

كيف أكتب تعبيراً مميزاً



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-21 14:01:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نماذج امتحانية سابقة

1

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني

2

مذكرة لغتي الجميلة

3

نماذج إجابات اختبارات وزارية

4

نماذج إجابات اختبارات وزارية لغة عربية

5

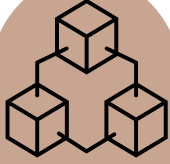


كيف أعبر تعبيرًا متميزًا !!

إعداد: أ. عذراء السيد علي علوي



أهم مكونات القصة وأمثلة عليها..



ترتيب الأحداث بشكل تسلسلي
وتضمنين (الزمان - المكان -
الشخصيات) فيها.
وضع البداية - سير القصة -
عنصر مفاجأة - وضع مشكلة مثلاً
وحلها ...



البيت - الحديقة -
المدرسة - الشارع -
الدكان



أبي - أخي - أمي -
المعلمة - صديقي -
عامر - أمل



صباحاً - مساءً - شتاءً
- صيفاً - قبل الظهر -
وقت الفطور - بعد
العصر

للأجزاء الثلاثة لكتابة النصوص

خاتمة

عرض

مقدمة



أفكار لكتابة المقدمة

ذات صباحٍ،...

ذات يومٍ،

في يومٍ من الأيام،

يوم الأحد،

منذ يومٍ / أسبوعٍ / عامٍ،


ذاتَ مساءٍ، ...

في يومٍ من أيام الربيع ،

في أحد الأيام الجميلة ،

مساءً الثلاثاء،

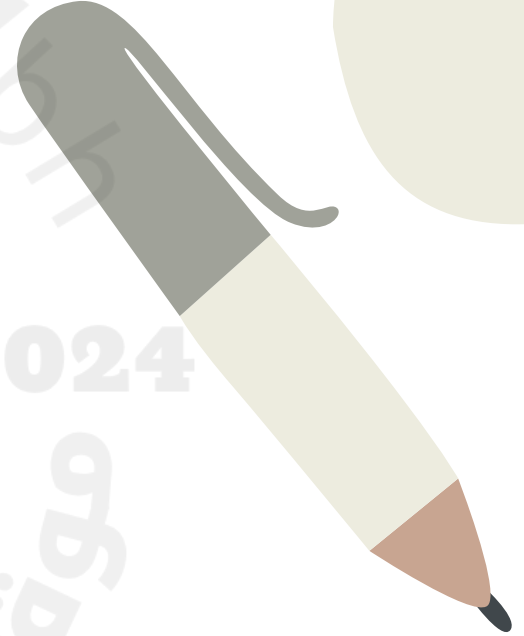
صباحَ السبتِ،



أفكار لكتابة العرض
(أكتب موضوع القصة وأحداثها وأثري الكتابة من خلال)

أتحدث عن المشاعر

أحسستُ ب.....
أحسستُ برغبةٍ في
شعرتُ ب.....
أخافني
أسعدني
فرحتُ ب..... / حزنْتُ لـ.....
اقشعرَّ بدني عندما
تمالكني شعورٌ جميلٌ حينَ ...



أفكار لكتابة العرض

(أكتب موضوع القصة وأحداثها وأثري الكتابة من خلال)

أتحدث عن عنصر مفاجأة

وفجأة،

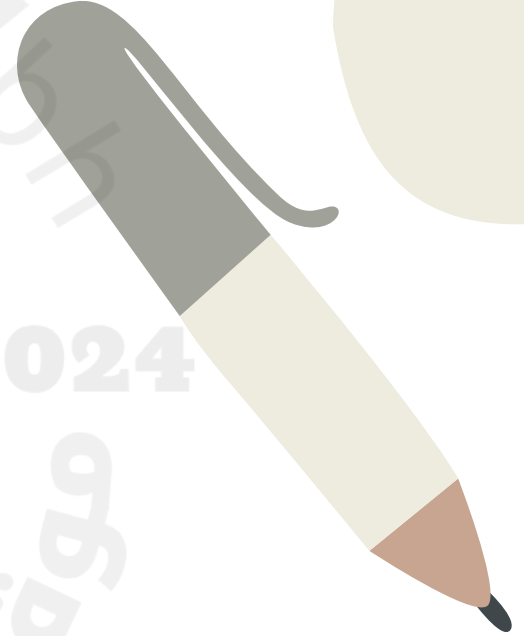
تفاجأتُ ب.....


يا للعجب !!!

حدث أمرٌ غريب ...

حصل ما لم يتوقع ...

داهمنا ال.....





أفكار لكتابة العرض
(أكتب موضوع القصة وأحداثها وأثري الكتابة من خلال)

أتحدث من خيالي

افتح آفاق خيالك وأظهر إبداعك وستنجح في ذلك ..
أتحدث عن أمور خيالية مستحيلة الحدوث مثل أن أتكلم مع الحيوانات
أو الجمادات مثل: حدثني النّعامه قائلةً: "
أو أن يفاجئني عملاقٌ في المكان ، أو أن أشاهد الأقزام أو أن أتذوق طعم
منزلٍ مصنوع من الحلوى ..

من جماليات كتابة النصوص :

الوصف

صِفْ كل ما الأشياء التي تكتب عنها بصفة واحدة على الأقل، مثلًا: لو كنت تتحدث عن زيارتك لبيت صديقك، لك هذا المثال الوصفي:

قررت زيارة صديقي العزيز في بيته الجميل القريب من بيتنا، في حيِّنا الواسع، ولمَّا ذهبتُ رَحَبْتُ بي أمه الحنونة، ثم لعبنا في حديقتهم الخضراء، وتناولنا طعامًا شهيا، وتفاجأنا بقطعة مسكينة تبحت عن أولادها الصغار، فبحثنا عنهم معها بين الأشجار الكثيرة، فحصلنا عليهم في زاوية ضيقة لم يعرفوا كيفية الخروج منها.

كُلَّمَا أثريت النص بالصفات كَلَّمَا زاد جماله وهذا يعتمد على أفكارك المبدعة

أفكار لكتابة الخاتمة

في نهاية القصة،

وبعد انتهاء ...،

و أخيرًا،

ختامًا،

وفي النهاية،

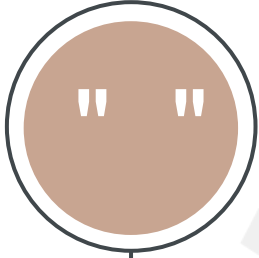
في نهاية هذه الرحلة العجيبة ،

وبعد مرور وقتٍ طويل ،

لا تنسَ

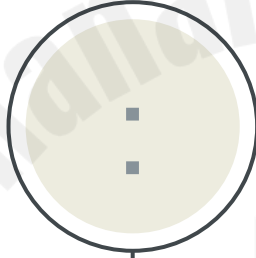


علامات الترقيم



علامة التنصيص

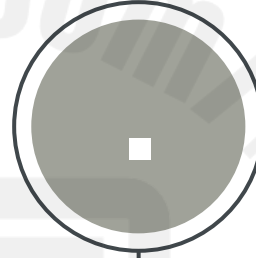
تستخدم لنقل النصوص
المنقولة و لكتابة كلام
شخص ما نصًا.



نقطتا القول

توضع بعد القول
قال فلان:

أو بيت الشيء وأقسامه
يتكون البيت من: حديقة، غرف، ... شخص ما نصًا.



النقطة

توضع نهاية الفقرة أو
نهاية الجمل تامة
المعنى .

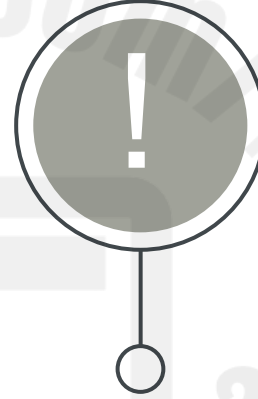


الفاصلة

توضع للفصل بين الجمل
المتصلة المعنى أو بين
أقسام الشيء الواحد.

علامات الترقيم

*إنَّ استخدام
الاستفهام
والتعجب في
إعداد التعبير
يعطي النص
جمالاً مختلفاً

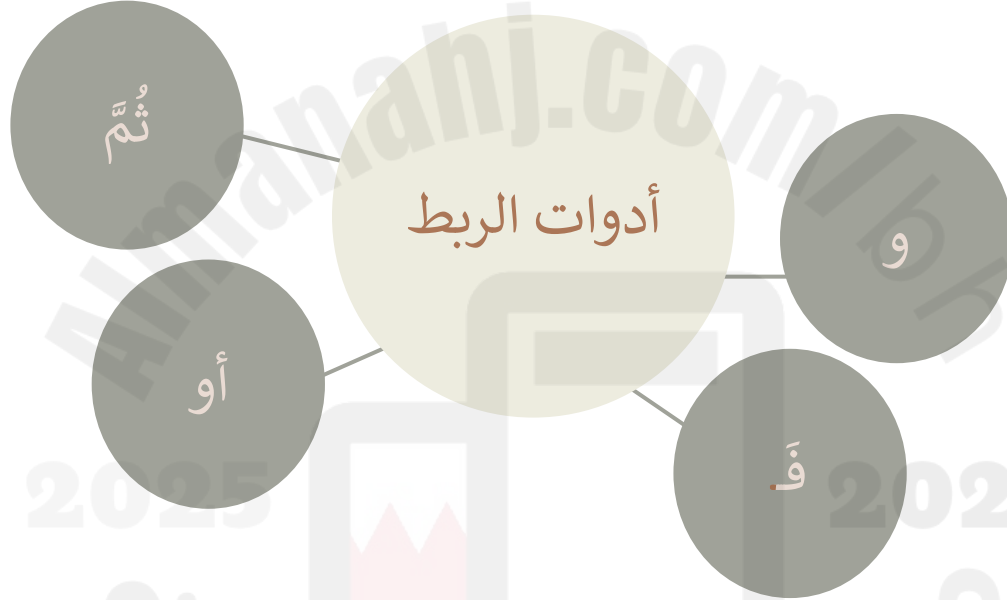


علامة التعجب
توضع مع الجمل
التعجبية (ما أجمل -
ما أطيب - ما أحلى ...)



علامة الاستفهام
توضع عند السؤال
واستخدام أدوات
الاستفهام.

الربط بين جمل الفقرة



بعد ذلك / عندما / حينما / بعد برهة / بعدما / ريثما / كذلك / لكنَّ / إنّما
/ رغم ذلك / مع أنّ / وهكذا / وأيضا / إنّما / كي

مع تمنياتي القلبية لكم
بدوام التوفيق والنجاح

أ. عذراء السيد علي

