

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م
اسم المقرر: اللغة العربية
رمز المقرر: عرب ٣٠٢
المسار: توحيد المسارات
الزمن: ساعة واحدة

أولاً - من النصوص المقررة: من نص اللغة العربية و الفكر والعلم لأدونيس (٢٥ درجة)

الكلام على أن العربية لا تتسع للعلم كلام لا يقوله من يعرف العربية حق المعرفة، أو يعرف تاريخها العلمي. ثم إن كان في العربية ضيق فهو ضيق نجده اليوم في معظم اللغات الحية، إذا قورنت بالألمانية، مثلاً، أو بالإنكليزية - خصوصاً فيما يتعلق بهذه الأخيرة في ميدان الكشوف العلمية الجديدة.

فاللغة حية واسعة بقدر ما يكون الناطقون بها أحياء واسعين، لغة الشعب الحي. ليست ألفاظاً وقواميس. ليست قواعد ومذاهب، وإنما هي تيار متجدد أبداً تجدد الإنسان والحياة والفكر. تيار يحتضن كل ما يحتاج إليه، ويتبناه، ويكتفه. وتاريخ العربية، اقتباساً وتعريباً وأخذاً من اللغات الأخرى، هو النواة - البرهان على حيويتها من جهة، وقدرتها على الاحتفاظ بهذه الحيوية وضرورة استمرارها من جهة ثانية.

لكن ماذا يعني علمياً القول بأن اللغة العربية لا تتسع للعلم الحديث؟ يعني أمرين مترابطين: الأول: هو أنه محكوم على اللغة العربية أن تبقى خارج العلم، أي محكوم على الفكر العربي أن يبقى خارج العلم. وهذا معناه بالتالي: محكوم على الحياة العربية أن تبقى خارج العلم. والثاني هو أن الناطقين بالعربية لا بد لهم من أن يتبنوا لغة ثانية إن شاؤوا أن يسيروا في حركة التطور، ويقضوا على تخلفهم.

١- اختر عنواناً مناسباً للنص السابق.

٣

٢- حدد النمط الكتابي والجنس الأدبي للنص السابق.

٤

*النمط الكتابي: _____ *الجنس الأدبي: _____

٣- ما الأطروحة التي يدافع عنها الكاتب في النص السابق؟

٣

٤- " العربية لا تتسع للعلم " هل يقتصر هذا الضيق على اللغة العربية فقط ؟ دلل على إجابتك بشاهد من النص. ٤

٤

٥- يُحدّد الكاتب شروطًا لتكون اللغة حيّة، استخرج من النصّ السابق شرطين اثنين.

* الشرط الأول:

* الشرط الثاني:

٦- أوافق الكاتب على أطروحة القائلين بقصور اللغة العربية في مجال العلم ؟ وضّح إجابتك.

٧- في النصّ السابق اعتمد الكاتب مؤشرات حجاجية متنوّعة. هات مثالاً على كلّ مؤشر ممّا يأتي، مبيّناً وظيفتهما

* النفي:

* الشرط:

* وظيفتهما:

(١٨ درجة)

ثانياً - القضايا النحوية:

٨- حلّل الجمل الآتية بحسب المطلوب في الجدول المصاحب:

إعرابه	المسند إليه	إعرابه	المسند	الجملة
				اللغة العربية تيار متجدد.
				تتسع اللغة العربية للعلم الحديث.
				ليس الضيق منحصرًا في اللغة العربية.

٩- بيّن نوع المركّب الترابطي الناقص في كلّ جملة ممّا يأتي:

نوعه	المركّب الترابطي الناقص	الجملة
		اللغة حية واسعة.
		ليست اللغة ألفاظاً وقواميس.
		اللغة تستطيع المحافظة على حيويّتها.

١٠- عَيْن في كل جملة - ممَّا يَأْتِي- متعلّق حرفِ الجرِّ ونوعه.

٣

الجملة	المتعلق	نوعه
عليكم بحفظ مكانة لغتكم.		
إنَّ النّاطقين بالعربيّة أحياء واسعون.		
يعتزّ العربيّ بلغته.		

١١- حدّد حرف الجرّ مبينًا معناه فيما يأتي:

٣

الجملة	حرف الجرّ	معناه
يفكّر الإنسان بلغته.		
اللّغة العربيّة كالذّرة المكنونة.		
يشتكّي العالم من قُصور اللّغة.		

(١٢ درجة)

ثالثًا - النّصّ الخارجيّ:

قال المتنبي:

وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا
صَدِيقًا فَأَعْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا

١- كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً
٢- تمنّيتها لَمَّا تمنّيت أن ترى

قراءة العكبري:

الإعراب: الباء تزداد في المفعول ههنا كما تزداد في الفاعل نحو قوله تعالى: { كفى بالله }، وقد ذكرناه قبل هذا وقال الخطيب: الباء في موضع رفع كقولك كفى بفلان صديقاً، فأما في التعجب في قولك أكرم بزيد فقد اختلف فيه النحويون، وقيل الباء وما بعدها في موضع نصب؛ لأنّه مؤدّ معنى قولك ما أكرم زيدا وقيل في موضع رفع لأنّ المعنى كرم زيد.

المعنى: كفاك داءً رؤيتك الموت شفاءً أي إذا أفضت بك الحال إلى أن تمنّى المنايا فذلك غاية الشدّة وإنّ داء شفاؤه الموت أقصى الأدواء، وإنّ المنية إذا صارت أمنيّة فهي غاية البلية، أي كفاك أذية من أذية الزّمان ما تتمنى معه الموت، ويقول في البيت الثاني تمنّيت الموت لَمَّا طلبت صديقاً مصافياً فأعجزك أو عدوّاً ساتراً للعداوة، وعند عدم الصديق المصافي والعدوّ الساتر يتمنى المرء المنية. قال الواحدي: هذا تفسير الداء المذكور في البيت الأول.

قراءة البرقوقي:

يقول مخاطباً نفسه كفاك داءً رؤيتك الموت شافياً، أي إذا أفضت بك الحال إلى أن تتمنى الموت فذاك غاية الشدّة، وإنّ داء شفاؤه الموت أقصى الأدواء، والمنية إذا صارت أمنيّة فهي غاية البلية، وفاقرة الخطوب، والمعنى: كفاك من أذية الزّمان ما تتمنى معه الموت. ويقول في البيت الثاني تمنّيت الموت لَمَّا حاولت الظّفّر بصديق مُصَافٍ فأعجزك أو عدوّ مداج فلم تظفر به، وعند عدم الصديق المُصافي والعدوّ المُداجي يتمنى المرء المنية؛ لأنّها حالة من اليأس يصعب معها البقاء، قال الواحدي: هذا تفسير الداء المذكور في البيت الأول.

كفى بك: معناه كفاك؛ والباء زيدت ههنا في المفعول كما تزداد في الفاعل نحو قوله تعالى: { كفى بالله }، وداء: تمييز . وأن ترى: فاعل كفى.

١٢- اتّبع العكبري في شرحه مرحلتين، بيّنهُمَا، مُستدلاًّ بعبارة لكلّ مرحلة.

٤

*المرحلة الأولى:

*العبارة:

*المرحلة الثانية:

*العبارة:

١٣- استند كل من العكبري و البرقوقي في شرحيهما إلى شواهد، استخرج واحدًا منها، وبيّن نوعه. ٤

*الشاهد: _____

*نوعه: _____

١٤- وازن بين كل من العكبري و البرقوقي من حيث نقاط الاتفاق والاختلاف. ٤

*نقاط الاتفاق: _____

*نقاط الاختلاف: _____

انتهت الأسئلة
نرجو التوفيق للجميع.