

## الكفايات التعليمية للمرحلة الابتدائية الرابع و الخامس و السادس



### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← مرحلة ابتدائية ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:13:21 2025-09-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ابتدائية



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الدروس المقررة في المرحلة الابتدائية

1

علامات الترقيم ومواضع استعمالها

2

كراسة هيا نتدرب

3



# الكفايات التعليمية

## لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي 2025-2026م

### الفصل الأول

## الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مكونات الكفاية                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتلقى الخطابات الشفوية بيقظة وتركيز.</li> <li>- يلتزم بأداب الاستماع الجيد: الإقبال على المتحدث، تجنب مقاطعته، الاستئذان منه قبل التحدث.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1- يُراعي قواعد التواصل المسموع وآدابه في مقامات تواصلية مختلفة.</p>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستجيب للتعليمات والإرشادات استجابة واعية في المواقف المختلفة.</li> <li>- يتوقع ما يتضمنه النص المسموع من فكر أو أحداث أو مواقف أو معلومات من خلال عنوانه أو مقدمته.</li> <li>- يحدد الفكرة العامة في النص المسموع.</li> <li>- يحدد الفكر الرئيسة والجزئية في النص المسموع، مبيّناً العلاقة بينها.</li> <li>- يميز بين ما ورد، وما لم يرد من أحداث ومعلومات وفكر وآراء.</li> <li>- يرتب الأحداث أو الفكر الواردة في النص وفق أهميتها من وجهة نظره، مع التعليل.</li> <li>- يحدد الموصوفات، مبيّناً جوانب الوصف فيها.</li> <li>- يصنف الشخصيات إلى رئيسة وثانوية، مبيّناً العلاقة بينها.</li> <li>- يميز في النص المسموع بين دلالات الأداء المختلفة من خلال نبر الصوت والإيقاع.</li> <li>- يميز بين الحقائق والآراء في النص المسموع.</li> <li>- يعزز مضمون النص المسموع بأفكار جديدة.</li> <li>- يلخص النص المسموع في عبارات موجزة وواضحة ومتراصة.</li> </ul> | <p>2- يوظف مهاراته وقدراته التواصلية في فهم مضامين الخطاب المسموع وتحليله.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدي رأيه في مضامين النص المسموع مؤيداً أو معارضاً مع التعليل.</li> <li>- يقوم أدائه مستمعا بالوقوف عند نقاط الضعف والقوة لديه تدركا وتعزيزا وإثراء.</li> <li>- يستفيد مما يوجه إليه من ملاحظات حول أدائه مستمعا.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>3- يقوم ما يستمع إليه.</p>                                                  |



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مكونات الكفاية                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف عبارات اللياقة الاجتماعية توظيفاً واعياً في مقامات التواصل المختلفة.</li> <li>- يتبادل الأدوار " مرسل، متلق " بحسب متطلبات المشاركة المنظمة في مقام التواصل الشفوي.</li> <li>- يبدي تفاعله مع مقامات التواصل الشفوي بالمشاركة فيها بطريقة منظمة.</li> <li>- يحاور الآخرين حواراً منظماً حول موضوع، أو قصة، أو برنامج، أو حدث بلغة سليمة.</li> <li>- يشارك في إدارة حوار أو تنظيم مناقشة مع زملائه حول موضوعات تتصل باهتماماته.</li> <li>- يتبع النظام في طلب المداخلات والاستفسار، ويلتزم بأدائها.</li> <li>- يوظف مكتسباته اللغوية معجماً وتراكيب في التعبير عن أفكاره وخبراته وحاجاته ومشاعره.</li> <li>- يعقب على الآراء والأفكار المطروحة.</li> </ul> | <p>1- يلتزم آداب الحوار والمناقشة والاستعلام في تواصله الشفوي.</p>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يوظف الأعمال اللغوية (الأساليب اللغوية) التي اكتسبها في مقام التواصل الشفوي توظيفاً سليماً (شرط، تفضيل...).</li> <li>- يصف المشاهدات والأحداث والشخصيات بلغة سليمة وواضحة ومعبرة.</li> <li>- يشرح فكراً أو أحداثاً عرضت له، موضحاً دواعيها وأثرها من وجهة نظره.</li> <li>- يقترح حلولاً متنوعة لبعض المشكلات البيئية أو الاجتماعية، مدعماً رأيه بالأدلة.</li> <li>- يستعمل أساليب تعبيرية لغوية وغير لغوية " حركية، إيمائية " للدلالة على تفاعله مع مقام التواصل الشفوي.</li> <li>- يلخص قصة أو موضوعاً قرأه أو استمع إليه بلغة سليمة وواضحة ومعبرة ، مراعيًا التسلسل في عرض الأحداث أو الفكر.</li> </ul>                                                      | <p>2- يعبر بوضوح وثقة وطلاقة عن أفكاره ومشاعره وأحاسيسه في مقام التواصل الشفوي.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدي رأيه بالقبول أو الرفض، مع التعليل حول بعض المواقف أو الأحداث، أو الآراء الواردة في مقام التواصل الشفوي.</li> <li>- يبدي رأيه، مع التعليل حول ما يشاهده أو يقرؤه أو يسمعه من موضوعات أو برامج مرئية أو مسموعة.</li> <li>- يبدي رأيه ، مع التعليل حول موضوع أو موقف أو رأي مستنداً إلى قيمة دينية أو اجتماعية أو علمية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>3- يوظف قدرته على التحدث في تقييم مضامين التواصل الشفوي.</p>                     |



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | مكونات الكفاية                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ نصوصاً غير مضبوطة بالشكل قراءة جهريّة صحيحة، ومعبرة معتمداً على قدراته اللغوية السابقة.</li> <li>- يراعي في أدائه القرائي الجهري مخارج الحروف، وفهمه دلالات معنى المقروء.</li> <li>- يسترسل في قراءة النصوص متمثلاً مواضع الوصل والفصل الصحيحين في قراءته مراعيًا الوحدات المعنوية.</li> <li>- يسند إلقاء النصوص بوسائل غير لغوية مناسبة لمقام التواصل القرائي (الإشارة، الإيماء، تعابير الوجه).</li> <li>- ينوع إيقاع قراءته الجهريّة بحسب مقتضيات المقام.</li> </ul> | <p>1- يقرأ النصوص قراءة جهريّة سليمة، مراعيًا الضوابط الإعرابية واللغوية.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرّف خطأ الضبط فيما يقرأه ويصحّحه.</li> <li>- يتعرّف خطأ الضبط فيما يقرأه زملاؤه، ويسهم في تصحيحه.</li> <li>- يحدّد مواطن الإجابة في أدائه القرائي ويطوّره.</li> <li>- يحدّد مواطن التّعثر في أدائه القرائي، ويعمل على تجاوزها.</li> <li>- يستفيد ممّا يوجّه إليه من ملاحظات ونقد؛ لتجويد أدائه القرائي.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <p>2- يقوم تمثلياً أو تمثيات زملائه في القراءة الجهريّة.</p>                  |



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | مكونات الكفاية                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل استراتيجيات ما قبل القراءة في توقع مضمون ما يقرأ من خلال استقراء عتبات النصوص (مجال النص - عنوان النص - الصور المصاحبة للنص - صاحب النص..)</li> <li>- يوظف استراتيجيات قرائية متنوعة في تحليل ما يقرأ وفهمه: (يحدد الكلمات المفتاحية في المقروء - يتعرف معاني المفردات الجديدة - يوظف المفردات الجديدة في سياقات مختلفة ذات معنى - يستنتج الفكرة العامة من المادة المقروءة - يصنف الفكر إلى رئيسة وجزئية، محددا العلاقات بينها - يوازن بين ما توقعه ومضمون المقروء - يربط الفكر والأحداث المتضمنة في المقروء وفق أهميتها من وجهة نظره ، مع التعليل)</li> <li>- يحدد مقاصد كتابة ما يقرأ وفقا لقرائن فنية ومضمونية دقيقة..</li> <li>- يصنف الشخصيات فيما يقرأ من قصص إلى رئيسة وثانوية.</li> <li>- يحدد بعض نواحي الجمال في المقروء، مع التعليل.</li> <li>- يميز بين الحقيقة والآراء فيما يقرأ .</li> </ul> | <p>1- يبني معنى للنص المقروء يدل على فهمه مقام التواصل القرائي.</p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد معاني المفردات من خلال استقراء مؤشرات السياق، علاقات التضاد، علاقات الترادف.</li> <li>- يصنف مجموعة من الكلمات بحسب اتصاها بحقل دلالي محدد.</li> <li>- يوظف المعاجم المبسطة في الكشف عن معاني المفردات.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>2- يوظف تقنيات قرائية متنوعة؛ لتنمية رصيده اللغوي وإثراء تواصله القرائي وتوسعته.</p>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحلل بنية النص السردى إلى مكوناتها (الشخصيات، الأزمنة، الأمكنة، الأحداث)، ويتبين العلاقات القائمة بين تلك المكونات.</li> <li>- يحلل بنية النص الوصفي بتحديد الموصوف وجوانب الوصف.</li> <li>- يستثمر معارفه اللغوية وخبراته في استخلاص معاني النصوص الضمنية والصريحة.</li> <li>- يولد أسئلة مناسبة حول النص المقروء .</li> <li>- يحدد أبياتاً من الشعر، أو فقرة من النثر تتفق مع فكرة قرأها.</li> <li>- يوازن مع التعليل بين بعض الفكر أو الآراء الواردة في النص المقروء وما يقابلها في نص آخر في المجال نفسه .</li> <li>- يثري النص المقروء بفكر جديدة ملائمة .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>3- يحلل بنية النص المقروء إلى مكوناتها الأساسية، مبيّناً أثرها في بناء معنى النص ودلالاته.</p> |



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مكونات الكفاية                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستعمل الجداول والرسوم البيانية والخرائط لاستخلاص معلومات محدّدة .</li> <li>- يوظّف بعض المصادر: كتب مجلات، جرائد، موسوعات ميسّرة، معاجم، مواقع إلكترونية للاستمتاع ولحصول على معلومة ما تفيده في دراسته.</li> <li>- يستعمل بمساعدة معلّمه بطاقات المكتبة استعمالاً صحيحاً.</li> <li>- يوظّف تقنيات البحث الإلكتروني المناسبة لانتقاء المعلومات حول موضوع ما .</li> </ul> | <p>4- يوظّف مهارات المكتبة والبحث لإثراء تواصله القرائي وتوسيعته مستعيناً بمصادر قرائية متنوّعة: معينات بصرية ووسائل إلكترونية.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يصدر حكمه على المقروء في ضوء تحليل النّصّ، مع التعليل.</li> <li>- يقارن بين ما حصله من قراءته بمقاصده منها.</li> <li>- يعدّل استراتيجياته القرائية ، ويطوّرها في ضوء وعيه بمواطن إجادته أو عثرته.</li> <li>- يستفيد ممّا يوجّه إليه من ملاحظات ونقد؛ لتجويد أدائه القرائي ويطوّره.</li> </ul>                                                                             | <p>5- يقوم تمثياته في بناء معاني النصوص وتدوّقها.</p>                                                                               |



## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

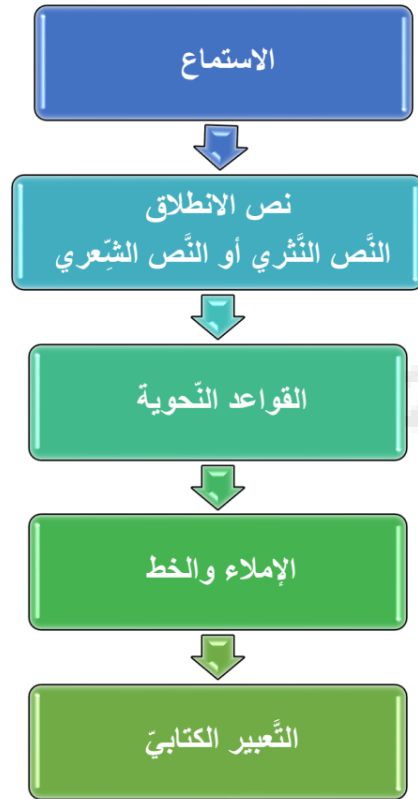
| مؤشرات الأداء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مكونات الكفاية                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطبق ما تعلمه من القواعد والظواهر الإملائية في كتاباته.</li> <li>- يرسم علامات الترقيم: النقطة، الفاصلة، النقطتين، علامة التعجب، علامة الاستفهام، في مواضعها الصحيحة.</li> <li>- يكتب بخط الرقعة كتابة صحيحة واضحة.</li> <li>- يكتب ما ينتجه فردياً أو جماعياً كتابة سليمة.</li> <li>- يكتب ما يملئ عليه من فقرات متضمنة الظواهر التي درسها كتابة صحيحة وبسرعة مناسبة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>1- يوظف ما تعلمه من مهارات الرسم الإملائي في كتابة نصوص متنوعة كتابة صحيحة.</b></p>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر كتابياً في فقرات قصيرة عن مشاهداته وخبراته ومشاعره، وما يطلب إليه التعبير عنه موطناً مكتسباته اللغوية.</li> <li>- يكتب لأغراض مختلفة: (ملاحظات، تعليمات وإرشادات وإعلانات مبسطة، استمارة بيانات لاستخراج وثيقة رسمية أو للاشتراك في عضوية أي نادٍ...، رسائل رسمية حول مشكلة ما (البلدية، الإسكان، الأشغال)، مع مراعاة عناصرها الأساسية، بطاقات (تهنئة، اعتذار، شكر...)، مذكرات يومية...</li> <li>- يعد أسئلة لإجراء حوار، أو مقابلة مع شخص ما.</li> <li>- يحول حواراً إلى فقرة متكاملة، أو فقرة إلى حوار متكامل العناصر.</li> <li>- يحول مجموعة بيانات إلى فقرة متكاملة، أو إلى نصٍّ مراعيًا الترتيب المنطقي لعناصرها.</li> </ul>                                                     | <p><b>2- ينتج نصوصاً وظيفية قصيرة تتصل بمقامات تواصله المختلفة.</b></p>                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكمل قصة أو حواراً بخاتمة ملائمة بعبارات سليمة.</li> <li>- يصوغ عبارات صحيحة مناسبة مقدمة لقصة، أو حواراً.</li> <li>- يكتب نصّاً سردياً معني بالوصف ومتضمناً العناصر الأساسية: الشخصيات، الأعمال، الأقوال، الإطار الزمني والإطار المكاني.</li> <li>- يكتب أناشيد صغيرة يحكي فيها نماذج مما قرأه أو حفظه.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>3- ينتج نصوصاً إبداعية متنوعة.</b></p>                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يخطط لما يكتب بفهم عناصر المقام التواصل ومراعاتها في البناء: تحديد الهدف من الكتابة، تحديد الموضوع، جمع المعلومات وتنظيمها وتصنيفها، توليد الأفكار وتوسيعها إعداد المسودة الأولى للموضوع ومراجعتها؛ لإعادة صياغتها، الاقتباس والتوثيق.</li> <li>- ينسق ما يكتبه مراعيًا: ترك هامش مناسب على يمين الصفحة ويسارها، البداية من اليمين، رسم الحروف أو الكلمات رسمًا صحيحًا بصورة مسترسلة غير متقطعة، ترك الفراغات المناسبة بين الكلمات، التناسق بين حجم الحروف وحجم الكلمات في الجملة، تنظيم بدء الفقرات ونهايتها، استعمال علامات الترقيم المناسبة.</li> <li>- يستثمر تقنيات المعلومات والاتصال في تحرير نصوصه وعرضها ونشرها.</li> <li>- يخرج نصوصه إخراجاً جمالياً شكلاً ومضموناً.</li> </ul> | <p><b>4- يوظف عمليات الكتابة الأساسية في تحرير إنتاجه الكتابي وإخراجه شكلاً ومضموناً.</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد مواطن الإجابة في إنتاجه الكتابي، ويظهره.</li> <li>- يحدد مواطن التعرّف في إنتاجه الكتابي، ويعمل على تجاوزه.</li> <li>- يستفيد مما يوجه إليه من ملاحظات ونقد؛ لتجويد إنتاجه الكتابي.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>5- يقوم تمثياته في كتابة النصوص وإنتاجها.</b></p>                                       |



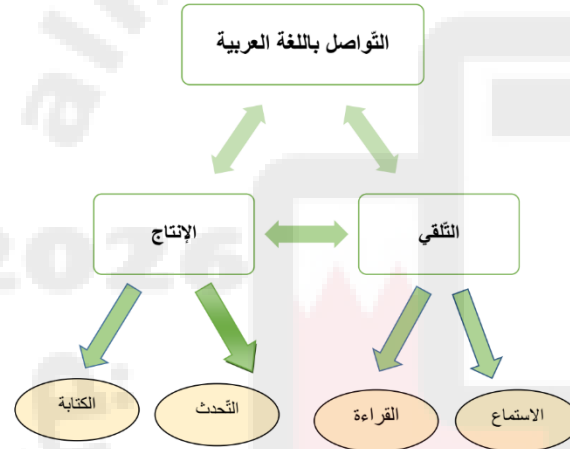
## الكفايات التعليمية لمادة اللغة العربية - الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس) الابتدائي

## دليل التوزيع الزمني الأسبوعي لحصص اللغة العربية

## بنية الموضوعات في الحلقة الثانية



## هيكلية مجالات تعلم اللغة العربية بالتعليم الأساسي



| الصفّ   | المجال           | عدد الحصص الأسبوعية |
|---------|------------------|---------------------|
| الرّابع | القراءة          | حصّتان              |
|         | القواعد اللغوية  | حصّة                |
|         | التعبير          | حصّة                |
|         | الخط + الإملاء   | حصّة                |
|         | القراءة المشتركة | حصّة                |

| الصفّ  | المجال           | عدد الحصص الأسبوعية |
|--------|------------------|---------------------|
| الخامس | القراءة          | حصّتان              |
|        | القواعد اللغوية  | حصّة                |
|        | التعبير          | حصّة                |
|        | الخط + الإملاء   | حصّة                |
|        | القراءة المشتركة | حصّة                |

| الصفّ  | المجال           | عدد الحصص الأسبوعية |
|--------|------------------|---------------------|
| السادس | القراءة          | حصّتان              |
|        | القواعد اللغوية  | حصّة                |
|        | التعبير          | حصّة                |
|        | الخط + الإملاء   | حصّة                |
|        | القراءة المشتركة | حصّة                |