • هَؤُلَاءِ يَقُمنَ عَلَى خِدْمَةِ الْمَسَافِرِينَ فِي الطَّائِرَةِ. |
| السليشان | • هَاتَانِ مُحَمَّلَتَانِ بِالْبَضَائِعِ. |
| الرحلة | • هَذِهِ صَلَّتِ الْآنَ مِنَ الْكُوَيْتِ. |

٥- أحوّل اسم الإشارة في الجمل الآتية إلى المفرد المؤنث، والمثنى المذكّر، والجمع المؤنث.

- هَذَا الْمُضَيِّفُ يُسَاعِدُ الْمَسَافِرِينَ

هذه المضيفة تساعد المسافرين

هذان المضيفان يساعدان المسافرين

هؤلاء المضيفات يساعدن المسافرين

٦- أَمَلِّ الأَفْرَاقَاتِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ وَاسْمِ مُنَاسِبٍ لَهُ مِمَّا يَأْتِي.

الْأَسْمَاءُ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ
الْمُوظَّفُونَ - الْمَسَلِّكُ - الْقِسْمُ - الْأَطْفَالُ - خَرِيطَةٌ	هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ

٧- أَوْظِفْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ

هذه خريطة البحرين

ذاك القسم لمعلمي اللغة العربية

هؤلاء الموظفون مخلصون في عملهم

أولئك الأطفال يحبون بعضهم

يكتب
الطالب
من
تأليفه
جملاً

القواعد الإملائية: الألف اللينة

٧٩

- الألف اللينة أَلِفٌ سَاكِنةٌ تَأْتِي بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ، وَ تَكُونُ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.
- تُكْتُبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ عَلَى صُورَةِ (ي) إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً أَوْ رَابِعَةً الْحُرُوفِ فَأَكْثَرُ، وَلَمْ تَقْعْ بَعْدَ (يَاءٍ).
- تُكْتُبُ الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ عَلَى صُورَةِ (ا) إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ، وَمَسْبُوقَةً بِيَاءٍ.

::: أَطْبَقْ :::

- ١- أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمُضَحَفِ:
 - ﴿وَالضُّحَى، وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى، مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى^(١).
 - ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى... وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي أَخْرَجَ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى^(٢)﴾.

المرعى

٢- أختار الكلمة المناسبة، وأضعها في مكانها من كل جملة مما يأتي:

خلانيا ، ألمانيا ، مستشفى ، بقايا ، انتقى

سافر جازنا إلى للسياحة.

..... أخي مجموعة كتب وأهداها إلى أصدقائه.

زرت صديقي المريض في السلمانية.

يُخزن النخل العسل في محكمة الصنع.

علمتني أمي ألا ألقى الطعام.

ألمانيا

انتقى

مستشفى

خلانيا

بقايا

٣- أضع العلامة (X) أمام الكلمات التي رسمت رسما غير صحيح فيما يأتي، وأكتب الصواب:

أنا	X	أنى
سعى	X	عطايا
عطائي		
الأضحى		
افتدى	X	منتدى
منتدا		

٤- أضع جمع الكلمة في العمود (١) في مكانها المناسب من الجملة التي أمامها في العمود (٢) كما في المثال:

مثال	١	٢
زوايا	زَاوِيَةٌ	تبنى العناكب بيوتها في الجدران.
شطايا	شَطِيئَةٌ	تناثرت القنابل في ميدان القتال.
وصايا	وَصِيَّةٌ	يقدم الآباء إلى أبنائهم قيمة.
قضايا	قَضِيَّةٌ	تناقش الصحف كثيرا من المجتمع.
سجايا	سَجِيَّةٌ	خص الله سبحانه وتعالى الأنبياء بـ عظيمة.

القواعد النحوية: الاسم الموصول

٨٧

– الأسماء الموصولة هي:

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتِي
مُذَكَّر		
مُؤَنَّث		

※ أُنَبِّئُ:

١ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ إِسْمٍ مَوْصُولٍ فِي الْفِئْرَةِ الْآتِيَةِ:

حِينَ وَصَلْنَا مَسْجِدَ قُبَاءٍ، انْتَفَتَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا: هَذَا هُوَ الْمَسْجِدُ **الَّذِي** نَافَهُ
الرَّسُولُ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – عِنْدَمَا حَلَّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ
الَّذِينَ يَتَوَافَدُونَ لِلصَّلَاةِ فِيهِ أَغْلِبُهُمْ مُعْتَمِرُونَ جَاؤُوا لِرِيَاةِ مَدِينَةِ الرَّسُولِ –
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.

٢ – اخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

– الْقَرَارُ **الَّذِي** أَخَذَتْهُ أُمِّي سَلِيمَ.
(الَّتِي – اللَّذَانِ – الَّذِي)

– الْكِتَابَانِ **الَّذَانِ** قَرَأْتُهُمَا مُفِيدَانِ.
(الَّذِينَ – اللَّذَانِ – اللَّتَانِ)

– الطَّالِبَاتُ **الَّتِي** شَارَكْنَ فِي الْمُسَابَقَةِ فُزْنَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
(الَّتِي – اللَّاتِي – اللَّتَانِ)

الشَّجَرَةُ التي نَسْقِيهَا تَدْوِمُ طَوِيلًا.

(التي - اللتان - الذي)

الْمُتَطَوِّعُونَ الذين زَارُوا مَدْرَسَتَنَا قَدَمُوا لَنَا مُسَاعَدَةً عَظِيمَةً.

(اللاتي - اللذان - الذين)

٣ - أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلَزَمُ:

حَامِدٌ هُوَ الَّذِي كَتَبَ مَوْضُوعَ الزَّكَاةِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.

مثال

التي كتبت موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

اللذان كتبنا موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

الذين كتبوا موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

اللاتي كتبن موضوع الزكاة في مجلة المدرسة.

هَدَى هِيَ

هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ هُمَا

تَلَامِيذُ فَصْلِنَا هُمْ

طَالِبَاتُ الْمَدْرَسَةِ هُنَّ

٤ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ:

لَبِثْتُ الثَّوْبَ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ.

..... عَلَى هُوَ الَّذِي نَامَ فِي فِرَاشِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَيْلَةَ الْهِجْرَةِ.

..... الْمُسْلِمُونَ الصَّادِقُونَ هُمْ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى صَلَاتِهِمْ.

..... إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ هُمَا اللَّذَانِ بَنَيَا الْكَعْبَةَ.

..... الْأُمَهَاتُ هُنَّ اللَّاتِي يَخْرُصْنَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِنَّ تَرْبِيَةً إِسْلَامِيَّةً صَحِيحَةً.

٥- أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، بِحَسَبِ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْعِيدَانِ اللَّذَانِ يَخْتَفِلُ بِهِمَا الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ هُمَا: عِيدُ الْفِطْرِ، وَهُوَ الَّذِي يَهْلُ بِغَدِ صَوْمِ رَمَضَانَ، وَعِيدُ الْأَضْحَى الَّذِي يَحُلُّ فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ. وَهَاتَانِ مُنَاسِبَتَانِ لَهُمَا مَكَانَةٌ عَزِيزَةٌ فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَخْرُصُونَ عَلَى الْإِحْتِفَالِ بِهِمَا كِبَارًا وَصِغَارًا، فَهُمْ يَرْتَدُّونَ الْمَلَابِيسَ الْجَدِيدَةَ، وَيَتَادَلُّونَ الزِّيَارَاتِ الَّتِي تَزِيدُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ، وَيُؤَدُّونَ مَا فَرَضَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، فَيُخْرِجُونَ زَكَاةَ الْفِطْرِ فِي وَقْتِهَا، وَيَتَصَدَّقُونَ بِحِزْبٍ مِنَ الْأَضْحَى عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُوعَةُ		أَسْمَاءُ الْإِجَارَةِ		الضَّمَايِرُ	
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
التي	الذي			هو	مفردة
	الَّذَانِ	هَاتَانِ		هما	مثنى
	الَّذِينَ			هم	جمع

٦- أَمَلَّا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(أَنْتُمْ - الَّتِي - الَّذِي - اللَّذَانِ - هِيَ - هُوَ - هُمَا - الَّذِينَ)

- هَذَانِ هُمَا الْقَائِدَانِ اللَّذَانِ دَافِعَا عَنِ الْوَطَنِ.

- لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ؛ فَ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي

نَزَلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.

- هُوَ الطَّالِبَاتُ يُشَارِكْنَ بِيَدٍ فِي حَمَلَةِ التَّنَافُسِ الَّتِي نَفَّذَتْهَا الْمَدْرَسَةُ.

- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِطُلَّابِهِ: أَيُّهَا الْأَبْطَالُ أَنْتُمْ سَتَصْنَعُونَ مُجْدَ وَطَنَكُمْ.

القواعد الإملائية:

كتابة كلمات تتضمن أصواتاً تنطق ولا تكتب
وكلمات تتضمن حروفاً تكتب ولا تنطق

٩٢

الكلمات: هذا، هذان، الرَّحْمَن، إلهي، بها أصواتٌ تُنطقُ وَلَا تُكْتُبُ وهي «الألف».

كَلِمَتِي (أُولُو) وَ (عَمْرُو) بِهِمَا حَرْفٌ يُكْتُبُ وَلَا يُلْفَظُ وَهُوَ الواو.

※ أُنَبِّئُ:

الرَّحْمَن - عَمْرُو - أُولُو - إلهي - هَوْلَاء

١ - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبَ:

• عَادَ عَمِّي [عَمْرُو] بَعْدَ أَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الْحَجِّ.

• الْأَنْصَارُ [أُولُو] فَضَّلَ عَلَى الْمُهَاجِرِينَ.

• قَرَأْتُ مَا تَبَيَّنَ مِنْ سُورَةِ [الرَّحْمَن]

• قَالَ طَهْ مُشِيرًا إِلَى الْخُطَبَاءِ: [هَوْلَاء] هُمْ عُلَمَاءُ الدِّينِ.

• قَالَ الْحَاجُّ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْكَعْبَةِ [إلهي] تَقَبَّلْ مِنِّي وَاجْعَلْنِي مِنْ

عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.

وَأَكْتُبُ الصُّوَابَ:

٩٣

هَذِهِ	X	إلهي	هَذِهِ	X
عَمْرُو	X	ذلك	عَمْرُو	X
هَٰذِينَ	X	الَّذِينَ	هَٰذِينَ	X
الْمَلَكَيْنِ	X	أُولُو	الْمَلَكَيْنِ	X
الرَّحْمَن	X	هَوْلَاء	الرَّحْمَن	X

القواعد النحوية: الصفة والموصوف

- نُسَمَّى كُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَوْصُوفًا، وَنُسَمَّى الْكَلِمَةُ الَّتِي وَصَفْنَاهُ بِهَا صِفَةً.

- أَلَا حِظُّ الْمَوْصُوفِ وَصِفَتُهُ فَأَجِدُ أَنَّهُمَا مُتَطَابِقَانِ فِي:
التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع

::: أُنَبِّئُ:

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ صِفَةٍ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

يُحِبُّ جَدِّي الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَلْحَانِ الشَّجِيَّةِ، وَيَطْرُبُ لِلْأَغَانِي الْقَدِيمَةِ، وَبِخَاصَّةِ أَغَانِي الْغَوْصِ الشَّهِيرَةِ الَّتِي كَانَ الْبَحَّارَةُ يَتَرَنَّمُونَ بِهَا،

وَهُمْ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ الْعَائِدَةِ مِنْ مَوْطِنِ اللُّؤْلُؤِ الثَّمِينِ.

أَمَّا وَالِدِي، فَإِنَّهُ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ أَغْنَايَ الْقَنَانِينَ الرَّوَادِ أَمْثَالَ الْمَطَرِ الشَّعْبِيِّ
مُحَمَّدُ بْنُ فَارِسٍ.

٢- أَصِلُ الصِّفَةَ بِالْمَوْصُوفِ الْمُنَاسِبِ:

الصِّفَةُ	الْمَوْصُوفُ
الصَّالِحُ	النَّافِلَةُ
الْبِقَانُ	بَشَانُ
الْمَفْتُوحَةُ	الْعَمَلُ
مَاهِرَتَانِ	مُعَلِّمُونَ
مُخْلِصُونَ	حَيَوَانَانِ

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي مَعَ ضَبْطِهَا بِالْحَرَكَاتِ:

مُبْدِعٌ ، مُسْتَعِدَّةٌ ، الْمَجِيدُ ، الْفَائِزَاتُ

- يَغْتَرُّ الْبَحْرِيُّ بِمَاضِي بِلَادِهِ **الْمَجِيدُ**
- قَرَأْتُ قَصِيدَةً **مُسْتَعِدَّةً** لِلشَّاعِرِ الْبَحْرِيِّ أَحْمَدَ مُحَمَّدَ آلِ خَلِيفَةَ.
- كَرَّمَتْ أَسْرَةُ أَذْبَاءِ الْبَحْرَيْنِ الطَّالِبَاتِ **الْفَائِزَاتِ** فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَعَاوِدَةُ شَاعِرٌ بَحْرِيٌّ **مُبْدِعٌ**

٤- أَخْتَارُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَوْصُوفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا:

تُعْجِبُنِي هَذِهِ الْحَدِيقَةُ **الْوَاسِعَةُ**

(وَاسِعَةٌ - الْوَاسِعَةُ - وَاسِعَتَانِ - وَاسِعَةٌ)

- أَحْمَدُ وَجَاسِمٌ وَعَدْنَانُ طُلَّابٌ **مَوْهُوبُونَ** فِي الرَّسْمِ.

(مَوْهُوبٌ - مَوْهُوبَانِ - الْمَوْهُوبُونَ - مَوْهُوبُونَ)

تَحْتَفِلُ الْبَحْرَيْنُ بِالْعِيدِ **الوَطَنِي** الْمَجِيدِ كُلِّ سَنَةٍ.

(الوَطَنِي - وَطَنِيَّة - الْوَطَنِيَّانِ - وَطَنِي)

فِي الْحَدِيقَةِ بُلْبُلَانِ **جَمِيلَانِ** يُغْرَدَانِ كُلُّ صَبَاحٍ.

(الْجَمِيلَانِ - الْجَمِيلَتَانِ - جَمِيلَانِ - جَمِيلَتَانِ)

٥- أضع العلامة (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الَّتِي يَوْجَدُ بِهَا مَوْصُوفٌ وَصِفَةٌ:

أَحَبُّ أَنْ أَرَى الْعَالَمَ يَعْيشُ فِي سَلَامٍ دَائِمٍ.	✓
عَادَتِ الْأَخْتُ فَرَحَةً إِلَى الْبَيْتِ.	
هَذِهِ الْفَنَاءُ حَافِظَةٌ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.	✓
قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ كُلَّهَا.	
إِنَّهَا حَقًّا غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ.	✓

٦- (هَذَا أَدِيبٌ بَارِعٌ فِي كِتَابَةِ الشَّعْرِ وَالْقِصَّةِ) أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

إِلَى الْمَقْرَدِ الْمُؤَثِّبِ، وَالْمَشَى وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورَيْنِ:

هَاتَانِ أَدِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ فِي كِتَابَةِ الشَّعْرِ وَالْقِصَّةِ.	-
هَذَانِ أَدِيبَانِ بَارِعَانِ فِي كِتَابَةِ الشَّعْرِ وَالْقِصَّةِ.	-
هَؤُلَاءِ أَدِبَاءُ بَارِعُونَ فِي كِتَابَةِ الشَّعْرِ وَالْقِصَّةِ.	-

٧- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- أَجَادَ الشَّاعِرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ زَفِيْعَ نَظْمِ الشُّعْرِ **المصيح**
- عَبْدُ اللَّهِ الْمَحْرَقِيُّ مِنْ أَشْهُرِ الرُّسَامِيْنَ **المبدعين** الْبَحْرِيْنَ.
- «كَلِمَاتٌ» مَجْلَّةٌ **أدبية** تَصْدُرُ فِي الْبَحْرِيْنَ.
- اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَمَثِيلِ مَسْرُوحِيَّتَيْنِ **فكاهيتين**
- كَتَبَتِ الْفَنَيَاتُ فِي جَرِيدَةِ الْبَحْرِيْنَ مَقَالَاتٍ عَنِ الْاِقْتِصَادِ **البحريني**

٨- أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَاصِعٍ خَطًّا تَحْتَ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- قَوِيَّةٌ - هَبَّتْ - رِيَّاحٌ - لَيْلًا

هبَّت رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ لَيْلًا

- الطُّيُورُ - الْفَضَاءُ - تَحَلَّقُ - أَمِنَةٌ - الصَّغِيرَةُ - فِي

تَحَلَّقُ الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ أَمِنَةً فِي الْفَضَاءِ

- مَشْرُوعٌ - صَانِمٌ - الْمُتَطَوِّعَاتُ - تُشَارِكُ - فِي - الْبَنَاتُ - إِفْطَارِ

تُشَارِكُ الْبَنَاتُ الْمُتَطَوِّعَاتُ فِي مَشْرُوعِ إِفْطَارِ صَانِمٍ

٩- اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ.

- جَدِّي مِنْ رُوَّادِ **الحرمة** الْكَشْفِيَّةِ فِي الْبَحْرِيْنَ.
- اِهْتَمَّ الْأَدَبَاءُ الْأَوَائِلُ بِإِنْشَاءِ **الأندية** الرِّيَّاضِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ.
- مَارَسَ شَبَابُ الْبَحْرِيْنَ **الرياضية** الْبَدَنِيَّةِ وَالْفُرُوسِيَّةِ.
- **الممرضات** الْمُخْلِصَاتُ يَخْرِصْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
- تُقَدِّمُ إِذَاعَةُ الْبَحْرِيْنَ كَثِيرًا مِنْ **البرامج** الثَّقَافِيَّةِ.

الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح.

تُكْتَبُ الهمزة عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

※ أَطَبَّقْ:

١- أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

مَأْوَى - تَأْمُلُ - رَأْفَةٌ - وَأَدُ - بَأْسٍ

• تأمل الشعوب أَنْ يَغْمَّ السَّلَامُ الْعَالَمَ.

المُجَاهِدُونَ الْأَوَائِلُ أَصْحَابُ بِلَسٍ وَشَجَاعَةٌ.

لَا تُعَذِّبِ الْخَيَّوَانَ رَأْفَةً بِهِ.

• الْجَنَّةُ مَأْوَى الْمُتَّقِينَ.

• وادِ الْبَنَاتِ عَادَةً جَاهِلِيَّةً قَضَى عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ.

٢- أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي	مِثَالٌ
يَأْمُرُ	أَمَرَ	
<input type="text"/> يَأْلِفُ	أَلَفَ	
<input type="text"/> يَأْخُذُ	أَخَذَ	
<input type="text"/> يَأْنِسُ	أَنَسَ	
<input type="text"/> يَأْكُلُ	أَكَلَ	
<input type="text"/> يَأْسِي	أَبَى	
<input type="text"/> يَأْسِفُ	أَسَفَ	

٣- أَشِيرْ بِالْعَلَامَةِ (X) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ وَأَكْتُبْ صَوَابَهَا:

		مَأْمُونٌ			رَأْيٌ
		يَأْوِي	<input type="text"/> فَارَةٌ	<input type="text"/> X	فَنَرَةٌ
<input type="text"/> رَأْسٌ	<input type="text"/> X	رَأْسٌ	<input type="text"/> رَأْفٌ	<input type="text"/> X	رَأْفٌ
		مَأْتَمٌ			كَأْسٌ
<input type="text"/> قِيَامَرُونَ	<input type="text"/> X	فَيُؤْمَرُونَ	<input type="text"/> فَأْسٌ	<input type="text"/> X	فَقْسٌ

القواعد النحوية:

ظرف الزمان والمكان

- ظرف الزمان: اسم منصوب يبين زمان حدوث الفعل، مثل: صباحاً، ليلاً، ظهراً، نهائراً.
- ظرف المكان: اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل، مثل: شرقاً، غرباً، شمالاً، جنوباً، فوق، تحت، أمام، خلف.

أطبّق:

١- أقرأ الفقرة الآتية، وأكتب كلاً من ظرف الزمان، وظرف المكان في مكانيه المناسب من الجدول:

ظرف زمان	ظرف مكان
مساءً	غرباً
نهائراً	فوق
ليلاً	

شاهدت النشرة الجوية التي يقدمها (التلفزيون) مساءً، فعرفت أن الطقس المتوقع لليوم التالي سيكون معتدلاً نهائراً، وبارداً ليلاً، وأن اتجاه الرياح سيكون غرباً طيلة الليل، وأن السحب ستعزّاكم فوق جزر حوار.

٢- أصِل بخط بين كل جملة والظرف المناسب:

الجملة	الظرف
يشتد البرد	ظهِراً
يُحِلُّ الشَّمْسُ عِنْدَ الْأَصِيلِ	رَبِيعاً
يَكُونُ الطَّقْسُ مُعْتَدِلاً	عَصراً
تَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ كِبَدَ السَّمَاءِ	غَرْباً
يَمْتَدُّ الظِّلُّ	مَسَاءً

٣- أختار لكل جملة ظرف مكان مناسباً مما بين قوسين، وأكتبه في مكانه:

- تقع مدرسة أخي المركز الصحي ومكتب البريد.
(فوق - بين - تحت - خلف)

- وقفت القطعة باب غرفتي تنتظر فرصة للدخول.
(تحت - بين - جنوب - خلف)

- قابلت صديقي باب المسجد.
(عند - بين - فوق - تحت)

- يقف الطلاب كل صباح العلم لتحيتته.
(تحت - بين - أمام - خلف)

- أنهيت قراءة الكتاب، ثم أزعجته في مكانه الطاولة.
(عند - بين - فوق - خلف)

٤- أكمل كل جملة مما يأتي بالظرف المناسب:

- تدور الأرض الشمس مرة كل عام.
- يحل الربيع الصيف.
- هبطت مركبة الفضاء سطح القمر.
- يظهر قوس قزح جلياً نزول المطر.
- تختفي الشمس الشحب.

٥- أجب عن الأسئلة الآتية بجملي تشتمل على ظرف زمان أو مكان.

- متى تشرق الشمس؟

- متى ينزل المطر في البحرين؟

• إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهْ إِبْرَةُ الْبُوصْلَةِ دَائِمًا؟

تتجه إبرة البوصلة دائما شمالا

٦- أَضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

فَجَرًا: انطلقت العصافير تغرد فجرا معلنة عن بدء يوم جديد

قُرْبَ: وقفت الأم قرب سرير طفلها تراقبه وهو نائم

جَنُوبًا: اتجهت طيور السنونو جنوبا هرباً من برودة الشتاء

شِتَاءً: تهاجر الطيور شتاء نحو الدفء

خَلْفَ: وقف الصبي خلف شجرة كبيرة يراقب غروب الشمس في الأفق



القواعد الملائمة: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح

١١٣

تُكْتَبُ الهمزة عَلَى أَلِفٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

※ أَطَبَّقْ:

رَأَفْتُ - مُتَأَصَّلٌ - تَتَأَسَّفُ - تَتَأَخَّرُ - تَأَلَّقَ - تَأَجَّلْتُ

١- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- نَصَحَنِي وَالِدِي فَقَالَ: لَا **تتأسف** عَلَى مَا فَاتَكَ.
- حُبُّ الْبَحْرِ **متأصل** فِي نَفُوسِ الْبَحْرَيْنِيِّينَ.
- قُلْتُ لِصَدِيقِي: لَا **تتأخر** عَنْ عَمَلِ الْخَيْرِ.
- نَزَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ فَ**تأجلت** الْمُبَارَةُ.
- **تألق** الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.
- أَغْرَقَتِ السُّيُولُ إِحْدَى الْمَنَاطِقِ فَ**رأفت** بِحَالِ الْمَصَابِينِ.

٣- أَشِيرُ بِالْعَلَامَةِ (X) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ رَسْمًا غَيْرَ صَحِيحٍ، وَأَكْتُبْ صَوَابَهَا:

مُتَأَنِّرٌ		
مُتَوَلِّقٌ	X	
يَتَرَجَّحُ	X	
يَتَأَنَّى		
امْرَأَةٌ	X	
يَتَأَذَى		
تَأْفُفٌ		

٣- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَغْلِقِ الْكِتَابَ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ فِي دَفْطَرِي:

النَّامُ - تَارَجَحَ - تَأْفَلَمَ - مُكَافَأَةٌ - يَتَأَبَّطُ - مُفَاجَأَةٌ

٤- أَكْتُبُ الْفِعْلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سُؤَالٌ	زَيْبِرٌ	تَأْمَلُ	دَابٌ	زُؤِنَةٌ
سأل	زار	تأمل	داب	رأى

فَنَقُولُ: يَا أَحْمَدُ، تَعَالَ ← بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَاةِ «يَا».

أَيَا تَلَامِيذُ، هَذَا هُوَ الْعَمُّ حَمَادُ. ← بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَاةِ «أَيَا».

كَمَا نَقُولُ: أَحْمَدُ، تَعَالَ. ← مِنْ غَيْرِ اسْتِخْدَامِ أَدَاةٍ.

※ أَطَبَقْ:

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• يَا مَحْمُودُ مَا اسْمُ أَوَّلِ رَائِدِ فِضَاءٍ عَرَبِيٍّ؟ محمود

• أَيُّ الْكَوَاكِبِ أَقْرَبُ إِلَى الْأَرْضِ يَا أَبِي؟ أبي

• أَيَا قَمَرُ، لَا تَعِبْ عَنَّا. قمر

• رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي، وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي. رب

• نَادِيَّةُ، انْظُرِي إِلَى السَّمَاءِ، ذَلِكَ هُوَ النُّجْمُ الْقُطْبِيُّ. نادية

٢- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ النِّدَاءِ:

• أَيَا شَيْخُ، مَا بِأَلْكَ تَغْرِسُ شَجَرَةً نَحِيلُ؟ ايا

• رَدُّ الشَّيْخِ: يَا بَنِي، غَرِّسُوا فَأَكَلْنَا، وَنَغْرِسُ فَيَأْكُلُونَ. يا

• قَالَ الْعَمُّ حَمَادُ: أَيَا أَطْفَالُ، رَدِّدُوا مَعِيَ هَذِهِ الْأَنْشُودَةَ. ايا

• يَا مُؤْمِنِينَ، حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ. يا

٣- اسْتَخْدِمِ النِّدَاءَ فِيمَا يَأْتِي:

• أَطْلُبُ إِلَى صَدِيقِي مُحَمَّدٍ التَّائِكَدَ مِنْ رُؤْيَةِ الْهَلَالِ، فَأَقُولُ لَهُ:

يا محمد تأكد من رؤية الهلال.

• طَلَبَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ أَنْ يَرَسِّمَ الْمَجْمُوعَةَ الشَّمْسِيَّةَ، فَقَالَ لَهُ:

يا بني ارسم المجموعة الشمسية.

• طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ أَنْ يَكْتُبُوا بَحْثًا عَنِ الْمَرْيَحِ، فَقَالَ لَهُمْ:

يا تلاميذ اكتبوا بحثًا عن المريح.

مُدَافِعُونَ - مُضَيِّفٌ - قَائِدٌ - زَيْنَبٌ - يُوسُفُ

٤- أضعُ كُلَّ مُنَادَى مِمَّا سَبَقَ فِي مَكَائِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

• قَالَ رَأَيْدُ الْقَضَاءِ: يَا **قَائِدٌ** نَحْنُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلانْطِلَاقِ.

• قَالَ الْمُسَافِرُ: أَيَا **مُضَيِّفٌ** مَتَى تَصِلُ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ الْقَاهِرَةِ؟

• سَأَلَنِي أَخِي قَائِلًا: **يُوسُفُ** لِمَاذَا تَبَدُّو التَّحُومَ صَغِيرَةً؟

• قَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ: أَيَا **مُدَافِعُونَ** تَصَدُّو لِهَاجُومِ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

• قَالَتْ فَاطِمَةُ يَا **زَيْنَبُ** هَلْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟ إِنَّهَا تَحْكِي مُغَامَرَاتِ رَأَيْدِ قَضَاءِ.

٥- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ فِيمَا يَأْتِي مُنَادَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ، وَفَقِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الاسم	أداة النداء	الجملة
أَحْمَدُ	يا	يا أحمد أطلع والدك
خَدِيجَةُ	مِنْ دُونِ أَدَاةٍ	خديجة ساعدي والدك
طَبِيبٌ	أَيَا	أيا طبيب عالج المرضى
مُعَلِّمَةٌ	يا	يا معلمة شكرا لجهودك
طُلَّابٌ	أَيَا	أيا طلاب اجتهدوا في دروسكم
بَانِعٌ	يا	يا بائع كن أميناً في بضاعتك

الطالب
يألف
جملاً
من
إنشائه

حل كتاب التدریبات
للصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
2024 - 2025م

