

الأدلة الشرعية المطلوب حفظها للمرحلة الثانوية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← مرحلة ثانوية ← تربية اسلامية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-23 14:42:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الالكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ثانوية



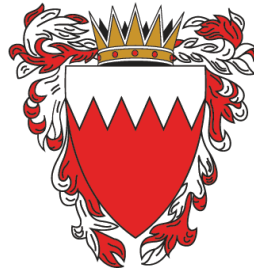
صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

مفهوم الخطبة في الإسلام	1
مفهوم الخطبة في الإسلام	2
الأدلة الشرعية المطلوب حفظها للمسابقات المشتركة، مقرر دين دين 101	3
شرح وتلخيص درس أسس اختيار الزوجين	4
شرح وتلخيص درس أسس اختيار الزوجين (إصدار 2)	5

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَة البَحْرَيْن

وَزَارَة التَّرْبِيَة وَالتَّعْلِيم

إدارة سياسات وتطوير المناهج
خطة المحتوى الدراسي

المحتوى العملي المطلوب للتقويم التجميعي في اللغة العربية للمرحلة الثانوية
(توحيد المسارات)

للفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم – الفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026 م





المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة/اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

الصف: الأول الثانوي

اسم الكتاب: من فنون الأدب

الملاحظات	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	63 - 46	4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة	قصيدة الغزل
	169 - 163	5- المصدر	
	174 - 170	6- اسم الفاعل	
	181 - 175	7- الصفة المشبهة باسم الفاعل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي / الصفحة (34 – 70)			
	103-97	8- "الولد سرّأبيه" للجاحظ	النادرة
	187 - 182	9- اسم المفعول	الأدبية
	115 - 108	10- فنّ المقامة: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمذاني	فنّ المقامة
	192 - 188	11- صيغ المبالغة	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغتنّ بالوصف الصفحة (80-72)	139 - 120	12- القصّة القصيرة: "تحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك	القصّة القصيرة



المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزها: عرب (202)

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحياة

الملاحظات	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	50-37	4- الوطنية-محمد عبده	الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث
	157-153	5- الاستعارة: أنواعها وأركانها	
	67-60	6- رسالة الأمين إلى المأمون -الطبري	الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث
	162-158	7- المجاز المرسل	
الإنتاج الكتابي: إنتاج نص حجاجي مغتنٍ بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل)	119 - 106	8- في الكلام على أهل باريس – رفاة الطهطاوي	من أدب الرحلة
	171-166	9- الكناية	
	177-173	10- الجناس والسجع	
	189-182	11- الطباق والمقابلة	



المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزها: عرب (302)

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: النص على النص

الملاحظات	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
	37-26	4- حديث في الحداثة لقمر الكيلاني	التعليق الصحفي
	52 - 40	5- جودة الأدب ومصير المطالعة	التعقيب الصحفي
	153-143	6- العدد والمعدود	
الإنتاج الكتابي: التعليق الصحفي: يُدرّب المتعلّم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حدث، أو قضية من قضايا المجتمع.	57 - 53	7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس	
	128 - 120	8- الأفعال النَّاسخة: معانيها ودلالاتها	
	137 - 129	9- الحروف النَّاسخة: معانيها ودلالاتها	
قراءة أثر متكامل (الأيام) لطفه حسين (الجزء الأول) تُخصّص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم.	142 - 138	10- الممنوع من الصرف.	



المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزها: عرب (214) اختياري أساسي

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسي

الملاحظات	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي.	96 - 87	3- ب- التجديد في النثر. - المقامة الموصلية للمهمذاني.	الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	16- 12	4- إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي).	
	103 – 101 112 - 105	- الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5 - مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 – 10)	الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسي.
	130 - 123	- الأدب والنهضة الفكرية. 6 - من قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل.	
الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسي.	158- 150	- مظاهر الإبداع الأدبي. 7-أ- التجديد في الشعر. - موشح جادك الغيث للسان الدين ابن الخطيب.	
تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفق خطوات صحيحة.	16 - 12	8 - إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسي).	



المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزها: عرب (222) اختياري أساسي

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

الملاحظات	الصفحة (من – إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في المقال الأدبي.	57-39	3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد	التيار الواقعي: القصة القصيرة
	113 - 100	4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم	التيار الواقعي: المسرح الواقعي
الإنتاج الكتابي: القصة القصيرة ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والآخر كامل في النصّ السردّي (القصة).	134-119	5- دواء المتقدّم في السنّ لنجيب محفوظ	تيار الواقعية الجديدة: الرواية العربية الحديثة
	168-159	6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح حفظ المقطع الثالث من (لا تكذبي) إلى نهاية المقطع.	تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة



المحتوى العلمي المطلوب للتقويم التجميعي في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المادة /اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

الصف: الثالث الثانوي

الملاحظات	الصفحة (من - إلى)	عنوان الدرس ورقمه	الفصل (الوحدة)
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي والدراسة المقارنة (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته).	82 - 64	3-دراسة مقارنة بين نصّي الأرض الخراب وأنشودة المطر.	دراسة مقارنة بين نصوص أدبيّة عربيّة ونصوص أدبيّة عالميّة.
الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرّب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون...).	117- 106	4-مرثية نواح للشروق الجديد. إيديث سيتول.	القضايا الإنسانية الكونيّة في الأدب العالمي.