

مذكرة ملخصة لمبادئ علم الاجتماع أنس 211



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثالث الثانوي ← تربية للمواطنة ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-27 19:18:48

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
تربية للمواطنة:

إعداد: عادل الشرنوبي وفتح يونس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث الثانوي



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث الثانوي والمادة تربية للمواطنة في الفصل الثاني

ملخص شامل لمقرر وطن 301 المجتمع الدولي والطرق السلمية لحل الخلافات والتضامن الدولي

1

تعريف أهم المصطلحات الدولية وعملها

2

الأسئلة المهمة في التربية للمواطنة

3

التواريخ المهمة في مقرر وطن 301

4

الأسئلة المهمة في مقرر وطن 301

5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
المعهد الديني
قسم الاجتماعيات

مذكرة ملخصة لكتاب

مبادئ علم الاجتماع

أنس 211

إعداد: أ. عادل الشرنوبي / أ. فتحي يونس
طباعة: معتصم العمري / إبراهيم الشكراني / أبي آل محمود

نشأة علم الاجتماع

علم الاجتماع من أحدث العلوم الاجتماعية ،أخذ مكانته في النصف الثاني من القرن 19. مع ملاحظة أن الاهتمام لشئون الحياة الاجتماعية بدء منذ أقدم العصور ومثال ذلك أفلاطون الفيلسوف اليوناني في كتابة الجمهورية.

وقد أصبحت دراسات الفلسفة الاجتماعية (فلسفة التاريخ) أساس علم الاجتماع.

ومن أشهر علماء علم الاجتماع:-

م	عالم الاجتماع	إسهاماته
1	<u>فيكو</u>	عالم الاجتماع الايطالي دعا إلى استخدام المنهج الاستقرائي ومقارنة دراسة الظواهر الاجتماعية واتفق مع ابن خلدون في كون الظواهر الاجتماعية تسير وفق قوانين عامة
2	<u>سان سيمون</u>	فرنسي دعا إلى دراسة حركة الإنسان (العلم السياسي) الفسيولوجيا الاجتماعية وضرورة معالجة ظواهر الإنسان بنفس أساليب العلوم الفسيولوجية
3	<u>أوجست كونت</u>	أطلق على علم الاجتماع اسم السوسيولوجيا (الطبيعة الاجتماعية).
4	<u>هربرت سبنسر</u>	استخدم كلمة سوسيولوجي (مبادئ علم الاجتماع).

دور المفكرين المسلمين في نشأة علم الاجتماع

اهتم المفكرون المسلمون بدراسة ديناميكية الحياة الاجتماعية وحلوا عوامل التغيير الاجتماعي في الدولة الإسلامية. / الفارابي يمثل (مدرسة الفكر الفلسفي الديني) شرح كتب أرسطو ولذلك لقب بالمعلم الثاني نسبة إلى (أرسطو المعلم الأول) ومن أشهر مؤلفاته (إحصاء العلوم - رسالة في معاني العقل - آراء أهل المدينة الفاضلة) والكتاب الأخير آراء أهل المدينة الفاضلة من أهم الكتب وقد قسمه إلى جزأين:

الجزء الأول: تناول في هذا الجزء

- * الأسس الفلسفية التي تستند عليها المدينة الفاضلة
- * ذكر صفات الله وقدرته على خلق الموجودات و الكائنات
- * اعتمد على مبادئ الدين الإسلامي في تدعيم رأيه
- * تحدث عن أجزاء النفس البشرية أو أجزاء الروح ووظائفها .
- *تناول قضايا تتعلق بالإرادة والاختيار .
- *وحاول التوفيق بين آراء أفلاطون وأرسطو من ناحية وتعاليم الإسلام من ناحية أخرى.

الجزء الثاني: أكد فيه مبادئ المدينة الفاضلة وعالج حقيقة الاجتماع الإنساني (أي نشوء المجتمعات البشرية) وأكد أن الإنسان حيوان اجتماعي بطبيعته ولا يستطيع أن يعيش منفرد. والحياة الإنسانية تنشأ بنشأة العلاقات الاجتماعية بين الأفراد والجماعات.

ب/ ابن خلدون: يمثل (مدرسة الفكر الاجتماعي) مؤسس المنهج التاريخي في علم الاجتماع أشهر كتبه (العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر) المعروف بمقدمة ابن خلدون. درس ابن خلدون العالم الذي يعيش فيه من خلال الملاحظة والبرهنة والتعليل ولذلك يعتبر المؤسس الأول لعلم الاجتماع (علم العمران الإنساني) وأكد أن المجتمع يمر بمراحل تاريخية وأن دراسة الماضي ضرورة لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل. قسم ابن خلدون المجتمع الإسلامي في ضوء تطوره الحضري إلى :-

مجتمع البداوة	مجتمع الريف	مجتمع الحضر
1- العصبية القبلية وهي دعامة تماسك المجتمع القبلي. 2- عدم تبلور مؤسسات المجتمع السياسية والاقتصادية والدينية. 3- قلة السكان. 4- بساطة وقوة العلاقات الاجتماعية.	1- بداية تشكل مؤسسات المجتمع السياسية والاقتصادية والدينية 2- ضعف العلاقات الاجتماعية بين الأفراد والجماعات. 3- بداية التخصص في العمل.	1- تعقد عمل المؤسسات الاجتماعية. 2- التقدم الثقافي والعمراني 3- ضعف العلاقات الاجتماعية. 4- تقسيم العمل بدرجة كبيرة.

قدم ابن خلدون قانون حركة المجتمعات البشرية في ثلاث مراحل هي:

أ/ طور النشأة والتكوين **ب/ طور النضج والاكتمال** **ج/ طور الهرم والشيخوخة**
واعتقد أنه يقوم على أنقاض المجتمع المنحل مجتمع آخر يسير في نفس مراحل المجتمع السابق كما اعتقد باختلاف بقاء المجتمعات البشرية في كل مرحلة من المراحل. كما اعتقد أن الإنسان مدني بطبعه (مثل أرسطو والفارابي) وهذا أدى إلى التضامن وهو أقوى دعائم المجتمع.

تعريف علم الاجتماع

(هو العلم الذي يهتم بدراسة حياة الإنسان الاجتماعية من حيث العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي داخل المؤسسات الاجتماعية المختلفة).

أ/ موريس جينيزبيرج: علم يدرس طبيعة العلاقات الاجتماعية وأسبابها ونتائجها.

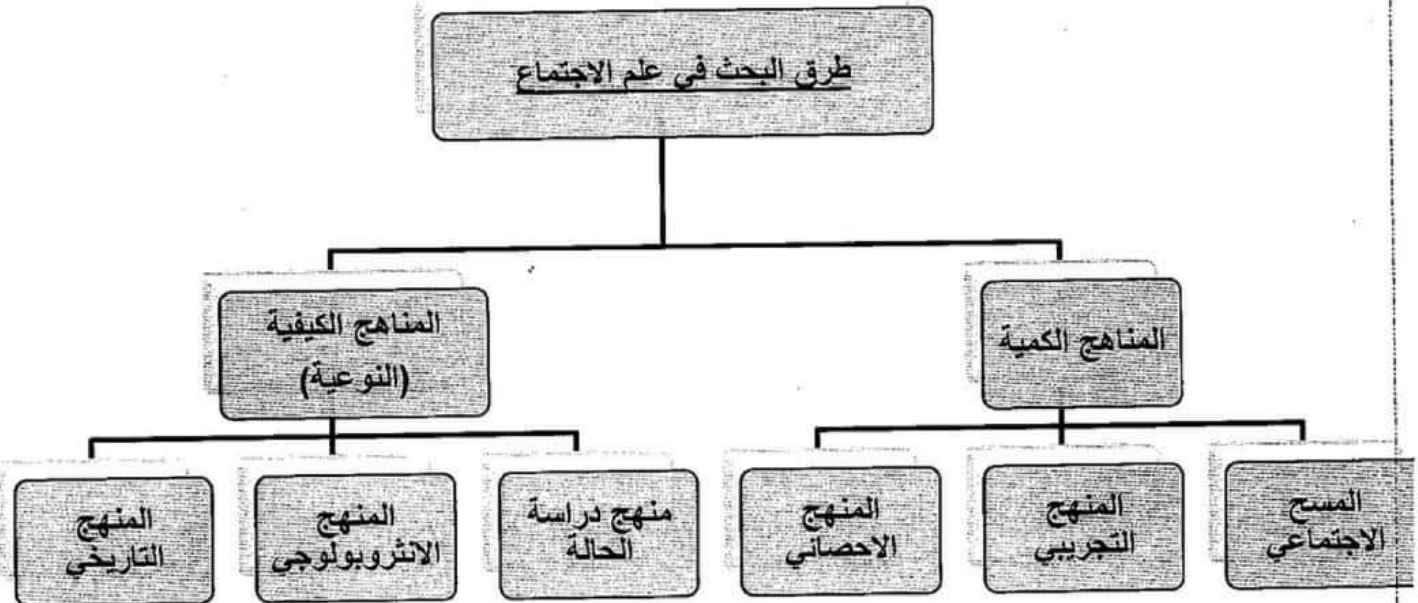
ب/ ماكس فيبر: علم يفهم ويفسر السلوك الاجتماعي.

ج/ جورج زيمل: علم يدرس العلاقات والتفاعلات التي تقع بين الأفراد والجماعات والمؤسسات.

د/ هوبهوس: علم يدرس العلاقات المتفاعلة بين جوانب الحياة الاجتماعية المختلفة.

ميادين علم الاجتماع (الحياة الاجتماعية للإنسان)

ميادين علم الاجتماع	مجالات الاهتمام
علم الاجتماع العام	يدرس كل مستويات الظاهرة الاجتماعية ويصنف كل أنماط الجماعات والمجتمعات وصياغة النظريات الاجتماعية وطرق البحث على أساس نقدي.
علم الاجتماع العائلي	دراسة الأسرة من حيث النشأة والتطور والعلاقات الاجتماعية ودراسة التنشئة الاجتماعية وعلاقاتها بالحرّك الاجتماعي.
علم الاجتماع البدوي	تطور المجتمع البدوي ومشكلاته وعلاقاته وعاداته وتقاليده وأعرافه
علم الاجتماع الريفي	دراسة الحياة الاجتماعية في الريف وتطورها والعلاقات الاجتماعية والثقافية.
علم الاجتماع الحضري	دراسة المدينة كظاهرة اجتماعية ومشكلاتها
علم الاجتماع الصناعي	يدرس العلاقات داخل المصانع والمؤسسات الاقتصادية وإنتاج وتوزيع السلع والخدمات.
علم الاجتماع المهني	دراسة العمل والعوامل المتصلة بالعمل ومشكلات الفرد في حياته المهنية.
علم الاجتماع السياسي	يدرس النظم السياسية وتطورها والعناصر التي تؤثر في النظم الحكومية.
علم الاجتماع التربوي	يدرس المدرسة وعلاقتها بالمجتمع المحلي والعام ودراسة البناء الاجتماعي للنظم التربوية
علم الاجتماع الطبي	يدرس أنماط العلاقات في مجال الصحة والطب.
علم الاجتماع الجنائي	يدرس الانحرافات السلوكية والجريمة والعلاج والنتائج.
علم اجتماع التنمية	يدرس مشكلات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلاج.
علم الاجتماع الاقتصادي	دراسة النشاط الاقتصادي وأحوال الطبقة العاملة.



طباعة : معتصم العمري / إبراهيم الشكراني / أبي آل محمود

إعداد : أ. عادل الشرنوبى / أ. فتحي يونس

أ/ المناهج الكمية:

1/ المسح الاجتماعي: المسح: محاولة منظمة للحصول على معلومات من فئة معينة أو عينة من تلك الفئة باستخدام استمارات البحث أو المقابلات الشخصية بهدف توفير المعلومات حول موضوع اجتماعي معين وتضم بيانات شخصية وبيئية وسلوكية والمعلومات العامة والآراء والتوقعات والاتجاهات. والمسح الاجتماعي على نوعان:

* **مسح شامل:** ندرس فيه كل أعضاء المجتمع أو الجماعة المدروسة.

* **مسح بالعينة:** نختار جزء من الجماعة أو الحي أو المجتمع عن طريق العينة الممثلة لأفراد المجتمع.

2/ المنهج التجريبي: التجريب هو قدرة الباحث على توفير كافة الظروف التي تجعل ظاهرة معينة ممكنة الحدوث في الإطار الذي رسمه الباحث وحدده بنفسه. يعتمد إجراء المنهج التجريبي على اختيار مجموعتين متكافئتين في كل الظروف بقدر المستطاع.

المجموعة التجريبية: التي تتعرض لتأثير المتغير السببي (المستوى الاقتصادي – التنشئة الاجتماعية) المستوى الاقتصادي وأثره على الإقبال على التعليم-التنشئة الاجتماعية وانحراف الأحداث.

المجموعة الضابطة: حتى يتمكن الباحث من قياس اثر العوامل السابقة.

3/ المنهج الإحصائي: يستخدم الرياضيات في البحث والنظرية الاجتماعية واستخدمه (إميل دور كايم) في دراسة ظاهرة الانتحار في دول مختلفة حسب السن والدين والحالة الزوجية وذلك للوصول إلى تحديد أسباب ارتفاع معدلات الانتحار.

ب/ المناهج الكيفية:

1/ منهج دراسة الحالة: وهي من أقدم أدوات البحث الاجتماعي وهي تمثل أحد أساليب التحليل والحالة قد تكون فرد – أسرة - مجتمع محلي وتفيد في اكتشاف قيم الفرد واتجاهاته وتعريفاته للموقف وتوجد طريقتان في دراسة الحالة هي:

تاريخ الحالة: أي قصة تطورها و يمكن الحصول على بيانات الحالة من مصادر متعددة مثل الأسرة والمدرسة وجماعة الأصدقاء.

التاريخ الشخصي للحالة: أي صور تاريخ الحالة يتم عرض الحوادث التي مرت بالحالة واهتماماته من وجه نظره الخاصة.

2/ المنهج الانثروبولوجي: يعتمد على الدراسات الحقلية الميدانية ويحتاج الباحث لفترة كافية (سنة) كي يتعمق في فهم الظواهر الاجتماعية وتسجيل كل مظاهر الحياة الاجتماعية.

3/ المنهج التاريخي: رسم صورة واضحة عن الإنسانية في الماضي، ويستخدم في ذلك:

* الآثار المادية: المعابد - المقابر - التماثيل - الأدوات الصناعية.

* الآثار الاجتماعية: القصص – الديانات – الأساطير – الآداب.

1- معنى التفاعل الاجتماعي

يطلق على العلاقة بين الأفراد بعضهم البعض وبين الأفراد والجماعات أو بين الجماعات بعضها البعض وتغير هذه العلاقة في سلوك الطرفين وتنتقل الثقافة عن طريق التفاعل الاجتماعي وهي عملية حركية تفاعلية.

أنواع التفاعل الاجتماعي (مباشر وغير مباشر) :

التفاعل المباشر: يتم عن طريق الاتصال بين الأفراد والجماعات (الأسرة - المدرسة) ويتميز بتكرار العلاقات ويكون وجهًا لوجه .

التفاعل الغير مباشر: يتم عن طريق اتصال الفرد بإحدى وسائل الاتصال الجماهيرية مثل (سينما - التلفزيون - الصحافة - الإذاعة).

2- تعريف العلاقات الاجتماعية

الأنماط السلوكية المتكررة بين الأطراف المتفاعلة مثل أفراد الأسرة وهي حلقة أو رباط بين الأفراد وبين الجماعات وتشمل الروابط العائلية والعلاقات في كل المنظمات الاجتماعية (مصانع - مدارس - مساجد) والجماعات الأولية والثانوية.

3- تعريف الضبط الاجتماعي

1/ تعريف روس * سيطرة اجتماعية مقصودة ومباشرة* .

2/ تعريف هولبينج شيد * تلك الممارسات والقيم الملزمة التي تحدد علاقات شخص معين ببقية الأشخاص والأفكار والجماعات والطبقات والمجتمع كله* .

3/ تعريف ريتشارد لابير : *الضبط إحدى القوى الاجتماعية الثلاثة التي تؤثر في السلوك وهذه القوى التنشئة الاجتماعية والمواقف الاجتماعية .

4- تعريف الدور الاجتماعية

الجزء الذي يلعبه الفرد منا نتيجة شغله لوضع أو مركز معين في الحياة ونمط السلوك المرتبط بهذا المركز .

. كما يتحدد الأداء الوظيفي السليم للجماعة من خلال قيام أعضائها بوظائفهم وأدوارهم الاجتماعية على نحو تحقيق أهداف الجماعة .

تعريف لينتون للدور الثاني :

مجموع الأنماط الثقافية التي ترتبط بمركز معين ويتضمن الاتجاهات والقيم والسلوك التي يضعها المجتمع لكل فرد

تعريف كوتريل للدور الاجتماعي :

سلسلة من الاستجابات المرتبطة التي يقوم بها عضو في موقف اجتماعي وهي نمط من المثيرات لهذه الاستجابات.

تعريف الثقافة :

ذلك الكل المركب من العناصر المعنوية كاللغة والعقيدة والأخلاق والقانون والتقاليد والعادات والأعراف المتوارثة والمكتسبة والعناصر المعبرة والعناصر المعبرة عنها كالأدوات والمخترعات _ والمباني والملابس .

عناصر الثقافة قارن بين الثقافة المادية والثقافة اللامادية ؟

أ/الثقافة المادية : تتمثل في الأدوات والعدد والآلات والأجهزة والسيارات والمصانع والمباني أي حضارة .

ب/الثقافة اللامادية : تتمثل في اللغة والأفكار والقيم والمعتقدات والتقاليد والعادات والأعراف أي أسلوب حياة الناس .

أنواع الثقافة : أ/الثقافة نفسها خاصة بشعب معين نتيجة الظروف البيئية والتاريخية والأحداث التي مر بها الشعب .

ب/الثقافة الفرعية : خاصة بالجماعات والفئات التي يتفرع منها المجتمع بسبب اختلاف ظروف الحياة (القرى) .

ج/الثقافة العالمية : تكونت بفعل ازدياد وسائل الاتصال (الصحف - الإذاعة - التلفاز) .

ثقافة الأمة تتجه إلى احتواء ثقافة الشعب وثقافة الشعب تتجه إلى احتواء الثقافات الفرعية والثقافة العالمية تتجه إلى احتواء الثقافات الأخرى والثقافة نهر متعدد الروافد .

وتتجه اغلب الشعوب للمحافظة على ثقافتها الخاصة من خلال إحياء التراث وذلك للمحافظة على كيان الشعب نفسه وعلى ثقافته .

خصائص الثقافة :-

1/ إنها إنسانية : ترتبط الثقافة بوجود الإنسان والإنسان عندما ينتقل من بيئة إلى أخرى فإنه يكيف ويتكيف في نفس الوقت لان الإنسان هو الكائن الوحيد القادر على التفكير والتعبير .

2/إنها مكتسبة : تنتقل الثقافة عن طريق التعلم والتقليد والتلقين ويتم هذا الانتقال رأسياً من جيل إلى الجيل الذي يليه ومن مجتمع إلى آخر والانتقال يتم عن طريق التنشئة الاجتماعية .

3/إنها مستمرة : تكتسب الثقافة صفة الاستمرار والتراكم لأنها تنتقل عن طريق التعلم وهي تنتقل عبر الزمن (العادات والتقاليد) وعبر المكان (احتفاظ الناس بعاداتهم بعد الهجرة) .

4/إنها مركبة : حيث تتركب من العناصر المادية والمعنوية المترابطة والمتشابكة سواء كانت أصيلة من المجتمع أم دخيلة .

5/ الثقافة تتشابه في أطرها الخارجية : بالرغم من الاختلاف فتوجد في الثقافات النظام العائلي - نمط الملابس - الفنون - الزواج .

الانتشار الثقافي : هو انتشار العنصر الثقافي المادي والمعنوي من فرد أو جماعة أو مجتمع إلى فرد أو جماعة أو مجتمع آخر والثقافة تتخطى الحدود (الثقافة الإسلامية) .

عوامل الانتشار الثقافي : علل الثقافة المادية أكثر انتشار من الثقافة اللامادية ؟

1/الثقافة المادية أكثر وأسرع انتشاراً من الثقافة اللامادية (الصناعة اليابانية أكثر انتشار من العادات اليابانية) .

- عندما تكون الثقافة ذو فائدة وقدرة على الإشباع . - توافر وسائل اتصال كالهجرة والاحتكاك . - تقبل الوسط الاجتماعي للثقافة المنقولة له .

طرق الانتشار الثقافي : قارن بين الطريق التلقائي والطريق المقصود في انتشار الثقافة

أ/الطريق التلقائي : وخاصة عن طريق الهجرات عندما يحمل المهاجرون أنماطهم الثقافية معهم .

ب/الطريق المقصود : الحركات الاستعمارية والتجارية والتبشير وفرض ثقافة المستعمر .

عمليات الانتشار الثقافي:

- 1/الإحلال : إحلال سمه دخيلة محل أخرى أصيلة كبديل أفضل (المكيف بديل المروحة)
- 2/الإضافة :أضافه سمه جديدة مع الإبقاء على القديم (طريقه تناول الطعام تناول الطعام باليد الي جانب الملاعق)
- 3/التوفيقية : اندماج سمات جديدة مع سمات قديمة (لبس الثوب الحديث على الثوب العربي)
- 4/ الرفض : المقاومة الشديدة للثقافات الجديدة من قبل أفراد المجتمع بسبب التعصب الشديد.

نتائج الانتشار الثقافي:

- 1/التوحد(التمثل - التماثل)اتحاد الثقافات الأصيلة والدخيلة بحيث يصعب التميز بينهما.
- 2/الاندماج:حيث تظل الثقافة الجديدة فرعية يمارسها البعض فلا تطغى على الثقافة المحلية.
- 3/الانقراض:بسبب الأمراض والحروب والثورات مثل قضاء الثورة الصناعية على عادات قديمة.
- 4/التكيف التكيف:وجود حالة توازن بين الأصل والدخيل(طريقة البناء).

أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية:

- 1/العقيدة:حيث يعتبر الإسلام منهج للحياة والإيمان والعمل وتخلف المسلمين يرجع للبعد عن تعاليم الإسلام
- 2/اللغة:اللغة العربية لغة أداء وفكر وتراث ورابطة أساسية بين العرب والمسلمين لأنها لغة القرآن الكريم.
- 3/التاريخ:حيث يزخر التاريخ بالمواقف المشرفة في مجال الدعوة والدفاع عن الإسلام.
- 4/التراث:حيث يمثل الذات الحي تأثير في الحاضر لأنه دعوة لتفتح والانفتاح على الثقافات الأخرى.

الوحدة الثالثة

التنشئة الاجتماعية

مفهوم التنشئة الاجتماعية

- * (عملية تعليم و تعلم و تربية تقوم على التفاعل الاجتماعي و تهدف إلي اكتساب الفرد (طفل - مراهق - راشد - شيخ) سلوك ومعايير واتجاهات مناسبة لادوار اجتماعية معينة تمكنه من مسايرة جماعته و التوافق الاجتماعي معها و تكسبه الطابع الاجتماعي و تيسر له الاندماج في الحياة الاجتماعية .
- * عملية اكتساب الفرد لأسلوب حياة الجماعة بالإضافة الي تعليمه وتعلمه المعرفة و المهارات اللازمة للقيام بادوار في المجتمع
- * العملية التي يتعلم الإنسان من خلالها و يتمثل خلال حياته العناصر الاجتماعية في بيئته بحيث تدخل هذه بشكل تكاملي في بنائه الشخصي .

تشترك المفاهيم السابقة في :

- 1- هدف التنشئة الاجتماعية اكساب الفرد ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه .
- 2- التنشئة الاجتماعية عملية تعليم وتعلم للمعارف والخبرات اللازمة له في حياته .
- 3- التنشئة الاجتماعية تساعد الفرد على التكيف مع البيئة التي يعيش فيها .
- 4- التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة مع الفرد طول حياته .

خصائص عملية التنشئة الاجتماعية : وضع

- 1- عملية تعليم اجتماعي : يتعلم فيها الفرد عن طريق التفاعل الاجتماعي الادوار والمعايير الاجتماعية و الانماط السلوكية التي توافق الجماعة والمجتمع .
- 2- عملية نمو يتحول فيها الفرد خلالها من طفل الي فرد ناضج يدرك معنى المسؤولية الاجتماعية .
- 3- عملية فردية سيكولوجية (نفسية) بالإضافة الي كونها عملية اجتماعية .
- 4- عملية دينامية تتضمن التفاعل الاجتماعي .
- 5- عملية معقدة متشعبة تستهدف مهام كبيرة و تستخدم اساليب متعددة .
- 6- عملية مستمرة طول مراحل الطفولة و المراهقة والرشد والشيخوخة .

أساليب التنشئة الاجتماعية



أول جماعة يعيش فيها الفرد و تقوم بإشباع حاجاته البيولوجية و النفسية و الاجتماعية و تنقل إليه كافة المعارف والمعارف و الاتجاهات والقيم .

الأساليب النفسية والاجتماعية التي تتبعها الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية :

- 1- الاستجابة لسلوك الطفل ما يؤدي إلي تغير في سلوك الطفل .
- 2- الثواب والعقاب (المادي والمعنوي) استخدام الثواب لتثبيت و تدعيم السلوك السوي وتعزيزه مثل الهدايا عبارات الشكر استخدام العقاب وهي محاولة لإزالة السلوك غير المرغوب فيه مثل الحرمان من المصروف استخدام عبارات التأنيب .
- 3- المشاركة في المواقف الاجتماعية بقصد تعلم الطفل السلوك الاجتماعي
- 4- التوجيه المباشر الصريح لسلوك الطفل و تعليمه معايير الجماعة .

أثر الأسرة في التنشئة الاجتماعية

- 1- اختلاف التنشئة الاجتماعية باختلاف الطبقات الاجتماعية
- 2- عملية التنشئة الاجتماعية الأكثر احباط للطفل تؤدي لزيادة دافع العدوان عند الطفل .
- 3- الوفاق والعلاقات السوية بين الوالدين تؤدي إلى اشباع حاجة الطفل إلى الأمن النفسي و الخلافات بين الوالدين تخلق توتر وسلوك مضطرب لدى الطفل .
- 4- الاتجاهات المشبعة بالحب و القبول والثقة تساعد على نمو الطفل في جو أسري مليء بالحب .

ثانيا المدرسة

المدرسة المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة المتطورة وتوفير الظروف المناسبة للنمو جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا :

مزايا المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية:

- 1- توسع الدائرة الاجتماعية للطفل (جماعة الرفاق)
- 2 - تعلم مزيد من المعايير في شكل منتظم
- 3- تعلم ادوار اجتماعية جديدة حيث يتعلم الحقوق والواجبات وضبط الانفعالات
- 4- التفاعل مع مدرسيه كقيادات جديدة
- 5- تأثير التلميذ بالمنهج الدراسي فيزداد علمه وثقافته
- 6- تحقق المدرسة التجانس بين أفراد المجتمع

الأساليب النفسية والاجتماعية التي تتبعها المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- دعم القيم الاجتماعية السائدة في المجتمع عن طريق المناهج الدراسية .
- 2- توجيه النشاط المدرسي لتعليم الأساليب السلوكية الاجتماعية والمعايير والأدوار الاجتماعية .
- 3- الثواب والعقاب في تعليم القيم والاتجاهات والمعايير
- 4- العمل على فطام الطفل انفعاليا عن الأسرة بالتدرج
- 5- تقديم نماذج للسلوك الاجتماعي السوي

دور المدرس في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- الدور الاجتماعي المستمر التأثير في التلميذ .
- 2- يقدم القيم العامة للتلميذ
- 3- ينفذ السياسة التربوية في المجتمع
- 4- نموذج للسلوك الحسن
- 5- يقدم قيم النظام وقيم المعرفة
- 6- ينمي مدارك التلميذ ومعارفه
- 7- يوجه سلوك التلميذ نحو الافضل

ثالثا جماعة الرفاق

علاقة الصداقه مع الأقران ولجماعة الرفاق دور هام في عملية التنشئة الاجتماعية وفي النمو الاجتماعي للفرد وتمكن الفرد من القيام بأدوار اجتماعيه وعلاقات جماعة الرفاق تتميز بالاتساع والسطحية في مرحلة الطفولة .
أما في مرحلة المراهقة تنسم الصداقات بالعمق والثبات النسبي. ويتوقف مدى تأثير الفرد بجماعة الرفاق على درجة ولانه لها ومدى تقبله لمعاييرها وقيمها واتجاهاتها .

اهم خصائص جماعة الرفاق

- 1- تقارب الأدوار الاجتماعية
- 2- وضوح المعايير السلوكية
- 3- وجود اتجاهات مشتركة ووجود قيم عامه

دور جماعة الرفاق في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- المساعدة على النمو الجسمي والعقل والاجتماعي والانفعالي .
- 2 - القيام بأدوار اجتماعيه جديدة
- 3- تكوين المعايير الاجتماعية ونمو الحساسية والنقد نحو بعض المعايير الاجتماعية السلوكيه.
- 4- إتاحة فرصة تحمل بالمسؤولية الاجتماعية .
- 5- تنمية اتجاهات نفسية نحو الكثير من موضوعات البيئة الاجتماعية .

الأساليب النفسية والاجتماعية التي تتبعها جماعة الرفاق في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- الثواب الاجتماعي والتقبل عند اتفاق السلوك مع معايير الجماعة .
- 2- العقاب والزرع والرفض الاجتماعي في حالة مخالفة العضو لمعايير الجماعة
- 3- تقديم نماذج سلوكية يتوحد معها بعض الأعضاء
- 4- المشاركة في النشاط الاجتماعي .

رابعاً وسائل الإعلام

تؤثر وسائل الاعلام السمعية والبصرية والمقروءة تأثير كبير في أفراد المجتمع بما تقدمه من معلومات وحقائق وأخبار وآراء حول موضوعات معينة من السلوك كما تقدم الفقرات الترفيهية والترفيهية .

خصائص وسائل الاعلام في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- إنها وسائل عامه وغير شخصية 2 - تعكس جوانب متنوعة من الثقافة 3 - ازدياد أثرها في المجتمع الحديث .

اثر وسائل الاعلام في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1-نشر معلومات متنوعة في كافة المجالات تناسب كل الاعمار
 - 2-اشباع الحاجات النفسية قبل الحاجه للمعلومات والتسلية والترفيه والأخبار والمعارف والثقافة العامه
- العوامل التي تؤثر على دور وسائل الاعلام في عملية التنشئة الاجتماعية
- 1- نوع وسيلة الإعلام يختلف حسب سن الفرد . 2- المستوى الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للفرد
 - 3- مدى توافر المجال الاجتماعي التجريبي للفرد ما تعلمه من وسائل الاعلام .

الأساليب النفسية والاجتماعية التي تتبعها وسائل الإعلام في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- التكرار وتأثيره في عملية التعليم والاستيعاب 2 - الجاذبية وتنوع أساليب الجذب
- 3- الدعوة إلى مشاركته الفعلية وإبداء الرأي وفتح المكافآت . 4- عرض النماذج الشخصية والأدوار الاجتماعية

خامساً المسجد

خصائص المسجد كعامل اساسي في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- يعبر المسجد عن رمز عقائدي مقدس . 2- ثبات وإيجابيه المعايير السلوكية التي يعلمها للأفراد
- 3- الإجماع على أهمية المسجد .

أثر المسجد في عملية التنشئة الاجتماعية:

- 1- تعليم التعاليم الدينية والمعايير السماوية التي تحكم سلوك الفرد و الجماعة 2- تنمية الضمير عند الفرد والجماعة
- 3- الدعوة إلى ترجمة التعاليم السماوية إلى سلوك عملي .
- 4 - توحيد السلوك الاجتماعي

الأساليب النفسية والاجتماعية التي يتبعها المسجد في عملية التنشئة الاجتماعية

- 1- الترغيب و الترهيب والدعوة الى السلوك السوي طمعا في الثواب وتجنب العقاب .
- 2- التكرار والإقناع والدعوة الى المشاركة الجماعية .
- 3- الإرشاد العملي
- 4- عرض نماذج الشخصيات المثالية التي تعتبر اصدق تعبير عن الشخصية الإسلامية .

دور الوراثة في عملية التنشئة العملية

تلعب الوراثة دور كبير في النمو حيث صفات النمو ومظاهره ونوعه ومذاه وزيادته ونضجه ونقصانه وقصوره ويتوقف معدل النمو على وراثة خصائص النوع وتنتقل الوراثة الى الفرد من والديه و اجداده وسلالته وتوضح الوراثة الخصائص الجسمية للأطفال

ولكن نجد ان بعض الاطفال يختلفون عن والديهم بسبب وجود صفة وراثية متنحية من جيل سابق وهناك صفات وراثية خالصة مثل لون العينين وعمى الالوان ولون ونوع الشعر ونوع الدم وهيئة الوجه والمعاملة وشكل الجسم .

اهداف الوراثة

- 1- المحافظة على الصفات العامة للنوع والسلال والأجيال .
- 2- الحياة الوسطى المتزنة .

دور البيئة في عملية التنشئة الاجتماعية

البيئة هي كل العوامل الخارجية التي تؤثر تأثير مباشر وغير مباشر على الفرد وتشمل العوامل المادية والاجتماعية والثقافية والحضارية .

كيف تؤثر البيئة في عملية التنشئة الاجتماعية:

- 1 - تشكيل شخصية الفرد
- 2- تحويل الفرد إلى شخصية اجتماعية
- 3- النمو الاجتماعي للفرد
- 4- إكساب الفرد المعايير الاجتماعية و القيم الأخلاقية و التعاليم الدينية و كلما كانت البيئة صحية و متنوعة كان تأثيرها على النمو حسنا والعكس صحيح .
- 5- تحديد أنماط سلوك الفرد
- 6- النمو الاجتماعي للفرد .

الوراثة والبيئة في عملية التنشئة الاجتماعية

يستحيل فصل أثر الوراثة والبيئة في التنشئة الاجتماعية إلا من الناحية النظرية فقط فالبيئة والبيئة والوراثة تتصل وتتعاون معا في تحديد صفات الفرد وهناك سمات تتأثر بالوراثة والبيئة معا مثل الذكاء والتحصيل الدراسي ولذلك تعتبر البيئة الإنسانية ضرورية للفرد مهما كان لديه من استعدادات وراثية (طفل ينشأ بين الحيوانات يعجز عن الكلام) وكذلك الحال بالنسبة للحيوان رغم انه يعيش في بيئة إنسانية ولكنه لا يملك الاستعداد الوراثي للكلام. ومن خلال دراسة التوائم المتماثلة وجد أن التوائم المتماثلين يتساويان من حيث العوامل الوراثية. فإذا تربيا في بيئة واحدة فإن سمات الشخصية لديهما تكون متقاربة أما إذا تربيا في بيئتين مختلفتين فإن سمات الشخصية لديهما تتجه نحو الاختلاف.

المؤسسة الاجتماعية

تعريف المؤسسة الاجتماعية :

هي مجموعة الأفكار والقيم ونماذج السلوك وأنماط العلاقات الاجتماعية بين الناس. و تجهيزات مادية تنتظم تبعاً لها علاقات الأفراد و الجماعات في جانب واحد كل أو ككل جوانب المجتمع.

ويتركز هذا التعريف على المبادئ الآتية :

- 1- تنشأ المؤسسة الاجتماعية في ضوء حاجات المجتمع و تطور علاقاته.
- 2- المؤسسة الاجتماعية شيء مجرد (معنوي) يعبر عن مجموعة الأفكار و القيم و نماذج السلوك و العلاقات الاجتماعية. وشيء مادي (لا معنوي) يعبر عن التجهيزات المادية التي تمارسها الجماعة كما يلعب النظام الاقتصادي دور كبير في تأسيس المؤسسة الاجتماعية.
- 3- يشمل بقاء المؤسسات الاجتماعية بقاء ووجود المجتمع.
- 4- التغيير في أي مؤسسة اجتماعية يؤثر في المؤسسات الاجتماعية الأخرى.
- 5- تكامل المؤسسات الاجتماعية في أدائها لوظائفها الاجتماعية.

تصنيف المؤسسات الاجتماعية :-

أ. التصنيف حسب درجة نمط نمو المؤسسة الاجتماعية:

- 1- مؤسسة أولية : مثل الأسرة والزواج و الدين و هي أول المؤسسات التي تتأثر في المجتمع.
- 2- المؤسسات الثانوية : المؤسسات الاقتصادية التربوية و السياسية و أقيمت لبلوغ أهداف معينة .

ب. التصنيف حسب درجة انتشار المؤسسة الاجتماعية :

- 1- المؤسسات العامة : مشتركة لجميع المجتمعات مثل الأسرة والزواج والدين و السياسة وظائفها تصل إلى كل أفراد المجتمع.
- 2- المؤسسات الخاصة : تخص قطاع سكان معين مثل العادات المتعلقة بالزواج و مجموعة العادات التي تشترك فيها المجتمعات العربية أو الإسلامية أو الغربية.