

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس أمل ابراهيم عبد الحسين اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

## اللغة العربية والفكر والعلم

### عتبات النص

١. ما النمط الكتابي للنص؟ وما جنسه الأدبي؟ نمطه الكتابي: حاجي يفتني بالتفسير ، أما جنسه الأدبي: تعقيب صحفي، وهو إيراد الباحث رأياً ما، في سياق مناقشة موضوع جرى تناوله بغية توضيح ما التبس فهمه وفق منهج علمي معزز بالأدلة والبراهين.

٢. سبق النص بمقدمة تأطيرية مهمة بين إلى أي مدى ساهمت هذه المقدمة في:

أ. تحديد جنس النص. ب. وضع النص في سياقه.

هذه المقدمة حددت جنس النص الذي ورد تعقيباً لأدونيس يرد من خلاله على كل من يدعو لترك الفصحى واستعمال العامية بدلاً عنها فكانت أشبه بالمرمر الذي يمهّد الطريق لطرح هذا التعقيب وبيان أهم الأفكار التي أراد أدونيس تناولها بخصوص العربية.

٣. بني العنوان من عنصرين: اللغة العربية / الفكر والعلم.

أ. وضح العلاقة الرابطة بين هذين العنصرين . العلاقة بين المركبين النعني والإضافي علاقة تكاملية فاللغة العربية هي الوسيلة المعبرة واللغة المترجمة لكل صنوف العلم وطرائق الفكر فلا يمكن الفصل بين العربية والعلم.

ب. بين مدى تعبير هذا العنوان عن موضوع النص. العنوان كان شاملاً لأهم الأفكار المتناولة في النص.

تحديد موضوع النص

فهم النص وتحليله



١. كيف ربط الكاتب بين اللغة العربية ووجود الإنسان في الفقرة الأولى؟ العربية هي الوسيلة التي يعزز الإنسان من خلالها وجوده ويعبر بها عن ذاته في رسم باللغة كل أفكاره على صفحة الوجود.

٢. ما موقف الكاتب ممن يقول: إن العربية لا تتسع للعلم؟ وقف موقف المعارض له والداحض لفكرته لأنه من يعرف العربية حق المعرفة لا يمكن أن يصفها بالضيق.

٣. ماذا يعني القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم بالنسبة إلى الكاتب؟ أي أن العربية عاجزة عن الإلمام بالعلوم المختلفة والتعبير عن الكشوف العلمية الجديدة.

٤. أببدو الكاتب من المتمسكين باللغة العربية؟ علل إجابتك . ذلك يبدو جلياً واضحاً فالكاتب من المتمسكين بالعربية المدافعين عنها الوثائقين بحيويتها .



## عرب 302

٥. في ضوء ما تقدم حدد موضوع النص. اللغة العربية هي لغة الشعوب الحية.

✳ تحديد بنية النص:

النتيجة	سيرورة الحجاج	الأطروحة
• بقية النص	• من قوله "الكلام على أن العربية لا تتسع" إلى قوله "والروسية"	• من البداية إلى قوله "ويتحاور معه"

### شرح المقاطع وتحليلها

✳ المقطع الأول: الأطروحة:.. ماذا يقصد الكاتب بقوله إن اللغة صفة وجود للإنسان؟ اللغة هي الوسيلة المعبرة عن كل ما يخلق الإنسان من أفكار وعواطف وبهذا تكون الطريقة التي يثبت من خلالها وجوده .

٢. ما الإشكالية التي يطرحها الكاتب في هذا النص؟ دور اللغة في كونها ليست مجرد وسيلة للتواصل والتواصل وإنما هي مطية تحمل الكنوز الحضارية للأمة عبر التاريخ، والعربية بالذات لغة حية ولست ضيقة عاجزة عن الإلمام بكل ما حولها من تطورات.

٣. ماذا تمثل هذه الإشكالية بالنسبة إلى الكاتب؟ كون اللغة صدى لكل حضارة إنسانية إشكالية بسطت كل جوانبها على النص فكانت لجوهر الأساسي الذي تبنته أفكار التعقيب.

٤. يظهر النمط الحجاجي في هذا المقطع من خلال جملة مؤشرات بيئها. وجود قضية وإشكالية قدمها الكاتب تقديمًا منطقيًا بالإضافة إلى افتناء مجموعة من الحجج لإثبات صحة الأطروحة إلى جانب الروابط اللفظية الحجاجية كحروف النفي وحروف العطف.

✳ المقطع الثاني: سيرورة الحجاج. ١. تربط الجملة الأولى هذا المقطع بما قبله . بين ذلك.

الجملة الاسمية الأولى: "الكلام على أن العربية لا تتسع للعلم" قيمتهما الفنية: ربطت بين الأطروحة المتمثلة في دور اللغة العربية وبين السيرورة التي ستكشف عن ما يبرهن صحة هذه الأطروحة.

٢. كيف يسوغ أدونيس حيوية اللغة ؟ وضح ذلك في ضوء فهمك هذا المقطع . العربية لغة متجددة واسعة فهي ليست قوالب جامدة بل هي تيار متجدد بتجدد الإنسان الناطق بها تحتضن كل ما حولها تأخذ منه وتعطيه.

٣. كيف يفسر أدونيس القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث؟



إعداد أ. أمل إبراهيم عبد الحسين  
"ثواب كل ما أقدمه هو لغاليتي التي كان لها دائم الفضل علي أمي الحبيبة "الفاحة".

## عرب 302

٤. **أيوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم وضح إجابتك.** لا بل وقف موقف المعارض لكل من يتبنى فكرة قصور اللغة لماتجر هذه الفكرة من مخاطر على اللغة كالتهميش والاندثار وتقليص أهميتها وفقدانها لدورها.

٥. **بين كيف أثبت أدونيس عبث القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم .** بإقناع الناطق بها بعدم التخلي عنها فالتخلي عن العربية يعتبر تخلياً عن الذات ، بالتدليل على مدى أهميتها وضرورة الدفاع عنها وتطويرها وتليينها وتقجير طاقاتها.

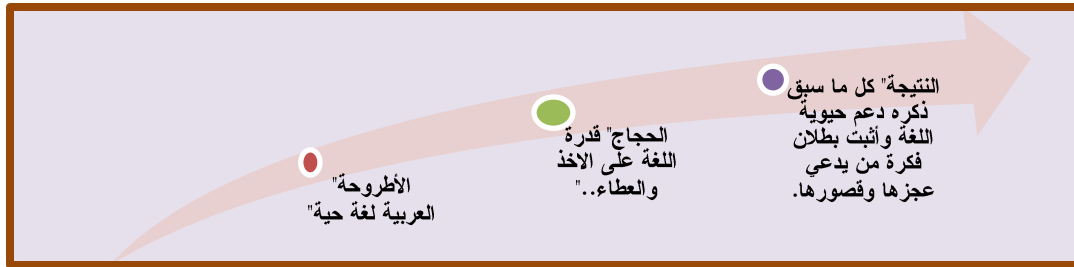
٢. **ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب ؟** اللغة العربية لغة حية واسعة تمتلك في داخلها كم هائل من الطاقات القادرة على استيعاب شتى العلوم وبذلك ينفي أطروحة قصور اللغة وعجزها وضرورة تبني غيرها .

٢. **حدد المؤشرات الحجاجية التي وردت في هذا المقطع مبيناً وظائفها.**

الوظيفة	الرباط
دعم أطروحة حيوية العربية ودحض أطروحة قصور العربية وضيقتها.	أسلوب الشرط " إن كان في العربية ضيق .."
	أدوات التأكيد "إنما هي تيار.."
	أسلوب الاستفهام " أية لغة يختارون.."
	النفي " لا تتسع للعلم"
	عرض الحجج التاريخية " تاريخ العربية .. الحجج الواقعية " العربية لغة متجددة.. المقارنة " إذا قورنت بالألمانية ..."

## ✧ المقطع الثالث: النتيجة.

١. **بين كيف ربط أدونيس هذا المقطع بما قبله.**

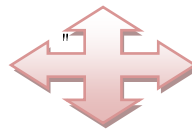


٢. **ما الحجة التي استند إليها أدونيس لدحض الأطروحة المضادة.**

العربية لغة حية لها نبضها المتميز الذي يثبت في داخلها قوة كامنة خارقة قادرة على التجدد المستمر.

٣. **ما الحجة التي استند إليها أدونيس لدحض الأطروحة المضادة؟**

من الجدير بنا عدم التخلي عن اللغة العربية فالتخلي عنها هو تخلي عن الذات والنفس



القول بضيق العربية قول عابث فالعربية لغة حية قادرة على التطور والتجدد

إعداد أ.أمل إبراهيم عبد الحسين

"ثواب كل ما أقدمه هو لغاليتي التي كان لها دائم الفضل علي أمي الحبيبة "الفاحة".

## عرب 302

## ٢. إلا يدعو أدونيس في نهاية هذا النص؟

تطوير اللغة العربية وتفجير طاقاتها  
لتحتفظ بقدرتها على التألف مع الحياة



عدم التخلي عن العربية وضرورة  
الدفاع عنها لأنها انعكاس لذاتنا

٢. استعان الكاتب بجملة من الروابط الحجاجية ليعزز أطروحته ويدحض الأطروحة المضادة حدد هذه الروابط مبيناً وظائفها الحجاجية.

وظائفه	الرابط
دعم أطروحة حيوية العربية ودحض أطروحة قصور العربية وضيقها.	أسلوب الشرط "من يتخلى عن لغته يتخلى عن نفسه .."
	أدوات التأكيد "أن اللغة العربية.."
	التعليل "لكي أظهر .."
	النفي "لا يجوز ان يعني .."

