

النصوص الشعرية المقررة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:02:59 2025-04-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كراسة براعم لغتي

1

ورقة العمل الشاملة لجميع المهارات في اللغة العربية

2

مذكرة و مراجعة اللغة العربية

3

مذكرة التعبير الشاملة

4

كتابة تعبير الحوار

5



الصفُّ الثالثُ الابتدائيُّ / الفصلُ الدِّراسيُّ الثاني

الحَلَقَةُ الأولى / اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

النصوص الشعرية المقررة



صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي
سَلِمْتَ عَلَى مَدَى الزَّمَنِ
وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْمِيكَ
مِنْ شَرِّ وَمِنْ مَحَنٍ
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي
بِلَادُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ
دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ تَبْقَى
وَتَغْمُرَ أَرْضَكَ الْأَعْيَادِ
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي
سَأَحْمِلُ فِي دَمِي اسْمَكَ
وَأَرْفَعُ دَائِمًا عَلَمَكَ
وَأُهْدِي أَرْضَكَ النَّصْرَا
لِتَحْيَا دَائِمًا حُرًّا
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي



ثالثاً: أفهم.

١- تَكَرَّرَتْ فِي الْأَنْشُودَةِ تَحِيَّةٌ صَبَاحِيَّةٌ.

أ- أَحَدُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي

ب- كَمْ مَرَّةً تَكَرَّرَتْ؟

تَكَرَّرَتْ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ فِي الْأَنْشُودَةِ.



٢- أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى
نَفْسِهِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْزَنِ:

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا **وَطَنِي** **بَلَدِي**

سَلِمْتُ عَلَى **مَدَى** **طَوْلِ** الزَّمَنِ

وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ **يَحْمِيَكَ** **يَحْرُسَكَ**

مِنْ **شَرٍّ** **مَكْرُوهِ** وَمِنْ مَحَنٍ.

مَرَضٍ - طَوْلٍ

مَكْرُوهِ - يَرْفَعَكَ

يَحْرُسَكَ - بَلَدِي



٣- (سَلِّفَتْ عَلَى مَدَى الزَّمَنِ)

الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- جَعَلَكَ اللَّهُ يَا وَطَنِي سَالِمًا آمِنًا طَوَلَ الزَّمَانِ.
- ب) سَلَامِي وَتَحِيَّتِي إِلَيْكَ يَا وَطَنِي.
- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَغُثَّ الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ وَطَنِي دَائِمًا أَبَدًا.
- د) لَمْ يَلْمَسْكَ مَكْرُوهٌ سَابِقًا.

٤- (وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَخْمِكَ / مِنْ شَرٍّ وَمِنْ مَحَنٍ)

مَعْنَى كَلِمَةِ (مَحَنٍ) كَمَا أَفْهَمَهَا فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- أ) أَفْرَاحٌ. ● مَصَائِبٌ.
- ج) أَحْزَانٌ. د) هَزِيمَةٌ.



٥- يَرْجُو الشَّاعِرُ لَوَطْنِهِ أَنْ:

- ① يَحْمِيَهُ اللَّهُ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ مِحْنٍ ② ب) يَبْقَى سَالِمًا عَلَى مَدَى الزَّمَنِ.
- ③ ج) تَغْمُرَ أَرْضُهُ الْأَعْيَادُ. ④ كَلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ.

٦- كَرَّرَ الشَّاعِرُ الدُّعَاءَ لَوَطْنِهِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:

- ① حُبُّ الشَّاعِرِ لَوَطْنِهِ. ② ب) كَثْرَةُ الْمِحْنِ فِي وَطْنِهِ.
- ③ ج) غُرْبَةِ الشَّاعِرِ عَنْ وَطْنِهِ. ④ وِلَاءِ الشَّاعِرِ لَوَطْنِهِ.



7. بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ فِي الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَنْشُودَةِ؟

وَصَفَ الشَّاعِرُ بِلَادَهُ بِأَنَّهَا بِلَادُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ.

8. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَنْشُودَةِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أَعْيَادٌ	عِيدٌ	أَمْجَادٌ	مَجْدٌ	مِخْنٌ	مِخْنَةٌ
-----------	-------	-----------	--------	--------	----------



(صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا وَطَنِي / يَلَادُ الْعِزَّ وَالْأَمْجَاد)

فِي وَطَنِي الْبَحْرَيْنِ، أَفْخَرُ وَأَعَزُّ بِ:

- أ) الْقِلَاعِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَعْمَارِ الْعَصْرِيِّ.
- ب) تَرَاثِنَا الشَّعْبِيَّ وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا.
- ج) دِينِنَا وَلُغَتِنَا وَتَارِيخِنَا.
- كُلِّ مَا سَبَقَ.

10. (وَتَغْمُرُ أَرْضَكَ الْأَعْيَادُ) أَعَدَّ ثَلَاثَ مُنَاسَبَاتٍ وَطَنِيَّةٍ تَحْتَفِلُ بِهَا الْبَحْرَيْنُ كُلَّ سَنَةٍ.

الْعِيدُ الْوَطَنِيُّ الْمَجِيدُ 16 دِيَسْمَبَر - عِيدُ جُلُوسِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ حَمْدَ حَفِظَهُ اللَّهُ
وَرَعَاهُ 17 دِيَسْمَبَر - ذِكْرَى الْمِيثَاقِ الْوَطَنِيِّ 14 فَبْرَاير



11. أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْعِبْرَةُ	حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ
دَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ تَبْقَى.	✓	
سَأَحْمِلُ فِي دَمِي اسْمَكَ.		✓
وَأَرْفَعُ دَائِمًا عِلْمَكَ.	✓	



١٢- (سَأَحْمِلُ فِي دَمِي اسْمَكَ)

الْمَقْصُودُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- أ) سَأَكْتُبُ اسْمَكَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ. ب) سَأَنْسِي اسْمَكَ حِينَ أَسَافِرُ.
● سَأَكُونُ مُخْلِصًا لَكَ مَا عِشْتُ. د) سَأَفْدِيكَ بِدَمِي.

١٣- أَذْكَرُ مُرَادِفَ كَلِمَةِ (النَّصْرُ)، وَمُضَادَّهَا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

المُضَادُّ: الْهَزِيمَةُ

النَّصْرُ

المُرَادِفُ: الْفَوْزُ

الجُمْلَةُ: حَقَّقَ أَبْطَالُنَا النَّصْرَ أَمَامَ مُنَافِسِهِمْ



14. (وَأَرْفَعُ دَائِمًا عِلْمَكَ) بِمَ أَشْعُرُ حِينَ أَرَى عِلْمَ بِلَادِي يَرْتَفِعُ مُرْفَرِفًا؟

أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ وَحُبِّ الْوَطَنِ حِينَ أَرَى عِلْمَ بِلَادِي يَرْتَفِعُ مُرْفَرِفًا فِي الْفَضَاءِ.

15أ- ماذا سَيُهْدِي الشَّاعِرُ وَطَنَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

سَيُهْدِي الشَّاعِرُ وَطَنَهُ النَّصْرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

ب- وَأَنَا، بِمَ أَعِدُّ وَطَنِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

الأنشودة الثانية

شكوى الفراشة

ألهو: ألعبُ

قرنفل: زهرٌ جميلٌ

الرائحة



مَعَكْر: غيرُ صافٍ

الشَّدي: قويُّ الرائحة

الأس: شجرٌ له زهرةٌ

بيضاء طيبة الرائحة



1. كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ
في هَناءٍ مِثْلَ بُلبُلٍ

2. كُنْتُ ألهو في رِخاءٍ
حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ

3. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا
صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلَ

4. لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
بِدُوارٍ قُرْبَ جَدَوَلٍ



كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ

شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكْرٌ

لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرَ

طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ

5. غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا

6. فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ

7. وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّديُّ

8. وَرَحِيقُ الْأَسِ أَمْسَى

9. أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ

10. وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا

11. وَأَسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ

12. حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي

أُبْعِدُوا عَنِّي الْقَذَارَةَ

وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةِ

فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ

كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

النَّضَارَةُ: الْجَمَالُ

محمد الفاضل سليمان: مجموعة نداء فراشة، ص 13.





وزارة التعليم

Ministry of Education

ثالثًا: أفهم.

1- ما شعورُ الفراشةِ عندما كانتُ تتجولُ؟

أ المَلَلُ

أ

ب القَلَقُ

ب

ج النَّدَمُ

ج

د الهَناءُ

د



2- شَبَّهَتِ الْفَرَّاشَةُ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:

أ

بِالْبَبْغَاءِ

ب

بِالْحَمَامَةِ

ج

بِالْبُلْبُلِ

د

بِالْعَنْدَلِيبِ



وزارة التربية والتعليم

Ministry of Education

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى جَمَالِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ الْفَرَّاشَةُ تَلْعَبُ فِيهِ.

وَرْدٍ / قَرْنَفُلٍ



4. اذكر صفتين من صفات الرّحيق الذي كانت الفراشة تمتصّه.

الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ: عَذْبٌ

الصِّفَةُ الْأُولَى: صَافٍ



5- لَمْ تَكُنِ الْفَرَّاشَةُ تَشْعُرُ بِدُوارٍ قَرَبَ جَدُولٍ؛ لِأَنَّ:

أ - الْمَكَانَ وَاسِعًا.

ب - الْأَزْهَارَ مُتَنَوِّعَةً.

ج - الرَّحِيقَ كَثِيرًا.

د - الْبَيْئَةَ سَلِيمَةً.



وزارة التعليم

Ministry of Education

6- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى شَكْوَى الْفَرَاشَةِ مِنْ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.

أَهَا



وزارة التعليم

Ministry of Education

7- أُيِّنُ التَّغْيِرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْمَاءِ اسْتِنَادًا إِلَى الْبَيْتِ السَّادِسِ.

كَانَ الْمَاءُ صَافِيًا نَقِيًّا، لَكِنَّهُ أَصْبَحَ مُعَكَّرًا بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ.

2025

2024



8- أَذْكَرُ عَامِلًا مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَعَكُّرِ الْمَاءِ.

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَعَكُّرِ الْمَاءِ:

- إلقاء النفايات في الأنهار.
- صرف المياه في المجاري بعد استعمالها.
- النفايات الكيميائية في الهواء.



9. "لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَذْبَرَ"، مَعْنَى كَلِمَةِ "أَذْبَرَ":

أ

جاء

ب

تَأَخَّرَ

ج

أَسْرَعَ

د

اخْتَفَى



10- في البيت السَّابع اسْتَعْمَلَتِ الْفَرَاشَةُ حَاسَّتَيْنِ، هُمَا:

أ الشَّمُّ وَالسَّمْعُ.

ب اللَّمْسُ وَالْبَصَرُ.

ج الذَّوْقُ وَالسَّمْعُ.

د الْبَصَرُ وَالشَّمُّ.



11- شَبَّهَتِ الْفَرَّاشَةُ رَحِيقَ الْأَسِّ بِالْحَنْظَلِ؛ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ:

أ حُلُوءًا

ب صَافِيًا

ج قَلِيلًا

د مُرًّا



وزارة التعليم

Ministry of Education

12- بِمَنْ اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ؟

اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ بِالْأَطْفَالِ الصِّغَارِ.

2025

2024



13- اقترح طريقة مناسبة لإنقاذ الفراشة من التلوث.

من الطرائق الممكنة لإنقاذ الفراشة:

- نقلها إلى مكان نظيف.
- تنظيف المكان الذي تسكن فيه.



14- طَلَبَتِ الْفَرَّاشَةَ مِنَ الْأَطْفَالِ أَنْ يُبْعِدُوا عَنْهَا الْقَذَارَةَ؛ لِأَنَّهَا:

- أ سَيِّئَةُ الرَّائِحَةِ
- ب قَبِيحَةُ الْمَنْظَرِ
- ج مُضِرَّةٌ بِالْبَيْئَةِ وَالصِّحَّةِ
- د كُلُّ مَا تَقَدَّمَ صَحِيحٌ



15- تَعْتَبِرُ الْفَرَاشَةَ النَّظَافَةَ عُنْوَانَ الْحَضَارَةِ، فَهَلْ أُوَافِقُهَا فِي ذَلِكَ؟ أَعْلِلْ رَأْيِي.

نَعَمْ، أُوَافِقُ الْفَرَاشَةَ فِي رَأْيِهَا؛ لِأَنَّ النَّظَافَةَ

تَعَكِّسُ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ، وَتَحْمِيهِ مِنْ

الْأَمْرَاضِ، وَتَجْعَلُهُ يَعْيشُ فِي بِيئَةٍ سَلِيمَةٍ.



16- أصلُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ بِالفِكْرَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

الأبياتُ من 1 إلى 4

دَعْوَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى إِنْقَازِ الْفَرَاشَةِ

الأبياتُ من 5 إلى 8

اسْتِمْتَاعُ الْفَرَاشَةِ بِالطَّبِيعَةِ

الأبياتُ من 9 إلى 12

تَلَوُّثُ الطَّبِيعَةِ وَآثَرُهُ فِي حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ



الأنشودة الثالثة

مَرَحُ الطُّفُولَةِ



- 1- كَمْ مِنْ عُمُودٍ عَذْبَةٍ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ
- 2- كَانَتْ أَرْقَ مِنَ الزُّهُورِ، وَمِنْ أَغَارِيدِ الطُّيُورِ
- 3- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ
- 4- وَتَتَّبَعَ النَّحْلُ الْأَنْيَقِ، وَقَطَفَ تيجَانَ الزُّهُورِ
- 5- وَبَنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
- 6- نَبْنِي، فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ، فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ
- 7- وَنَظَلُّ نَرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ
- 8- لَا نَسَامُ اللَّهُوَ الْجَمِيلَ، وَلَيْسَ يُدْرِكُنَا الْفُتُورُ



عُمُودٌ عَذْبَةٌ: أَوْقَاتٌ جَمِيلَةٌ.
عُدْوَةُ الْوَادِي: جَانِبُ الْوَادِي.
النَّضِيرُ: الْأَخْضَرُ الْجَمِيلُ.
أَغَارِيدُ الطُّيُورِ: أَغَانِي الطُّيُورِ.
الْأَنْيَقُ: الْجَمِيلُ.
لَا نَضِجُ: لَا نَصِيحُ غَضَبًا.
الْمُسْتَطِيرُ: الْمُنْتَشِرُ.
لَا نَسَامُ: لَا نَمَلُ.
الْفُتُورُ: التَّعَبُ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

ثالثاً: أفهمُ.

1- (كَمْ مِنْ عُهودٍ...)، اسْتَغْمَلِ الشَّاعِرُ (كَمْ)؛ لِيُبَيِّنَ أَنَّ عُهودَ الطُّفُولَةِ

الْجَمِيلَةَ الَّتِي يَصِفُهَا:

أ. قَلِيلَةٌ.

ب. كَثِيرَةٌ.

ج. لَا يَعْرِفُ عَدَدَهَا.

د. لَا يَتَذَكَّرُ عَدَدَهَا.

2- أَيْنَ قَضَى الشَّاعِرُ عُهُودَ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلَةَ؟

قَضَى الشَّاعِرُ عُهُودَ الطُّفُولَةِ الْجَمِيلَةَ فِي عُدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ.

3- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِالْحَاسَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

السَّمْعُ

نَضِيرٌ

الْبَصَرُ

أَغَارِيدُ



4- عُهُودُ الطُّفُولَةِ:

أ أَرَقُّ مِنْ أَغَانِي الطُّيُورِ.

ب أَرَقُّ مِنْ الزُّهُورِ.

ج عَذْبَةٌ.

د كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ.

2025

2024

الاجابة

الاجابة



5- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّالِثِ كَلِمَتَيْنِ تَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَى الْفَرَحِ:

السُّرُورُ

مَرَحٌ

6- يَبَيِّنُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ أَنَّ الْفَرَحَ هُوَ الْعَاطِفَةُ الْمُسَيِّطِرَةُ عَلَى الْأَطْفَالِ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ، أَسْتَنْتِجُ سَبَبَ ذَلِكَ؟



7- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ:

(وَتَتَّبِعُ النَّحْلُ الْأَنْيَقِ وَقَطْفِ تيجانِ الزُّهُورِ)

وَتَتَّبِعُ النَّحْلُ الْأَنْيَقِ وَجَمْعِ تيجانِ الزُّهُورِ

2025

2024



8- أرتب الأعمال التي يُنجزها الأطفال وهم يلعبون في الطبيعة كما وردت في القصيدة:

4 الرّكض وراء الفراش.

3 بناء الأكواخ.

1 تتبّع النحل.

2 قطف الأزهار.

9- ما العمل الذي أعجبني أكثر من بين هذه الأعمال؟ ولماذا؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

10- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ السَّادِسِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ:

تَهْدِيهَا

نَبِي

11- الْأَطْفَالُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ:

أ لا يَشْعُرُونَ بِالتَّعَبِ.

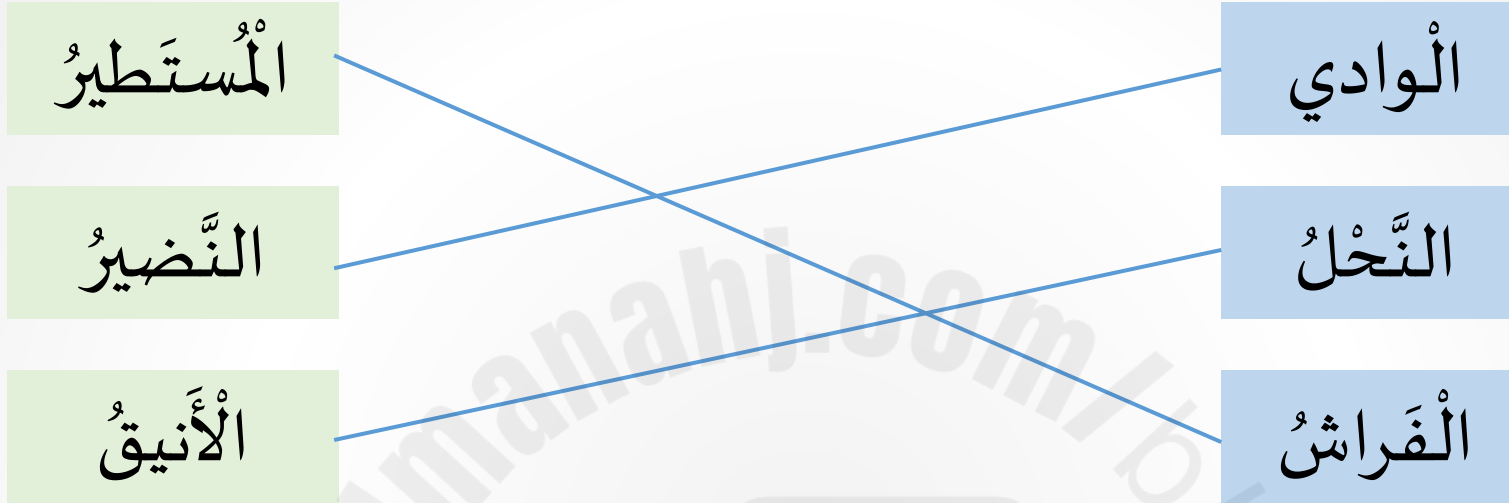
ب لا يَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ.

ج لا يَشْعُرُونَ بِالْغَضَبِ.

د كُلُّ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ.



12- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الطَّبِيعَةِ بِصِفَتِهِ فِيمَا يَأْتِي:



13- ما العُنْصُرُ الَّذِي أَعْجَبَنِي وَصَفُهُ أَكْثَرُ؟ وَلِمَاذَا؟

14- أَضْعُ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

الطُّفُولَةُ الْجَمِيلَةُ الطُّفُولَةُ السَّعِيدَةُ ألعابُ الطُّفُولَةِ