

ورقة العمل الشاملة لجميع المهارات في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-04-03 12:28:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة و مراجعة اللغة العربية

1

مذكرة التعبير الشاملة

2

كتابة تعبير الحوار

3

شرح درس التعبير الوصفي

4

إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

5



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين

فصح

التعبير

القراءة
الصامتة

الاستماع

الإملاء

المفردات

الظواهر
اللغوية

هيا نستعد للاختبارات في مادة اللغة العربية للصف الثالث

النَّصُّ الْأَوَّلُ

اعْتَادَ عَلِيٌّ وَأَخُوهُ فَرِيدٌ وَأَخْتُهُمَا فَاطِمَةُ مُتَابَعَةَ الرُّسُومِ
الْمُتَحَرِّكَةِ، وَكَانُوا يُعْجَبُونَ بِبَعْضِ شَخْصِيَّاتِهَا وَيُقَلِّدُونَ مَا تَقُومُ بِهِ
مِنْ أَفْعَالٍ وَأَعْمَالٍ. لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَسَأَلَ أَوْلَادَهُ عَنْ سَبَبِ حُبِّهِمْ
لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ وَتَعَلُّقِهِمْ بِهَا. قَالَ عَلِيٌّ: لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ وَشَجَاعَةٌ.
وَرَدَّ فَرِيدٌ: لِأَنَّهَا مُفَكِّرَةٌ وَمُبْدِعَةٌ. وَأَمَّا الصَّغِيرَةُ فَاطِمَةُ فَأَجَابَتْ وَهِيَ
تَبْتَسِمُ: أَحَبُّ تِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ، لِأَنَّهَا صَادِقَةٌ، لَا تَكْذِبُ. سَمِعَ
الْوَالِدُ إِجَابَاتِ أَوْلَادِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: إِنَّ هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ،
فَهُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ مُسْلِمَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْبُطُولَةِ، وَلَا تَخَافُ
مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ، فَهَلْ تُحِبُّونَ أَنْ أُحَدِّثَكُمْ عَنْ بَعْضِ هَذِهِ
الشَّخْصِيَّاتِ؟

وَأَفَقَّ عَلِيٌّ وَإِخْوَتُهُ عَلَى الْفَوْرِ.

الأسئلة:

س ١: ماذا اعتاد عليّ وإخوته؟

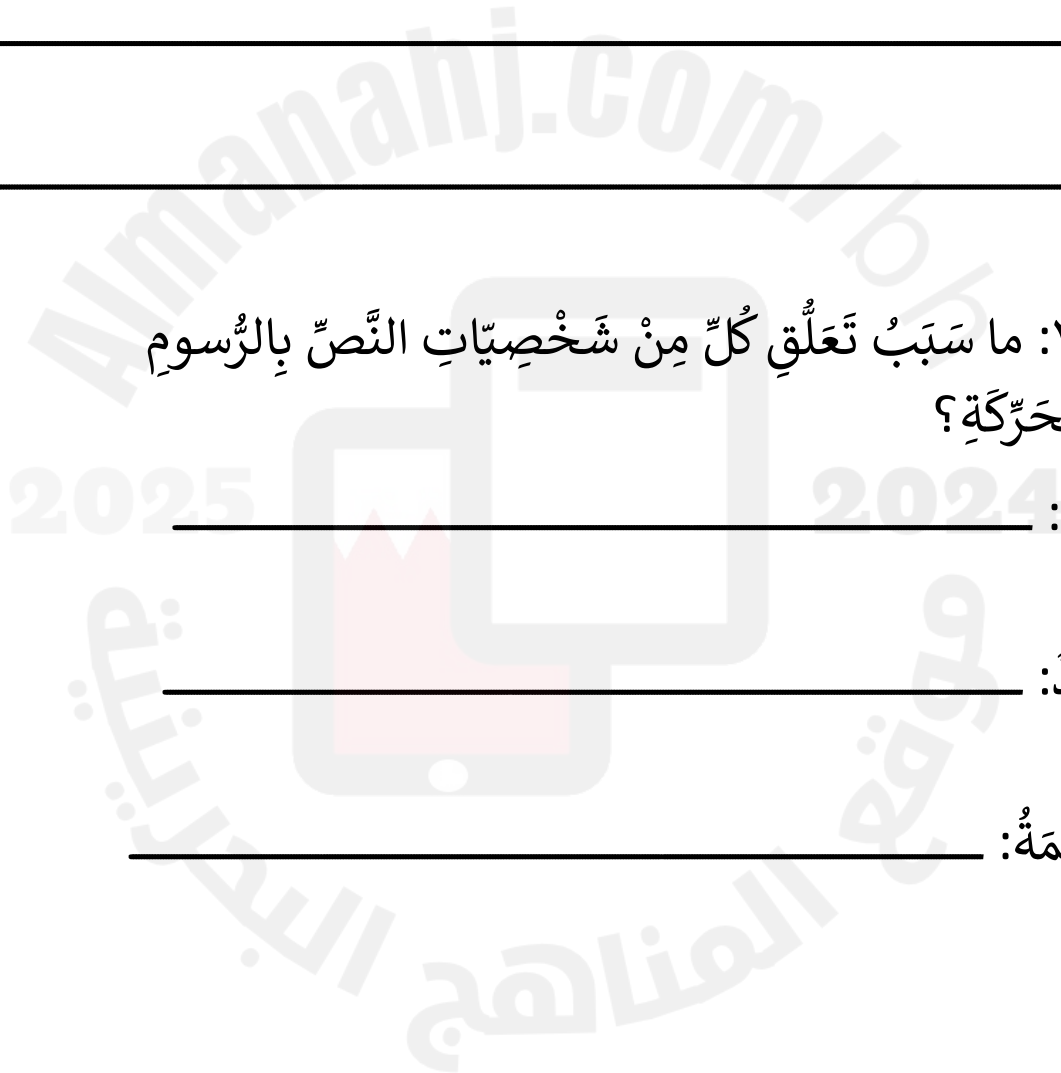
س ٢: ما السؤال الذي سأله الأب أولاده؟

س ٣: ما سبب تعلّق كل من شخصيات النصّ بالرسوم المتحرّكة؟

عليّ:

فريد:

فاطمة:



س٤: لَو سُئِلْتُ نَفْسَ السُّؤَالِ الَّذِي سَأَلَهُ الْأَبُ أَوْلَادَهُ، فَمَا
جَوَابُكَ؟

س٥: أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَعَكْسِهَا:



س٦: أَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ مُفَكَّرَةٌ. •
- هَذَا التَّلْمِيذُ مُفَكَّرٌ. •
- هَذِهِ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ. •
- هَذَا الْفَتَى مُبْدِعٌ. •

س٧: أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- الْوَلَدُ ذَكِيٌّ. •
- الْوَلَدَانِ ذَكِيَّانِ. •
- الْكِتَابُ مُمْتَعٌ. •
- الْكِتَابَانِ _____
- الشَّجَرَةُ _____
- الشَّجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ. •
- الْفِلْمُ شَائِقٌ. •
- _____
- الْفَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ. •
- _____
- الْقَرْيَةُ وَاسِعَةٌ
- _____
- الْمَدِينَتَانِ نَظِيفَتَانِ. •
- _____

النَّصُّ الثَّانِي

أَمِيرُ النُّورِ

سَمِعَتِ الْأُمُّ صَوْتَ بَتُولَ وَهِيَ تَقُولُ: أُمِّي ... أُمِّي ... تَعَالَيْ بِسُرْعَةٍ، إِنَّنِي

أَرَى شَكْلًا عَجِيبًا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِي! هُرِعَتِ الْأُمُّ، فَشَاهَدَتْ أَلْوَانَ الطَّيْفِ

مُنْعَكِسَةً عَلَى جِدَارِ الْغُرْفَةِ، فَأَبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانُ الطَّيْفِ يَا

صَغِيرَتِي.

بَتُولُ: مَا أَرَوْعَ هَذِهِ الْأَلْوَانِ يَا أُمِّي!

الْأُمُّ: هَلْ تَعْرِفِينَ أَوَّلَ مَنْ اكْتَشَفَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ؟

بَتُولُ: لَا. وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ.

الْأُمُّ: هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ، الْمُلَقَّبُ بِأَمِيرِ النُّورِ، فَقَدْ كَانَ

فِي صِغَرِهِ كَثِيرَ السُّؤَالِ، مُحِبًّا لِلْإِطْلَاعِ مِثْلِكَ.

بَتُولُ: كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: مِنْ كِتَابِ (الْعُلَمَاءِ وَالْعَرَبِ).

س ١: لِمَاذَا نَادَتْ بَتُولُ أُمِّهَا؟

ج: ١ _____

س ٢: مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُمُّ؟

ج: ٢ _____

س ٣: مَنِ اكْتَشَفَ أَلْوَانَ الطَّيْفِ؟

س ٤: مَا هِيَ مُوَاصِفَاتِ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؟

ج: ٤ _____

س ٥: اكتب لَقَبَ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ؟

ج ٥: _____

س ٦: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ كَلِمَةِ (رَأَتْ): _____

عَكْسَ كَلِمَةِ (قَلِيل): _____

كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ تَنْوِينَ بِالْفَتْحِ: _____

كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً وَضَلَّ: _____

النَّصُّ الثَّالِثُ

الأمانة

وَقَفَّتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَقَالَتْ: بِالْأَمْسِ وَجَدَ أَحَدُ الْأَطْفَالِ حَافِظَةً نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَامَ بِإِخْصَارِهَا لِي، حَيْثُ تَمَّ التَّعَرُّفُ عَلَى صَاحِبِهَا وَتَسْلِيمُهَا لَهُ. وَالْيَوْمَ جَاءَ صَاحِبُ الْحَافِظَةِ، لِيَشْكُرَ هَذَا الطِّفْلَ الْأَمِينَ، وَلِيَقْدِّمَ لَهُ هَدِيَّةً مُنَاسِبَةً، فَهَلْ تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ زَمِيلُكُمْ قَاسِمٌ. صَاحَ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا: مَرَحَى لِقَاسِمِ الْأَمِينَ، فَرِحَ قَاسِمٌ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرُورًا.

الأسئلة:

س ١: ماذا وجد قاسم في المدرسة؟

ج ١:

س٢: إلى أين تَوَجَّه قاسمُ بما وَجَدَهُ في المَدْرَسَةِ ؟

ج٢: _____

س٣: هلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ قاسمُ ؟ وَلِمَاذَا؟

ج٣: _____

س٤: اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ مَا يَلِي:

| هَمْزَةٌ وَضَل | هَمْزَةٌ قَطْع | الِ الْقَمَرِيَّة | الِ الشَّمْسِيَّة |
|----------------|----------------|-------------------|-------------------|
| | | | |

س٥: ضَعْ لَفْظَ (مُنْذُ) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

• _____

• _____

• _____

النَّصُّ الرَّابِعُ

مُعْجَزَةُ الْأَلْوَانِ

وَقَفْتُ حَرْبَاءُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ، وَقَالَتْ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ
بِزْهُوَ وَثِقَةٍ: مَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مِثْلِي أَنْ يُغَيَّرَ لَوْنُهَا مَتَى شَاءَ؟ دُهِشَتْ
الْحَيَوَانَاتُ حِينَ سَمِعَتْ سُؤَالَ الْحَرْبَاءِ الْغَرِيبِ، فَقَالَ الْخُفَّاشُ:
أَنْتِ ضَعِيفَةٌ، تَخْدَعِينَ أَعْدَاءَكَ، فَتَتَلَوْنِينَ خَضِرَاءَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ أَوْ
سُودَاءَ بَيْنَ الْأَحْجَارِ.....

ضَحِكَتِ الْحَرْبَاءُ وَقَالَتْ سَاخِرَةً: وَمَنْ أَيْنَ لَكَ أَنْ تَرَى الْأَخْضَرَ
وَالْأَسْوَدَ؟ فَأَنْتَ لَا تُبْصِرُ! حَزِنَ الْخُفَّاشُ وَقَالَ لَهَا: إِنِّي لَا أُبْصِرُ،
وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ بِسُهُولَةٍ فِي اللَّيْلِ الدَّامِسِ، وَأَنْ أَكُونَ
صَدِيقَ الْعَصَافِيرِ وَالْفَرَاشَاتِ وَالْأَرَانِبِ.... وَلَيْسَ مِنْ أَعْدَائِي نِمْرٌ أَوْ
فِيلٌ أَوْ حِمَارٌ، لِأَنِّي أَحِبُّ أَهْلَ الْغَابَةِ كَثِيرًا.

لَا حَظَّ السَّنَجَابُ حُزْنَ صَدِيقِهِ الْخَفَّاشِ، فَقَالَ لِلْحَرْبَاءِ: لَا
 نِسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ مُعْجِزَةُ الْأَلْوَانِ، وَلَكِنْ هَلْ
 تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَنَامِي كَالْخَفَّاشِ، وَرَأْسُكِ يَتَدَلَّى مِنْ ذَلِكَ الْغُصْنِ؟
 فَكَّرَتِ الْحَرْبَاءُ قَلِيلًا... فَهَوَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ، وَاصْطَدَمَتْ بِالْأَرْضِ.
 سَمِعَ الْخَفَّاشُ أُنَيْنَهَا فَطَارَ لِنَجْدَتِهَا، وَهِيَ تَقُولُ: هَا قَدْ رَأَيْتُكَ يَا
 صَدِيقِي الْحَرْبَاءَ.

الْأَسْئَلَةُ:

س ١: أَيْنَ وَقَفَتِ الْحَرْبَاءُ؟

ج ١:

س ٢: مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْحَرْبَاءُ لِحَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ؟

ج ٢:

س٣: لِمَاذَا دُهِشَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟

ج٣: _____

س٤: لِمَاذَا حَزَنَ الْخُفَّاشُ؟ وَمَنْ لَاحَظَ حُزْنَهُ؟

ج٤: _____

س٥: مَنْ قَالَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ((: لَا نِسْتَطِيعُ أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ، فَأَنْتِ مُعْجَزَةُ الْأَلْوَانِ))؟

ج٥: _____

س٦: لِمَاذَا وَصَفَ السَّنْجَابُ الْحِرْبَاءَ بِأَنَّهَا مُعْجَزَةُ الْأَلْوَانِ؟

ج٦: _____

س٧: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى:
أ- سُخْرِيَةِ الْحِزْبَاءِ مِنَ الْخُقَاشِ.

ب- افْتِخَارِ الْحِزْبَاءِ بِنَفْسِهَا.

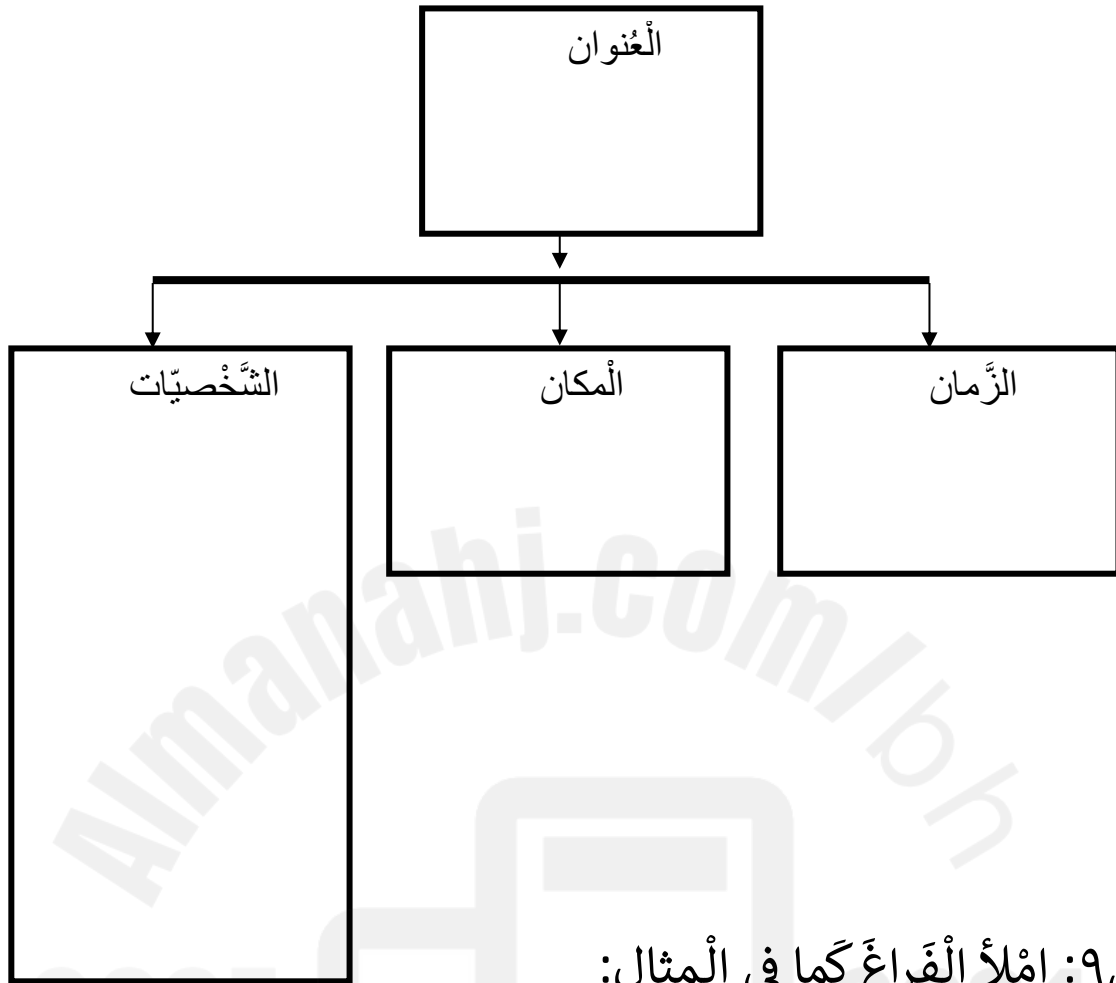
ج- طِيبَةِ الْخُقَاشِ.

2025

2024

المناهج البحثية

س٨: اكمل الخريطة المعرفية للقصة:



س٩: املا الفراغ كما في المثال:

المعلم نشيط. المعلمان نشيطان. المعلمون نشيطون.

المعلمة طيبة

السبحان ماهران.

الجذات لطيفات.

التَّغْيِيرُ الْأَوَّلُ

بَيْنَمَا كَانَ سَعِيدٌ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ، رَأَى طِفْلاً يَرْكَبُ دَرَاجَتَهُ

فَرِحَ بِهَا يَمِيناً وَيَسَاراً غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ مِنَ السَّيَّارَاتِ، وَفَجْأَةً

أَتَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةً

التَّعْبِيرُ الثَّانِي

رَافَقْتُ وَالِدَتَكَ إِلَى الْمَجْمَعِ التُّجَارِيِّ وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ وَلَدًا يُزَاحِمُ
بَعَرَبِيَّتِهِ، وَيَوْقِعُ الْأَغْرَاضَ عَلَى الْأَرْضِ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ وَكَيْفَ
تَصَرَّفْتَ حِيَالَ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ؟

((اِكْتُبْ وَصْفًا لِمَا حَدَثَ فِي حَوَالِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ)).

التَّعْبِيرُ الثَّالِثُ

اكتب رسالةً إلى صديقك تشكره على الهدايا التي أحضرها لك في عيد ميلادك.

2025

2024

اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ تَطْلُبُ مِنْهُ تَوْفِيرَ مَظَلَّاتٍ يَسْتَنْظِلُ بِهَا الطُّلَابُ فِي
فَصْلِ الصَّيْفِ عَنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.

التَّغْيِيرُ السَّادِسُ

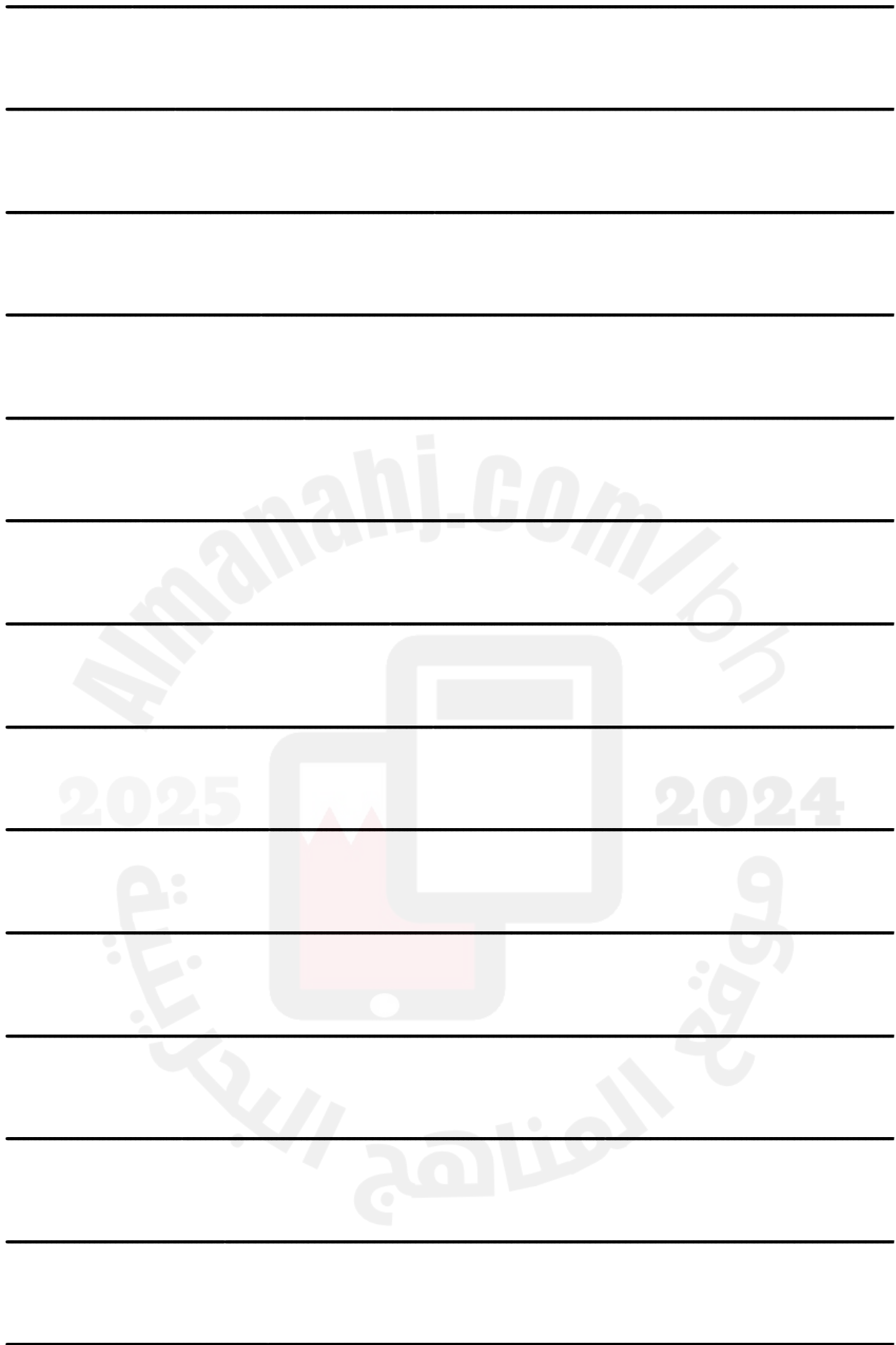
فِي أَحَدِ أَيَّامِ الشَّتَاءِ الْبَارِدَةِ، كُنْتُ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ، فَسَمِعْتُ صَوْتًا، فَإِذَا هُوَ

بُلْبُلٌ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَفَتَحْتُ النَّافِذَةَ وَقُلْتُ لَهُ: _____

2025

2024

Almanahi.com / موقع المنهاج



الاستماع (١)

استمع إلى حوار بين دلال و أحمد ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية و ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| خطأ | صواب |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(أ) تحدّثت دلال عن الممتلكات العامّة.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

(ب) تُزيّن الدولة الطُّرُق بالنبّاتات.

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|

(ج) تبنى الدولة الجسور الجميلة.

بِمَ أَحَسَّ أَحْمَدُ عِنْدَمَا مَنَعَتْهُ أُخْتُهُ مِنْ قَلْعِ النَّبْتَةِ؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

☐ الغضبُ

☐ التعجبُ

☐ الفرحُ

☐ الحزنُ

ما شعور أحمد عندما نصحتَه دلال بالمحافظة على ممتلكات الدولة؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

الفرح ☐

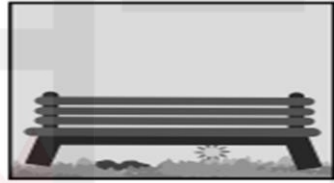
الخوف ☐

الندم ☐

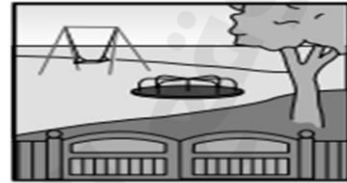
الذهشة ☐

كم عدد البط التي شاهدتها أحمد؟

مع علامة (✓) تحت صور ثلاثة من الممتلكات العامة التي ذكرت
في النص.


☐

☐

☐

☐

☐

الاستماع (٢)

استمع إلى حوار بين محمد و سامية، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

صواب خطأ

☐
☐

(أ) استمتع محمد بالألعاب في المنزل.

☐
☐

(ب) تحدث محمد و سامية عن نظافة المنزل.

☐
☐

(ج) اقترح محمد و أصدقاءه أفكارا لإنقاذ البركة.

بم تصف شعور محمد عندما تحدث عن منظر البركة؟
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

التفاؤل

☐

التعجب

☐

الحزن

☐

السعادة

☐

مَا شَعُورُ سَامِيَّةَ عِنْدَمَا تَحَدَّثَتْ عَنِ التَّلَوُّثِ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عَلَامَةِ (✓).

الذَّهْشَةُ

☐

الْحَيْرَةُ

☐

الغَضَبُ

☐

التَّشَاوُمُ

☐

مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي اسْتَمْتَعَ بِهَا مُحَمَّدٌ؟

2025

2024

٥ - ضَعِ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَعْمَالِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا الْمَجْمُوعَاتُ.


☐

☐

☐

☐

☐

الاستِماعُ (٣)

استمع إلى حوار بين الأب و ابنته سارة، ثم أجب عن الأسئلة.

١ - اقرأ العبارات الآتية، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

| خطأ | صواب | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (أ) حُبُّ سارة اللّعبِ على الحاسوبِ |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (ب) إهمالُ الأبِ ابنته سارة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (ج) رغبةُ سارة في استمّزارِ نَصائِحِ أبيها |

ما شعورُ الأبِ وَ هُوَ يَقُولُ: الْخَطَأُ أَنْ تَقْضِيَ أَكْثَرَ الْوَقْتِ فِي اللَّعِبِ.
اختر جواباً واحداً بوضع علامة (✓).

الانزعاج ☐

الحزن ☐

الخوف ☐

النّدم ☐

بِمَ شَعَرْتُ سَارَةً وَ هِيَ تَقُولُ: بَلَى بَلَى، اشرح لي يا أبي؟
اختر جوابًا واحدًا بوضع علامة (✓).

التفاؤل ☐

التردد ☐

الارتياح ☐

الفخر ☐

2025 ما أهم الواجبات الدينية التي ذكرها الأب لسارة؟

موقع المناهج البحثية

٥ - ضَعِ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ ثَلَاثِ صُورٍ لِأَعْمَالٍ ذُكِرَتْ فِي نَصِّ الاسْتِمَاعِ.


☐

☐

☐

☐

☐

2025

2024

موقع المناهج البحثية

الاستماع (٤)

استمع إلى حوار بين فاطمة و يوسف ثم أجب عن الأسئلة.

اقرأ العبارات الآتية و ضع علامة (✓) في المربع المناسب:

| خطأ | صواب | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (أ) تحدث يوسف عن زكريا عليه السلام. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (ب) تمكن يوسف من إنهاء عمله. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | (ج) حلت فاطمة الكلمات المتقاطعة بدون مساعدة. |

2025

2024

موقع المناهج والبحوث

٢ - بِمَاذَا أَحْسَّ يُوسُفُ عِنْدَمَا اسْتَمَرَّتْ فَاطِمَةُ بِطَرْحِ الْأَسِنَّةِ عَلَيْهِ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عِلَامَةِ (✓).

الْفَرْح ☐

التَّعَب ☐

الضَّيِّق ☐

الرَّضَا ☐

٣ - مَاذَا كَانَ شُعُورُ فَاطِمَةَ تَجَاةَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا يُوسُفُ؟
اخْتَرِ جَوَابًا وَاحِدًا بَوَضْعِ عِلَامَةِ (✓).

الْحُزْنَ ☐

الْإِعْجَاب ☐

الْحَيْرَةَ ☐

التَّقَاوُلَ ☐

كَمْ كَلِمَةً اخْتَّجَتْ إِلَيْهَا فَاطِمَةُ لِتُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ؟

الظواهر اللغوية والمفردات

التدريب الأول: ضِعْ لَفْظ (شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• كَبُرَتِ الشَّجَرَةُ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ أَثْمَرَتْ.

التدريب الثاني: أَنْفِ الْجَمَلَ دِ (لَيْسَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْوَلَدُ حَزِينٌ. لَيْسَ الْوَلَدُ حَزِينًا.

الزَّرَافَةُ قَصِيرَةٌ. لَيْسَتْ الزَّرَافَةُ قَصِيرَةً.

النَّسْرُ أَلِيفٌ.

الْمَجَلَّةُ مُمِلَّةٌ.

الدُّكَانُ قَدِيمٌ.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَضْعُ (لَيْسَ ، بَلْ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• لَيْسَ الْوَلَدُ كَسُولًا بَلْ نَشِيطًا.

• لَيْسَ الْبَابُ مَفْتُوحًا بَلْ مُغْلَقًا.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: ضَعْ لَفْظَ (كَانَتْ / كَانَ / لَكِنَّ) فِي جُمَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

➤ كَانَتْ النَّخِيلُ تَمْلِئُ أَرْضَ الْبَلَدِ، لَكِنَّ عَدَدَهَا بَدَأَ يَقِلُّ.

➤ كَانَ الْفِيلُ هَادِئًا، لَكِنَّهُ هَاجَ دُونَ مُقَدِّمَاتٍ.

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اكْمَلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُؤَنَّثٌ

مُذَكَّرٌ

سَارَةُ لَاعِبَةٌ مَوْهُوبَةٌ.

قَاسِمٌ لَاعِبٌ مَوْهُوبٌ.

الْمُعَلِّمُ نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ.

الطَّالِبَةُ مُجِدَّةٌ فِي دُرُوسِهَا.

عَادِلٌ جَارٌ طَيِّبٌ.

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعْدِمًا الصَّمَائِرِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

أَنَا تَلْمِيزٌ مُتَجَهِّدٌ.

هَؤُلَاءِ

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ

أَنْتِ

نَحْنُ

هُمَا

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (فَبَعْضُهَا، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

🌳 الْكُتُبُ مُرَتَّبَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ، فَبَعْضُهَا فَوْقَ الرُّفُوفِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرِ عَلَى الطَّاوِلَاتِ.

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَنْ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

أَنَا لَنْ أُسَافِرَ بِالْقِطَارِ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ.

نَحْنُ لَنْ

هُوَ لَنْ

هِيَ


أَنْتَ


أَنْتِ


أَنْتُمْ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (بَيْنَمَا) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ:

بَيْنَمَا كَانَ الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ، انْطَفَأَتِ الْكَهْرَبَاءُ. 

بَيْنَمَا 

بَيْنَمَا كَانَتْ أُمِّي تُعِدُّ طَعَامَ الْغَدَاءِ، 


بَيْنَمَا 

بَيْنَمَا 

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَمْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَعَبْتُ بِالْكُرَةِ فِي السَّاحَةِ. لَمْ أَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي السَّاحَةِ.

دَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ. 

شَاهَدَ غَسَّانَ الْفِلْمَ. 

لَمْ يَقْطَعْ سَامِي الْوَرَقَةَ.

لَمْ أُسَافِرْ إِلَى قَطْرِ بِالْطَّائِرَةِ.

سَاعَدَتْ سَعَادُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

التَّدرِيبُ العَاشِرُ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَمْ أَكُنْ أَوْ نَكُنْ أَوْ يَكُنْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

• لَمْ يَكُنْ سَامِي مَوْجُودٌ فِي الصَّفِّ حَيْنَمَا شَرَحَ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ.

• لَمْ أَكُنْ _____

• لَمْ تَكُنْ _____

• لَمْ نَكُنْ _____

• لَمْ أَكُنْ _____

التَّدرِيبُ الحَادِي عَشَرَ: وَظَّفَ لَفْظَ (لَكِنَّ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

☀ النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ، لَكِنَّ لَسَعَتَهَا مُؤْلِمَةً.

_____ ☀

_____ ☀

التَّدرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ: وَظَّفَ لَفْظَ (كُنْتُ ، لِأَنِّي) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

☾ كُنْتُ أَشَارِكُ فِي فَرِيقِ الْكَرَةِ الْمَدْرَسِيِّ، لِأَنِّي أَحَبُّ الرِّيَاضَةِ.

_____ ☾

_____ ☾

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ: وَظَّفُ لَفْظٍ (حَازِرٌ ، لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

🌐 حَازِرٌ ، لَا تُمَزَّقُ وَرَقَةُ الْاِخْتِبَارِ.

_____ 🌐

_____ 🌐

_____ 🌐

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ عَشَرَ: وَظَّفُ لَفْظٍ (مِنْ دُونِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ابتَكَرَ الْوَلَدُ حَنْفِيَّةً تَعْمَلُ مِنْ دُونِ لَمْسِهَا. 🐬

اخْتَرَعَ الْعَالِمُ سَيَّارَةً تَسِيرُ مِنْ دُونِ سَائِقِهَا. 🐬

_____ 🐬

_____ 🐬

_____ 🐬

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ عَشَرَ: أَضِفْ حَرْفَ (لَامٍ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَزَّ ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الطَّائِرَةُ ← لِلطَّائِرَةِ ← لِلطَّائِرَةِ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.

السيَّارة ← _____

المدرسة ← _____

التَّدرِيبُ السَّادِسُ عَشْرُ: أَضِفْ حَرْفَ (الْكَافِ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرٍّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الْحِصَانِ كَالْحِصَانِ الْوَلَدُ يَجْرِي سَرِيعٌ كَالْحِصَانِ.

الشَّمْسُ ← ← ← _____

السَّكِينِ ← ← ← _____

التَّدرِيبُ السَّابِعُ عَشْرُ: أَضِفْ حَرْفَ (الْبَاءِ) عَلَى الْكَلِمَةِ كَحَرْفِ جَرٍّ ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ:

الْفَأْسَ ← بِالْفَأْسِ قَطَعَ الْحَطَّابُ الشَّجَرَةَ بِالْغُصْنِ.





الْقَلَمَ ← ← ← _____

الْكُوبَ ← ← ← _____





التَّدرِيبُ الثَّامِنُ عَشْرُ: اكْتُبْ شَمْسِيَّةً أَوْ قَمَرِيَّةً أَمَامَ الْكَلِمَةِ:

| | | | |
|---------|------------|----------|--|
| لِف | شَمْسِيَّة | صَحْرَاء | |
| قَالَ ب | قَمَرِيَّة | طَائِر | |
| نُور | | خَوْخ | |
| مِشْط | | أَرْزَب | |
| شَارِب | | دِيك | |

نُصوصُ الإِملاء

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

فِقراتُ الاسْتِماع

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |