

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس عبد الإله قمبر اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

عنوان الدرس	الوطنية – الكتاب ص ٤٧
المقطع	الاطروحة

الاطروحة المدعومة: إنفاق أصحاب الثروات على مجتمعاتهم (العطاء الكبير).

الاطروحة المدحوضة: البخل على المجتمع والاستئثار بالمال.

ماهي الأساليب التي استخدمها الكاتب لدعم اطروحته؟

### الأساليب اللغوية:

١. التكرار : جميع أموالهم، العامة وهو نعت – وصف – لكلمتي: خيرات ومنافع. وقد نشأت علاقة بين الكلمتين (جميع أموالهم والعامة) تفيد: أن جميع أموالهم للعامة. دلالة قوله (وهب جميع أموالهم): أن الواهب ذات ثقافة إنسانية، ويتحمل المسؤوليات الجسام، وهموم الناس.
٢. الترادف: خيرات، منافع.
٣. الكلمة المفتاح هي (العامة)، شكلت الحقل المعجمي التالي: وهب، جميع أمواله، خيرات، خصص، جزءاً، وافراً، الفقراء، الأيتام، من لا عون له.. الخ.
٤. أدوات الربط ( حروف العطف ): لقد عضدت حروف العطف الاطروحة المدعومة. الفاء : لا يوجد تراخ بين زمن الوهب، وزمن التخصيص (أولوية التعليم). الواو: أفادت اشتراك أولوية المستشفيات مع التعليم. اللام: أقامت علاقة بين الفعل والغاية.

### الوصف:

١. وهب جميع أمواله ... لـ (خيرات) بلاده العامة.
  ٢. خصص جزءاً وفيراً.
  ٣. جميع أمواله أوقفها ... المنافع العامة.
- حضور نعت العامة يدل على أهمية المدارس (التعليم)، وتعاليتها وأفضليتها على غيرها.

### فاعلية الخطاب

١. وهب جميع أمواله ... لـ (خيرات) بلاده العامة.
  ٢. خصص جزءاً وفيراً.
  ٣. جميع أمواله أوقفها ... المنافع العامة.
- حضور نعت العامة يدل على أهمية المدارس (التعليم)، وتعاليتها وأفضليتها على غيرها.

عنوان الدرس	الوطنية
المقطع	سيرورة الحجاج / هبة الأموال وفضلها على البلاد والعباد

### لغة المقطع وأساليبه

١. التكرار: الصيغ (أوطان) و (منافع) و (العموم)، العلاقة بين هذه الكلمات: نفع عم الوطن . هدفها إبراز الاطروحة المدعومة والتأثير في المخاطب.
  ٢. الترادف: (المصالح الحقّة/المنافع العمومية) و (قربان الثناء/فرائض الشكر) و (خيرات/فوائد) و(تضافرت/اتحدت) و (لاتخشى/ لاتخاف) و (الثروة الدائمة/النعيم الثابت).
  ٣. التضاد: (الخلف/ السلف) و (قريب/ بعيد) و (أخذ حقه/ أدى الواجب عليه) و (منفعة/مكروه) . أدى التضاد دوراً حجاجياً، وخدم الاطروحة المدعومة.
  ٤. ظهور حقل معجمي شكلت (ذوو القربى) الكلمة المفتاح.
  ٥. الروابط الحجاجية:
- أ. إلا / في قوله «إلا لكونه علم علماً» : قصر سبب الإنفاق على أمرين: الواهب وذوي القربى .
- إلا / في قوله «الإنسان لا ينال شرف الإنسانية ... إلا إذا صلح حال وطنه» : تجاوز الذاتية إلى الشرف الإنساني المحصور فقط على صلاح الوطن.
- ب. كلما (الظرفية) جرّت معها حرف العطف (أو) الذي ساوى بين الفئات جميعاً، وما كان حرف العطف (أو) أن يؤدي هذه المنجزات لو لم يكن مسبقاً بـ (كلما). مما أعطى الاطروحة المدعومة قوة.
- ج. إذا (الشرطية)، التي أدت وظيفة حجاجية متميزة في قوله «إذا فسد حال الوطن» ، فقد جعلت (إذا) وقوف كل مواطن عقبة نتيجة مترتبة على فساد حال الوطن.
- د. بل (حرف عطف استدراكي)، كمل الوظيفة الحجاجية في قوله «بل ربما خان الوطن عمومهم، إذا لم يعد الضرر واقعاً على فرد أو فردين بل الوطن كله، وهي خيانة وطنية بامتياز.
- ن. الاستفهام: (وما أدراك ماجزيرة ساقز)، وهدفه التعظيم.
- ص. السرد: حدانا، وصى، ثم تلتهم الأفعال: أخذ، أدى، خدم.

### فاعلية الخطاب

١. تقديم السمعة الحسنة لفاعل الخير هدفها التشجيع.
٢. حضور الذات البشرية في كل موقف (مع ندرة المتعالمين على ذاتهم) بهدف التأثير في الأغنياء.
٣. انتفاع الأقرباء سيكون أكبر لو تم وهب المال للعامة، والعكس صحيح لو استأثروا بالمال (استخدام حجة منطقية عقلية).
٤. استخدم الحجة العقلية والتأثير النفسي: من خلال أسلوب الترهيب والترغيب.
- الترغيب: تقديم صورة للوطن السعيد (وأخذ كل واحد حقه، وأدى الواجب الذي عليه..الخ).
- الترهب: قدم صورة للوضع الاجتماعي السيئ ( يقف عقبة في طريق أخيه ) .

عنوان الدرس	الوطنية
المقطع	النتيجة / عمل الخير يذيع صيت جزيرة منسية

لغة المقطع وأساليبه	السرد والتشكيل الزمني	الوصف	فاعلية الخطاب
<p>١. التكرار: تمثل في الجذر ( ذ ك ر ).</p> <p>٢. الترادف: (مقاما عاليا/منزلة رفيعة ) و ( يعتز به/يلتفت إليه )، وقد حققت الاطروحة المدعومة مفادها، لأن نتائجها صارت أمراً واقعاً .</p> <p>٣. التضاد: تمثل في تقديم حال الوطن قبل وبعد العطاء .</p> <p>٤. الكلمة المفتاح هي (ذكر) وقد استقطبت خمس الكلمات حولها، وهو حقل داعم لعلو الذكر، ومؤكد لاطروحة الخير العام مقابل الخير الخاص.</p> <p>٥. أدوات الربط: لقد = اللام + قد ، وقد أديتا وظيفة التأكيد للحقيقة المرتبطة بالفعلين أعلى، وأودع، اللتان تؤكدان النتيجة الإيجابية التي وصل إليها الحجاج، كما جاءت حروف العطف أيضاً لتأكيد هذا الدور.</p>	<p>تمثل في الأفعال: أعلى، أودع، لهج، تساءل، والأفعال المضارعة المسبوقة بـ أصبح، مما جعل النتيجة واقعية.</p>	<p>تقديم واقع الجزيرة قبل الوهب وبعد الوهب</p>	<p>الفاعلان (أعلى، أودع) بمثابة انتصار لاطروحة المتبناة، والتأكيد الذي تلاهما هو استمرار للحجج العملية الواقعية، مما أدى لترسيخ قوة الاطروحة.</p>