

مذكرة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 01:08:18 2025-07-21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كتاب براعم العربية الجزء الثاني

1

ملزمة التراكيب اللغوية

2

إملاء بيتي تنوين الكسر

3

الحصاد التعليمي في مادة اللغة العربية

4

أنشطة متنوعة 2

5



مُذَكِّرَة اللُّغَة الْعَرَبِيَّة لِلصَّفِّ الثَّانِي الْأَبْتَدَائِيِّ

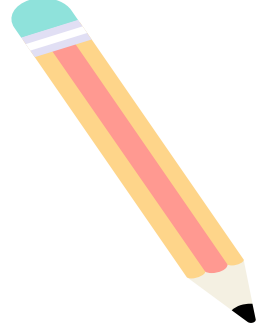


لَيْسَ الْجَمَالُ
بِاثْوَابٍ تُرْزَنُنا ..
إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ
الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.



البيئة في بلادي جاسم والبغاء

اللام الشمسية والـ القمرية

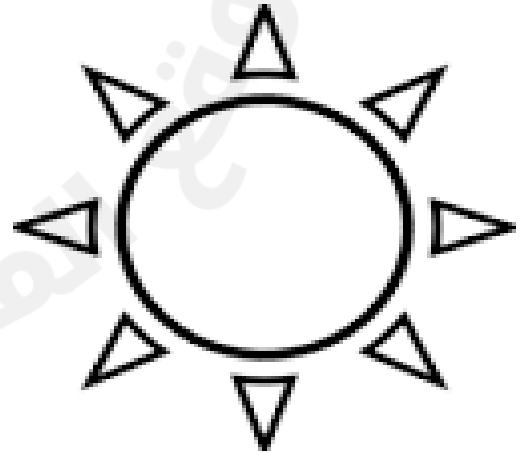
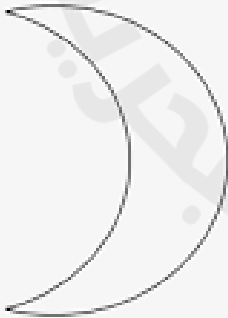


اللام الشمسية: هي لام تُكتب ولا تُلفظ خلال القراءة ، والحروف التي تأتي بعدها مُشددة
مثل: (الشمس - السماء - الرياح - الذرة).



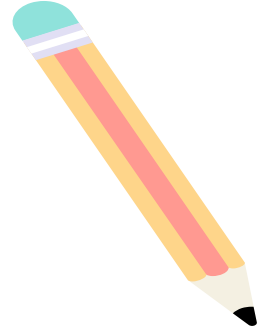
اللام القمرية لام تُكتب ، وتُلفظ واللام القمرية تكون ساكنة ، والحرف الذي يليها يكون
بحركة قصيرة (فتحة - كسرة - ضمة)
مثل: (الباب - القلم - الكتاب - الهاتف).

صنفي الكلمات التالية إلى اللام الشمسية واللام القمرية
(الوقت - النوم - السعيدة - البهجة - المتعة - الظلام - الأسد - الطاولة)





النَّخْلَةُ



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَٰذَانِ - هَاتَانِ).

هَذَا : اسْمُ إِشَارَةِ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ (إِنْسَانٌ - حَيَوَانٌ - جَمَادٌ).



مِثَالُ : (هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ - هَذَا أَسَدٌ).



هَذِهِ : اسْمُ إِشَارَةِ الْمُفْرَدِ الْمُوْنِثَةِ (إِنْسَانٌ - حَيَوَانٌ - جَمَادٌ).

مِثَالُ : (هَذِهِ فَاطِمَةُ - هَذِهِ قِطَّةٌ - هَذِهِ طَاوِلَةٌ)

هَؤُلَاءِ : اسْمُ إِشَارَةِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْجَمْعِ الْمُوْنِثِ لِلْإِنْسَانِ فَقَطْ.



مِثَالُ : (هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ مُجْتَهِدُونَ - هَؤُلَاءِ فَنِّيَّاتٌ رَائِعَاتٌ).

هَاتَانِ : اسْمُ إِشَارَةِ الْمُتْنِ الْمُوْنِثِ.



مِثَالُ : هَاتَانِ طَالِبَتَانِ مُتَّفَوِّقَتَانِ .

هَٰذَانِ : اسْمُ إِشَارَةِ الْمُتْنِ الْمَذْكَرِ .



مِثَالُ : هَٰذَانِ وَلَدَانِ سَرِيعَانِ .



أَكْمِلِ الْفَرَاغَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .
(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)



١- هَذَا طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .

٢-طَبِيبَاتٌ رَائِعَاتٌ .

٣-سَمَكٌ لَذِيذٌ .

.....فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ .



٥-سُبُورَةٌ بَيَضاءُ .

٦-طَالِبَانِ مُتَّفَوِّقَانِ .



٧-طَالِبَتَانِ مُتَّفَوِّقَتَانِ .

٨-أَوْلَادٌ مُتَّفَوِّقُونَ .

٩-قِطَّةٌ سَرِيعَةٌ .



١٠-مَدْرَسَةٌ جَمِيلَةٌ .

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .
(هَذَا طِفْلٌ جَمِيلٌ) .



١- هَذَا

٢- هَذِهِ

٣- هَاتَانِ

٤- هَذَانِ

٥- هَؤُلَاءِ



ضمائر المتكلم

أنا - نحنُ



أنا : ضمير متكلم للمفرد المذكر والمفرد المؤنث.



مثال : أنا أسمع التلفاز.

أنا أحب أمي.

أنا أشارك في مسابقة الرسم .



نحنُ : ضمير متكلم للمثنى المؤنث والمذكر ، والجمع المؤنث والمذكر .

مثال : نحنُ نحب الوطن .

نحنُ نساعد المعلمة .

نحنُ نلعب في الحديقة .

نحنُ بنتان مجتهدتان.

نحنُ ولدان سريعان .

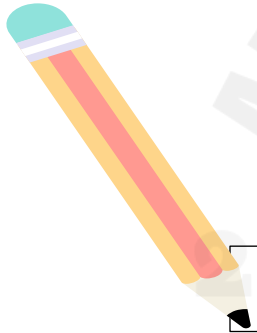


فرحة القرقاعون

أسلوب التَّعْجُب : هو أسلوب نُعَبِّرُ بِهِ عَنِ الدَّهْشَةِ وَالاسْتِعْرَابِ لِجَمَالِ الشَّيْءِ أَوْ قُبْحِهِ.
يَتَّكَونُ أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ مِنْ :

أداة التَّعْجُبِ	فِعْلُ التَّعْجُبِ	الْمُتَّعِجُ مِنْهُ	علامة التَّعْجُبِ
ما	أَطْوَلَ	الزَّرَافَةُ	(!)
ما	أَفْبَحَ	الظَّلَامُ	(!)

مثال:



أَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاةِ التَّعْجُبِ (ما).

.....	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦
.....	٧

ما النَّافِيَةِ

ما النَّافِيَةِ: حَرْفٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ، وَتَنْفِي حَدُوثِ الْفِعْلِ .



أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رُزْتُ صَدِيقَتِي صَبَاحًا .	ما رُزْتُ صَدِيقَتِي صَبَاحًا .
نِمْتُ مُبَكِّرًا أَمْسَ
ذَهَبْتُ الْحَدِيقَةَ عَصْرًا

اَكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (مَا) النَّافِيَةِ .

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧



الشَّدَّةُ بِالْفَتْحَةِ (بَّ)

الشَّدَّةُ بِالْكَسْرِ (بِ)

الشَّدَّةُ بِالضَّمَّةِ (بُ)

أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

رَبَّنَا أَصْلُ الْكَلِمَةِ
.....



وَطَنِي الْغَالِي

أدوات الاستفهام

لِمَاذَا	لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.	لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ؟
كَيْفَ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ	كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟ كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
أَيْنَ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ	أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابَكَ؟
مَتَى	لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ	مَتَى نِمْتَ أَمْسَ؟
مَنْ	لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ	مَنْ كَسَرَ النِّافِذَةَ؟
مَا - مَاذَا	لِلسُّؤَالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ	مَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالَةِ؟ مَاذَا يُوجَدُ دَاخِلَ الصَّنَدُوقِ؟

أُكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ :

(لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى - مَنْ - مَا - مَاذَا) .

١-.....تَمُنُ التَّذْكَرَةُ ؟

٢-.....بَدَأَتِ الْحِصَّةُ ؟

٣-.....اللَّعْبَةُ الْمُفْضَلَةُ لَدَيْكَ ؟

٤-.....يُوجَدُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٥-.....تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْفُطُورِ ؟

٦-.....دَفَعَ الْبَابَ بِقُوَّةٍ؟

٧-.....تَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِكَ كُلَّ يَوْمٍ ؟



أَضَعُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ :

س:.....؟

حَضَرْتُ الْاجْتِمَاعَ مُتَأَخِّرًا فِي السَّادِسَةِ مَسَاءً.

س:.....؟

يَقِفُ الْعُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ .

س:.....؟

يُوجَدُ خَمْسَةُ كُتُبٍ فِي الْحَقِيبَةِ .

س:.....؟

بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

س:.....؟

لَوْنُ السَّمَاءِ جَمِيلٌ أَزْرَقٌ.



التاء المربوطة والمفتوحة

التاء المَرْبُوطَة : هي تاء في آخر الكلمة تُلْفَظ (هاء) عِنْد الْوَقْفِ وَتُلْفَظ تاء عِنْد الْوَصْلِ

هَكَذَا : مُنْفَصِلَة (ة) أو مُتَصِلَة (ة).

*تُكْتَبُ التاء المَرْبُوطَة في آخر الاسم المَوْثَق

مثال : فاطمة - ساجدة - وردة - زرافة.

** تُكْتَبُ التاء المَرْبُوطَة في آخر الصفة المَوْثَقَة.

مثال: جديدة - سريعة - جميلة - سعيدة.

الهاء المَرْبُوطَة: هي هاء تأتي أحياناً في بداية الكلمة ، وأحياناً في

وَسَطِ الكلمة ، وأحياناً في نهاية الكلمة .

هَكَذَا (هَرَم - مُهَرَّج - فواكه) .

*تُنْطَقُ الهاء المَرْبُوطَة هاء في الوصل وفي الوقف

مثال : فواكه - وجه - مياه - ابنه

أُكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ة ه هـ) .

١-ميا.....البرك.....صافٍ.....

٢-يوجدُ ساح..... كبير..... في المدرس.....

٣-لبسَ وجي..... ساع..... جديد.....

٤-رَنَ الْمُنبِّ..... الساع..... الثاني..... ظهراً.



حُرُوف الجَرِّ

على

في

أَتأملُ الصُّورَةَ ، وألاحظُ حَرْفَ الجَرِّ المُناسبَ :



الزَّهْرِيَّةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.



الكِتَابُ فِي الْحَقِييبَةِ.

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ.
(على - في)



١- وَقَفَ الْعُصْفُورُ غُصْنِ الشَّجَرَةِ..



٢- الْأَسَدُ الْقَفَصِ.



٣- أَحْمَدُ الْمَدْرَسَةِ.



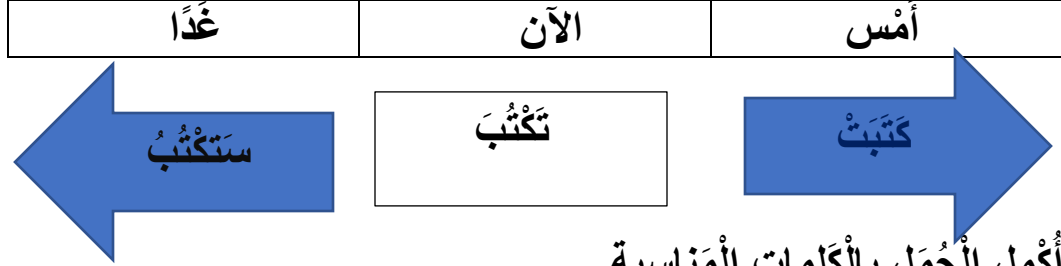
٤- الْكُرَةُ الْأَرْضِ.



٥- الْقَمَرُ السَّمَاءِ.



مَعَالِمُ مِنْ بِلَادِي



أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

أَمْسَ	الآن	غَدًا
--------	------	-------



١- سَأَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي

٢- تُشَاهِدُ دَانَةَ التَّلْفَازِ

٣- شَاهَدَ أَحْمَدُ بَطًّا فِي الْمَسْبَحِ

٤- نَزَلَ الْمَطَرُ

٥- سَتَشْتَرِي مَرْيَمُ قِطْعَةً

أَكْمِلِ الْجُمْلَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

قَرَأَ حَسَنُ قِصَّةَ أَمْسَ.	يَقْرَأُ حَسَنُ قِصَّةَ الْآنَ	سَيَقْرَأُ حَسَنُ قِصَّةَ غَدًا.
رَسَمَتِ نُورٌ عُصْفُورًا أَمْسَ.
.....	يُسَاعِدُ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ الآن.
.....	سَيَشْتَرِي مَاجِدٌ لُعْبَةً جَدِيدَةً غَدًا.

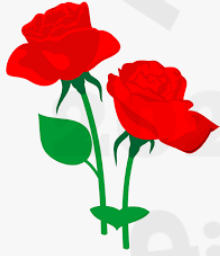


نادري في المزرعة

ألاحظ الفرق بين المفرد والمثنى .

المفرد	المثنى
الطالب	الطالبان
شجرة	شجرتان

أكمل ما يأتي بالكلمة المناسبة.



ساعتان
.....	جمل
.....	شارع
مدرستان
.....	وردة
كتابان
.....	معلمة
مهندسان
.....	جميلة



البيئة في بلادنا جاسم والبغاء

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَهَا شَمْسِيَّةٌ أَمْ قَمَرِيَّةٌ، وَمِنْ ثَمَّ أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ بِحَسَبِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْآخِرِ كَمَا بِالْمِثَالِ:



نوع ال فيها	الكلمة مع التثوين	الكلمة
بغاء	بغاء	البغاء



البيئة في بلادنا جاسم والبغاء

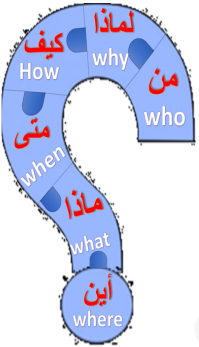
أدوات الاستفهام

متى

كيف

أين

أين : للسؤال عن المكان (يوضع علامة استفهام في نهاية السؤال) .
مثال : أين وضعت كتابك ؟



كيف : للسؤال عن الحال (يوضع علامة استفهام في نهاية السؤال) .
مثال : كيف حالك اليوم ؟
كيف ذهبت إلى المدرسة ؟

متى : للسؤال عن الزمان (يوضع علامة استفهام في نهاية السؤال) .
مثال : متى نمت أمس ؟



جاسم و البغاء

أكمل الجمل بالكلمات المناسبة :

كَيْفَ	أَيْنَ	مَتَى
--------	--------	-------



- ١-..... دَفَعْتُ ثَمَنَ التَّذْكَرَةِ ؟
- ٢-..... تَشْعُرُ الْآنَ ؟
- ٣-..... يَوْجَدُ مَسْجِدَ الْفَاتِحِ ؟
- ٤-..... تَنَاوَلْتُ وَجْبَةَ الْفُطُورِ ؟
- ٥-..... تَرَسِّمُ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَةِ ؟
- ٦-..... بَدَأَتْ الْحِصَّةَ ؟

أَوْظَّفُ (أَيْنَ - كَيْفَ - مَتَى) فِي كِتَابَةِ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ مَعَ وَضْعِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- أَيْنَ.....؟

٣- مَتَى.....؟

٢- كَيْفَ.....؟



شَجَرَةُ الْحَيَاةِ

كَانَ	كَانَتْ
-------	---------

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَأَلَا حِظُّ الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ:

كَانَ الْمَاءُ صَافِيًا .

كَانَتْ الْبِنْتُ مُجْتَهِدَةً.

كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا.



أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (كَانَ - كَانَتْ) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ النِّقَاطِ :



١- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.

٢- الطَّالِبُ مُتَّفِقًا .

٣- الْكِتَابُ مُمْتَعًا.

٤- الْفَتَاةُ سَعِيدَةٌ.



أَوْظِّفُ (كَانَ - كَانَتْ) فِي كِتَابَةِ أَرْبَعَةِ جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ:

كَانَ	
كَانَ	
كَانَتْ	
كَانَتْ	

الرَّجُلُ الطَّائِرُ



أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ



هَذَا : اسمُ إِشَارَةِ الْمُذَكَّرِ (الْقَرِيبِ).	هَذِهِ : اسمُ إِشَارَةِ الْمُؤَنَّثِ (الْقَرِيبِ).
ذَلِكَ : اسمُ إِشَارَةِ الْمُذَكَّرِ (الْبَعِيدِ).	تِلْكَ : اسمُ إِشَارَةِ الْمُؤَنَّثِ (الْبَعِيدِ).

اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا بِالْمِثَالِ:
(هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) .



..... ذَلِكَ طَبِيبٌ .



..... هَذَا طَبِيبٌ .



..... سَيَّارَةٌ .



..... سَيَّارَةٌ .



..... كُرْسِيٌّ .



..... كُرْسِيٌّ .



سَفِينَةُ الْفَضَاءِ

فِعْلُ الْأَمْرِ



هُوَ طَلَبُ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ التَّكْلِيفِ وَالْإِلْزَامِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ حَاصِلًا قَبْلَ الطَّلَبِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ:

*اَكْتُبِ الْوَاجِبَ. *اجْمَعْ الدَّفَاتِرَ.

*اقْطِفْ الزَّهْرَةَ ، لِتُعْطِيَهَا لِأُخْتِكَ. *ادْخُلِي الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ

اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلًا مُنَاسِبًا كَمَا بِالْمِثَالِ:

اعْمَلْ بِجِدِّ لِنَتَفَوَّقَ فِي الدِّرَاسَةِ.
.....مَلَابِسَ خَفِيفَةً، لِأَنَّ الْجَوَّ حَارَ.
.....شَجَرَةً فِي الْحَدِيقَةِ.
.....هَذِهِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ.
.....رِسَالَةً إِلَى أُخْتِكَ مَرْيَمَ.

أَوْظِفْ (فِعْلُ الْأَمْرِ) فِي كِتَابَةِ ثَلَاثِ جُمَلٍ:

اسْجُدْ
اسْمَعِي
نامي.....



المَطْعَمُ الذَّكِيُّ

أسلوب النهي

هو طلب الامتناع
عن فعل الشيء

أياك
أو عي

النهي

لا تكتب بسرعة

لا تكذب

لا + الفعل

ضع لا الناهية على الجمل التالية:

نشاط

لا تَرْفَعْ صَوْتَكَ

عَمَرَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ



لا تُسْرِعْ فِي الطَّرِيقِ

أَيْمَنُ يُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ



لا تُضْرِبْ زَمِيلَكَ

مَاجِدُ يُضْرِبُ زَمِيلَهُ



اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِعْلاً مُنَاسِبًا كَمَا بِالْمِثَالِ:

لا تَكْذِبِي يَا دَانَةَ .

لا أَمَامَ الْهَاتِفِ كَثِيرًا يَا أَحْمَدَ .

لا مُتَأَخِّرًا يَا فَاطِمَةَ .

لا الْأَوْسَاحَ فِي السَّاحَةِ .

أَوْظِفْ (لا) فِي كِتَابَةِ ثَلَاثَةِ جُمَلٍ مَعَ وَضْعِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

.....
.....
.....



اخترع يُنير الطريق

أمام - وراء - خارج - داخل



وراء



أمام



داخل



خارج

أملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:



أمام - وراء - خارج - داخل

الأسد السّياج.

الفيل الحمار.

الحمار الفيل.

الزّرافة السّياج .





تعبير كتابي

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَّعَرَّفِي عَلَى مَا بِدَاخِلِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ دُونَ
فَتْحِهَا ؟
أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ التَّوَقَّعَاتِ .



2025

2024



تَغْيِيرِ كِتَابِي

تَخَيَّلِي أَنَّكَ قَلَمٌ ، أَكْتُبُ يَوْمًا مِنْ حَيَاتِكَ كَقَلَمٍ مُبَيَّنَّةٍ أَهَمَّ
الْأَحْدَاثِ فِي هَذَا الْيَوْمِ.

ظَهْرًا

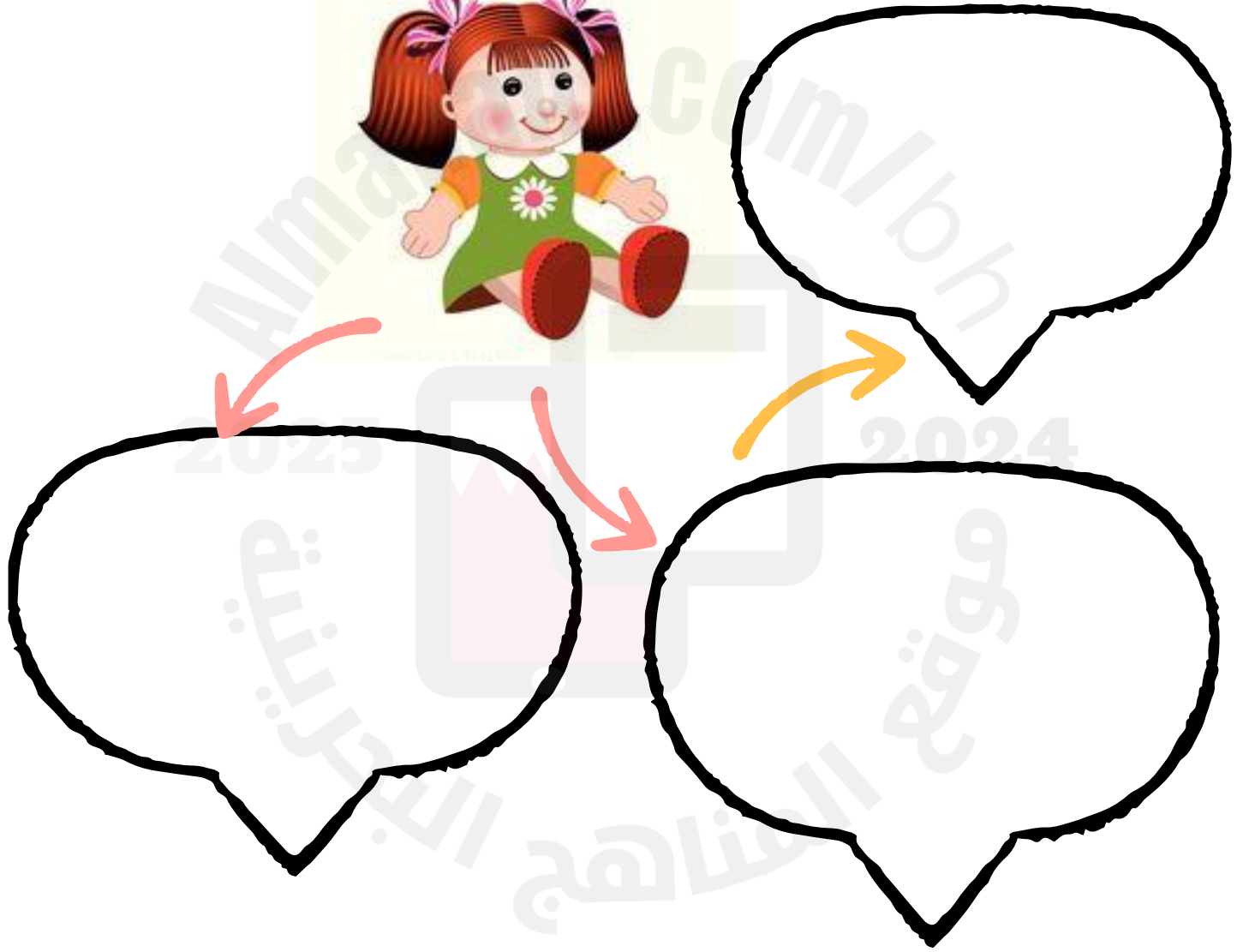
صَبَاحًا

لَيْلًا



تَعْبِير كِتَابِي

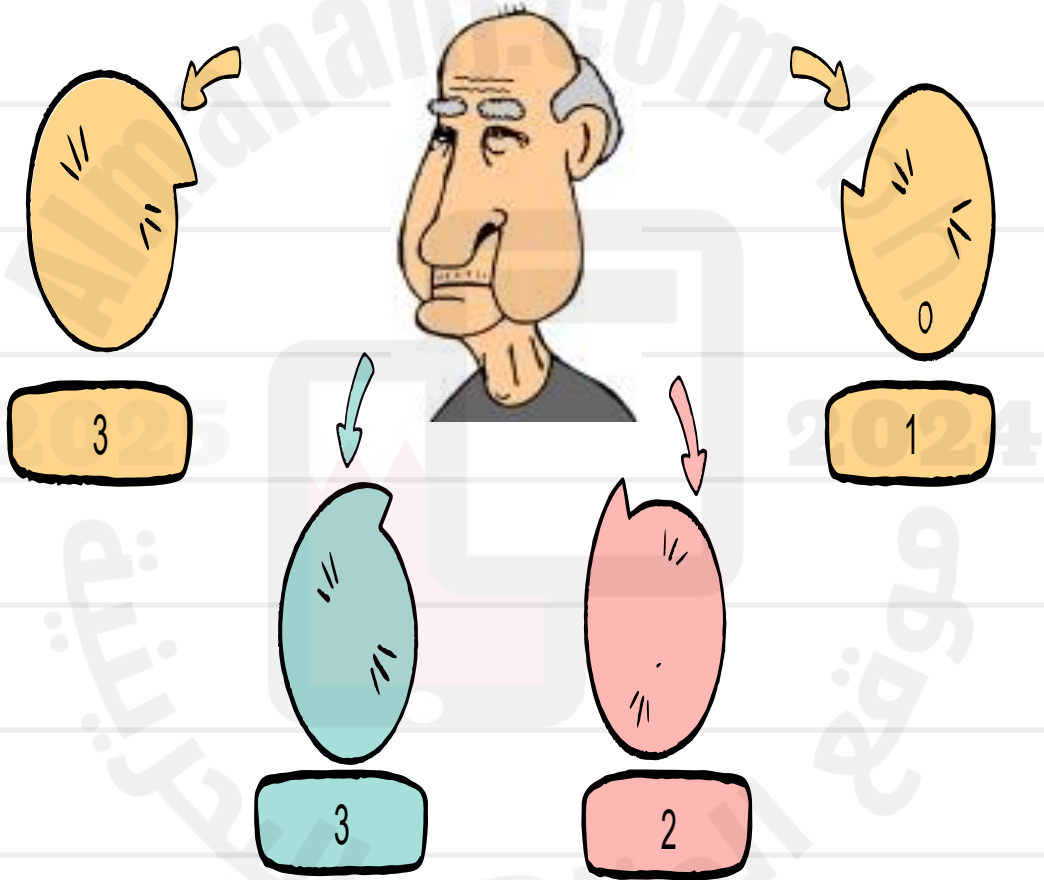
قَرَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ إِعْلَانٍ عَنْ هَذِهِ الدُّمِّيَّةِ جَعَلَكِ
تَرْغِبِينَ فِي شِرَائِهَا،
اكَتُبْ ثَلَاثَةَ مِنْهَا مَعَ تَلْوِينِ الْإِعْلَانِ الَّذِي أُعْجَبُكَ.





تعبير كتابي

مالذي يُمكن أن يحدث لو عاش الإنسان للأبد ؟





تَغْيِيرِ كِتَابِي

تَخِيلِي نَفْسَكَ مُسَافِرَةً إِلَى الْفَضَاءِ ، مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي سَتَأْخُذِينَهَا مَعَكَ؟ وَمَنْ
الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تُحِبِّينَ اصْطِحَابَهُمْ ؟ مَبِينَةُ الْأَسْبَابِ.



الأشياء

الأشخاص

الأسباب



تَغْيِيرِ كِتَابِي

أَرَادَ أَحْمَدُ بَيْعَ هَذِهِ السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ لِلتَّجَرُّعِ بِثَمَنِهَا
لِمَشْرُوعِ خَيْرِي . اكَتَبِي إِعْلَانًا عَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةِ يَجْعَلُ
أَصْدِقَاءَهُ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَائِهَا.



2025 2024

.....

.....

.....

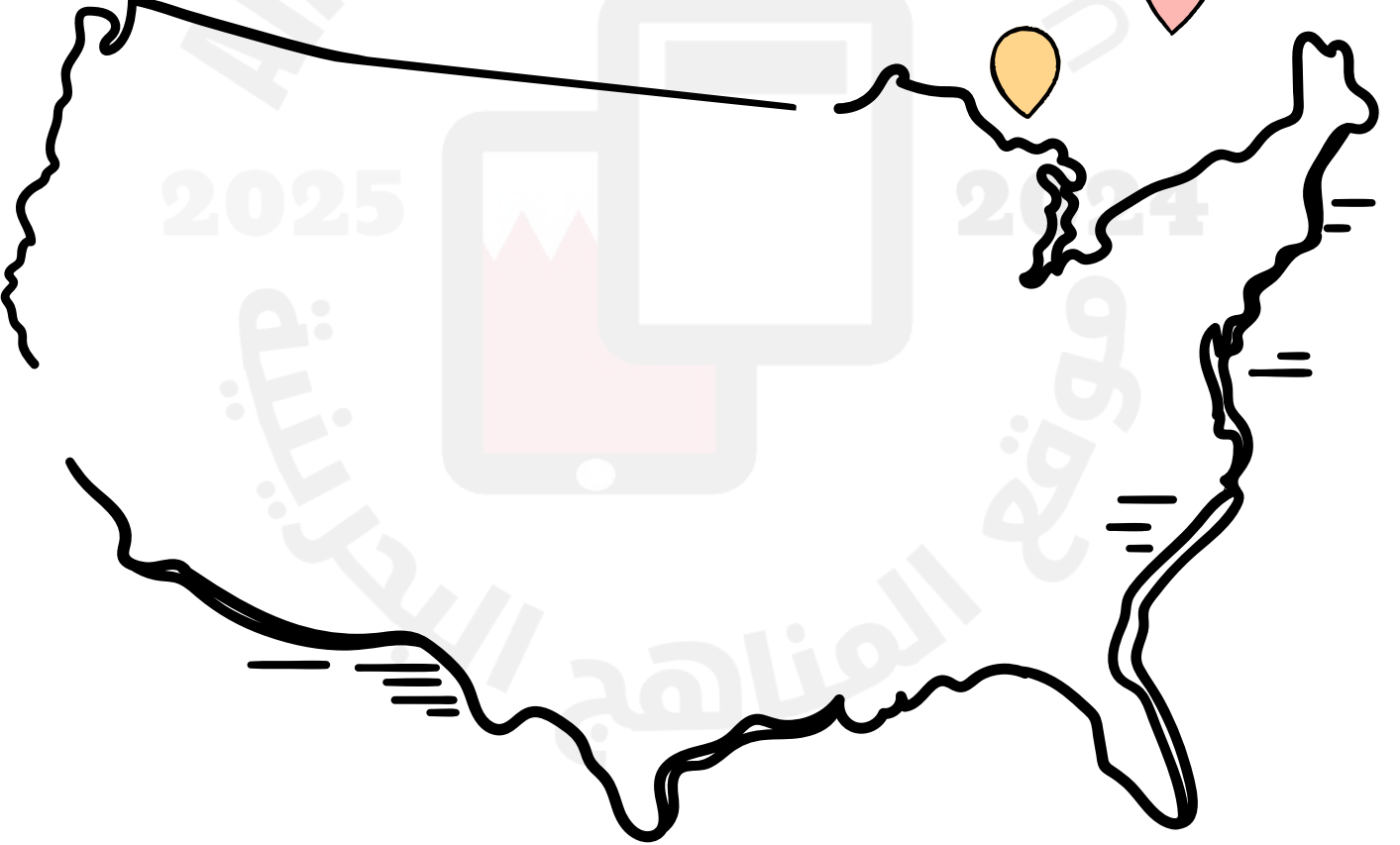
.....

▶ || 🔊 🔍



تَغْيِيرِ كِتَابِي

بَيْنَمَا كُنْتُ تَمْشِينَ لَاحَظْتُ النَّمْلَ وَهُوَ يَعْمَلُ قُرْبَ بَيْتِكَ ، مَا
الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تُحِبُّينَ أَنْ تَطْرَحِيهَا عَلَى النَّمْلِ ؟





تَغْيِيرُ كِتَابِي

النَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ فِي الْحَيَاةِ ، لَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى
النَّجَاحِ لَيْسَ سَهْلًا ، اكْتُبِي عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ لِلْوُصُولِ
لِلنَّجَاحِ ، وَوَضَّحِي عُنَاوَنَ النَّجَاحِ .



2025

2024



تعبير كتابي

للتلوث أشكال كثيرة
أكتب أنواع التلوث، وأختار شكلاً من أشكال التلوث
للتعريف به.



2025

2024



تَغْيِيرِ كِتَابِي

أَصَمِّمُ غُلَافًا لِقِصَّةٍ قَرَأْتُهَا .

عَنْوَانُ الْقِصَّةِ:





تَغْيِيرِ كِتَابِي

....اقْرئي قِصَّةً ، ثُمَّ تَخَيَّلِي أَنَّكَ التَّقَيَّتِ بِكَاتِبِ الْقِصَّةِ ، مَا
الْأَسْئَلَةُ الَّتِي سَتَطْرَحِينَهَا عَلَيْهِ؟



عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

2025 2024

.....

.....

.....

.....

.....

.....



عنوان القصة:

[illegible]



مديرة المدرسة أ/ ماريه عبدالله















