

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

almanahjbot/me.t//:https للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة المونجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١

المسار : توحيد المسارات

الزمن : ساعتان

اسم المقرر : اللغة العربية

رمز المقرر : عرب ٣٠٢

أولاً - التعبير: (٣٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

١- قال المتني :

على قذر أهل العزم تأي العزائم وتأتي على قذر الكرام المكارم ذكرت هذه القولة بصدق يتحلى بدمامه الأخلاق، ورجاحة العقل، والكرم.

اكتب مقالة أدبية تبين فيها خصال هذا الصديق، وقيمة هذه الخصال، وحاجة الإنسان إليها.

٢- قرأت في صحيفة يومية العبارة الآتية: " الوقت صديق الإنسان إن أحسن استغلاله، وهو عدوه إن أساء التصرف فيه ". ففكرة في كتابة تعليق صحفي ينشر في مجلة المدرسة تبين فيه قيمة الوقت، ودوره في نجاح الطالب إذا أحسن استغلاله، وفشل إذا أساء التصرف فيه.
اكتب المقال الصحفي.

المجموع	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية.	الأسلوب جماله وصحته.	الأفكار وضوحها، شمولها وتسليطها.
٣٠	١٠	١٠	١٠

٢٥

ثانياً - النَّصَّ المُقرَّر: (٢٥ درجة)

من نصَّ (**اللغة العربية والفكر والعلم**) لأدونيس.

الكلام على أنَّ العربية لا تنسَع للعلم كلام لا يقوله من يعرف العربية حقَّ المعرفة، أو يعرف تاريخها العلمي. ثمَّ إنَّ كان في العربية ضيقٌ فهو ضيقٌ نجده اليومَ في معظم اللغات الحية، إذا قُورنتُ بالألمانية، مثلاً، أو بالإنجليزية، خصوصاً فيما يتعلَّق بهذه الأخيرة في ميدان الكشوف العلمية الجديدة.

فاللغة حيَّة واسعة بقدر ما يكون الناطقون بها أحياءً واسعين، لغةُ الشعب الحي. ليستُ الأفاظاً وقواميس. ليستُ قواعدً ومذاهبً، وإنما هي تيارٌ متجددُ أبداً تجددُ الإنسانُ والحياةُ والفكر. تيارٌ يحتضنُ كلَّ ما يحتاجُ إليه، ويتبناه، ويُكثِّفه. وتاريخُ العربية، اقتباساً وتعريفاً وأخذًا من اللغات الأخرى، هو النَّواهُ - البرهانُ على حيويتها، من جهةٍ، وقدرتُها على الاحتفاظ بهذه الحيوية وضرورة استمرارها، من جهةٍ ثانية.

لكنَّ ماذا يعني عملياً القولُ بأنَّ اللغة العربية لا تنسَع للعلم الحديث؟ يعني أمرين مترابطين: الأول: هو أنَّه محكمٌ على اللغة العربية أنْ تبقى خارجَ العلم، أيٌ محكمٌ على الفكر العربي أنْ يبقى خارجَ العلم. وهذا معناه وبالتالي: محكمٌ على الحياة العربية أنْ تبقى خارجَ العلم. والثاني: هو أنَّ الناطقين بالعربية لا بدَ لهم من أنْ يتبنُّوا لغةً ثانيةً، إنْ شاؤوا أنْ يسيراً في حركة التَّطوُّر، ويقضوا على تخلفهم.

١- اختر عنواناً مناسباً لهذا المقطع.

اللغة العربية والعلم / العربية بين الاتساع والضيق / العربية والناطقون بها...

(تقبل أي إجابة مناسبة لمعنى المقطع)

٤

٢- "العربية لا تنسَع للعلم". هل يقتصرُ هذا الضيق على اللغة العربية فقط - حسبَ أدونيس - دلَّ على جوابك بشاهد من النَّصَّ.

هذا الضيق لا يقتصرُ - في حال وجوده - على العربية فحسب؛ بل يشملُ لغات أخرى، كالألمانية والإنجليزية.

٤

٣- يحدِّد الكاتب شروطاً لتكون اللغة حيَّة. استخرج من المقطع السابق شرطين.

* الشرط الأول: تجدد اللغة.

* الشرط الثاني: تجدد الإنسانُ والحياةُ والفكر.

٣

٤- أيُّوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم؟ ووضح إجابتك.

لا يُوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية؛ لأنَّها غير منطقية؛ ولأنَّ القصور هو في إرادة العرب، وفي عزمهم على التَّجدد.

٥- يقول الكاتب: "اللغة تيار" متجددًّا أبدًا تجدد الإنسان والحياة والفكر". هل توافقه الرأي؟ على إجابتك.

يُقبل جواب الطالب الداعم لرأي الكاتب، شريطة تعليمه لإجابتكم كان يُركز في تطوير الإنسان لحياته بما يكتشف ويختبر، وتطویر لغته بالاقتباس والتعریف والأخذ من اللغات الأجنبية؛ لمواكبة المستجدات من المكتشفات والمخترعات؛ دون التخلّي عن أصول اللغة العربية الثرية التي تميّزها عن اللغات الأخرى، ناهيك أنها لغة القرآن الكريم... كما يُقبل جواب الطالب المخالف لرأي الكاتب، شريطة تعليمه بأدلة وحجج مقنعة.

٦- ما الأطروحة التي يُدافع عنها الكاتب في المقطع السابق؟
تجدد اللغة العربية في تجدد الناطقين بها / حياة اللغة العربية مرهون بحياة الناطقين بها...
(تقبل الإجابة في هذا المعنى)

٧- في المقطع السابق، اعتمد أدونيس مؤشرات حجاجية متنوعة. اذكر مؤشرين اثنين، مبيّناً وظيفتها.

* المؤشر الأول: النفي (كلام لا يقوله من يعرف العربية حق المعرفة) /
الشرط (إن كان في العربية ضيق فهو ضيق نجده اليوم في معظم اللغات الحية) /
* المؤشر الثاني: الاستدراك (ليست قواعد ومذاهب، وإنما هي تيار متجددًّا أبدًا تجدد الإنسان والحياة والفكر)
التقسيم المنطقي: في الفقرة الثالثة، في قوله : (يعني أمرین مترابطین: الأول... والثاني)
(يُقبل أي مؤشر سليم يستخرج من المقطع السابق، ويكتفى باثنين)
* وظيفة المؤشرين: دحض أطروحة الخصم، ودعم أطروحته؛ لإقناع المتدلي.
(تقبل الإجابة في هذا المعنى)

ثالثاً - النصّ الخارجي الأول: (٢٠ درجة)

شرح بيّنین للمتنبي:

قال المتنبي، وقد عوفي سيف الدولة مما كان به من مرض:

المجد عوفي إذ عوفيت والكرم	وزال عنك إلى أعدائك الألم
صحت بصحتك الغارات وابتهجت	بها المكارم وانهلت بها الذئم

شرح العكري:

- ١- الإعراب: زال: خبر، وليس هو دعاء، فليس كقولك غفر الله لك في عرض كلامك، ألا تراه خاطبه بعد زوال ما كان يجده، وصدر البيت خبر كذلك عجزه. المعنى: يقول : المجد عوفي بعافيتك والكرم صح بصحتك وزوال الألم إلى أعدائك الذين تأخر عنهم غزوتك وأغمد دونهم سيفك، وهو من قول حبيب:

(سلّمتَ فإنْ كانتَ لكَ الدُّعْوَةُ اسمُها
وكانَ الذِّي يحظى بِإيجاجِهَا المُجْدُ)

- ٤ - الغريب: الغارات جمع غارة، والذِّي جمع ديمَة وهي المطر الدائم مع سكون، وابتهجَتْ: فرحت واستبشرت.
المعنى: يقول: صحت الغارات بتمام صحتك، وانتظمت الجيوش بانتظام قوتَك، وابتهجت بذلك المكارم وأشرق حسُّها وانهلت الذِّي واتصل نفعُها وكانت الأمطار منقطعة فلما عوفي صادف اتصالها عافية.

شرح البرفوقي:

(١)- قوله: وزال... الخ: إنما هو خبر وليس دعاء. يريد أن أعداءه تولمهم عافيته لعوده بعد ذلك لغزوهم كما أشار إلى ذلك في البيت التالي.

(٢)- انهلت: سالت، والذِّي: جمع ديمَة، وهي المطر الدائم في سكون. كانت الغارات في بلاد الروم قد انقطعت، فلما شفيَّ وصحَّ اتصلت الغارات عليها، فكانَ الغارات كانت علىَّلة بعلته، ثمَّ صحتَ بصحَّته، وسرت المكارم بصحَّته؛ لأنَّه أصحابها، وكانت الأمطار منقطعة فلما شفَّيَّ صادف اتصالها شفاءه.

٤

٨- في شرحه للبيت الأول بدأ العكري بالإعراب. ووضح ذلك، مبيناًقصد منه.

* التوضيح: استهلَّ العكري شرح البيت الأول بالإعراب، فبينَ أنَّ وظيفة (زال) خبر، وليس دعاء، وكذلك بالنسبة إلى صدر البيت وعجزه.

* القصد: توضيح المعنى، وإبرازه؛ لعدم التباسه على المتلقِّي.

(تقبل الإجابة في هذا المعنى)

٤

٩- بم استهلَّ العكري شرح البيت الثاني؟ دلل على ما تقول بشاهدين اثنين.

* استهلال شرح البيت الثاني: استهلَّ العكري البيت الثاني بشرح الألفاظ؛ بوصفها من غريب الكلم.

* الشاهد الأول: الذِّي جمع ديمَة وهي المطر الدائم مع سكون.

* الشاهد الثاني: ابتهجَتْ: فرحت واستبشرت.

(تقبل الإجابة في هذا المعنى)

٤

١٠- في شرحه للبيتين، أرجأ العكري الشرح المعنوي إلى ما بعد الإعراب والشرح اللغوي.

بم تفسر هذا الإرجاء؟

أرجأ العكريُّ الشرحَ المعنوي؛ لكون الإعراب والشرح اللغوي يُمهدان لتوضيح المعنى وفهمه.

(تقبل الإجابة في هذا المعنى)

١١- استخرج الشاهد الذي استند إليه العكبي، وبين نوعه.
 * الشاهد: (سَلَمْتَ فَبِنْ كَانَتْ لَكَ الدَّعْوَةُ اسْمَهَا
 * نوعه: شاهد شعري.

١٢- وازن بين كل من العكبي والبرقوقي على مستوى شرح المعنى واللغة ، مبيناً نقاط اللقاء ونقاط الاختلاف.

* نقاط اللقاء: اعتمد التمثي المنهجي نفسه؛ إذ بدأ بالإعراب والشرح اللغوي؛ ثم تطرقا إلى بيان المعنى.

* نقاط الاختلاف: إطاب العكبي في الإعراب والشرح اللغوي قابله إيجاز البرقوقي.

اعتماد العكبي الشاهد الشعري قابله السكوت عنه لدى البرقوقي.

رابعاً - النصُّ الْخَارِجِيُّ الثَّانِي: (النحو) - (٢٥ درجة)

نص من كتاب "الخلاء" للجاحظ

من أتعجب أهل (مرو) أن رجلاً منهم كان يُسافر في تجارة، وينزل على رجلٍ من أهل العراق فِي كِرْمِه، ثُمَّ كان كثيراً ما يقول لذلك العراقي: ليتني أراك في (مرو)؛ حتى أكافئك لقدمي إحسانك، وما تجذّلَ لي من البر في كل قدمٍ. فعرضت للعربي حاجة في تلك التاحية، فمضى نحو المروزي في ثياب سفره مقصعاً؛ ليُحْطِّ رحله عنده. فلما وجده قاعداً في أصحابه أكب عليه وعائقه. فتجاهله المروزي كأنه لم يعرفه قط. فقال العراقي في نفسه: لعله أنكرني لوجود القناع. فرمى بقناعه فكان له أنكر. فقال: ربما أتى الإنكارُ من قِبَلِ العِمامَةِ، فنزعها. ثم انتسب، فوجده أشد إنكاراً. وعلم المروزي أنه لم يبنق شيء يتعلق به المتغافل والمتجاهل. فقال: لو خرجت من جلدك لا أعرفك!

١٣- حل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول.

نوعه	المستند إليه	نوعه	المستند	الجملة
فاعل	أمر	فعل ماض	عرض	١- عرض للعربي أمر.
اسم كان	الرَّجُل	خبر كان	راجيا	٢- كان الرَّجُل راجيا رؤية صديقه في مرو.
فاعل	الرَّجُل	فعل ماض	انتسب	٣- انتسب الرَّجُل.
اسم إن	الرَّجُل	خبر إن	مسافر	٤- إنَّ الرَّجُل مسافر في تجارة.

٤ - حدد المركب الترابطي الناقص في كل جملة مما يأتي، وبين نوعه.
أ- ينزل المسافر على رجل.

نوعه: مركب بالجر.

نوعه: مركب بالإضافة.

نوعه: مركب بالنعت.

نوعه: مركب بالعطف.

*المركب الترابطي الناقص: على رجل

ب- مضى العراقي نحو المروزى.

*المركب الترابطي الناقص: نحو المروزى.

ج- أنكر المروزى الصديق القديم.

*المركب الترابطي الناقص: الصديق القديم.

د- نزع الرجل قناعه وعمامته.

*المركب الترابطي الناقص: قناعه وعمامته.

٥ - عين - فيما يأتي - كل حرف جر و متعلقه، بحسب ما ورد في الجدول الآتي:

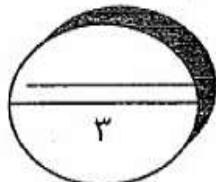
متعلقه	حرف الجر	الجملة
اتجه (فعل)	إلى	١- اتجه المروزى إلى العراقي.
داع: مشتق (خبر إن)	إلى	٢- إن أمر المروزى داع إلى الاستغراب.
جالساً: مشتق (خبر كان)	في	٣- كان الرجل جالساً في أصدقائه.
مصمم: مشتق (خبر للمبدأ)	على	٤- المروزى مصمم على الإنكار.

٦ - حدد المركب بالجر الوارد في كل جملة مما يأتي في الجدول، وبين المعنى الذي أفاده حرف الجر.

المعنى الذي أفاده حرف الجر	المركب بالجر	الجملة
الغرض	في تجارة	١- إن رجلاً منهم كان يسافر في تجارة.
السبب	لقدِيم إحسانك	٢- ليتني أراك فأكافئك لقدمي إحسانك.
الحال	في ثياب سفره	٣- مضى نحو المروزى في ثياب سفره.
المكان	من جلدك	٤- لو خرجمت من جلدك لا أعرفك.

٧ - صاغ من العبارة التي تحتها خط - فيما يأتي - مركباً بالإضافة، وغير ما يجب تغييره.
أ- الناقدون للغة العربية يعتمدون حججاً متعددة.
نادوا اللغة العربية يعتمدون حججاً متعددة.

ب- استقدتُ من مفسرٍ للقرآن الكريم.
استقدتُ من مفسري القرآن الكريم.



١٨- حدد المضاف، وبيان وظيفته الإعرابية، مضموناً إجابتك في الجدول الآتي.

وظيفته الإعرابية	المضاف	الجملة
مفعول به	رَحْلٌ	١- يحطّ الرَّجُلُ رَحْلَهُ.
مجرور	أَصْحَابٍ	٢- كَانَ قَاعِدًا فِي أَصْحَابِهِ.
اسم إنَّ	أَسْوَأِ	٣- إِنَّ أَسْوَأَ الْجَزَاءِ التَّكَرُّرُ لِلأَصْحَابِ.

انتهت الأسئلة.

نرجو التوفيق للجميع.