

مراجعة الاختبار الشامل



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

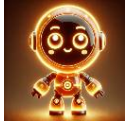
موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← بدن ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-09 19:37:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
بدن:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة بدن في الفصل الثاني

مراجعة اختبار الشامل لمادة التربية الرياضية للصف الثاني للعام الدراسي 2025-2026م

الدروس المطلوبة :
1-العاب الموانع
2-الاحساس بالكرة
3- التمرير
4 - التنظيط

إعداد معلمة المادة : أ.أمل أحمد

متابعة منسقة القسم: أ. زينب العصفور

المديرتان المساعدتان:

أ.نوال المرزوق أفاطمة الجنيد

المديرة المدرسة

أ.علياء الدوسري



ملخص الدرس الأول ألعاب الموانع



• النقاط الفنية:

- توافق زاوية الجذع مع السرعة أثناء الجري.
- وثب بالقدمين معا.
- توافق الذراعين مع الرجلين.
- يحافظ على التوازن أثناء الأداء.

ملخص الدرس الأول ألعاب الموانع



❑ صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

عمود (ب)	عمود (أ)
التوازن	من النقاط الفنية للألعاب الموانع الوثب بالقدمين
معاً	من النقاط الفنية للألعاب الموانع توافق الذراعين و.....
الرجلين	من النقاط الفنية للألعاب الموانع الحفاظ على أثناء الأداء.

ملخص الدرس الثاني الأحساس بالكرة



• النقاط الفنية:

- مسك الكرة.
- توافق الذراعين والرجلين أثناء الأداء.
- النظر للأمام.



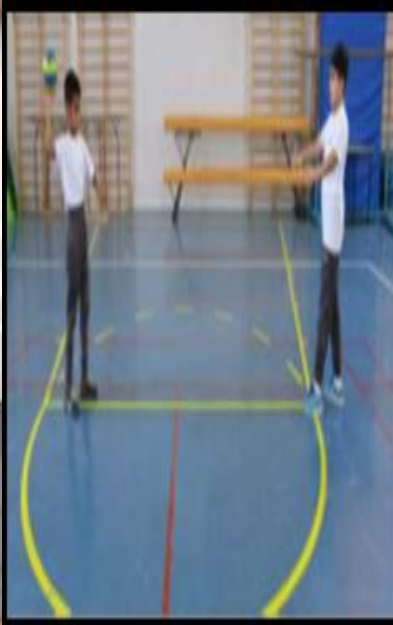
ملخص الدرس الثاني الأحساس بالكرة

اختر الإجابة الصحيحة :

- 1- من النقاط الفنية للمهارة النظر
أ. للخلف .
ب. للأمام .
- 2- من النقاط الفنية للمهارة مسك بطريقة صحيحة.
أ. الكرة .
ب. العصا .
- 3- عند أداء المهارة مراعاة توافق الذراعين و
أ. الرجلين .
ب. الجذع .



ملخص الدرس الثالث التمرير



- النقاط الفنية:
- مسك الكرة.
- النظر للأمام.
- احدى القدمين للأمام للتوازن.

ملخص الدرس الثالث التمرير

❑ اختر الإجابة الصحيحة:

1- من النقاط الفنية للمهارة الحفاظ على مسك

أ. الكرة.
ب. العصا.

2- يراعى عند التمرير النظر

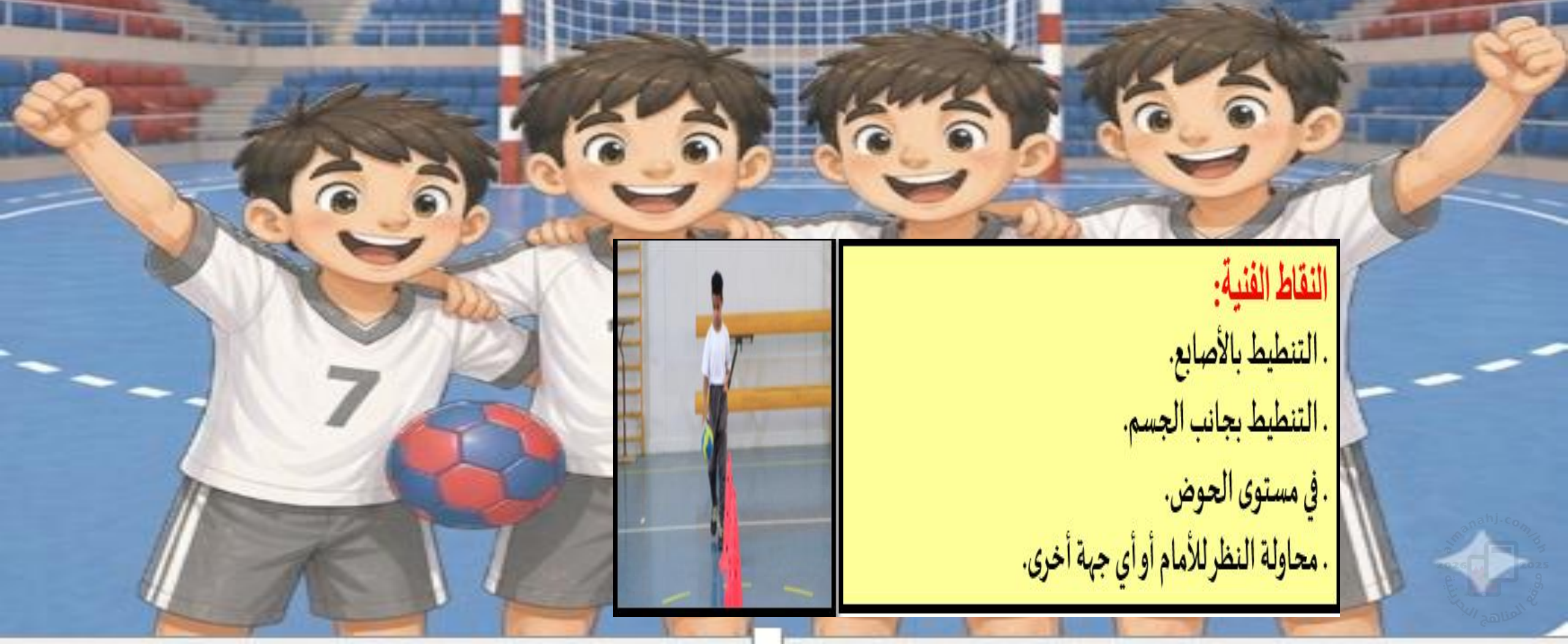
أ. للأمام.
ب. للخلف.

3- عند التمرير تكون إحدى القدمين للأمام

أ. للسرعة.
ب. للتوازن.



ملخص الدرس الرابع التنطيط



النقاط الفنية:

- . التنطيط بالأصابع.
- . التنطيط بجانب الجسم.
- . في مستوى الحوض.
- . محاولة النظر للأمام أو أي جهة أخرى.

ملخص الدرس الرابع التنطيط

□ ضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات التالية:

- 1- (✓) من النقاط الفنية للمهارة التنطيط بالأصابع .
- 2- (✓) يراعى أن يكون التنطيط بجانب الجسم .
- 3- (✗) يكون التنطيط في مستوى أعلى من الحوض .

