

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← أخبار ← المناهج ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 16:36:47 2025-09-01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
المناهج:

التواصل الاجتماعي بحسب أخبار



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب أخبار والمادة المناهج في الفصل الثاني

التعليمات العامة المتوجب على الطلاب اتباعها أثناء حل التطبيقات

1

آلية استرجاع كتب الفصل الأول، وتسليم الكتب الدراسية للفصل الثاني

2

الموضوعات الدراسية المقررة في مادة العلوم في الفصل الثاني من الصف الأول الابتدائي إلى الثالث الإعدادي

3



إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّروس المقرّرة في مادّة اللّغة العربيّة

للمرحلة الابتدائية (الحلقة الأولى)

للفصل الأول من العام الدّراسيّ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

الصف: الأول

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

اسم الكتاب: نتهياً للمدرسة

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	١	١٢	لوحة الوحدة	اليومان الأول والثاني
		١٣	أنشودة الوحدة	
		١٦	ورقة عمل (١) علم بلادي	
		١٧	ورقة عمل (٢) مرافق مدرستي	
		١٨	قاموسي المصور	
		٢٠	ورقة عمل (٣) هذا صفنا	
		٢١	تابع ورقة عمل (٣) هذا صفنا	
		٢٢	ورقة عمل (٤) أشياء في صفّي	
		٢٣	ورقة عمل (٥) أتعرف الأشكال المستوية	
		٢٤	ورقة عمل (٦) الأشكال المستوية	
		٢٥	ورقة عمل (٧) ألوان علم بلادي	
		٢٦	قاموسي المصور	
		٢٨	ورقة عمل (٨) أدواتي المدرسية	اليومان الثالث والرابع
		٢٩	ورقة عمل (٩) أبتكر شكلاً غريباً	
		٣٠	ورقة عمل (١٠) الأشكال المستوية	
		٣١	ورقة عمل (١١) أطابق بين الأشياء	
		٣٢	ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي	
		٣٣	تابع ورقة عمل (١٢) قوانين صفّي	



		٣٤	قاموسي المصوّر	اليومان الثالث والرابع
		٣٦	ورقة عمل (١٣) أعمل وأتعلّم في المدرسة	
		٣٧	ورقة عمل (١٤) أفكر لأبدع	
		٣٨	ورقة عمل (١٥) أعبر عن مشاعري	
		٣٩	ورقة عمل (١٦) الأحجام والأطوال	
		٤٠	ورقة عمل (١٧) المختلف	
		٤١	ورقة عمل (١٨) أميز سمعيًا	
		٤٢	ورقة عمل (١٩) أميز بصريًا	
		٤٣	مفكرة التعلّم	
		٤٤	قاموسي المصوّر	
		٤٦	ورقة عمل (٢٠) ألون المختلف	اليومان الخامس والسادس
		٤٧	ورقة عمل (٢١) الوزن والكميّة	
		٤٨	ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٤٩	تابع ورقة عمل (٢٢) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٠	ورقة عمل (٢٣) فواكه وخضروات وطني	
		٥١	ورقة عمل (٢٤) أنا فتان	
		٥٢	قاموسي المصوّر	
		٥٤	ورقة عمل (٢٥) أتعرف الزمن	
		٥٥	ورقة عمل (٢٦) يمين ويسار	
		٥٦	ورقة عمل (٢٧) أتعرف المكان	
		٥٧	ورقة عمل (٢٨) قانوني المفضل	
		٥٨	ورقة عمل (٢٩) أصوات الحروف والمقاطع	
		٥٩	ورقة عمل (٣٠) ألاحظ وأتعلّم	



		٦٠	ورقة عمل (٣١) الأجزاء الناقصة	اليومان الخامس والسادس
		٦١	مفكرة التعلّم	
		٦٢	قاموسي المصوّر	
		٦٤	ورقة عمل (٣٢) أجزاء جسي	
		٦٥	ورقة عمل (٣٣) أنشد وتعلّم	
		٦٦	ورقة عمل (٣٤) أنا نظيف	
		٦٧	ورقة عمل (٣٥) في غرفة مريم	
		٦٨	ورقة عمل (٣٦) سلامة مرافق مدرستي	
		٦٩	ورقة عمل (٣٧) الجزء والكلّ	
		٧٠	ورقة عمل (٣٨) الكلمات المتشابهة صوتًا	
		٧١	ورقة عمل (٣٩) أميّز: الجملة/الكلمة/الحرف	
		٧٢	ورقة عمل (٤٠) أرسم وجهي	اليومان السابع والثامن
		٧٣	مفكرة التعلّم	
		٧٤	قاموسي المصوّر	
		٧٦	ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة قصّة (في المدرسة)	
		٧٧	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٨	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (ماذا نعمل في المدرسة؟)	
		٧٩	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (أعبر عن مشاعري)	
		٨٠	تابع ورقة عمل (٤١) القراءة المشتركة (مدارسنا ومدارس أجدادنا)	
		٨١	ورقة عمل (٤٢) حيوانات من حولي	
		٨٢	تابع ورقة عمل (٤٢) حيواني المفضل	
		٨٣	ورقة عمل (٤٣) ألاحظ وأكتشف الفروق	
		٨٤	قاموسي المصوّر	



		٨٦	ورقة عمل (٤٤) بيتنا	الأيام من التاسع إلى الثاني عشر
		٨٧	ورقة عمل (٤٥) مواصلاتي واتصالاتي	
		٨٨	ورقة عمل (٤٦) المواصلات	
		٨٩	ورقة عمل (٤٧) الاتصالات	
		٩٠	ورقة عمل (٤٨) أسمع وأميز	
		٩١	مفكرة التعلّم	
		٩٢	قاموسي المصوّر	
		٩٤	ورقة عمل (٤٩) حافلة المدرسة	
		٩٥	ورقة عمل (٥٠) العاملون في المدرسة	
	٢	٩٦	ورقة عمل (٥١) المهن في وطني	
		٩٧	ورقة عمل (٥٢) ملابس متنوعة	
		٩٨	ورقة عمل (٥٣) ملابس المهن	
		٩٩	ورقة عمل (٥٤) أسمع وأتعلّم	
		١٠٠	قاموسي المصوّر	
		١٠٢	ورقة عمل (٥٥) ألعابي المفضّلة	
		١٠٣	ورقة عمل (٥٦) ألعب مع الثمّط	
		١٠٤	ورقة عمل (٥٧) الطّقس من حولي	
		١٠٥	ورقة عمل (٥٨) أنا والطّقس	
		١٠٦	ورقة عمل (٥٩) ألاحظ وأتحدّث	
		١٠٧	مفكرة التعلّم	
		١٠٨	قاموسي المصوّر	
		١١٢-١١٠	التّقويم النهائي للوحدة	



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

الصف: الأول

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

اسم الكتاب: براعم العربية ج ١

الفصل (الوحدة)	الدّرس	عنوان الدرس ورقمه	الصفحة (من-إلى)	رقم الأسبوع	الملاحظات
الوحدة الأولى: عائِلَتُنَا	الدّرس الأول: حرف (ب) (١)	أولاً الاستماع: هذه أُسرتي	٩-٨	٣	
		ثانيًا: التّحدّث والقراءة	١٤-١٠		
		ثالثًا: أكتشف الحرف	١٨-١٥		
		رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	٢٠-١٨		
		خامسًا: التّعبير	٢١		
	الدّرس الثّاني: حرف (ب) (٢)	أولاً الاستماع: أسرع يا بدر	٢٣-٢٢	٤	
		ثانيًا: التّحدّث والقراءة	٢٨-٢٤		
		ثالثًا: أكتشف الحرف	٣١-٢٨		
		رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	٣٣-٣١		
		خامسًا: التّعبير	٣٤		
الدّرس الثّالث: حرف (م)	أولاً الاستماع: منزل العمّ جابر	٣٦-٣٥	٥		
	ثانيًا: التّحدّث والقراءة	٤١-٣٧			
	ثالثًا: أكتشف الحرف	٤٤-٤١			
	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ	٤٧-٤٥			
	خامسًا: التّعبير	٤٨			
الدّرس الرّابع: حرف (د)	أولاً الاستماع: الاستعداد للاحتفال	٥٠-٤٩	٦		
	ثانيًا: التّحدّث والقراءة	٥٥-٥١			



	٦	٥٩-٥٦	ثالثًا: أكتشف الحرف	الدّرس الرابع: حرف (د)	الوحدة الأولى: عائلتنا
		٦٠-٥٩	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٦١	خامسًا: التّعبير		
		٦٥-٦٢	أعزّز مكتسباتي	الدّرس الخامس	
		٦٦	أُسرتي (حفظ الأنشودة كاملة)	أنشودة الوحدة الأولى	
	٧	٦٩-٦٨	أولًا الاستماع: في الطّابور الصّباحي	الدّرس السّادس: حرف (ح)	الوحدة الثّانية: مدرستنا
		٧٣-٧٠	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		٧٧-٧٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		٨٠-٧٧	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٨١	خامسًا: التّعبير		
	٨	٨٣-٨٢	أولًا الاستماع: الخبر المفرح	الدّرس السّابع: حرف (ر)	
		٨٨-٨٤	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		٩٢-٨٨	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		٩٥-٩٣	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		٩٦	خامسًا: التّعبير		
	٩	٩٨-٩٧	أولًا الاستماع: هيّا نرسم	الدّرس الثّامن: حرف (س)	
		١٠٣-٩٩	ثانيًا: التّحدّث والقراءة		
		١٠٧-١٠٤	ثالثًا: أكتشف الحرف		
		١٠٨-١٠٧	رابعًا: التّراكيب اللّغويّة + الخطّ		
		١٠٩	خامسًا: التّعبير		



١٠	١١١-١١٠	أولاً الاستماع: المدرسة الجميلة	الدرس التاسع: حرف (ل)	الوحدة الثانية: مدرستنا
	١١٦-١١٢	ثانياً: التحدّث والقراءة		
	١٢٠-١١٦	ثالثاً: أكتشف الحرف		
	١٢٢-١٢٠	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	١٢٣	خامساً: التعبير		
	١٢٩-١٢٤	أعزّز مكتسباتي		
	١٣٠	مدرستي (حفظ الأنشودة كاملة)		
١١	١٣٣-١٣٢	أولاً الاستماع: أين جارنا جاسم؟	الدرس الحادي عشر: حرف (ج)	الوحدة الثالثة: حيّنا
	١٣٧-١٣٤	ثانياً: التحدّث والقراءة		
	١٤٠-١٣٨	ثالثاً: أكتشف الحرف		
	١٤٣-١٤١	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	١٤٤	خامساً: التعبير		
	١٤٦-١٤٥	أولاً الاستماع: الصديقة الجديدة		
	١٥٠-١٤٧	ثانياً: التحدّث والقراءة		
١٢	١٥٣-١٥١	ثالثاً: أكتشف الحرف	الدرس الثاني عشر: حرف (ن)	الدرس الثالث عشر: حرف (ع)
	١٥٥-١٥٤	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	١٥٦	خامساً: التعبير		
	١٥٨-١٥٧	أولاً الاستماع: (الحيّ به)		
	١٦٣-١٥٩	ثانياً: التحدّث والقراءة		
	١٦٦-١٦٣	ثالثاً: أكتشف الحرف		
	١٦٧-١٦٦	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخطّ		
	١٦٨	خامساً: التعبير		



		١٧٠-١٦٩	أولاً الاستماع: مسابقة بطل الحي		
		١٧٥-١٧١	ثانياً: التحدث والقراءة		
		١٧٨-١٧٥	ثالثاً: اكتشاف الحرف		
	١٣	١٨٠-١٧٨	رابعاً: التراكيب اللغوية + الخط		
		١٨١	خامساً: التعبير		
		١٨٦-١٨٢	أعزز مكتسباتي		
		١٨٧	جاري (حفظ الأنشودة كاملة)		
				الدرس الرابع عشر: حرف (ت)	الوحدة الثالثة: حِينَا
				الدرس الخامس عشر	
				أنشودة الوحدة الثالثة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورمزها: اللغة العربية

الصف: الثاني

اسم الكتاب: التّدرّيبات اللّغويّة (وحدة المراجعة) - براعم العربية ج ١ (القراءة) - براعم العربية ج ١ (التّدرّيبات)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الدّرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠ - ٧	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع القراءة (١) (الحمامة والنملة)	الدّرس الأوّل	وحدة المراجعة
		١٦ - ١١	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع الحُرُوفَ (١)	الدّرس الثّاني	
		٢١ - ١٧	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع التّراكيب اللّغويّة (١)	الدّرس الثّالث	
		٢٨ - ٢٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع الحُرُوفَ (٢)	الدّرس الرّابع	
		٣١ - ٢٩	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع الإملاء والتّعبير (١)	الدّرس الخامس	
	٢	٣٥ - ٣٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع القراءة (٢) (البلبل البحريّ)	الدّرس السّادس	
		٤١ - ٣٦	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع الحُرُوفَ (٣)	الدّرس السّابع	
		٤٩ - ٤٢	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع التّراكيب اللّغويّة (٢)	الدّرس الثّامن	
		٥٦ - ٥٠	التّدرّيبات اللّغويّة - وحدة المراجعة	أراجِع الحُرُوفَ (٤)	الدّرس التّاسع	



وحدة المراجعة	الدّرس العاشر	أراجع الإملاء والتّعبير (٢)	التّدريبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	٥٧-٦٠	٢
الوحدة الأولى: الحياة الاجتماعيّة	الاستماع	"السُّلحفاة والبطّان"	التّدريبات اللّغويّة- وحدة المراجعة	٨-١٠	٣
	الدّرس الأول	التّحدّث: "صديقات في المدرسة" القراءة: "صديقتي مريم"	براعم العربيّة	١٠ ١٤-١١	
		"صديقتي مريم" – التّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	١١-١٥	
		"صديقتي مريم" – التّدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أتدرب.	التّدريبات اللّغويّة	١٥-٢٢	
		"صديقتي مريم" – التّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعاً: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٢٣-٢٥	
	الدّرس الثّاني	التّحدّث: أمّي الحنون القراءة: بالروح أفديها (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	براعم العربيّة	١٥ ١٩-١٦	٤
		"بالروح أفديها" – التّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٢٦-٣٠	
		"بالروح أفديها" – التّدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أتدرب.	التّدريبات اللّغويّة	٣١-٣٧	
		"بالروح أفديها" – التّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعاً: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٣٨-٤٠	
	الدّرس الثّالث	التّحدّث: أساعد الكبار القراءة: سالم مريض	براعم العربيّة	٢٠ ٢٥-٢١	٥
		"سالم مريض" – التّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٤١-٤٤	
		"سالم مريض" – التّدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أتدرب.	التّدريبات اللّغويّة	٤٥-٤٧	
		"سالم مريض" – التّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعاً: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٤٨-٥٠	
	الدّرس الرابع	التّحدّث: في حيننا القراءة: تعاون التّمّل	براعم العربيّة	٢٦ ٣٠-٢٧	٦
		"تعاون التّمّل" – التّدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	التّدريبات اللّغويّة	٥١-٥٣	
		"تعاون التّمّل" – التّدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أتدرب.	التّدريبات اللّغويّة	٥٤-٦١	
		"تعاون التّمّل" – التّدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلّم. / سابِعاً: أنتج.	التّدريبات اللّغويّة	٦٢-٦٤	



٧	٦٨-٦٦	التدريبات اللغوية	"عطلة نهاية الأسبوع"	الاستماع
	٣٢	براعم العربية	التحدّث: مشاهد من بلادي	الدّرس الخامس
	٣٦-٣٣		القراءة: المصوّر الصّغير	
	٧٣-٦٩	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	
	٨٠-٧٣	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أدرّب.	
٨	٨٢-٨١	التدريبات اللغوية	"المصوّر الصّغير" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.	الدّرس السادس
	٣٧	براعم العربية	التحدّث: ألعابنا	
	٤١-٣٨		القراءة: دراجتي (شعر): دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٦)	
	٨٦-٨٣	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	
	٩٢-٨٦	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أدرّب.	
٩	٩٥-٩٣	التدريبات اللغوية	"دراجتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.	الدّرس السابع
	٤٢	براعم العربية	التحدّث: هواياتي الجميلة	
	٤٨-٤٣		القراءة: جولة في محمية العرين	
	٩٩-٩٦	التدريبات اللغوية	"جولة في محمية العرين" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	
	١٠٤-٩٩	التدريبات اللغوية	"جولة في محمية العرين" – التدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أدرّب.	
١٠	١٠٧-١٠٥	التدريبات اللغوية	"جولة في محمية العرين" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.	الدّرس الثامن
	٤٩	براعم العربية	التحدّث: في مدينة الألعاب	
	٥٦-٥٠		القراءة: الطائرُ الورقية	
	١١٢-١٠٨	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقية" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات	
	١١٧-١١٢	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقية" – التدريبات ثالثاً: أحلّ وأركّب. / رابعاً: أدرّب.	
	١٢٠-١١٨	التدريبات اللغوية	"الطائرُ الورقية" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابعاً: أنتج.	

الوحدة الثانية:
تنظيم أوقات
الفراغ



		١٢٤-١٢٢	التدريبات اللغوية	"الوقاية خير من العلاج"	الاستماع	الوحدة الثالثة: المحافظة على الصحة
	١١	٥٨ ٦٦-٥٩	براعم العربية	التحدّث: كيف أغسل يدي القراءة: في عيادة العيون	الدّرس التاسع	
		١٢٩-١٢٥	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
		١٣٤-١٢٩	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
		١٣٦-١٣٥	التدريبات اللغوية	"في عيادة العيون" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.		
		٦٧ ٧٢-٦٨	براعم العربية	التحدّث: نظافتي الصباحية القراءة: نظافتي: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)	الدّرس العاشر	
		١٢	١٤٢-١٣٧	التدريبات اللغوية		
	١٤٨-١٤٣		التدريبات اللغوية	"نظافتي" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
	١٥٠-١٤٩		التدريبات اللغوية	"نظافتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.		
	٧٣ ٧٩-٧٤		براعم العربية	التحدّث: فوائد الرياضة القراءة: الرياضة غيّرت حياتي	الدّرس الحادي عشر	
	١٣	١٥٥-١٥١	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيّرت حياتي" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
		١٦٢-١٥٦	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيّرت حياتي" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
		١٦٤-١٦٣	التدريبات اللغوية	"الرياضة غيّرت حياتي" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.		
		٨٠ ٨٧-٨١	براعم العربية	التحدّث: من أجل صحة سليمة القراءة: الغذاء الصحيّ	الدّرس الثاني عشر	
	١٣	١٦٨-١٦٥	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحيّ" – التدريبات أولاً: أثري لغتي. / ثانياً: أميّز الحروف والأصوات		
		١٧٤-١٦٩	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحيّ" – التدريبات ثالثاً: أحلّل وأركّب. / رابعاً: أتدرّب.		
		١٧٦-١٧٥	التدريبات اللغوية	"الغذاء الصحيّ" – التدريبات خامساً: أنسخ. / سادساً: أكتب ما يمليه المعلم. / سابِغاً: أنتج.		

*الخطّة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

الصف: الثالث

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

اسم الكتاب: براعم العربية ج ١ (القراءة) - براعم العربية ج ١ (التدريبات)

الملاحظات	رقم الأسبوع	الصفحة (من-إلى)	الكتاب	عنوان الدرس ورقمه	الدّرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-٨	التّدريبات اللّغويّة	"أريد أن ألعب معكم"	الاستماع	الوحدة الأولى: قيم ومبادئ
		١٠	براعم العربيّة	التحدّث (الوحدة الأولى)	-	
		٢٠-١١	براعم العربيّة	القراءة: الأصدقاء الأربعة (١)	الدّرس الأوّل	
	٢	١٧-١٤	التّدريبات اللّغويّة	الأصدقاء الأربعة (١) – التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.		
		٢٢-١٨	التّدريبات اللّغويّة	الأصدقاء الأربعة (١) – التّدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.		
	٣	٣٠-٢١	براعم العربيّة	القراءة: الأصدقاء الأربعة (٢)	الدّرس الثّاني	
		٢٧-٢٣	التّدريبات اللّغويّة	الأصدقاء الأربعة (٢) – التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.		
		٣٢-٢٨	التّدريبات اللّغويّة	الأصدقاء الأربعة (٢) – التّدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.		
	٤	٣٧-٣١	براعم العربيّة	القراءة: حكمة أب: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)	الدّرس الثّالث	
		٣٦-٣٣	التّدريبات اللّغويّة	حكمة أب – التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.		
		٤٠-٣٧	التّدريبات اللّغويّة	حكمة أب – التّدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.		
	٥	٤٧-٣٨	براعم العربيّة	القراءة: وتعاونوا..	الدّرس الرّابع	
		٤٣-٤١	التّدريبات اللّغويّة	وتعاونوا.. – التّدريبات أوّلًا: أتدرّب.		
		٤٦-٤٤	التّدريبات اللّغويّة	وتعاونوا.. – التّدريبات ثانيًا: أنسخ. / ثالثًا: أكتب ما يملّيه المعلّم. / رابعًا: أنتج.		



		٥٢-٤٨	التدريبات اللغوية	"التصوير الفوتوغرافي"	الاستماع	الوحدة الثانية: ألعاب وهو ايات
	٦	٥٠	براعم العربية	التحدّث (الوحدة الثانية)	-	
		٦٢-٥١	براعم العربية	القراءة: الولوج بالرسم (١)	الدّرس الخامس	
		٥٤-٥٣	التدريبات اللغوية	الولوج بالرسم (١) – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		٦٠-٥٥	التدريبات اللغوية	الولوج بالرسم (١) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
		٧	٧٥-٦٣	براعم العربية	القراءة: الولوج بالرسم (٢)	
	٦٣-٦١		التدريبات اللغوية	الولوج بالرسم (٢) – التدريبات أولاً: أدرّب.		
	٦٧-٦٤		التدريبات اللغوية	الولوج بالرسم (٢) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
	٨	٨٤-٧٦	براعم العربية	القراءة: وقت الراحة: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٥)	الدّرس السابع	
		٧٢-٦٨	التدريبات اللغوية	وقت الراحة – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		٧٦-٧٣	التدريبات اللغوية	وقت الراحة – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
	٩	٩٧-٨٥	براعم العربية	القراءة: لعبة يحبها الملايين	الدّرس الثامن	
		٨٢-٧٧	التدريبات اللغوية	لعبة يحبها الملايين – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		٨٨-٨٣	التدريبات اللغوية	لعبة يحبها الملايين – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		
	١٠	٩٤-٩٠	التدريبات اللغوية	الاستماع: "حقيقة الكنز"	الاستماع	الوحدة الثالثة: مو اقف وعبر
		١٠٠	براعم العربية	التحدّث (الوحدة الثالثة)	-	
		١١٢-١٠١	براعم العربية	القراءة: الأمانة (١)	الدّرس التاسع	
		٩٨-٩٥	التدريبات اللغوية	الأمانة (١) – التدريبات أولاً: أدرّب.		
		١٠٢-٩٩	التدريبات اللغوية	الأمانة (١) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.		



الدرس العاشر	١١	١٢٥-١١٣	براعم العربية	القراءة: الأمانة (٢)
		١٠٥-١٠٣	التدريبات اللغوية	الأمانة (٢) – التدريبات أولاً: أدرّب.
		١٠٩-١٠٦	التدريبات اللغوية	الأمانة (٢) – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.
الدرس الحادي عشر	١٢	١٣٦-١٢٦	براعم العربية	القراءة: جزاء المعتدي: دراسة القصيدة كاملة
		١١٤-١١٠	التدريبات اللغوية	جزاء المعتدي – التدريبات أولاً: أدرّب.
		١٢٠-١١٥	التدريبات اللغوية	جزاء المعتدي – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.
الدرس الثاني عشر	١٣	١٥٠-١٣٧	براعم العربية	القراءة: دروس من حياة توماس إديسون
		١٢٣-١٢١	التدريبات اللغوية	دروس من حياة توماس إديسون – التدريبات أولاً: أدرّب.
		١٢٦-١٢٤	التدريبات اللغوية	دروس من حياة توماس إديسون – التدريبات ثانياً: أنسخ. / ثالثاً: أكتب ما يمليه المعلم. / رابعاً: أنتج.

الوحدة الثالثة:
مواقف وعبر

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَة الْبَحْرَيْن

وَزَارَة التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية (الحلقة الثانية)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

الصف: الرابع

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

اسم الكتاب: القراءة - التدريبات - دروب الكتابة - كراسة الخط

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
نصوص الاستماع في دليل المعلم *	١	١٠-٩	القراءة	القرآن الكريم (سورة لقمان)
		١٣-١١	القراءة	اسق حديقة فلان
		١٢-١١	التدريبات	الاستماع: أبو ذر الغفاري
		١٦-١٢	التدريبات	القواعد النحوية: الكلام المفيد
		١٨-١٦	التدريبات	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
		١٨	التدريبات	التعبير الشفوي
		١٥-٨	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: علامات الترقيم (١)
		٧-٦	كراسة الخط	الخط: حرف (أ)
		٢٠-١٤	القراءة	ثمرات الآذخار
	٢	٢٢-٢١	التدريبات	الاستماع: حب الوطن
		٢٧-٢٢	التدريبات	القواعد النحوية: أقسام الكلام: الاسم، والفعل، والحرف
		٢٩-٢٧	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الفعل والتاء المربوطة في آخر الاسم
		٣١-٢٩	التدريبات	التعبير الشفوي
		١٨-١٦	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: علامات الترقيم (٢)
		٩-٨	كراسة الخط	الخط: حرف (ب)
		٢٤-٢١	القراءة	وطني: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٥)
	٣	٣٤-٣٣	التدريبات	الاستماع: الحمامة البيضاء
		٤٠-٣٥	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مُذكر ومؤنث



يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء	٣	٤٣-٤٠	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي ساكن الوسط
		٤٤-٤٣	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢٣-١٩	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: أقسام النص السردى (١)
		١١-١٠	كراسة الخط	الخط: حرف (ت)
	٤	٢٩-٢٥	القراءة	ندى تزور عمها
		٤٧-٤٦	التدريبات	الاستماع: صديق جديد
		٥٢-٤٧	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الاسم إلى مفرد وجمع
		٥٥-٥٢	التدريبات	الإملاء: التاء المفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم
		٥٦-٥٥	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢٩-٢٤	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: أقسام النص السردى (٢)
		١٣-١٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ث)
		٣٢-٣٠	القراءة	بدي أفدي الوفيّة: دراسة القصيدة كاملة/ حفظ القصيدة كاملة
	٥	٥٩-٥٨	التدريبات	الاستماع: حلم يتحقق
		٦٢-٥٩	التدريبات	القواعد النحوية: الاسم المثنى
		٦٥-٦٣	التدريبات	الإملاء: التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة
		٦٧-٦٥	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣٢-٣٠	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: أقسام النص السردى (٣)
		١٥-١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
		٣٩-٣٣	القراءة	لنغرس الأشجار
		٦٩-٦٨	التدريبات	الاستماع: عبقرية عالم
	٦	٧٤-٧٠	التدريبات	القواعد النحوية: الجملة الاسمية والجملة الفعلية
		٧٦-٧٤	التدريبات	الإملاء: التنوين بالفتح
		٧٨-٧٧	التدريبات	التعبير الشفوي
		٤٤-٣٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: أدوات الربط (١)
يقسم الدرس إلى جزأين				



	٧	٤٨-٤٤	القراءة	الأسد والأرنب
		٨٠-٧٩	التدريبات	الاستماع: شجرة الكنار
		٨٣-٨٠	التدريبات	القواعد النحوية: المبتدأ والخبر
		٤٦-٤٥	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: أدوات الربط (٢)
		١٩-١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٥٦-٤٩	القراءة	الحصان العربي
	٨	٨٦-٨٤	التدريبات	الإملاء: التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها مد بالالف
		٨٨-٨٦	التدريبات	التعبير الشفوي
يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء		٥٠-٤٧	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (١)
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٦٤-٦١	القراءة	العالم الصغير
		٩١-٩٠	التدريبات	الاستماع: جزاء المعروف
	٩	٩٥-٩١	التدريبات	القواعد النحوية: الفعل والفاعل
		٥٣-٥١	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (٢)
		٢٣-٢٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ذ)
		٦٩-٦٥	القراءة	سر شجرة الحياة
		٩٩-٩٦	التدريبات	الإملاء: التنوين بالفتح في الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة قبلها ساكن
		١٠١-٩٩	التدريبات	التعبير الشفوي
	١٠	٥٦-٥٤	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: المكان والزمان في النص السرد (٣)
		٢٧-٢٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ر) وحرف (ز)
		٧٢-٧٠	القراءة	القراءة: النخيل: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة
		١٠٤-١٠٣	التدريبات	الاستماع: أي الأعمال أحب إليك؟
		١٠٨-١٠٤	التدريبات	القواعد النحوية: تقسيم الفعل إلى ماض ومضارع
يقسم الدرس إلى ثلاثة أجزاء		٦١-٥٧	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الشخصية في النص السرد (١)

٢٠٢٦

٢٠٢٥

٢٠٢٤

٢٠٢٣

٢٠٢٢

٢٠٢١

٢٠٢٠

٢٠١٩

٢٠١٨

٢٠١٧

٢٠١٦

٢٠١٥

٢٠١٤

٢٠١٣

٢٠١٢

٢٠١١

٢٠١٠

٢٠٠٩

٢٠٠٨

٢٠٠٧

٢٠٠٦

٢٠٠٥

٢٠٠٤

٢٠٠٣

٢٠٠٢

٢٠٠١

٢٠٠٠

١٩٩٩

١٩٩٨

١٩٩٧

١٩٩٦

١٩٩٥

١٩٩٤

١٩٩٣

١٩٩٢

١٩٩١

١٩٩٠

١٩٨٩

١٩٨٨

١٩٨٧

١٩٨٦

١٩٨٥

١٩٨٤

١٩٨٣

١٩٨٢

١٩٨١

١٩٨٠

١٩٧٩

١٩٧٨

١٩٧٧

١٩٧٦

١٩٧٥

١٩٧٤

١٩٧٣

١٩٧٢

١٩٧١

١٩٧٠

١٩٦٩

١٩٦٨

١٩٦٧

١٩٦٦

١٩٦٥

١٩٦٤

١٩٦٣

١٩٦٢

١٩٦١

١٩٦٠

١٩٥٩

١٩٥٨

١٩٥٧

١٩٥٦

١٩٥٥

١٩٥٤

١٩٥٣

١٩٥٢

١٩٥١

١٩٥٠

١٩٤٩

١٩٤٨

١٩٤٧

١٩٤٦

١٩٤٥

١٩٤٤

١٩٤٣

١٩٤٢

١٩٤١

١٩٤٠

١٩٣٩

١٩٣٨

١٩٣٧

١٩٣٦

١٩٣٥

١٩٣٤

١٩٣٣

١٩٣٢

١٩٣١

١٩٣٠

١٩٢٩

١٩٢٨

١٩٢٧

١٩٢٦

١٩٢٥

١٩٢٤

١٩٢٣

١٩٢٢

١٩٢١

١٩٢٠

١٩١٩

١٩١٨

١٩١٧

١٩١٦

١٩١٥

١٩١٤

١٩١٣

١٩١٢

١٩١١

١٩١٠

١٩٠٩

١٩٠٨

١٩٠٧

١٩٠٦

١٩٠٥

١٩٠٤

١٩٠٣

١٩٠٢

١٩٠١

١٩٠٠

١٨٩٩

١٨٩٨

١٨٩٧

١٨٩٦

١٨٩٥

١٨٩٤

١٨٩٣

١٨٩٢

١٨٩١

١٨٩٠

١٨٨٩

١٨٨٨

١٨٨٧

١٨٨٦

١٨٨٥

١٨٨٤

١٨٨٣

١٨٨٢

١٨٨١

١٨٨٠

١٨٧٩

١٨٧٨

١٨٧٧

١٨٧٦

١٨٧٥

١٨٧٤

١٨٧٣

١٨٧٢

١٨٧١

١٨٧٠

١٨٦٩

١٨٦٨

١٨٦٧

١٨٦٦

١٨٦٥

١٨٦٤

١٨٦٣

١٨٦٢

١٨٦١

١٨٦٠

١٨٥٩

١٨٥٨

١٨٥٧

١٨٥٦

١٨٥٥

١٨٥٤

١٨٥٣

١٨٥٢

١٨٥١

١٨٥٠

١٨٤٩

١٨٤٨

١٨٤٧

١٨٤٦

١٨٤٥

١٨٤٤

١٨٤٣

١٨٤٢

١٨٤١

١٨٤٠

١٨٣٩

١٨٣٨

١٨٣٧

١٨٣٦

١٨٣٥

١٨٣٤

١٨٣٣

١٨٣٢

١٨٣١

١٨٣٠

١٨٢٩

١٨٢٨

١٨٢٧

١٨٢٦

١٨٢٥

١٨٢٤

١٨٢٣

١٨٢٢

١٨٢١

١٨٢٠

١٨١٩

١٨١٨

١٨١٧

١٨١٦

١٨١٥

١٨١٤

١٨١٣

١٨١٢

١٨١١

١٨١٠

١٨٠٩

١٨٠٨

١٨٠٧

١٨٠٦

١٨٠٥

١٨٠٤

١٨٠٣

١٨٠٢

١٨٠١

١٨٠٠

١٧٩٩

١٧٩٨

١٧٩٧

١٧٩٦

١٧٩٥

١٧٩٤

١٧٩٣

١٧٩٢

١٧٩١

١٧٩٠

١٧٨٩

١٧٨٨

١٧٨٧

١٧٨٦

١٧٨٥

١٧٨٤

١٧٨٣

١٧٨٢

١٧٨١

١٧٨٠

١٧٧٩

١٧٧٨

١٧٧٧

١٧٧٦

١٧٧٥

١٧٧٤

١٧٧٣

١٧٧٢

١٧٧١

١٧٧٠

١٧٦٩

١٧٦٨

١٧٦٧

١٧٦٦

١٧٦٥

١٧٦٤

١٧٦٣

١٧٦٢

١٧٦١

١٧٦٠

١٧٥٩

١٧٥٨

١٧٥٧

١٧٥٦

١٧٥٥

١٧٥٤

١٧٥٣

١٧٥٢

١٧٥١

١٧٥٠

١٧٤٩

١٧٤٨

١٧٤٧

١٧٤٦

١٧٤٥

١٧٤٤

١٧٤٣

١٧٤٢

١٧٤١

١٧٤٠

١٧٣٩

١٧٣٨

١٧٣٧

١٧٣٦

١٧٣٥

١٧٣٤

١٧٣٣

١٧٣٢

١٧٣١

١٧٣٠

١٧٢٩

١٧٢٨

١٧٢٧

١٧٢٦

١٧٢٥

١٧٢٤

١٧٢٣

١٧٢٢

١٧٢١

١٧٢٠

١٧١٩

١٧١٨

١٧١٧

١٧١٦

١٧١٥

١٧١٤

١٧١٣

١٧١٢

*الخطة الدراسية تراعى الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورسمه: اللغة العربية

الصف: الخامس

اسم الكتاب: القراءة – التدريبات- دروب الكتابة – كراسة الخطّ

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفّحات (من – إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٠ - ٨	وبالوالدين إحسانا	-
		١٥ - ١٢	معلمنا الأول	
* نصوص الاستماع في دليل المعلم		٨ - ٧	الاستماع: مسبحة جدتي	
		١١ - ٩	القواعد النحوية: إعراب الفعل الماضي	
		١٨ - ١٢	الإملاء: الألف اللينة	
	٢	٧ - ٦	الخطّ: حرف (أ)	
		١٨	التعبير الشفويّ	
يُقسّم الدرس إلى جزأين		١٤ - ٩	التعبير الكتابي المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائي (١)	الأسرة
		١٩ - ١٦	كُتّا يدًا واحدة	
	٣	٢٢ - ١٩	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع – أ- رفع الفعل المضارع	
		١٨ - ١٥	التعبير الكتابي: المعطى والمطلوب في الموضوع الإنشائي (٢)	
		٩ - ٨	الخطّ: حرف (ب)	
		٢٣ - ٢٠	برايل في كنف أسرته	
		٢٥ - ٢٢	الإملاء: همزتا الوصل والقطع	
	٤	١١ - ١٠	الخطّ: حرف (ت)	
		٢٥	التعبير الشفويّ	
يُقسّم الدرس إلى ٣ أجزاء		٢٣ - ١٩	التعبير الكتابي: البنية الثلاثية في النصّ السردّي (١)	



الأسرة	٥	٢٦-٢٤	القراءة	جدني
		٢٩ - ٢٦	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ب- نصب الفعل المضارع
		٢٩ - ٢٤	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٢)
		١٣-١٢	كراسة الخط:	الخط: حرف (ث)
الصداقة والأخوة	٦	٣١-٢٨	القراءة	الصديق وقت الضيق
		٣١ - ٢٩	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة- الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح
		٣١	التدريبات	التعبير الشفوي
		٣٣ - ٣٢	التدريبات	الاستماع: الأصدقاء الثلاثة
		٣٢ - ٣٠	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: البنية الثلاثية في النص السردى (٣)
		١٥ - ١٤	كراسة الخط	الخط: حرف (ج)
		٣٥ - ٣٢	القراءة	اعتذار صديق
	٧	٣٨ - ٣٤	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع- ج- جزم الفعل المضارع
		٤٢ - ٣٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: التقرير (١)
		١٩ - ١٦	كراسة الخط	الخط: حرف (ح) وحرف (خ)
		٣٩ - ٣٦	القراءة	كيف صرنا أصدقاء؟
	٨	٤٠ - ٣٨	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة - الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح
		٤٨ - ٤٣	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: التقرير (٢)
		٤٠	التدريبات	التعبير الشفوي
		٢١-٢٠	كراسة الخط	الخط: حرف (د)
		٤٢-٤٠	القراءة	دعوة إلى الإخاء: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ٤ إلى ٨)
	٩	٤٥-٤٢	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب فعل الأمر
		٤٦	التدريبات	الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مد بالالف أو الواو
		٥٥-٤٩	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: الرسالة الشخصية (١)
		٤٧	التدريبات	التعبير الشفوي



		الخط: حرف (ذ)	كراسة الخط ٢٣-٢٢	٩		
وطني البحرين	١٠	معًا في حب وطننا البحرين	القراءة ٤٧-٤٤	١٠	يُقسّم الدّرس إلى ٣ أجزاء	
		القواعد النّحويّة: الفاعل	التّدرّيات ٥٢-٤٨			
		الإملاء: الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها حرف ساكن غير المدّ	التّدرّيات ٥٤-٥٢			
		التّعبير الكتابي: الرسالة الشّخصيّة (٢)	دروب الكتابة ٥٩-٥٥			
		التّعبير الشّفوي:	التّدرّيات ٥٥			
		الخط: حرف (ر)	كراسة الخط ٢٥-٢٤			
		البحرين تتكلم: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة	القراءة ٥١-٤٨			
		الاستماع: سائح عربيّ في البحرين	التّدرّيات ٥٧-٥٦			
	١١	القواعد النّحويّة: المفعول به	التّدرّيات ٦٢-٥٨	١١		
		الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المفتوحة وقبلها حرف مضموم	التّدرّيات ٦٥-٦٣			
		التّعبير الكتابي: تثرية النّص السّردى بالوصف (١)	دروب الكتابة ٦٤-٦١			
		التّعبير الشّفوي	التّدرّيات ٦٦			
		الخط: حرف (ز)	كراسة الخط ٢٧-٢٦			
		هتاف العقول	القراءة ٥٥-٥٢			
		القواعد النّحويّة: المبتدأ والخبر	التّدرّيات ٧١-٦٧			
		الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة السّاكنة وقبلها مضموم	التّدرّيات ٧٤-٧١			
	١٢	التّعبير الكتابي: تثرية النّص السّردى بالوصف (٢)	دروب الكتابة ٧١ - ٦٥	١٢		
		التّعبير الشّفوي	التّدرّيات ٧٤			
		الخط: حرف (س) وحرف (ش)	كراسة الخط ٣١-٢٨			
		رمز الحضارة: دراسة القصيدة كاملة / حفظ المقطعين الأوّل والثاني	القراءة ٥٩-٥٦			١٣
		القواعد النّحويّة: الأفعال النّاسخة	التّدرّيات ٨١-٧٦			
		الإملاء: الهمزة المتوسطة: الهمزة المتوسطة المضمومة	التّدرّيات ٨٣ - ٨١			
		التّعبير الشّفوي	التّدرّيات ٨٣			



	١٣	٧٦ - ٧٢	دروب الكتابة	التعبير الكتابي: ثرية النص السردى بالوصف (٣)	وطني البحرين
		٣٣ - ٣٢	كراسة الخط	الخط: حرف (ص)	
				مراجعة عامة	

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الابتدائي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: السادس

اسم الكتاب: القراءة – التَّدْرِيبَات – كَرَأْسَةُ الْإِنْتِاجِ الْكُتَابِي

الملاحظات	الأسبوع	الكتاب والصفحات (من – إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١١-٩ القراءة	من هدي القرآن الكريم	
		٨-٧ التَّدْرِيبَات	القواعد النَّحْوِيَّة: مراجعات نحوية (١)	
		١١-٩ التَّدْرِيبَات	القواعد الإملائية: الألف اللَّيِّنَة	
		١١ التَّدْرِيبَات	التَّعْبِير الْكُتَابِي	
	٢	١٣-١٢ القراءة	أبي: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٦)	
		١٣-١٢ التَّدْرِيبَات	القواعد النَّحْوِيَّة: مراجعات نحوية (٢)	
		١٥-١٣ التَّدْرِيبَات	القواعد الإملائية: تدريبات على الألف اللَّيِّنَة	
يقسّم الدّرس إلى ٣ أجزاء		١٠-٨ كَرَأْسَةُ الْإِنْتِاجِ الْكُتَابِي	بنية النّصّ السّردِيّ (١)	
	٣	١٨-١٤ القراءة	طريق الخير (١)	
		١٩-١٦ التَّدْرِيبَات	القواعد النَّحْوِيَّة: بناء الفعل الماضي على الضّمّ والسّكون (١)	
		٢١-٢٠ التَّدْرِيبَات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة	
		١٢-١١ كَرَأْسَةُ الْإِنْتِاجِ الْكُتَابِي	بنية النّصّ السّردِيّ (٢)	
	٤	٢١-١٩ القراءة	طريق الخير (٢)	
		١٢٧ دليل المعلّم	الاستماع: حلمٌ يتحقّق	
		٢٤-٢٣ التَّدْرِيبَات	القواعد النَّحْوِيَّة: بناء الفعل الماضي على الضّمّ والسّكون (٢)	
		٢٦-٢٥ التَّدْرِيبَات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (١)	
		١٥-١٣ كَرَأْسَةُ الْإِنْتِاجِ الْكُتَابِي	بنية النّصّ السّردِيّ (٣)	



٥	٢٣-٢٢	القراءة	بنت الخليج: دراسة القصيدة كاملة / (حفظ من ١ إلى ٤)
	٣٠-٢٧	التدريبات	القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع المعتل الآخر
	٣١	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٢)
	٣١	التدريبات	التعبير الكتابي
٦	٢٥-٢٤	القراءة	وسام على صدر الوطن
	٣٥-٣٢	التدريبات	القواعد النحوية: نصب الفعل المضارع المعتل الآخر
	٣٧-٣٦	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٣)
	٣٧	التدريبات	التعبير الكتابي
٧	٢٩-٢٦	القراءة	إلى ولدي
	٤٣-٣٨	التدريبات	القواعد النحوية: جزم الفعل المضارع المعتل الآخر
	٤٤	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة (٤)
	٢١-١٦	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السرد (١)
٨	٣٣-٣٠	القراءة	التنمية الصناعية في البحرين
	٤٨-٤٥	التدريبات	القواعد النحوية: بناء فعل الأمر المعتل الآخر
	٤٩	التدريبات	القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة
	٢٤-٢٢	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السرد (٢)
٩	٣٦-٣٤	القراءة	بلد الشراع: دراسة القصيدة كاملة
	٥٦-٥٠	التدريبات	القواعد النحوية: الأفعال الخمسة
	٥٩-٥٦	التدريبات	القواعد الإملائية: همزة الوصل وهمزة القطع
	٢٧-٢٥	كراسة الإنتاج الكتابي	مكونات النص السرد (٣)
١٠	٤٥-٤١	القراءة	الثروة المائية في البحرين
	١٢٩	دليل المعلم	الاستماع: عيون الماء في البحرين
	٦٣-٦٠	التدريبات	القواعد النحوية: أفراد الفعل مع الفاعل



١٠	٦٦-٦٤	التدريبات	القواعد الإملائية: حذف الألف من كلمتي ابن وابنة
	٦٦	التدريبات	التعبير الكتابي
١١	٤٧-٤٦	القراءة	أوال مهد العلا: دراسة القصيدة كاملة / حفظ الأبيات (من ١ إلى ٥)
	٧٣-٦٨	التدريبات	القواعد النحوية: نائب الفاعل
	٧٤	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
١٢	٥١-٤٨	القراءة	ليتني كنت معهم
	٧٩-٧٥	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب المثنى
	٨٢-٨٠	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
	٨٢	التدريبات	التعبير الكتابي
١٣	٥٤-٥٢	القراءة	على عرفات: دراسة القصيدة كاملة / حفظ القصيدة كاملة
	١٣٠	دليل المعلم	الاستماع: حمام الحمى
	٩١-٨٣	التدريبات	القواعد النحوية: إعراب الجمع بأنواعه: - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكرير
	٩٢-٩١	التدريبات	القواعد الإملائية: تدريبات على الهمزة
	٩٢	التدريبات	التعبير الكتابي
	٦٤-٥٩	القراءة	الأمن العام
	٩٦-٩٣	التدريبات	مراجعة نهاية الفصل

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدروس المقررة في مادة اللغة العربية

للمرحلة الإعدادية (الحلقة الثالثة)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الإعدادي

الصف: السابع

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف السابع الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٢-٩ ١٤-١٢ ١٩-١٨	قراءة: من الهدي القرآني قواعد: التكرار والمعرفة / أنواع المعارف إملاء وخط: رسم ألف التفریق. كتابة حرف (ع).	
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي. - يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى جزأين.	٢	١٨-١٤ ٢٣-٢١	قواعد: من أنواع المعارف: الضمائر إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (١). قراءة: لماذا نقرأ؟	
	٣	٢٩-٢٤ ٣٠-٢٩	قواعد: من أنواع المعارف: أسماء الإشارة. / اسم العلم / المعرفة ب (أل) إملاء وخط: ما يلفظ ولا يكتب في أسماء الإشارة. كتابة الحروف فوق السطر وتحت. إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي السردى إلى عناصره الأساسية (٢).	
	٤	٣٥-٣١ ٣٨-٣٥ ٣٩	قراءة: التربية المكتبيّة قواعد: من أنواع المعارف: الأسماء الموصولة، والمضاف إلى معرفة. / الاسم التكرار المنادى إملاء: الاسم المعرفة ب (أل) والمبدوء بلام إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: (تحديد الأحداث الرئيسية مرتبة)	
	٥	٤٧-٤٢ ٤٩-٤٧ ٥١-٤٩	قراءة: أمير البحرين في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. قواعد: الإعراب والبناء: المبني من الأسماء. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة على النبرة. كتابة حرف (و).	



٦	٥٣ - ٦٠ ٦١-٦٨ ٦٨-٧٠	قراءة: بلادي : (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ١٠-١٦) قواعد: أحوال بناء الفعل الماضي وأحوال بناء فعل الأمر وأحوال بناء الفعل المضارع. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة على ألف. كتابة حرف (ف)
٧	٧٧-٧٢	قراءة: المخترع (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ القصيدة كاملة) إنتاج كتابي: كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام) تتوفّر فيه عناصر القصّة (١)
٨	٧٧-٨٠ ٨١-٨٢	قواعد: علامات الإعراب الأصلية وعلامات إعراب المثنى. إملاء وخط: رسم الهمزة المتوسطة الساكنة. كتابة حرف (د). إنتاج كتابي: كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثية (وضع البداية، سياق التحول، وضع الختام) تتوفّر فيه عناصر القصّة (٢)
٩	٨٥ - ٨٩ ٩٠-٩٤ ٩٤-٩٦	قراءة: القدس عربيّة قواعد: جمع المذكر السالم. إملاء وخط: ألف التفريق. / كتابة حرف (ق). إنتاج كتابي: -توظيف علامات التّرقيم توظيفًا سليمًا.
١٠	٩٧ - ١٠٠ ١٠١-١٠٥ ١٠٦	قراءة: الحرّة قواعد: جمع المؤنث السالم، الأسماء الخمسة. إملاء وخط: رسم الهمزة المتطرفة بعد مدّ (ألف). كتابة حرف (غ).
	١٠٨-١١٣	قراءة: ابن ماجد بخار الخليج الأكبر. إنتاج كتابي: كتابة قصّة تُسرد فيها الأحداث سرّدًا خطّيًا.
١١	١١٣-١١٩ ١٢٠-١٢١	قواعد: المبتدأ والخبر، أنواع الخبر. إملاء وخط: مواضع حذف همزة (ابن) كتابة حرف (ج). إنتاج كتابي: -كتابة التّقرير (رحلة، زيارة، فعاليّة، حدث...)



	١٢	١٢٨-١٢٣ ١٣٤-١٢٨ ١٣٥-١٣٤	قراءة: البحر قواعد: الأفعال الناسخة: كان وأخواتها. إملاء وخط: الهمزة المتطرفة. كتابة حرف (ح). إنتاج كتابي: كتابة بطاقة الدعوة.
	١٣	١٤٣-١٣٨ ١٥٠ - ١٤٤ ١٥١-١٥٠	قراءة: الأثرار قواعد: الحروف الناسخة (إن وأخواتها) إملاء وخط: الهمزة المتوسطة المكسورة. كتابة حرف الهاء.

* يستعين المعلم بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الإعدادي

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

الصف: الثامن

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف الثامن الجزء الأول

الفصل (الوحدة)	عنوان الدرس	الصفحة (من - إلى)	الأسبوع	الملاحظات
	قراءة: من الهدى القرآني من سورة فصلت. قواعد: تدريبات على ما سبقت دراسته. إنتاج كتابي: تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسية.	٨ - ١١	١	- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .
	قراءة: حدثني عمّن تصاحب أخبرك من أنت إملاء: مراجعة همزة الوصل وهمزة القطع إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل لكتابة فقرة وصفية.	١٢ - ١٥	٢	
	قراءة: قائد دون العشرين قواعد: الاسم المقصور والاسم المنقوص إملاء: مراجعة الألف اللينة في الاسم. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ١	٢٧ - ٣٣ ٣٣ - ٣٧ ٣٧	٣	- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.
	قراءة: البحرين في عيون زائريها. قواعد: اللزوم والمتعدي من الأفعال، الفعل المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٢	٣٩ - ٤٣ ٤٣ - ٤٩	٤	
	قراءة: البنفسج الطموح.. قواعد: الفعل المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. إملاء: حذف ألف (ما) الاستفهامية. إنتاج كتابي: كتابة قصة تتضمن مقطعاً وصفياً (وصف شخص خلقياً وخلقياً) ٣	٥٢ - ٥٧ ٥٧ - ٥٩ ٥٩ - ٦٠	٥	



	٦	٦٤ - ٦١ ٦٨-٦٤ ٦٩-٦٨	قراءة: حب وإيمان: (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٩-١٤) قواعد: المفعول المطلق. إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. إنتاج كتابي: -كتابة بطاقة التهنئة
-يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٧	٧٦ - ٧٢ ٧٨-٧٦ ٨٠-٧٨	قراءة: عصير الذهن. قواعد: المفعول معه. إملاء: مراجعة رسم الهمزة المتوسطة. إنتاج كتابي: -كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفيّاً (وصف مكان مفتوح أو مغلق).١.
	٨	٨٩-٨٥ ٩٠	قواعد: الحال. إملاء: مراجعة كتابة الهمزة المتوسطة إنتاج كتابي: -كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفيّاً (وصف مكان مفتوح أو مغلق).٢
	٩	٩٧ - ٩١ ١٠١-٩٧ ١٠٣-١٠١	قراءة: التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ. قواعد: الاستثناء: المستثنى بآلاً. إملاء: الهمزة المتطرفة. إنتاج كتابي: -كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفيّاً (وصف مكان مفتوح أو مغلق).٣.
-يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى جزأين.	١٠	١٠٧ - ١٠٤ ١١٢-١٠٧	قراءة: الخليج العربيّ (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١٠) قواعد: ظرفا الزمان والمكان إنتاج كتابي: تلخيص قصّة قصيرة. (١)
	١١	١١٩ - ١١٣ ١٢٢-١١٩	قراءة: فن الإصغاء. قواعد: التمييز. إنتاج كتابي: تلخيص قصّة قصيرة. (٢)
	١٣-١٢	١٣٠ - ١٢٣ ١٣٦-١٣١ ١٣٦	قراءة: من أغاني الرعاة. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ المقطعين ٢+١) قواعد: النداء. إملاء: مراجعة الهمزة المتطرفة. إنتاج كتابي: -كتابة كلمة توعويّة.

* يستعين المعلم بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطلبة على مهارة الاستماع.

* الخطة الدراسية تراعى الوقفات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.



المحتوى العلمي المطلوب لمادة اللغة العربية للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

المسار: الإعدادي

الصف: التاسع

المادة / اسم المقرر ورمزه: اللغة العربية

اسم الكتاب: اللغة العربية للصف التاسع الجزء الأول

الملاحظات	الأسبوع	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس	الفصل (الوحدة)
	١	١٣-٩	قراءة: من دلائل قدرة الله. قواعد: مراجعة عامة لما سبقت دراسته.	
- يستعين المعلم في تدريس مادة الإنتاج الكتابي بالدروس الإلكترونية الموجودة في المحتوى التعليمي الرقمي .	٣-٢	١٧ - ١٤ ٢٣ - ١٨	قراءة: أنت الهوى. (دراسة القصيدة كاملة) / (حفظ من ٧-١) قواعد: المقصور والمنقوص والممدود (تثنيها وجمعها جمعاً سالماً). إنتاج كتابي: إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردى: تحديد الأحداث الرئيسية	
- يقسم درس الإنتاج الكتابي إلى ٣ أجزاء.	٤	٣٠ - ٢٥ ٣٣ - ٣٠	قراءة: إلى ولدي. قواعد: أسلوب الاستثناء، المستثنى بـ (إلا). إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (١)	
	٥	٣٨-٣٤ ٤١-٣٨	قراءة: كن بلسماً. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ٦-١) قواعد: أسلوب الاستثناء: المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا. إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٢)	
	٦	٤٨ - ٤٤ ٥٢-٤٨	قراءة: يا شباب العرب قواعد: الممنوع من الصرف لعلّة واحدة إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر. (٣)	
	٧	٥٩ - ٥٤ ٦٤ - ٥٩	قراءة: لا تسل كيف كنا. (دراسة القصيدة كاملة) قواعد: أسلوب الشرط. إنتاج كتابي: كتابة قصة متسلسلة الأحداث تتضمن مقطعاً وصفياً: وصف الشخصيات خارجياً (خُلُقياً) وداخلياً (خُلُقياً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل.	



٨	٧٦ - ٧٢ ٧٩ - ٧٧	قراءة: التردّد قواعد: اقتراح جواب الشرط بالفاء. إنتاج كتابي: كتابة قصّة متسلسلة الأحداث تتضمّن مقطعاً وصفيّاً: وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)
٩	٨٩ - ٨٤ ٩٥ - ٨٩	قراءة: الإنسان وأسرار الكون قواعد: أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته). إنتاج كتابي: -توظيف علامات الترتيب توظيفاً سليماً.
١١-١٠	١٠٣ - ١٠٠ ١٠٨ - ١٠٣	قراءة: إنّ الكرام قليل. (دراسة القصيدة كاملة) (حفظ من ١-٦) قواعد: أسلوب التعجّب. إنتاج كتابي: كتابة المذكرات الشّخصيّة.
١٢	١١٣ - ١٠٩ ١١٧ - ١١٣	قراءة: مروءة ووفاء. قواعد: أسلوب الاستفهام (مراجعة). إنتاج كتابي: كتابة الإعلان.
١٣	١٢٢ - ١١٨ ١٢٧ - ١٢٣	قراءة: قيم عربيّة (دراسة القصيدة كاملة) قواعد: أسلوب المدح والذم. مراجعة عامة

* يستعين المعلمّ بنماذج الامتحانات، الموجودة في المحتوى الرقمي، لتدريب الطّلبة على مهارة الاستماع.

*الخطة الدراسية تراعي الـوقّات التقويمية، وعلى الجهة المعنية تحديدها وفق الضوابط المعمول بها.