

## امتحان نهاية الفصل الورقة الثانية 2024-2025م غير محلول



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:57:08 2026-02-23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان نهائي 2 للمكفوفين 2022-2023م غير محلول الورقة الثانية

1

إجابة امتحان نهائي 2 للمكفوفين 2022-2023م

2

نص استماع قصة النحل والنسر

3

كراسة المراجعة الشاملة

4

نص الاستماع الخاص بالمعلم صديقتي للامتحان النهائي 2022-2023م

5

٢٥

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
قسم الامتحانات الداخلية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف الثالث الابتدائي (التعليم الأساسي) الدور الثاني للعام الدراسي  
٢٠٢٤/٢٠٢٥م

الزمن: ساعة ونصف

المادة: اللغة العربية (الورقة الثانية)

اقرأ النص جيداً ثم أجب عما يأتي:

١٢

أولاً-النص الشعري الداخلي: من قصيدة (شكوى الفراشة)

١. كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّنُ فِي هِنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ
  ٢. كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءٍ
  ٣. كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا
  ٤. لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
  ٥. غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهَّاءَا
  ٦. فَبَدَا أَلْمَاءُ النَّقِيَّ
  ٧. وَكَذَا الرَّهْرُ الشَّذِي
  ٨. وَرَحِيقُ الْأَسِّ أَمْسَى
- فِي هِنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ  
حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ  
صَافِيًا عَزْبًا مُعَسَّ  
بِدَوَارٍ قُرْبَ جَدُونٍ  
كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ  
شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرَ  
لَوْنُهُ السِّخْرِيَّ أَدْبَرَ  
طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ

السؤال الأول: (كنت دوماً أتجَوَّنُ في هِنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ) بما شَبَّهتِ الْفَرَّاشَةَ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

٢

أ. بِالْحَمَامَةِ. ب. بِالْعَنْدَلِيْبِ. ج. بِالْبُلْبُلِ.

السؤال الثاني: أذكر مرادف كلمة (هِنَاءٍ)، ومضاد كلمة (رِخَاءٍ).

٢

مرادف كلمة (هِنَاءٍ): .....

مضاد كلمة (رِخَاءٍ): .....

السؤال الثالث: (وكذا الزهر الشدي لونه السخري أدبر)

معنى كلمة (الشدي) كما أفهمها في العبارة السابقة:

أ. معتدل الرائحة. ب. قوي الرائحة. ج. ضعيف الرائحة.

السؤال الرابع: أضع دائرة حول رقم البيت الأجل من بين أبيات القصيدة مع التعليل:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

التعليل:

السؤال الخامس: أصل بخط بين كل كلمة بما يناسبها من الكلمات:

المهندسات ○ ذكية.

○ ماهرات.

○ ناجحتان.

○ مبدع.

○ متفان.

○ بارعون.

المعلمون

السؤال السادس: أكمل كتابة شطر كل بيت من الأبيات الآتية مما حفظت من قصيدة

(صباح الخير يا وطني):

صباح الخير يا وطني .....

..... من شرٍّ ومن مَحَن

صباح الخير يا وطني بلاد العزِّ والأُمجاد



## ثانياً: النَّصُّ النَّثْرِيُّ الْخَارِجِيُّ:

أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

تُعَدُّ مِهْنَةُ الْحِدَادَةِ مِنَ الْحِرَفِ الْقَدِيمَةِ فِي بِلَادِنَا، وَقَدْ ارْتَبَطَتْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ بِصِنَاعَةِ السُّفَنِ الَّتِي كَانَ يُزاولُهَا سُكَّانُ الْبَحْرَيْنِ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، فَالْحَدَّادُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِصُنْعِ الْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ السُّفَنِ وَتَرْكِيبِهَا مِنَ الْمَسَامِيرِ وَالْمَطَارِقِ وَغَيْرِهَا. وَتَتَكَوَّنُ وَرْشَةُ الْحِدَادَةِ مِنْ حُفْرَتَيْنِ يَقِفُ الْحَدَّادُ فِي إِحْدَاهَا، وَيَقُومُ بِطَرْقِ الْحَدِيدِ لِتَشْكِيلِهِ، بَيْنَمَا يَقِفُ مُسَاعِدُهُ فِي الْحُفْرَةِ الثَّانِيَةِ وَيَقْتَصِرُ دَوْرُهُ عَلَى النَّفْخِ فِي الْكِيرِ، وَهُوَ يُمَسِّكُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ الْحَارَّةَ الَّتِي يُرِيدُ الْحَدَّادُ تَشْكِيلَهَا. وَمِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَصْنَعُهَا الْحَدَّادُ: السَّلَاسِلُ، وَالْمَنَاجِلُ، وَالْمَجَارِفُ، وَالْأَقْفَالُ، وَالْمَسَامِيرُ، وَمَرَاسِي السُّفَنِ. وَقَدْ تَطَوَّرَتْ حِرْفَةُ الْحِدَادَةِ فَصَارَ الْحَدَّادُ يَسْتَعْمِلُ الْأَدْوَاتِ الْكَهْرِبَائِيَّةَ؛ لِقَطْعِ الْحَدِيدِ وَلَحْمِهِ وَثَقْبِهِ. حَقًّا إِنَّ مُنْتَجَاتِنَا الْحَدِيدِيَّةَ الْبَحْرِيَّةَ مَا زَالَتْ مُحْتَفِظَةً بِمَكَانَتِهَا حَتَّى الْيَوْمِ.

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ هُوَ:

  


أ. مِهْنَةُ النِّجَارَةِ . ب. حِرْفَةُ مَا زَالَتْ بَاقِيَةً. ج. وَرْشَةُ صِنَاعَةِ الْمَصَابِيح.

  


السُّؤَالُ الثَّانِي: أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ فِيمَا يَأْتِي مِنْ (١-٣) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

..... وَهُوَ يُمَسِّكُ قِطْعَةَ الْحَدِيدِ الْحَارَّةَ الَّتِي يُرِيدُ الْحَدَّادُ تَشْكِيلَهَا.

..... فَالْحَدَّادُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِصُنْعِ الْأَدْوَاتِ اللَّازِمَةِ لِبِنَاءِ السُّفَنِ.

٢... بَيْنَمَا يَقِفُ مُسَاعِدُهُ فِي الْحُفْرَةِ الثَّانِيَةِ وَيَقْتَصِرُ دَوْرُهُ عَلَى النَّفْخِ فِي الْكِيرِ.

  


السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: عَرِّضْ الْكَاتِبِ مِنْ كِتَابَةِ هَذَا النَّصِّ هُوَ:

أ. تَوْعِيَةُ النَّاسِ . ب. مَعْرِفَةُ الْحِرَفِ الْقَدِيمَةِ. ج. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ مِهْنَةِ الْحِدَادَةِ.

  


السُّؤَالُ الرَّابِعُ: ارْتَبَطَتْ مِهْنَةُ الْحِدَادَةِ قَدِيمًا بِ:

أ. صِنَاعَةُ الْأَبْوَابِ . ب. صِنَاعَةُ السُّفَنِ . ج. صِنَاعَةُ الْقِلَاعِ.

  


السُّؤَالُ الْخَامِسُ: مَا رَأْيُكَ فِي مِهْنَةِ الْحِدَادَةِ؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

الرَّاي: .....

التعليل: .....

  


السُّؤَالُ السَّادِسُ: أَكْمِلْ بِ (لا) أَوْ (لن). .

..... يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ السَّبْتِ.

..... أَلْعَبُ مَعَ الطَّلَابِ وَقَفْتُ الدَّرَاسَةَ.

انتهت الأسئلة