

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/12arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade12>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

خمائن الشعر الاحيائي :

- اعتماد البيت الشعري الواحد ، ذي الشطرين المتساويين ، وحدة عروضية كبرى
- اعتماد الوزن الواحد في البيت الشعري
- اعتماد الروي الواحد ، على امتداد أبيات القصيدة
- اعتماد صور بيانية مألوفة أو مستمدة من التراث البياني – البلاغي
- إحياء أساليب في الشعر العربي القديم كالخطابة والحماسة والوعظ
- انتقاء الكلمات والتعابير والتراكيب المتأنقة والأصيلة
- تغليب العقل على العاطفة والخيال والاقتراب من الواقع
- الالتزام بالقيم الأخلاقية وقضايا المجتمع وتحميل الأدب رسالة أخلاقية إلى جانب المتعة الفنية .

خمائن المدرسة الرومانسية :

- التعبير عن التجارب الذاتية
- تقديس الألم والشكوى
- تشخيص الطبيعة
- الألفاظ سهلة وواضحة
- استخدام الرمز
- تعدد القوافي والتحرر من الوزن
- المشاركة الوجدانية

خمائن المدرسة الواقعية :

- التزام الشاعر بقضايا مجتمعه ومشكلاته
- تسليط الضوء على مكامن الخلل في الإنسان الوطن
- اعتماد الأمانة والصدق في نقل الواقع
- اعتماد لغة مبسطة من دون التخلي عن فنية الأسلوب
- تقنين الذاتية – الوجدانية والغنائية ، وإيثار الشاعر التكلم بصيغة الجمع
- اعتماد أساليب في مخاطبة الجمهور تتراوح ما بين الإقناع والتأثير والإيعاز

مؤشرات النمط الإيعازي :

- وجود أفعال الأمر
- وجود أسلوب النهي
- خلو النص من المحسنات والصور
- أدوات ربط دالة على التعاقب والسببية

مؤشرات النمط الوصفي :

- كثرة الجمل الاسمية
- استخدام الصفات والنعوت
- تواتر الجمل الفعلية الدالة على الحركة
- بروز التصويرات المباشرة

مؤشرات النمط السردى :

- غلبة الأفعال الماضية
- وجود زمان ومكان
- وجود الشخصيات