### مذكرة و أنشطة داعمة في اللغة العربية و الرياضيات





#### تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 22:02:19 2025-99-25

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة الغة عربية:

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني











صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني	
مذكرة اللغة العربية	1
كتاب براعم العربية الجزء الثاني	2
ملزمة التراكيب اللغوية	3
إملاء بيتي تنوين الكسر	4
الحصاد التعليمي في مادة اللغةالعربية	5





# أتسلى مع

اللغة العربية و الرياضيات

للصف الثاني الابتدائي

الاسم\_\_\_الصف

إعداد الأستاذة نرجس حسن عبدالله 🖳 🗠





المدينرات المساعدات أ.يثرب الظاعن أ. سـارة بحـــر

مديـر المدرسة أ.إيمـان الـسيسي



الإرشادات

عزيزي ولي الأمر نضع بين يديك كراسة تحتوي على أنشطة اللغة العربية والرياضيات التي تعزز المهارات التي تمت دراستها في الصف الثاني وإليك مجموعة من الإرشادات عند البدء بالتطبيق:

١. شجع ابنتك وحفزها بتلوين النجوم المدرجة في لوحة النجوم كالآتي:

\*ثلاث نجوم عند حل ابنتك النشاط معتمدة على ذاتها دون مساعدة.

\*نجمتان نجوم عند حل ابنتك النشاط مع مساعدة بسيطة \*نجمة واحدة عند حل ابنتك النشاط بالكامل بمساعدتك ٢. قيم أداء ابنتك بعد حل كل نشاط بالتقييم الموجود أسفل النشاط كما يوجد جدول تقييم خاص بالقراءة الجهرية .

٣. عود ابنتك على حل كل نشاط بنفسها وخاصة القراءة والكتابة والكتابة والعمليات الحسابية.

والعمليات الحسابية.

لاضفاء نوع من التسلية أدرجت أنشطة التلوين والأفلام التعليمية في بعض الأنشطة ،كما تم إدرج تسجيل صوتي للقراءة النموذجية للفقرات .

## لوحة النجوم



## لوحة النجوم



# أولا: أنشطة اللغة العربية القراءة الجهرية والصامتة

الإملاء

التعبير الكتابي



### جدول تقييم القراءة الجهرية

#### عزيزي ولى الأمر قيم قراءة ابنتك للنصوص القرائية

#### نص أحمد ولد أمين

### نص من مذكرات تلميذ

سريعة	متوسطة	بطيئة	سرعة القراءة (الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة علامات الوقف	أحيانا تقرأ دون مراعة علامات الوقف	تقرأ دون مراعاة علامات الوقف	مراعاة علامات الوقف (. ،: ؛! )
نقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	أحيانا تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تقرأ دون مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تمثل المعنى

سريعة	متوسطة	بطيئة	سرعة القراءة
			(الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة علامات الوقف	أحيانا تقرأ دون مراعة علامات الوقف	تقرأ دون مراعاة علامات الوقف	مراعاة علامات الوقف (. ،: ؛!)
تقرأ مع مراعاة التتوع في نبرات الصوت	أحيانا تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تقرأ دون مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تمثل المعنى

### نص الأم الحنون

#### نص الحسون

سريعة	متوسطة	بطينة	سرعة القراءة (الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة علامات الوقف	أحيانا تقرأ دون مراعة علامات الوقف	تقرأ دون مراعاة علامات الوقف	مراعاة علامات الوقف (. ،: ؟! )
تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	أحيانا تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تقرأ دون مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تمثل المع <i>نى</i>

سريعة	متوسطة	بطينة	سرعة القراءة
	9		(الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة علامات الوقف	أحيانا تقرأ دون مراعة علامات الوقف	تقرأ دون مراعاة علامات الوقف	مراعاة علامات الوقف (. ،: ؟! )
	156		
تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات	أحيانا تقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات	تقرأ دون مراعاة التنوع في نبرات	تمثل المعنى
الصوت	الصوت	الصوت	

### نص ناقلة الأمراض

### نص ماذا اقول لأمي؟

سريعة	متوسطة	بطينة	سرعة القراءة (الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة	أحيانا تقرأ دون	تقرأ دون مراعاة	مراعاة علامات
علامات الوقف	مراعة علامات الوقف	علامات الوقف	الوقف (. ،: ؛! )
تقرأ مع مراعاة	أحيانا تقرأ مع مراعاة	تقرأ دون مراعاة	تمثل المعنى
التنوع في نبرات	التنوع في نيرات	التنوع في نبرات	
الصوت	الصوت	الصوت	

سريعه	مدوسطه	بطيته	سرعه العراءه
			(الطلاقة )
تقرأ بالحركات	أحيانا تقرأ بالحركات	تقرأ بدون حركات	ضبط الحركات
تقرأ مع مراعاة علامات الوقف	أحيانا تقرأ دون مراعة علامات الوقف	تقرأ دون مراعاة علامات الوقف	مراعاة علامات الوقف (. ،: ؛!)
نقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	أحيانا نقرأ مع مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تقرأ دون مراعاة التنوع في نبرات الصوت	تمثل المعنى



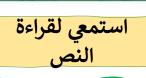




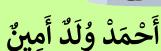


مِنْ مُذَكِّرَاتِ تِلْمِيذِ
لَقَدْ اِنْتَقَلَتُ هَذَا اَلْعَامُ إِلَى اَلصَّفِّ اَلثَّالِثِ ، وَصَارَتْ
اَلْمُطَالَعَةُ مِنْ أَفْضَلِ اَلْهِوَايَاتِ عِنْدِي ، فَأَسْرَعَتُ
بِالِانْضِمَامِ إِلَى جَمَاعَةِ أَصْدِقَاءِ اَلْمَكْتَبَةِ . كَمَا اِشْتَرَكَت فِي
اللانْضِمَامِ إِلَى جَمَاعَةِ أَصْدِقَاءِ اَلْمَكْتَبَةِ . كَمَا اِشْتَرَكَت فِي
اللانْضِمَامِ اللَّهَامَةِ ، وَدَاوَمَتُ عَلَى اِسْتِعَارَةِ اَلْكُتُبِ
الْحُدَى اَلْمَكْتَبَاتِ اَلْعَامَةِ ، وَدَاوَمَتُ عَلَى اِسْتِعَارَةِ اَلْكُتُبِ
وَالْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ ، فَكُنْتُ أَقْضِي فِي قِرَاءَتِهَا أَمْتَعَ
وَالْقِصَصِ وَالرِّوَايَاتِ ، فَكُنْتُ أَقْضِي فِي قِرَاءَتِهَا أَمْتَعَ
السَّاعَاتِ .

** بعد قراءة الفقرة أجيبي عما يلي من أسئلة إجابة كاملة :	
س ا : ضعي عنوان آخر للنص	
س Y: ما هي أمتع الساعات كانت عند التلميذ؟ ج٢: أمتع الساعات عند التلميذكانت	
س٣: استخرجي الجملة الدالة على مواظبة التلميذ على القراءة	
س٤: ضعي كلمة (مطالعة) في جملة تامة	
س٥: استخرجي من النص : أولًا : ترادف الكلمات ثانيًا : ضد الكلمات * السنة : * الخاصة: * أصبحتْ : *أسوء :	
ثالثًا : كلمات تدل على الجمع: - الله على الجمع:	







بَيْنَمَا كَانَ أَحْمَدُ عَائِدًا مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، رَأَى كِيسًا يَسْقُطُ مِنْ جَيْبِ رَجُلٍ يَسِيرُ أَمَامَهُ ، اِلْتَقَطَ أَحْمَدُ اَلْكِيسَ ولْحَقَ بِالرَّجُلِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : هَذَا كِيسُكَ قَدْ سَقَطَ مِنْكَ . أَخْذَ الرَّجُلُ الْكِيسَ وشْكَرَ أَحَمَدُ وأَرَادَ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْكَ . أَخْذَ الرَّجُلُ الْكِيسَ وشْكَرَ أَحَمَدُ وأَرَادَ أَنْ يُعْطِيهُ بَعْضَ النَّقُودِ لِأَمَانَتِهِ ، رَفْضَ أَحْمَدُ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا . أَحْمَدُ بَعْضَ النَّقُودِ لِأَمَانَتِهِ ، رَفْضَ أَحْمَدُ أَنْ يَأْخُذَ شَيْئًا . أَحْمَدُ تَيْرًا وَيَلْعَبُونَ مَعَه .

عد شينا. احمد بُونَ مَعَه .	بعض التفود لِرَمَانِيهِ ، رَفَضُ احْمَدُ اللَّهِ وَلَا عَالُمُ لَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمًا وَيَلْعَ
كاملة :	<ul> <li>** بعد قراءة الفقرة أجيبي عما يلي من أسئلة إجابة</li> <li>س۱: ضعي عنوان آخر للنص</li> </ul>
المكان:	س٢ : حددي من النص : العنوان: الزمان: الزمان
الحل:	المشكلة:
	س٣: اذكري السبب في كل حالة : أ. لحاق أحمد بالرجل حتى وصل إليه
	ب. حب التلاميذ لأحمد

ثانيًا: ضد الكلمات

\* قَبَلَ:\_\_\_\_

\*أعداء : ــــ

س٤: استخرجي من النص: أولًا: ترادف الكلمات

\* المال : \_\_\_\_\_

\* يمشى : \_\_\_\_\_

ثالثًا:أفعال:



### استمعي لقراءة النص



### القراءة

خامسًا: ضد الكلمات

\* بِقلة :\_\_\_\_ \* المُقيمة :\_

ٱلْحَسُّونُ

الْحَسُّونُ طَائِرٌ مُغَرِّد ، جَمِيلُ اَلصَّوْتِ ، صَغِيرُ اَلْحَجْمِ ، يَبْلُغُ طُولُهُ ١٥ سَنْتِيمِثْرًا ، وَرَأْسُهُ مُلَوَّنُ بِرِيشٍ أَحْمَرٍ وَأَبْيَضٍ وَأَسْوَد ، وَمِنْقَارُهُ طَوِيلٌ أَبْيَضٌ ، وَجَنَاحَاهُ كَبِيرَانِ بِالنِّسْبَةِ لِجِسْمِهِ ، وَأَلْوَانَهُمَا بُنِّيُّ وَأَسْوَدٌ وَأَصْفَرٌ وَذَهَيُّ ، وَجَنَاحَاهُ كَبِيرَانِ بِالنِّسْبَةِ لِجِسْمِهِ ، وَأَلْوَانَهُمَا بُنِيُّ وَأَسْوَدٌ وَأَصْفَرٌ وَذَهَيُّ ، وَمَا ذَيْلُهُ فَلَوَّنَهُ أَسْوَد وَبِهِ بُقْعَتَانِ لَوْنِهِمَا أَبْيَضٍ . يَتَغَذَى اَلْحَسُّونُ عَلَى بُذُورِ النَّبَاتَاتِ وَأَوْرَاقِهَا ، كَمَا يَتَغَذَّى عَلَى اَلْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ . وَهُو يُعْتَبَرُ إِحْدَى وَلَنَّاتَ وَافُولَ قِهَا وَمَةِ اَلْحَشَرَاتِ فِي اَلزِّرَاعَاتِ مِنْ دُونِ اِسْتِخْدَامِ مُبِيدَاتٍ . وَهُو وَسَائِلِ مُقَاوَمَةِ اَلْحَشَرَاتِ فِي اَلزِّرَاعَاتِ مِنْ دُونِ اِسْتِخْدَامِ مُبِيدَاتٍ . وَهُو مَنْ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَيُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ اَلْأُرْزِ فِي لُبْنَانَ . حَلَى السَّعْفِيرَةِ اللَّهُ الْحَشَرَاتِ أَلُولُ اللَّهُ الْمَهَاجِرَةِ ، وَيُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأُرْزِ فِي لُبْنَانَ . حَلَى السَّعْفِرِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَيُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأُرْزِ فِي لُبْنَانَ . حَلَى الْطُيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَيُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأُرُونِ فِي لُبْنَانَ . حَلَى السَّعْفِرِ الْمُهَاجِرَةِ ، ويُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأُولُولِ الْمُهَاجِرَةِ ، ويُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأَلْولُ فَلَوْلَالَ الْمُهَاجِرَةِ ، ويُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْأَعْدُى الْمُعَلِقِ لَالْمَالَ الْمُهَاجِرَةِ ، ويُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْكُنُولِ فَي لُمُنَانَ . حَلَيْمَالِ الْمُهَاجِرَةِ ، ويُوجَدَ بِكَثَرَةٍ فِي غَابَاتِ الْقُولُ الْمَلَالُ . حَلَى الْمُعَاتِ الْمُولِ الْمُسْتَعْدَامِ الْمِيرَالَ الْمُولِ الْمُعَالِقِ الْمَالَ الْمُسْرَالُ الْمُؤْلِولِ الْمُولِ الْمُ الْمُعْرَالُ الْمُهَا لِهِ الْمُؤْلِ الْمُعَالِقُ الْمُهَا الْمُؤْلِولُولُهُ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقُولِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلُولُولُولَ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِ

بِكَثْرَةٍ فِي غَابَاتِ ٱلْأَرْزِ فِي لُبْنَانَ .	مِنْ اَلطُّيُورِ اَلْمُهَاجِرَةِ ، وَيُوجَدَ
ابة كاملة :	بعد قراءة الفقرة أجيبي عما يلي من أسئلة إج
	س١: ضعي عنوان آخر للنص
	س٢: صفي طائر الحسون من حيث:
الأجنحة الطعام	الرأس الذيل -
×11 25	س٤: استخرجي من النص كلمات:
ثانيًا: أسماء جمع * *	أولًا : أسماء مثنى * 
رابعًا :ألف مقصورة	- الثًا :تنوين بالضم
* *	*

سادسًا: مرادف الكلمات

\* يأكل :\_

\* مُمانعة :ـ





### القراءة

اَلْأُمُّ اَلْحَنُونَةِ اَلْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ أُمِّيّ ، وَقَدْ عَمَّ اَلسُّرُورُ جَمِيعَ أَفْرَادِ اَلْأُسْرَةِ ، وَمُنْذُ اَلصَّبَاح رُحْنَا نُهَيِّئُ حَفْلَةَ ٱلْمَسَاءِ . فَذَهَبَ أَبِي إِلَى ٱلسُّوقِ وَاشْتَرَى لَنَا ٱلْهَدَايَا ٱلَّتِي إِخْتَارَهَا كُلُّ مِنَّا لِنُعَبِّرَ لِأُمِّنَا اَلْحَبِيبَةِ غَمَّا فِي قَلْبِهِ مِنْ عَوَاطِفَ ، كَمَا اِشْتَرَى أَصْنَافَ اَلْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةِ ، وَلَمَّا حَلَّ اَلْمَسَاءُ لَبَّسَنَا ثِيَابَنَا اَلْجَدِيدَةَ ، وَزبَّنا ٱلْبَيْتَ بِبَاقَاتِ ٱلزُّهُورِ وَجَلَسْنَا حَوْلَ أُمِّنَا ٱلْحَبِيبَةِ ، قَبِلْنَاهَا مُهَنِّئِينَ ، وَقَدَّمْنَا لَهَا الْهَدَايَا ، وَتُمِنِينْنَا مِنْ اللَّهِ أَنْ يَحْفَظَهَا لَنَا وَلَدِيمُ لَنَا ذَلَّكَ اَلْعَطْفَ الَّذِي نَشَأْنَا فِي ظِلِّهِ ، وَذَلِكَ اَلْحَنَانُ اَلَّذِي شَمِلَنَّا مُنْذُ اَلْمَهْدِ ، وَرَافَقَنَا ۚ فِي كُلِّ خُطْوَة مِنْ خُطَى ٱلْحَيَاةِ . بعد قراءة الفقرة أجيبي عما يلي من أسئلة إجابة كاملة س١: ضعى عنوان آخر للنص س٢ : اذكري السبب في كل حالة : اً. ذهاب الأب إلى السوق ب. عمَّ الفرح والسرور في المنزل منذ الصباح ج. ارتداء أفراد الأسرة الملابس الجديدة س٤: استخرجي من النص كلمات بها: ثانيًا: همزة وصل أولًا: همزة قطع رابعًا:ألف مقصورة ثالثًا: كلمات تدل على الزمان:



### استمعي لقراءة النص





مَاذَا أَقُولُ لِأَمِي ؟

في صَبَاحِ يَوْمِ اَلْجُمْعَةِ طَلَبَتْ اَلْأُمُّ مِنْ اِبْنِهَا سَالِمْ اَلْذَهَابِ لِلْمَتْجَرِ لِشِرَاءِ بَعْضِ اَلْبَيْضِ ؛ لِتَعِدّ لَهُمْ بَعْضِ اَلْحَلْوَى . خَرَجَ سَالِمُ مُسْرِعًا لِشِرًاءِ اَلْبَيْضِ ، حَتَّى وَصَلَ لِلْمَتْجَرِ وَاشْتَرَى حَاجَتَهُ ثُمَّ دَفَعَ حِسَابَ مَا اِشْتَرَاهُ لِصَاحِبِ اَلْمَتْجَرِ ثُمَّ سَارَ عَائِدًا لِلْمَنْزِلِ وَفِي أَثْنَاءَ سَيْرِهِ لَمَ يَنْتَبِهُ سَالِمُ لِتِلْكَ الْحُفْرَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الطَّرِيقِ فَتَعَثَّرَتْ قَدَمَاهُ وَسَقَطَ أَرْضًا وَتَكَسرَ لَمْ يَنْفُنُ لِثِيَابَهَ وَهُو يَبْنِي بِشِدَّةٍ ، وَبِينمَا هُو كَذَلِكَ شَاهَدَهُ صَدِيقُهُ الْبَيْثُ كُلُهُ ، أَخْذَ سَالِمُ ينَفَضُ ثِيَابَهَ وَهُو يَبْنِي بِشِدَّةٍ ، وَبِينمَا هُو كَذَلِكَ شَاهَدَهُ صَدِيقُهُ الْبَيْثِ كُلُهُ مَا اللهُ يَنْفَضُ ثِيَابَهَ وَهُو يَبْنِي بِشِدَّةٍ ، وَبِينمَا هُو كَذَلِكَ شَاهَدَهُ صَدِيقُهُ الْبَيْثِ كُولَ لَهَا كَيْ تَعْفِرَ لَهُ وَتَسَامِحَهُ ؟ قَالَ لَهُ أَحْمَدُ: سَأَخْبُرُكُ بِفِكْرَة رَائِعَة لِتَنْجُومِنْ سَيَقُولُ لَهَا كَيْ تَعْفِرَ لَهُ وَتَسَامِحَهُ ؟ قَالَ لَهُ أَحْمَدُ: سَأُخْبِرُكُ بِفِكْرَة رَائِعَة لِتَنْجُومِنْ الْمِقْلِ بَعْلَالِ اللهَ أَنْ النَّقُودَ سَقَطَتْ مِنْكَ وَأَنَّكَ بَحَثَتْ عَنْهَا فَلِم تَجِدْهَا . لَمْ يَتقبَلْ سَلِمُ لِلْبَيْتِ وَمَلَ سَالِمُ لِلْبَيْتِ تَامَّلَتْهُ الْأُمُّ قَلِيلاً مُنْدَهِشَةٌ مِنَ ثِيَابِهِ الْمُشَودِةِ ، مَنْ الْبَيْتِ وَوَلَى اللهُ لَنْ يَعْرِرَ وَالدَتَهُ سَلَّهُ عَنْ الْبَيْتِ فَوَكِنَ الْكَذِبَ مِنْ اللَّيْوَلِ الْكَذِبِ الْكَذَبُ مِنْ الْلَالُونُ اللَّولَ الْكَذَبِ مَنْ اللَّيْكِ الْكَالَةُ وَلَكَ الْحَقِيقَةِ . تَبَسَمَتْ الْأُمُ وَشَكَرَتُ وَلَدَهَا عَلَى صِدْقِهِ ، وَقَالَتُ : سَأَعْطِيكَ نُقُودًا أَخْرَى الْكَورَةِ وَلَكَ الْحَقِيقَةِ . تَبسَّمَتُ الْأُمُ وَشَكَرَتُ وَلَدَهَا عَلَى صَدْقِهِ ، وَقَالَتْ : سَأَعْطِيكَ نُقُودًا أَخْرَى اللّهُ وَلَا الْمَنْ الْمُنْ الْكَذِبُ مَ وَلَكَ الْحَلَى الْحَلَى الْمَالِقَى الْقِي تُولِكُ الْمَالِقَ الْمُعْلِيكَ نُقُودًا أَخْرَى الْمُرْكُولُ الْمَوْمَ الْمُولِي الْمُولِي الْمُولَى الْمُولَى اللّهُ الْمُ الْمُولِي الْمُولَى اللّهُ الْمُولَى اللّهُ الْمُلْكُولُ الْمَالَو الْمُولَة

ما يلي من أسئلة إجابة كاملة .	** بعد قراءة الفقرة أجيبي ع
	سا: ضعي عنوان آخر للنص
<u>e</u> :	س٢ : حددي من النص :
نوان:	الزمان:
الحل:	لشخصيات:
لحل مشكلة صديقه سالم ؟ ولماذا ؟	س٣: هل أعجبكِ اقتراح أحمد
<u> </u>	س٤:صفي شعور سالم في كل ح أ. عندما انكسر البيض:
	ب. عندما سامحته أمه :
	سٍ٥: استخرجي من النص :
ثانيًا: ضد الكلمات	أولًا: ترادف الكلمات
* لبيع:	* وقعت:
*النظيفة :	* الدكان:





ناقلةُ الأمراض

الذبابةُ منْ أكثرِ الحشراتِ ضَررًا وأذى ، يَشمئرَ مِنها النَّاسُ ، بِسببَ ما يَصدرُ عنها منْ صوتٍ مزعج ، ويزيدُ اشمئزازهمْ مِنها عندما تحاولُ الزحفَ على أجسامِهمْ . لكنَّ الذبابة ليستْ حشرةٌ مُزعجةٌ فحسبْ ، بلْ إنها تنقلُ الأمراضُ مِنْ إنسانٍ إلى آخرَ وتسببُ العّدوى ، بلْ إنها أكثرُ الحشراتِ التي نعرفُها نقلاً للأمراضِ . وعندما ترى الذبابة تحُكُ أرجُلها فذلكَ يعني أنها تقومُ بتنظيفِ نفسها كما أنها تبعدُ المَوادُ التي التصقتْ على أرجُلها لكنْ لا أحدًا يعرفُ مدى خطورةِ هذهِ الموادُ التي يمكنُ أنْ تكونَ جراثيمَ أمراضِ مثلٍ : السُّلُ والتيفوئيد ، والكُوليرا فضلاً عنْ النزلةِ تكونَ جراثيمَ أمراضِ مثلٍ : السُّلُ والتيفوئيد ، والكُوليرا فضلاً عنْ النزلةِ المُعويةِ وغيرها منْ الأمراضِ . وتحْملَ الذبابةِ تلكَ الأمراضِ والأوبئةِ المُميتةِ منْ أوعيةِ القُمامةِ والمراحيضِ ؛ حتى إذا سقطتْ الذبابةُ على الطعامِ ، فإنها تنقلُ جميعَ هذهِ الأمراضِ إلى المائدةِ . أما إذا حاولتَ الطعامِ ، فإنها تنقلُ جميعَ هذهِ الأمراضِ إلى المائدةِ . أما إذا حاولتَ معرفة كيفيةِ حملِ الذبابةِ للجراثيمِ ، فما عليكَ إلا استخدامُ المِجهرِ الترى جِسمها ، ولسانَها مُغطى بشعيراتٍ صغيرةٍ لا تُعدُ ولا تحصى . واتخذ منْ الذبابِ عدوًا لدودًا لكَ ، واطردهُ كلما دنا مِنكَ ، واحفظ فاتخذُ منْ الذبابِ عدوًا لدودًا لكَ ، واطُردهُ كلما دنا مِنكَ ، واحفظ طعامكَ مِنْ شرهِ وحاربهُ بالنظافةِ ، فهيَ أيسرُ سلاحٍ للتخلُصِ مِنهُ .

علصِ مِنه .	طعامك مِن شرهِ وحاربه بالنظافهِ ، فَهِيَ ايْسُرُ سَلَاحٍ لَلْتُ
	** بعد قراءة الفقرة أجيبي عما يلي من أ <mark>سئلة</mark> إجابة كاملة : س١ : ضعي عنوان آخر للنص
	سY: املئي البطاقة التعريفية للذباب:  * المجموعة التي تنتمي إليها:
	* الأمراض التي تنقلها للإنسان <u>:</u> ————————————————————————————————————
	* * مصادر نقل الأمراض للإنسان:
	*** كيفية محاربتها :
	س٣ استخرجي من النص: أولًا: أسماء جمع * * شالتًا: حروف جر،

الا نكتب ما يملى علينا من جمل النص القرائي ( أحمد ولد أمين	••			یملی علینا من جم	•
الله الله على على على النامي حمل النص القائل (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القائل (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القرائي (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القرائي (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القرائي (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القائل (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القرائي (أحمد ولد أمين					
الله الله على على على النامي حمل النص القرائي (أحمد ولد أمين			sahj.	Co.	
نكتب ما يملي علينا من حمل النص القرائي ( أحمد ولد أمين		~3	11.00	n	
نكتب ما يملي علينا من حمل النص القرائي ( أحمد ولد أمين					
نكتب ما يملي علينا من حمل النص القرائي ( أحمد ولد أمين	. 11	2026		2025	
		. ا أحمد ملا	ا النصر القرار	مل علينا من حم	ا نکتب ما د
	0.507		39-10-10		
**// <b>January</b>					
		· ·	(V) 201	iol	
			C.		
	*****************				
	***************************************				

V	١

			ا یملی علینا من ج	
		hj.c		
	70		0,	•
2	000	~~	2025	
	\$11 \ \$1 <b>a</b> 11	2:11 1.2	ما يملى علينا من	
م الحنور	القرابي ( الاا	ر جمل اللط	ما یمنی علینا مر	سب
	-%-		<u></u>	
		كناهد	7,	
<del></del>				<del></del>

			ملی علینا من	
	. 5	ahj.	0.	
			72	
1	2026		202	
الأمراط	قرائي ( ناقلة	جمل النص ال	لی علینا من ح	نكتب ما يم
			79	
	1	7,0	11/2	<del></del>
		ناهج ′	9	
<b>-</b>				
		<del></del>		
	<del></del>			

### س١: هيا نكتب قصة تعبر عن الصور التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



انا أحرص على:

1/ ترتيب خطي

1/ وضع علامات

الترقيم

3. وضع مقدمة وخاتمة

مناسبة

الشخصيات

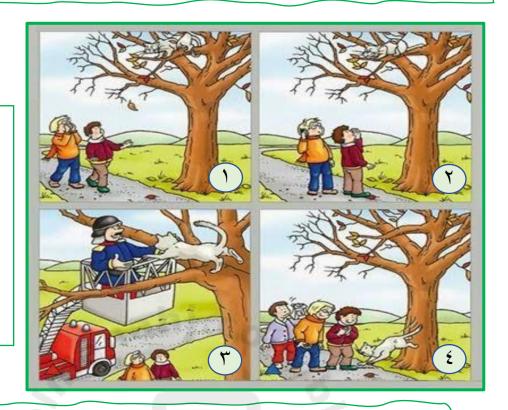


### هيا نكتب قصة تعبر عن الصور التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



١/ ترتيب خطي
 ٢/ وضع علامات
 الترقيم
 (، ؟ ! : . )
 ٣. وضع مقدمة وخاتمة
 مناسبة
 ٤. وضع حوار يدور بين

الشخصيات



العنوان ـ

### هيا نكتب قصة تعبر عن الصور التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



انا أحرص على:

1/ ترتيب خطي

1/ وضع علامات

الترقيم

(، ؟ ! : . )

". وضع مقدمة وخاتمة
مناسبة
عدون بين
الشخصيات













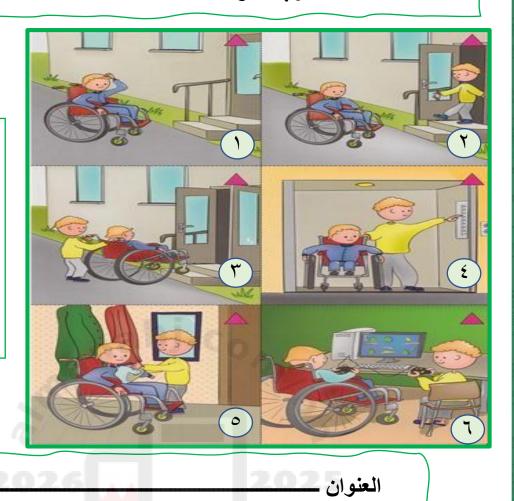
العنوان ــ

 ·F.	2	
 .V/2	العنارة	

هيا نكتب قصة تعبر عن الصور التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



ار ترتیب خطی
 الترقیم
 الترقیم
 از، ؟ ! : . )
 وضع مقدمة وخاتمة
 مناسبة
 وضع حوار يدور بين
 الشخصيات



a:		9
		0
 	11	T
	مناهج	
 <u></u>		

### هيا نكتب قصة تعبر عن الصورة التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



انا أحرص على:

1/ ترتيب خطي

1/ وضع علامات

الترقيم

3. وضع مقدمة وخاتمة
مناسبة

الشخصيات



·E. 13.8	
 ، جراته	
	<b></b>

### هيا نكتب قصة تعبر عن الصورة التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



 وضع حوار يدور بين الشخصيات



### هيا نكتب قصة تعبر عن الصورة التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث



انا احرص على:

۱/ ترتيب خطي

۲/ وضع علامات

الترقيم

٣. وضع مقدمة وخاتمة
مناسبة
٤. وضع حوار يدور بين
الشخصيات



### العنوان 202

	الجدة :
 مراهد 📉	الابن :
	الجدة :
 	الابن :
	الابن :
	الجدة :

### هيا نكتب قصة تعبر عن الصورة التي أمامك باستخدام فقرة مترابطة ومتسلسلة الأحداث

انا احرص على:

۱/ ترتيب خطي
۲/ وضع علامات
الترقيم
(، ؟ ! : . )
٣. وضع مقدمة وخاتمة
مناسبة
٤. وضع حوار يدور بين



العنوان \_\_\_

 i.E.	: 345
 ناهج /٧٪	لى :مد :
	لي :ل
	:
	ىي :
	علي :
	f

## ثانيًا:أنشطة الرياضيات

## الأعداد والعد

العمليات الحسابية





الأعداد والعد

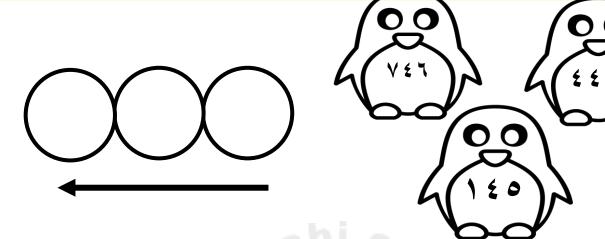
فيديو العد

	حتی ۱۰۰۰								
			ی ۱۲۱	١٠٢ إ	لعد من	اكملي اا			
									1.7
171									
			ی ٤٧٥	<u>]</u> ]	لعد من	اکملي ا			
			Na <sup>1</sup>	ah	J.C	00			200
٤٧٥		97	V				5		
			ی ۸۰۷	۱۸۸۱ ا	لعد من	اکملی ا			
						-			
				,		35	,		<b>V A 9</b>
۸۰۷			?	ئج ⁄	كنان				
		ä	الناقص	بالأعداد	سلسلة	كملي الس	51		
								777	777
			الناقصة	لأعداد ا	لسلة با	ملي الس	اکد		
								997	991
	L	l		<u> </u>		l			



## الأعداد والعد

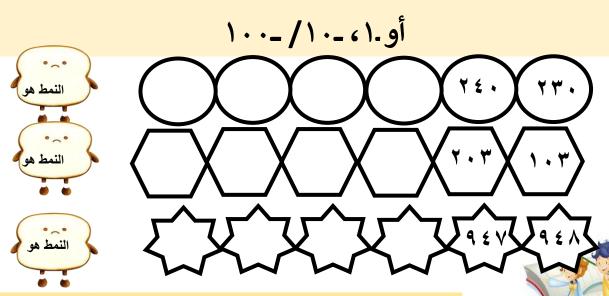
رتبي الأعداد من الأصغر إلى الأكبر



رتبى الأعداد من الأكبر إلى الأصغر



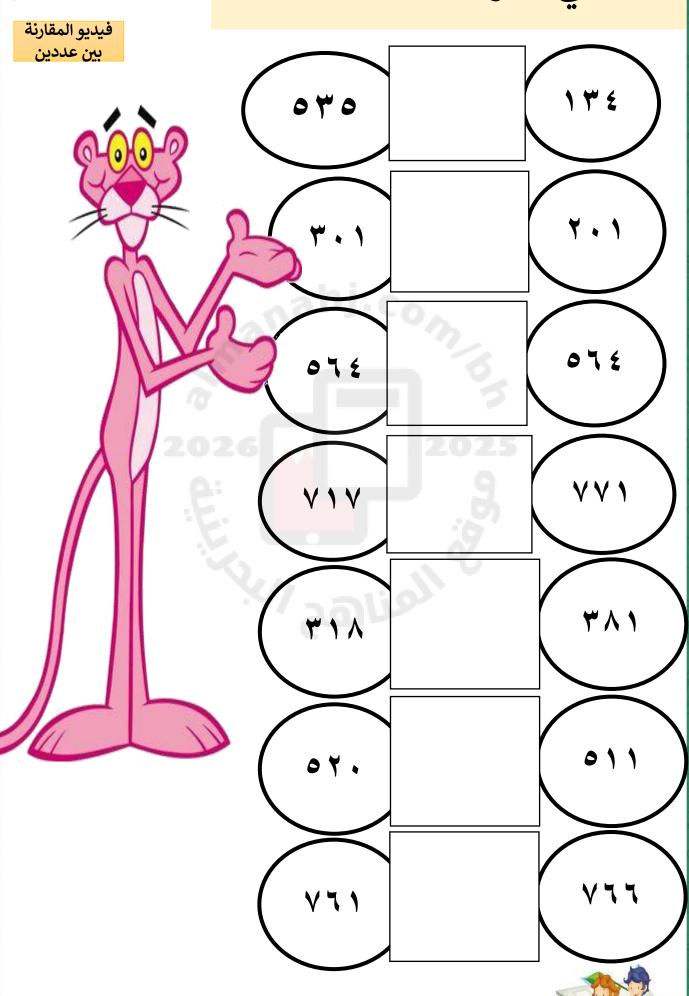
اكملي سلاسل الأعداد وحددي النمط +١/ +١٠ / +١٠٠



### الأعداد والعد



## ضعي رمز <أو >أو =





فيديو جمع المئات

> أوجدي ناتج الجمع ثم لوني البالونات التي ناتجها أكبر من ٣٠٠٠

£ 4 1 +

2 4 5

£01 +

10

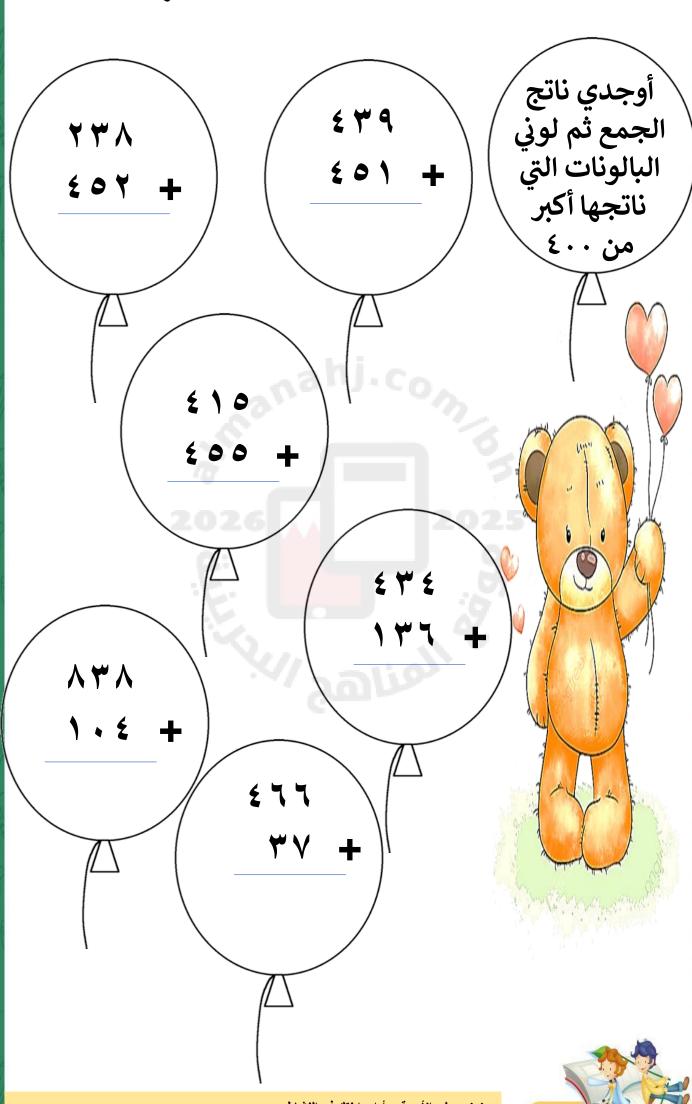
201 +

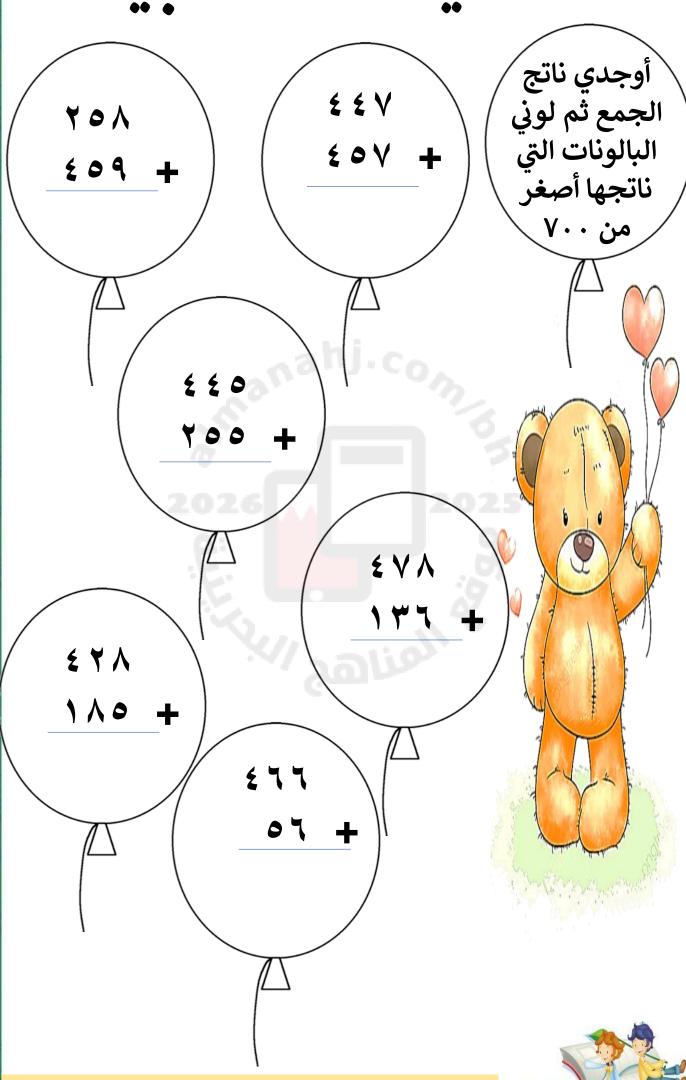
4 4

۸٣.

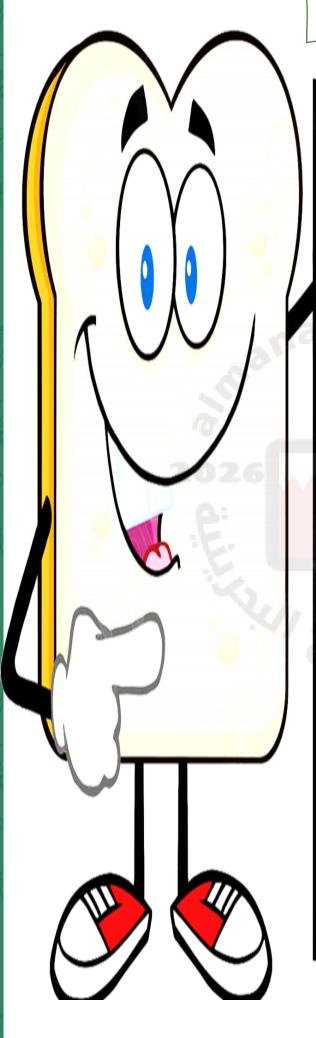
1 . £ +

عزيزي ولي الأمر قيم أداء ابنتك في النشاط: انجزت النشاط دون مساعدة أنجزت النشاط ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿





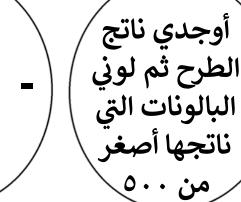
### أوجدي ناتج الجمع



_	1   1							_
	a	V	= 1	٨	+	٤	•	•

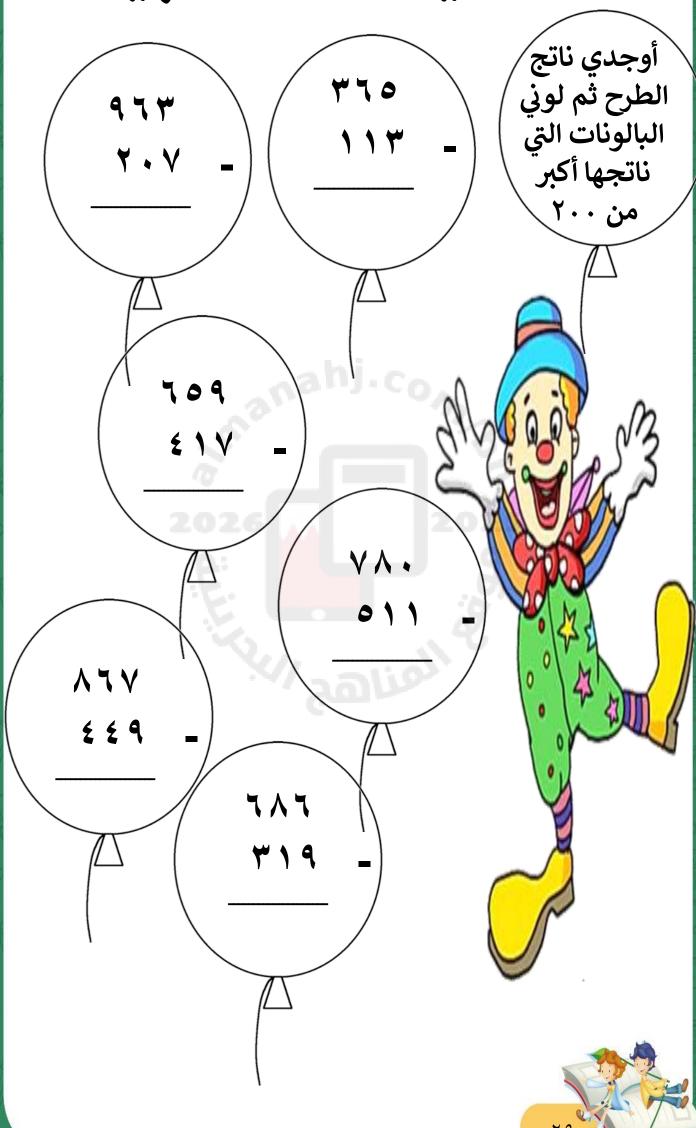


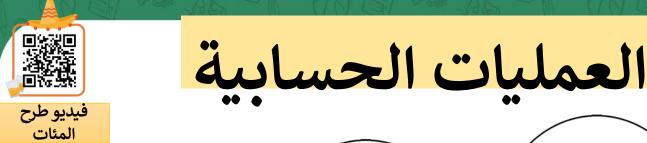
فيديو طرح



717

000





أوجدي ناتج الطرح ثم لوني البالونات التي ناتجها أكبر من ۲۰۰

901 £94

**7 7 7** 

7 2 9

### أوجدي ناتج الطرح



#### جدول الضرب

٤	=	١	×	٤
٨	=	٢	×	٤
17	=	٣	×	٤
17	=	٤	×	٤
7.	=	٥	×	٤
72	=	٦	×	٤
24	=	٧	×	٤
22	=	٨	×	٤
77	=	٩	×	٤
٤.	=	1.	×	٤
22	=	11	×	٤

### جدول الضرب

٣	=	١	×	٣
		٢	×	٣
9		٣	×	٣
17		٤	×	٣
10	=	٥	×	٣
14	=	٦	×	٣
71	=	٧	×	٣
72	=	٨	×	٣
27	=	٩	×	٣
٣.	=	1.	×	٣
77	=	11	×	٣
47		17	×	~

### جدول الضرب

٢	=	١	×	٢
٤	=	٢	×	٢
٦	=	٣	×	٢
٨	=	٤	×	*
1.	=	٥	×	*
17	=	٦	×	*
18	=	٧	×	*
17	=	٨	×	٢
14	=	٩	×	٢
۲.	=	1.	×	*
22	=	11	×	*
22	=	17	×	۲

#### جدول الضرب

١	=	١	×	١
٢	=	۲	×	1
٣	=	٣	×	1
٤	=	٤	×	1
٥	=	٥	×	1
٦	=	٦	×	1
٧	=	٧	×	١
٨	=	٨	×	1
9	=	٩	×	1
1.	=	1.	×	1
١	=	11	×	1
17	=	17	×	1

17 ×

٤٨ =

٨	=	١	×	٨
17	=	۲	×	٨
72	=	٣	×	٨
27	=	٤	×	٨
٤.	=	٥	×	٨
21	=	٦	×	٨
70	=	٧	×	٨
78	=	٨	×	٨
VT	=	٩	×	٨
٨.	=	1-	×	٨
٨٨	=	11	×	٨
97	=	17	×	٨

### جدول الضرب 🗸 جدول الضرب 🙏

٧	=	١	×	٧
12	=	۲	×	٧
71	=	٣	×	٧
24	=	٤	×	٧
40	=	٥	×	٧
27	=	٦	×	٧
29	=	٧	×	٧
70	=	٨	×	٧
75	=	٩	×	٧
٧.	=	1.	×	٧
44	=	11	×	٧
15	=	17	×	٧

### جدول الضرب

٦	=	١	×	•
17	=	٢	×	•
14	=	٣	×	-
72	=	٤	×	•
٣.	=	٥	×	•
77	=	7	×	
27		٧	×	
٤٨	=	٨	×	•
02	=	٩	×	
٦.	=	1.	×	•
77	=	11	×	•
77	=	17	×	•

### جدول الضرب

٥	=	١	×	0
1-	=		×	0
10	=	٣	×	0
۲.	=	٤	×	0
70	=	٥	×	0
٣.	=	٦	×	0
30	=	٧	×	٥
٤٠	=	٨	×	0
20	=	٩	×	0
0.	=	1.	×	0
00	=	11	×	٥
٦.	=	17	×	٥

### جدول الضرب 🌱 🌓

17	=	١	×	17
72	=	٢	×	17
77	=	٣	×	17
٤٨	=	٤	×	17
٦.	=	٥	×	17
٧٢	=	٦	×	17
٨٤	=	٧	×	17
97	=	٨	×	17
1.4	=	٩	×	17
17.	=	1.	×	17
177	=	11	×	17
122	=	17	×	17

### جدول الضرب 🕴 🌓

11	=	1	×	1
77	=	۲	×	١
77	=	٣	×	1
٤٤	=	٤	×	١
00	=	٥	×	١
77	=	٦	×	1
٧٧	=	٧	×	١
٨٨	=	٨	×	1
99	=	٩	×	١
11-	=	1.	×	1
171	=	11	×	1
177	=	17	×	١

### جدول الضرب 🗼 ١

1.	=	١	×	1.
۲.	=	٢	×	1.
٣.	=	٣	×	1.
٤٠	=	٤	×	1.
0+	=	٥	×	1.
٦.	=	٦	×	1.
٧.	=	٧	×	1.
٨.	=	٨	×	1.
9.	=	٩	×	1.
1	=	1.	×	1.
11-	=	11	×	1.
111	=	17	×	1.

### جدول الضرب

٩	=	١	×	9
14	=	٢	×	9
TY	=	٣	×	9
77	=	٤	×	9
20	=	٥	×	9
02	=	٦	×	9
74	=	٧	×	9
YT	=	٨	×	9
٨١	=	٩	×	9
9.	=	1.	×	9
99	=	11	×	٩
1.1	=	17	×	٩





فيديو مفهوم الضرب

### العمليات الحسابية





=1 × Y = Y × Y

=7 × Y = \ × \

= 0 × Y =" ×"

= ° × ° =7 × T

= £ × £ = 0 × £

= 1 · × Y = 1 · × °

= £ × 9 = \ × 9

=\ ×\ = 0 × 0

/× /= = 1 · × £

=1 × \

=" × T

=^ × Y

= £ × ٣

= \ × \

= V × £

= · × ^

=^ ×^

= 9 × 9

= · × ٣

= 1 × 1

=1 ×Y