

دليل الإملاء



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-25 13:31:20

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زينب جاسم

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثاني



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

بلغتي أرتقي

1

الاختبار التشخيصي في مادة اللغة العربية

2

الاختبار التشخيصي في مادة اللغة العربية

3

أوراق عمل اللغة العربية

4

نشاط تقويمي لغة عربية

5

دليل الإملاء للمصف الثاني الابتدائي

إعداد: أ. زينب جاسم
@teacher_zzainab_bh

تم إعداد الدليل بناءً على
كفايات الصف الثاني
الابتدائي، بحيث يغطي
الظواهر الإملائية التي
تدرّس لطلاب وطالبات
الصف الثاني في مملكة
البحرين.

المحتوى

- ١- ال قمرية.
- ٢- ال شمسية.
- ٣- أنواع التنوين.
- ٤- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.
- ٥- الحروف التي تنطق ولا تكتب.
- ٦- الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف..
- ٧- توظيف علامات الترقيم.
- ٨- الألف المقصورة.
- ٩- الحروف المتشابهة في النطق.
- ١٠- الحروف المتشابهة في الشكل.

١- ال قمرية

الحروف القمرية هي : أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي .

ال قمرية: هي ال التي تسبق الأسماء التي تبدأ بحرف من الحروف القمرية، وعند كتابة الكلمة تُسكّن اللام في ال، مثل : الْقَمَر، وعند النطق تُنطق اللام.

نموذج للإملاء:

زُرْتُ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ مَعَ الْأَهْلِ، كُنَّا نُصَلِّي جَمِيعَ
الْفَرَائِضِ فِي الْحَرَمِ، عُدْنَا إِلَى الْوَطَنِ وَالْقُلُوبِ
مُتَعَلِّقَةً بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

٢- ال شمسية

الحروف الشمسية هي : ت، ث، د، ذ، ر،
ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

ال شمسية: هي ال التي تسبق الأسماء التي تبدأ
بحرف من الحروف الشمسية، وعند كتابة
الكلمة يُشدّد الحرف الشمسي، مثل : الشَّمْسُ،
وعند النطق لا تُنطق اللام.

نموذج للإملاء:
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، وَارْتَفَعَتِ الرَّقْرَقَةُ مِنَ الطُّيُورِ،
إِخْتَفَى الظَّلَامُ، وَذَهَبَ اللَّيْلُ، هَا قَدْ حَلَّ
الصَّبَاحُ.

٣- أنواع التنوين

التنوين بالضم: ضمّتان تأتي في آخر الأسماء،
وتُنطق نونًا.

نموذج للإملاء:
أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ، أَلْوَانٌ خَشِيبَةٌ، أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ،
مِبراةٌ، وَمِمْحَاةٌ، وَمِسْطَرَّةٌ، هَذِهِ أَدَوَاتٌ أَحْتَاجُهَا.

٣- أنواع التنوين

التنوين بالكسر: كسرتان تأتي في آخر الأسماء،
وتُنطق نونًا.

نموذج للإملاء:
في غابةٍ كبيرةٍ، وخلفَ شجرةٍ عاليةٍ، حَفَرَ
السِّنْجَابُ عِدَّةَ حُفَرٍ، وَضَعَ فِيهَا الْجُوزَ، وَغَطَّاهَا
بِتُرَابٍ، وَسَيَعُودُ لَهَا حِينَما يَجُوعُ.

٣- أنواع التنوين

التنوين بالفتح: فتحتان تأتي في آخر الأسماء،
وتُنطق نونًا.

في الكلمات التي لا تنتهي بتاء مربوطة أو همزة
متطرفة بعد الألف نضيف بعد الفتحتان ألفًا،
مثل: ربيعًا .

نموذج للإملاء:

أَخَذْتُ سَمْرُ نَقُودًا مِنْ مِحْفَظَتِهَا، وَخَرَجْتُ
إِلَى السُّوقِ، اشْتَرَيْتُ ثَوْبًا جَمِيلًا، أَعْطَى الْبَائِعُ
لِسَمْرٍ عُلْبَةً مَزِيَّةً فِيهَا ثَوْبُهَا الْجَدِيدُ.

٤- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

التاء المربوطة: تأتي في نهاية الكلمة وتُنطق تاءً عند الوصل وهاءً عند الوقف والتسكين.

نموذج للإملاء:
فَاطِمَةٌ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، تَرْوَحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ
يَوْمٍ بِهَمَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ.

٤- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

التاء المفتوحة: تأتي في نهاية الكلمة وتُنطق تاءً عند الوصل والوقف والتسكين.

نموذج للإملاء:

عَاشَتْ فُرَاتٌ فِي بَيْتٍ وَاسِعٍ، لَهُ حَقْلٌ تَطِيرُ فِيهِ
الْفَرَاشَاتُ، وَيُسْمَعُ مِنْهُ صَوْتُ الطُّيُورِ.

٤- التاء المربوطة والتاء المفتوحة

والهاء

الهاء: تأتي في نهاية الكلمة وتُنطق هاءً عند الوصل والوقف والتسكين.

نموذج للإملاء:

رَنَّ الْمُنْبَهُ، فَاسْتَيْقَظَ نَبِيَّهُ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ
وَيَدَيْهِ، وَتَنَاوَلَ إِفْطَارَهُ، ارْتَدَى مَلَابِسَهُ، وَذَهَبَ
إِلَى مَدْرَسَتِهِ.

نموذج للإملاء:

رَسَمَتْ آيَاتُ لَوْحَاتٍ جَدِيدَةً، لَوْنَتْ كُلَّ لَوْحَةٍ
بِأَلْوَانٍ مُنَاسِبَةٍ، وَعَرَضَتْ اللُّوحَاتِ فِي مَعْرِضِهَا
الْخَاصِ.

٥- الحروف التي تنطق ولا تكتب

هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - لَكِنَّ

نموذج للإملاء:

- ١- هَذَا قَلَمِي، وَهَذَا دَفْطَرِي، سَأَكْتُبُ الْآنَ.
- ٢- هَذِهِ قِطَّتِي، وَهَذِهِ صَغِيرَتَهَا، مَا أَجْمَلَهُمَا!
- ٣- هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُجِدِّونَ، وَهَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ.
- ٤- ذَلِكَ الْحِصَانُ هُوَ الْأَسْرَعُ، وَذَلِكَ هُوَ الْأَجْمَلُ.
- ٥- حَلَّ الظَّلَامُ، لَكِنَّ الْقَمَرَ لَمْ يَظْهَرَ.

٦- الهمزة المتطرفة بعد مد بالألف.

تُكتب الهمزة في آخر الكلمة على السطر حينما يسبقها مد بالألف، مثل سماء.

نموذج للإملاء:

راحَ مَحْمُودٌ إلى الصَّحراءِ، فَوَجَدَها جَرْداءَ،
وفيها الماءُ قَليلٌ، والهَواءُ حارٌّ.

٧-توظيف علامات الترقيم

- النقطة (.) - علامة الاستفهام (?) - علامة التعجب (!)
- النقطتان الرأسيتان (:) -

نموذج للإملاء:

- ١- ماذا أَكَلَ مُحَمَّدٌ ؟
- ٢- أَكَلَ مُحَمَّدٌ تُفَّاحَةً حَمْرَاءَ لَذِيذَةً.
- ٣- قَالَ مُحَمَّدٌ : مَا أَطْيَبَ طَعْمَ التُّفَّاحِ!

٨- الألف المقصورة

نموذج للإملاء:

مَرَضَتْ نَدَى، فَأَخَذَتْهَا أُمُّهَا لَيْلَى إِلَى
الْمُسْتَشْفَى، وَاشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا بَعْضَ
الْحَلْوَى.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ذ، ث

- هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الثَّوْرِ.
- حَصَدَ الْمُزَارِعُ ثَامِرُ أَكْوَازِ الذُّرَّةِ.
- اصْطَادَ الصِّفْدَعُ ثَلَاثَ ذُبَابَاتٍ.
- تَمْتَدُّ جُذُورُ شَجَرَةِ الْكُمَثْرِ فِي التُّرْبَةِ.
- الثَّوْمُ غِذَاءٌ لَهُ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ لِلْجِسْمِ.

التمييز بين ذ، ث

- الْكُرْكِيُّ الْمُتَوَجِّعُ مِنَ الطُّيُورِ.
- تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَجْهِيْزِ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ.
- تَبِيعُ فَاتِنُ الْعُطُورِ الطَّيِّبَةِ.
- ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَنْ فَكِّي التِّمْسَاحِ.
- زَرَعَتْ فَاتِنُ فِي حَدِيقَتِهَا الْيَقْطِينَ وَالطَّمَاظِمَ وَالتَّوْتِ.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ذ، د

- ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى دَارِ صَدِيقِهِ مُنْذِرٌ.
- خَدِجَةُ طَالِبَةٌ ذَكِيَّةٌ وَمُهَذَّبَةٌ.
- أَكَلَ سَعِيدٌ كَوْزَ ذُرَّةٍ لَذِيذٍ.
- صَنَعَ الْحَدَّادُ حَذَوَةً فَرَسَ مِنَ الْحَدِيدِ.
- شَاهَدْتُ الْقُنْفُذَ الصَّغِيرَ فِي الْحَدِيقَةِ.

التمييز بين س، ص، ز

- اِلْتَقَطَ زُهَيْرٌ صُورَةً لِلنَّسْرِ.
- سَمِعْتُ سَارَةَ صَوْتَ مَعْزُوفَةٍ جَمِيلَةٍ بِالْمِزْمَارِ.
- صَنَعْتُ سُعَادُ زُهُورًا مُلَوَّنَةً بِالْوَرَقِ.
- سَاعَدْتُ زَهْرَاءُ صَدِيقَتَهَا سَاجِدَةً.
- حَمَلَ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ: الْأَصْفَرَ،
وَالْأَزْرَقَ، وَالْأَسْوَدَ.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ق، ك

- جَلَسَ باقِرٌ عَلَى كُرْسِي كَبِير.
- رَكَبَ كَامِلُ الْقَارِبِ الْقَدِيم.
- حَمَلَتْ قَمْرٌ حَقِيبَتَهَا.
- الْبَقَرَةُ تَرْعى الْعُشْبَ فِي الْحَقْلِ الْكَبِير.
- هَرَبَ الْكِنَارِي مِنَ الْقَفْصِ.

التمييز بين د، ت

- أَكَلْتُ تَغْرِيدُ التَّيْنِ الطَّازِجَ، وَالتَّمْرَ اللَّذِيذَ.
- زَحَفَتِ الدَّوْدَةُ عَلَى الْغُصْنِ.
- قَرَأْتُ دَلَالَ الْكِتَابِ.
- ذَهَبْتُ دَانَهُ إِلَى الْمَشْجَرِ وَاشْتَرْتُ حَاجِيَّاتٍ.
- قَفَزَ الضَّفْدَعُ خَارِجَ الْمُسْتَنْقَعِ، فَخَافَ الْقِرْدُ وَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ح، هـ

- تَعْمَلُ هُدًى عَلَى حَاسِبِهَا.
- حَلَقَ الْهُدُودَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.
- سَهَرْتُ سَحَرٌ حَتَّى سَاعَاتِ النَّهَارِ الْأُولَى.
- هَجَمَ التَّمْسَاحُ عَلَى الْحِمَارِ الْوَاقِفِ عِنْدَ النَّهْرِ.
- رَكَبَ هَادِي الْحَافِلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

التمييز بين غ، ق

- غَسَلْتُ يَقِينُ الْأَطْبَاقَ.
- وَقَفَتِ الْبَبْغَاءُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
- أَحْتَاجُ إِلَى وَرَقٍ، وَصَمْعٍ، وَمِقْصٍ لِأُصْنَعَ قَارِبًا وَرَقِيًّا.

- عِنْدَ الْغُرُوبِ غَابَتِ الشَّمْسُ وَبَانَ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ذ، ظ

لَبِستُ ذِكْرِيَّاتُ الحِذاءِ، وَحَمَلْتُ المِظْلَةَ،
وَحَرَجْتُ تَحْتَ المَطَرِ.

فَتَحَ ظافِرُ النَّافِذَةِ، فَلَا حَظَّ قُنْفُذًا صَغِيرًا فِي
الحَدِيقَةِ.

مُنْتَجَاتُ الألبانِ مِنَ الأغْذِيَةِ الَّتِي تُحافِظُ عَلَى العِظامِ.

التمييز بين د، ط

سَقَطَ المَطَرُ فَاخْتَبَأَتِ الدَّوْدَةُ.

وَقَفَّتِ البَبْغَاءُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

أَطْلَقَ الصَّيَّادُ النَّارَ، فَطَارَتِ الطُّيُورُ مِنْ فَوْقِ
الشَّجَرَةِ.

زَارَتْ طَاهِرَةُ الطَّبِيبَ البَيْطَرِيَّ لِيَفْحَصَ دَجَاجَتِهَا.

٩- الحروف المتشابهة في النطق

التمييز بين ي، ى

-تَجْرِي كُبْرَى مَعَ صَدِيقَتِهَا فِي مَيْدَانِ السِّبَاقِ.

-يَزِيدُ مُوسَى مِعْطَافًا ثَقِيلًا.

-تُرْوِي سَلْوَى الْمَرْزُوعَاتِ وَتَعْتَنِي بِهَا.

- مَشَى عَلِيٌّ فِي الْمَمْشَى.

١٠- الحروف المتشابهة في الشكل

التمييز بين ب، ت، ث

- بَيْتٌ ثُرَيَّا لَهُ بَابٌ كَبِيرٌ جَدًّا.
- وَضَعْتُ بَنِينَ قَوَالِبَ الثَّلَجِ فِي كَأْسِ الْعَصِيرِ.
- قَطَفَ جَابِرٌ ثِمَارَ الثَّوْتِ.

التمييز بين ب، ي

- بَتُولٌ وَيُسْرَى صَدِيقَتَانِ حَمِيمَتَانِ.
- فَرَشَ حَبِيبُ الْبِسَاطِ فِي الْحَدِيقَةِ.

التمييز بين ف، ق

- زَارَ قَاسِمٌ وَفَارِسٌ مُتَحَفَ الْبَحْرَيْنِ الْوَطْنِيِّ.
- فِي طَرِيقِ الْغَابَةِ رَأَيْتُ سِنْجَابَ طَرِيفٍ.

١٠- الحروف المتشابهة في الشكل

التمييز بين ش، س

-أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ غَطَّتْهَا السُّحُبُ.
-عَلَى الشَّجَرَةِ خَلِيَةٌ نَحْلٍ فِيهَا عَسَلٌ مُفِيدٌ.

التمييز بين ز، ر

-صَنَعَتْ زَهْرَاءُ ثُحْفَةً مِنَ الْخَزَفِ وَزَيَّنَتْهَا.
-رَكَضَ الْغَزَالُ سَرِيعًا وَكَأَنَّهُ يُسَابِقُ الرِّيحَ.

التمييز بين ص، ض

-وَصَلَ الضَّيْفُ إِلَى بَيْتِنَا.
-فِي الْقَفْصِ ضَبْعٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ

١٠- الحروف المتشابهة في الشكل

التمييز بين ط، ظ

-بَعْدَ سُقُوطِ الْمَطَرِ، ظَهَرَ قَوْسُ الْمَطَرِ فِي الْأُفُقِ.
-طُفُولٌ بِنْتُ نَظِيفَةٍ وَتُحَافِظُ عَلَى التَّرْتِيبِ وَالنِّظَامِ.

التمييز بين ع، غ

-الْتَقَّتْ أَغْصَانُ شَجَرَةِ الْعِنَبِ الْغَضَّةِ عَلَى أَسْوَارِ
الْحَدِيقَةِ.

-تَبَحَثُ غَادَةٌ عَنْ عُنْوَانِ صَدِيقَتِهَا غَدِيرِ.

التمييز بين ج، ح، خ

-فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ، وَسَقَطَتْ
أُورَاقُ الْأَشْجَارِ الصَّفْرَاءِ.

-حَمَلَ السِّنْجَابُ الْبُنْدُقَ وَخَبَّأَهُ فِي الْحُفْرَةِ.