أقسام النص السردي مع نص تطبيقي

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الرابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-04 12:55:23
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: مدرسة جد حفص الابتدائية للبنين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
شرح وتدريبات الزمان والمكان في النص السردي	1
حل تدريبات الإنتاج الكتابي علامات الترقيم	2
ملف إنجاز الطالب	3
شرح قصيدة وطني	4
شرح قصيدة النخيل وتحليل مفرداتها وجمالياتها	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

قارئ القوانين

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education
مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة جد حفص الابتدائية للبنين
CC BY ND



almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَقسامُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ



أَهداف الدَّرْسِ:

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّالِبِ في نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ:

- يَتَعرَّفَ أَقْسامَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ.
- يُكْمِلَ نَصًّا سَرْدِيًّا بِوَضْعِ بِدايَةٍ أَوْ سِياقِ تَحَوُّلٍ أَوْ وَضْعِ خِتامٍ.
- يُنْتِجَ نَصًّا سَرْدِيًّا ذا بِنْيَةٍ ثُلاثِيَّةٍ.
- يُقَيِّمَ إِنْتاجَهُ تَقْييمًا ذاتِيًّا.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَكْتَشِفُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَرِدُ بَعْدَهُ.

مُغامَرَةُ الْحلزونِ الصَّغيرِ

بَعْدَ يَوْمٍ مُمْطِرٍ، أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، فَخَرَجَ الْحلَزونُ الصَّغيرُ؛ لِيَتَجَوَّلَ في الْحديقَةِ، وَلَمْ يَكُنْ هُناكَ حاجِزٌ يُعيقُ تَقَدُّمَهُ، فَزَحَفَ بِيُسْرٍ وَهُوَ يُجيلُ نَظَراتِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، مُتَأَمِّلًا النَّباتاتِ النَّدِيَّةَ الَّتي تَلْمَعُ فَوْقَها قَطَراتُ الْماءِ.

فَجْأَةً تَوَقَّفَ الْحلَزونُ الصَّغيرُ وَسْطَ الْأَعْشابِ وَنَظَرَ بِتَقَعُّرٍ إِلى نَفْسِهِ، ثُمَّ قالَ بِغَضَبٍ: هَلْ عَلَيَّ أَنْ أَبْقى حَبيسَ هَذِهِ الْقَوْقَعَةِ؟ إِنَّها تُبْطِئُ حَرَكَتي، وَتَجْعَلُني قَبيحَ الْمَظْهَرِ. فَلَيْتَني أَتَخَلَّصُ مِنْها، وَعِنْدَها سَأَزْحَفُ عَلى نَحْوٍ أَسْرَعَ، وَسَأَكونُ رَشيقًا وَجَميلًا، وَسَأَسْتَمْتِعُ بِالتَّنَزُّهِ وَاللَّعِبِ. ثُمَّ أَخَذَ يَنْتَفِضُ داخِلَ الْقَوْقَعَةِ، وَيُحَرِّكُ جَسَدَهُ الرَّخْوَ يَمينًا وَيَسارًا مُحاوِلًا التَّخَلُّصَ مِنْها إِلى أَنِ انْزَلَقَ خارِجَها.

تَرَكَ الْحلَزونُ الصَّغيرُ الْقَوْقَعَةَ الْفارِغَةَ عَلى جانِبِ الطَّريقِ، وَواصَلَ زَحْفَهُ، لَكِنَّ سُرْعانَ ما عَلِقَتْ بِجَسَدِهِ اللَّزِجِ الرَّخْوِ نَرّاتُ التُّرابِ وَأَعْوادُ الْقَشِّ، وَأَعاقَتْهُ الْأَعْوادُ وَالنَّباتاتُ الْخَشِنَةُ الَّتي كانَتْ تَنْخَزُ جَسَدَهُ، فَيُحِسُّ بِالْأَلَمِ في كُلِّ خَطْوَةٍ يَخْطوها.

ثُمَّ هَبَّتْ عاصِفَةٌ مُحَمَّلَةٌ بِالْغُبارِ، فَقَلَّصَ الْحلَزونُ الصَّغيرُ جَسَدَهُ، وَانْكَمَشَ يُريدُ الْاخْتِباءَ كَما اعْتادَ أَنْ يَفْعَلَ، لَكِنَّهُ كانَ عارِيًا، فَعَلِقَ بِهِ الْمَزيدُ مِنَ التُّرابِ

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

وَالْقَشَّ، وَغَطَّاهُ الْغُبارُ، وَلَمْ يَعُدْ يَرى أَمامَهُ إِلّا بِصُعوبَةٍ، فَخارَتْ قُواهُ، وَشَعَرَ بِالْعَجْزِ، وَتَمَنّى لَوْ كانَ في هَذِهِ اللَّحْظَةِ مُحْتَمِيًا بِقَوْقَعَتِهِ الصُّلْبَةِ، فَاسْتَدارَ عائِدًا إِلَيْها. وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْها إِلّا بَعْدَ جُهْدٍ كَبيرٍ.

أَدْخَلَ الْحَلَزونُ الصَّغيرُ جَسَدَهُ في الْقَوْقَعَةِ، فَشَعَرَ بِالدِّفْءِ، وَأَحَسَّ بِالْأَمانِ، وَأَدْرَكَ عِنْدَئِذٍ أَهَمِّيَّةَ الْقَوْقَعَةِ الَّتي وَهَبَها اللّٰهُ لَهُ، وَتَعَهَّدَ بِالْمُحافَظَةِ عَلَيْها.

حسن باكور، مجلّة "العربي الصّغير"، العدد ٣٢٨ (بتصرّف)

١. مَتى خَرَجَ الْحَلَزونُ الصَّغيرُ لِيَتَجَوَّلَ في الْحَديقَةِ؟

(أ) في الْمَساءِ

(ب) بَعْدَ يَوْمٍ مُمْطِرٍ

(ج) في اللَّيْلِ

٢. ما الْمَكانُ الَّذي دارَتْ فيهِ أَحْداثُ النَّصِّ؟

(أ) الْغابَةُ

(ب) الْحَديقَةُ

(ج) الْقَرْيَةُ

٣. لِمَ فَكَّرَ الْحَلَزونُ الصَّغيرُ في التَّخَلُّصِ مِنَ الْقَوْقَعَةِ؟

(أ) لِأَنَّ الْمَطَرَ غَزيرٌ

(ب) لِأَنَّ الطَّقْسَ حارٌّ

(ج) لِأَنَّها تُبْطِئُ حَرَكَتَهُ

٤. بِمَ شَعَرَ الْحَلَزونُ الصَّغيرُ عِنْدَما أَدْخَلَ جَسَدَهُ في الْقَوْقَعَةِ مِنْ جَديدٍ؟

(أ) بِالدِّفْءِ

(ب) بِالْأَلَمِ

(ج) بِالْبَرْدِ

٥. في النَّصِّ أَقْسامٌ ثَلاثَةٌ، أَكْمِلُ حُدودَ كُلِّ قِسْمٍ مِنْها.

الْقِسْمُ	حُدودُهُ في النَّصِّ
الأَوَّلُ	مِنْ «بِدايَةِ النَّصِّ» إِلى «فوقها قطرات الماء»
الثّاني	مِنْ «فجأه توقف الحلزون الصغير» إِلى «جُهْدٍ كَبيرٍ»
الثّالِثُ	مِنْ «أَدْخَلَ الْحَلَزونُ» إِلى «وتعهد بالمحافظة عليها»

almanahj.com/bh
2026 2025

٦. بِمَ تَمَيَّزَتِ الْأَحداثُ في الْقِسمِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ؟

(أ) الْإِضْطِراب

(ب) الْهُدوء وَالتَّوازُن

(ج) شِدَّة الْاضْطِرابِ

٧. ما الْحَدَثُ الَّذي أَدّى إِلى اخْتِلالِ التَّوازُنِ في بِدايَةِ الْقِسمِ الثّاني مِنَ النَّصِّ؟

(أ) زَحْفُ الْحَلَزونِ إِلى الْقَوْقَعَةِ

(ب) هُبوبُ الْعاصِفَةِ

(ج) تَخَلُّصُ الْحَلَزونِ مِنَ الْقَوْقَعَةِ

٨. أ- نِهايَةُ مُغامَرَةِ الْحَلزونِ الصَّغيرِ:

حَزينَةٌ	☐
سَعيدَةٌ	☑

ب- أُعَلِّلُ إِجابَتي.

لأنه دخل قوقعته وشعر بالدفء والأمان

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَسْتَنْتِجُ:

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ مِنْ ثَلاثَةِ أَقْسامٍ:

القِسْمُ الأَوَّلُ

يَتَضَمَّنُ هَذا القِسْمُ مَعْلوماتٍ عَنِ الشَّخْصِيّاتِ، وَالإِطارِ المَكانِيِّ والزَّمانِيِّ، ويَتَمَيَّزُ بِالْهُدوءِ وَالتَّوازُنِ، ونُسَمِّيهِ "وَضْعَ البِدايَةِ".

القِسْمُ الثّاني

يَتَمَيَّزُ هَذا القِسْمُ بِالاِضْطِرابِ، وفيهِ يَخْتَلُّ التَّوازُنُ، وَتَتَعَقَّدُ الأَحْداثُ، ثُمَّ تَتَّجِهُ إِلى الانْفِراجِ، ونُسَمّي هَذا القِسْمَ "سِياقَ التَّحَوُّلِ".

القِسْمُ الثّالِثُ

يَتَمَيَّزُ هَذا القِسْمُ بِعَوْدَةِ التَّوازُنِ، وفيهِ تَنْتَهي أَحْداثُ النَّصِّ، وَتَكونُ النِّهايَةُ سَعيدَةً أَوْ حَزينَةً، ونُسَمّي هَذا القِسْمَ "وَضْعَ الخِتامِ".

- تُكَوِّنُ الأَقْسامُ الثَّلاثَةُ (وَضْعُ البِدايَةِ، سِياقُ التَّحَوُّلِ، وَضْعُ الخِتامِ) البِنْيَةَ الثُّلاثِيَّةَ لِلنَّصِّ السَّرْدِيِّ.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

أَتَدَرَّبُ

٩. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الَّذِي يَلِيهِ:



تَثَاءَبَ الْقُنْفُذُ فِي جُحْرِهِ الصَّغِيرِ، وَمَدَّ يَدَيْهِ الْقَصِيرَتَيْنِ قَائِلًا: «إِنَّهُ يَوْمٌ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ». ثُمَّ نَهَضَ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ، وَتَقَدَّمَ إِلَى مَدْخَلِ الْجُحْرِ، وَتَرَكَ لِأَنْفِهِ مُهِمَّةَ الِاسْتِطْلَاعِ.

سَارَ الْقُنْفُذُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ، وَهُوَ يُمَنِّي النَّفْسَ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ. وَفَجْأَةً تَلَقَّى إِنْذَارًا مِنْ أَنْفِهِ الْمُنْدَسِّ فِي التُّرَابِ، فَتَوَقَّفَ عَنِ الْحَرَكَةِ وَقَدْ تَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهِ، ثُمَّ قَالَ: «هَذِهِ رَائِحَةٌ غَرِيبَةٌ! لَا بُدَّ أَنَّ عَدُوًّا قَرِيبًا يَتَرَبَّصُ بِي، إِنَّنِي أَسِيرُ فِي مَكَانٍ خَطِرٍ». واشْتَدَّ ذُعْرُهُ، وَتَرَكَ لِسَمْعِهِ تَحْدِيدَ جِهَةِ الْخَطَرِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى عَرَفَ مَصْدَرَهُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «يَا إِلَهِي، مَاذَا يَحْدُثُ؟ صَيَّادٌ وَكَلْبُ دُفْعَةً وَاحِدَةً!». وَرَاحَ يَفْرُكُ رَأْسَهُ بِحَرَكَاتٍ مُضْطَرِبَةٍ، ثُمَّ حَفَرَ حُفْرَةً صَغِيرَةً خَلْفَ شُجَيْرَةٍ، وَجَمَعَ الْأَعْشَابَ وَالْأَوْرَاقَ، وَوَضَعَهَا عَلَى مَدْخَلِ الْحُفْرَةِ، وَتَرَكَ مَنْفَذًا صَغِيرًا، نَفَذَ مِنْهُ إِلَيْهَا، وَتَكَوَّرَ دَاخِلَهَا. وَسُرْعَانَ مَا سَمِعَ وَقْعَ أَقْدَامِ الصَّيَّادِ، وَهِيَ تَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعَ إِطْلَاقَ النَّارِ، وَنُبَاحَ الْكَلْبِ. ثُمَّ أَخَذَتِ الْأَصْوَاتُ تَبْتَعِدُ عَنِ الْحُفْرَةِ شَيْئًا فَشَيْئًا.

أَطَلَّ الْقُنْفُذُ مِنَ الْحُفْرَةِ، فَرَأَى الصَّيَّادَ وَالْكَلْبَ يَبْتَعِدَانِ عَنْهُ، ثُمَّ اخْتَفَيَا عَنِ الْأَنْظَارِ، فَفَرِحَ بِنَجَاتِهِ، وَعَزَمَ عَلَى الرَّحِيلِ بَعِيدًا عَنْ هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي لَمْ يَعُدْ آمِنًا.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

القِسْمُ	حُدودُهُ	خَصائِصُهُ
وَضْعُ البِدايَةِ	مِنْ «تثاءب القنفذ» إِلى «مهمة الإستطلاع»	الهُدوءُ، التَّوازُنُ
سياق التحول	مِنْ «سار القنفذ» إِلى «شَيْئًا فَشَيْئًا»	الاضطراب
وَضْعُ الخِتامِ	مِنْ «أَطَلَّ القُنْفُذُ» إِلى «الذي لم يعد آمنًا»	عودة التوازن

١٠. أُرَتِّبُ الأَقْسامَ الآتِيَةَ؛ لِأَحْصُلَ عَلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ بِوَضْعِ الرَّقْمِ مِنْ ١ إِلى ٣، في الخانَةِ المُناسِبَةِ:

1

كانَ الغُرابُ يَعيشُ مَعَ الحَيَواناتِ وَالطُّيورِ بِأَمْنٍ وَسَلامٍ في غابَةٍ كَثيرَةِ المِياهِ. وَكانَ يَسْكُنُ عُشًّا في شَجَرَةٍ عالِيَةٍ مُلْتَفَّةِ الأَوْراقِ. وَلا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلّا لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعامِ.

3

نَجَتِ الحَمائِمُ. وَعُدْنَ بِسَلامٍ. وَتَعَجَّبَ الغُرابُ مِنْ ذَكاءِ الحَمامَةِ البَيْضاءِ. وَقالَ: «يُعْرَفُ الحَكيمُ عِنْدَ الشَّدائِدِ».

2

وَفي يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ، بَيْنَما كانَ في عُشِّهِ رَأى صَيّادًا يَحْمِلُ عَلى كَتِفِهِ شَبَكَةً. وَفي يَدِهِ حَبًّا مُقْبِلًا نَحْوَ الشَّجَرَةِ. ثُمَّ سَرْعانَ ما نَصَبَ شَبَكَتَهُ، وَنَثَرَ عَلَيْها الحَبَّ، وَاخْتَفى بَيْنَ الأَشْجارِ. وَلَمْ يَلْبَثْ إِلّا قَليلًا، حَتّى مَرَّتْ بِهِ مَجْموعَةٌ مِنَ الحَمائِمِ تَقودُها حَمامَةٌ بَيْضاءُ كَبيرَةٌ. فَلَمْ يَرَيْنَ الشَّبَكَةَ. وَوَقَعْنَ عَلى الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ. فَعَلِقْنَ في الشَّبَكَةِ كُلُّهُنَّ. وَأَقْبَلَ الصَّيّادُ فَرِحًا مَسْرورًا. فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمامَةٍ تَضْطَرِبُ بَيْنَ الحِبالِ؛ تُريدُ أَنْ تَنْجُوَ بِنَفْسِها. فَقالَتِ الحَمامَةُ البَيْضاءُ الكَبيرَةُ: «لِنَتَعاوَنْ مَعَ بَعْضِنا حَتّى نَقْلَعَ الشَّبَكَةَ. فَنَنْجُوَ جَميعًا مِنْ هَذا المَأْزِقِ». ثُمَّ ارْتَفَعْنَ في الجَوِّ عالِيًا.

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرين

١١. أُكمِلُ النَّصَّ الآتِيَ بِوَضعِ بِدايَةٍ مُناسِبٍ مُستَعينًا بِالرَّسمَةِ:



وَضعُ البِدايَةِ	ذات يوم امتطيت حصاني ،وخرجت به أتجول بين الحدائق،
سِياقُ التَّحوُّلِ	وَفي لَفحِ البَصَرِ وَثَبَ حِصاني وَثْبَةً سَريعَةً، كِدتُ أَسقُطُ إِثرَها مِن فَوقِ السَّرجِ، وَراحَ يَرْكُضُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، وَكُنتُ أَسمَعُ وَقْعَ حَوافِرِهِ عَلى الأَرضِ، فَيَشتَدُّ خَوفي، وَيَكادُ قَلبي يَنقَلِعُ مِن مَكانِهِ. وَكُنتُ أَشُدُّ اللِّجامَ حينًا، وَأُرخيهِ حينًا آخَرَ لَكِنَّ الحِصانَ لَم يَهتَمَّ بِأَمري، وَاستَمَرَّ في الرَّكضِ، وعِندَما أَيقَنتُ بِالسُّقوطِ مِن عَلى ظَهرِهِ، ارتَمَيتُ عَلى عُنُقِهِ، وَتَمَسَّكتُ بِخُصلَةٍ مِن شَعرِهِ، وَجَذَبتُها بِقُوَّةٍ، فَتَوَقَّفَ عَنِ الرَّكضِ.
وَضعُ الخِتامِ	نَزَلتُ مِن عَلى ظَهرِ الحِصانِ، وعاهَدتُ نَفسي أَلّا أَركَبَ حِصانًا غَيرَ مُروَّضٍ مَرَّةً أُخرى.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

١٢. أُكمِلُ النَّصَّ الآتِيَ بِوَضعِ خِتامٍ مُناسِبٍ مُستَعينًا بِالرَّسمَةِ:



وَضعُ البِدايَةِ	عَزَمَ صَديقي أَحمَدُ عَلى السَّفَرِ، فَجاءَني بِبَبَّغائِهِ الجَميلِ في قَفَصٍ خَشَبِيٍّ صَغيرٍ، وَطَلَبَ إِلَيَّ أَنْ أَعتَنِيَ بِهِ رَيثَما يَعودُ مِنَ السَّفَرِ، فَعَلَّقْتُ القَفَصَ في الشُّرفَةِ، بَعيدًا عَنْ أَشِعَّةِ الشَّمسِ، وَأَعطَيْتُ البَبَّغاءَ الماءَ وَالحَبَّ.
سِياقُ التَّحَوُّلِ	وَفي يَومٍ مِنَ الأَيّامِ رَأى قِطّي البَبَّغاءَ، فَأَدهَشَهُ مَنظَرُهُ، وَرَبَضَ قَريبًا مِنهُ، يَنظُرُ إِلَيهِ وَيَترَصَّدُ حَرَكاتِهِ، كَأَنَّهُ نَمِرٌ يَتَرَبَّصُ بِغَزالٍ عَلى مَقرُبَةٍ مِنَ النَّهرِ. وَكانَ البَبَّغاءُ يَتَتَبَّعُ حَرَكاتِ القِطِّ بِخَوفٍ، وَقَدْ مَدَّ مِنقارَهُ، وَنَفَشَ ريشَهُ، وَارتَعَشَتْ ساقاهُ، وَأَحَسَّ أَنَّ هُناكَ عَدُوًّا يُريدُ أَنْ يَنقَضَّ عَلَيهِ. ثُمَّ دَنَا القِطُّ مِنَ البَبَّغاءِ، وَبَدَأَتْ مَخالِبُهُ تَنبَسِطُ حينًا وَتَنقَبِضُ حينًا آخَرَ، وَبَعْدَ بُرهَةٍ وَثَبَ وَثْبَةً سَريعَةً عَلى القَفَصِ، فَصاحَ البَبَّغاءُ بِخَوفٍ شَديدٍ: «أَحمَدُ، أَحمَدُ» ، كَما تَعَوَّدَ أَنْ يُنادِيَ صاحِبَهُ، فَتَراجَعَ القِطُّ إِلى الوَراءِ، ثُمَّ قَفَزَ، وَأَسرَعَ بَعيدًا عَنهُ.
وَضعُ الخِتامِ	ووقف الببغاء فرحًا بأمان في القفص.

وَأَخَذَ يَأْكُلُ الْحَبَّ إِلَى أَنْ شَبِعَ ، وَشَاهَدَ مِنْ بَعِيدٍ حَقْلَ قَمْحٍ كَثِيرَ السَّنَابِلِ، لَكِنْ عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنَ الْحَقْلِ رَأَى وَسْطَهُ رَجُلًا يَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ وَفِي يَدِهِ عَصًا، وَبَقِيَ يَتَرَصَّدُ الرَّجُلَ الْمَادَّ ذِرَاعَيْهِ

وَضْعُ الْبِدَايَةِ

فِي يَوْمٍ مُشْرِقٍ، هَبَّ النَّسِيمُ عَلِيلًا. فَخَرَجَ الْعُصْفُورُ الْمُغَامِرُ مِنْ عُشِّهِ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الطَّعَامِ.

سِيَاقُ التَّحَوُّلِ

ارْتَفَعَ الْعُصْفُورُ فِي الْجَوِّ عَالِيًا.

فَطَارَ نَحْوَهُ.

شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ.

وَعِنْدَمَا أَيْقَنَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ

قَشٍّ وَضَعَهُ الْمُزَارِعُ لِيُخِيفَ بِهِ الْعَصَافِيرَ. نَزَلَ فِي الْحَقْلِ.

وَضْعُ الْخِتَامِ

عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ سَعِيدًا. وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: « مَا أَبْخَلَ الْإِنْسَانَ؛ يُعْطِيهِ اللَّهُ الْكَثِيرَ، لَكِنَّهُ يَمْنَعُ عَنَّا الْقَلِيلَ».

وشاهد من بعيد حقل قمح كثير السنابل

لكن عندما اقترب من الحقل رأى

وسطه رجلًا يمد ذراعيه وفي يده عصا

وبقي يترصد الرجل الماد ذراعيه

وأخذ يأكل الحب إلى أن شبع

١٤. أُكْمِلُ النَّصَّ بِالْجُمَلِ الآتِيَةِ مُوَظِّفًا عَلاماتِ التَّرْقِيمِ وَأَدَواتِ الرَّبْطِ الْمُناسِبَةَ مُراعِيًا الْبِنْيَةَ الثُّلاثِيَّةَ لِلنَّصِّ السَّرْدِيِّ.

- وَوَضَعَ الدَّواءَ عَلى جَناحِهِ الْمَكْسورِ.
- إِنَّهُ عُصْفورٌ صَغيرٌ مَكْسورُ الْجَناحِ يَقِفُ عَلى غُصْنِ الشَّجيرَةِ.
- فَفَرِحَ أَحْمَدُ كَثيرًا.
- فَأَمْسَكَهُ أَحْمَدُ.
- وَأَصْبَحَ يُزَقْزِقُ بِصَوْتٍ جَميلٍ.
- وَمِنْ حينٍ إِلى آخَرَ يَتَأَمَّلُ زَهْرَةَ الْياسَمينِ الْقَريبَةَ مِنَ النّافِذَةِ.

كانَ أَحْمَدُ في غُرْفَتِهِ يُراجِعُ دُروسَهُ. ومن حين إلى آخر يتأمل زهرة الياسمين القريبة من النافذة،

فَجْأَةً سَمِعَ صَوْتًا غَريبًا؛ إنه عصفور صغير مكسور الجناح على غصن الشجيرة ، فامسكه أحمد،

ووضع الدواء على جناحه المكسور،

وَأَعْطاهُ الْماءَ وَالْحَبَّ.

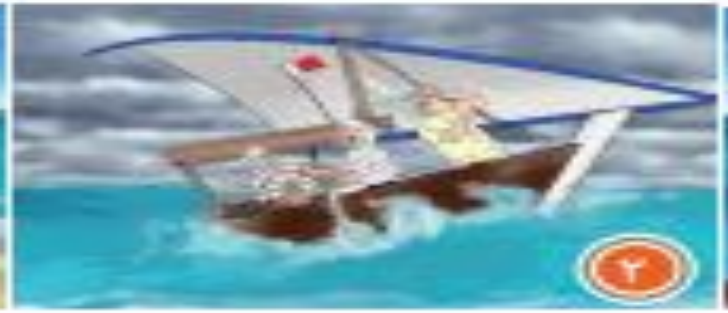
بَعْدَ أَيّامٍ شُفِيَ الْعُصْفورُ، وأصبح يزقزق بصوت جميلٍ ، ففرح أحمد كثيرًا.

almanahj.com/bh

أنتِجُ

١٥. أ- أَتَأَمَّلُ الرُّسُماتِ الْآتِيَةَ، وَأُكْمِلُ مَلْءَ الْمُخَطَّطِ؛ لِأَكْتُبَ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمونِ هَذِهِ الرُّسُماتِ.







الزَّمانُ: في يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ فَصْلِ الرَّبيعِ

الأَمْكِنَةُ: البحر

الشَّخْصِيّاتُ: ثَلاثَةُ صَيّادينَ:

أَحْمَدُ ، جاسِمٌ ، عادِلٌ

سَبَبُ الِاضْطِرابِ (الْمُشْكِلَةُ): عاصفة شديدة

الأَحْداثُ

وَضْعُ الْبِدايَةِ:

في يوم من أيام الربيع خرج ثلاث صيادين إلى البحر يقاربهم ،وكان الجو جميلًا

سِياقُ التَّحَوُّلِ:

وفجأة هبت عاصفة شديدة ،فانقلب القارب ، وأصبح الوضع غير مستقر،

عَوْدَةُ التَّوازُنِ والِانْفِراجُ: .....

هدوء العاصفة ،وسعادة الصيادين

وَضْعُ الْخِتامِ:

..،ولكن سرعان ما هدأت العاصفة

وعاد استقرار البحر، وفرح الصيادون.

almanahj.com/bh
2026 2025
موقع المناهج البحرينية

ب- أَكْتُبُ الْقِصَّةَ فِي حُدودِ ٨٠ كَلِمَةً اعْتِمادًا عَلى الْمُعْطِياتِ الْواردَةِ فِي الْمُخَطَّطِ، مُراعِيًا الْبِنْيَةَ الثُّلاثِيَّةَ لِلنَّصِّ السَّرْدِيِّ:

الوضع البدئي

في يوم من أيام الربيع خرج ثلاث صيادين إلى البحربقاربهم ،وكان الجو جميلًا،

التحول

وفجأة هبت عاصفة شديدة ،فانقلب القارب ، وأصبح الوضع غير مستقر،واضطرب البحر ، وحزن الصيادون، وشعروا بالخطر، وحاولوا أن ينقذوا أنفسهم والقارب،

الوضع الختامي

ولكن سرعان ما هدأت العاصفة وعاد استقرار البحر، وفرح الصيادون.

almanahj.com/bh 2026 2025 موقع المناهج البحرينية