

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

* لتحميل جميع ملفات المدرس رباب طاهر اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

التمهيد: أن تعرض المعلمة على الطالبات نموذج لرسالة مطوية تحمل الشكل القديم ، وتسألن عن توقعاتهن لما تحويه الرسالة (نصائح أو وصايا) ثم الاستدراج معهن لدور الرسائل في القديم والحديث.

تبويب النص: نمط النص: حجاجي - جنسه: رسالة، فهو نص تغلب فيه الوظيفة الهادفة (إيصال أفكار يريدتها المرسل ، ويخاطب بها عقل المتلقي وفكره) على الجمالية والشاعرية ، معتمداً في ذلك على الحجج والوثائق والوقائع لإقناع الآخر.

عنوان النص: "رسالة الأمين إلى المأمون" والرسالة يقصد بها نص نثري يوجه إلى إنسان مخصوص ويمكن أن يكون الخطاب فيها عاماً. فهي صياغة عقلية وجدانية لتغذو وإن قصرت أو طالت قطعة فنية مؤثرة دافعة إلى استجابة المشاعر لها ، وقبولها ما باحت به المخاطبة البليغة مع مراعاة أحوال الكاتب والمكتوب إليه وهي أنواع ((الوصايا، الرسائل الشخصية وتأتي على ثلاثة أنواع 1- الإخوانية (الذاتية) وهي التي يكتبها الشخص إلى صديقة أو قريبه 2- الأدبية : وهي تلك الرسائل التي يرسلها أديب إلى أديب آخر مناقشاً إياه في قضية أدبية 3- الرسائل الديوانية (الرسمية) وهي التي ترسلها إدارة أو هيئة إلى فرد من الأفراد أو العكس.))

ورسالة الأمين إلى المأمون من الرسائل الديوانية لأنها حملت طلباً رسمياً من أمير المؤمنين إلى أحد الولاة (أخيه المأمون) وإن بدت في مضمونها العام إخوانية باعتبار علاقة الأخوة بينه وبين المأمون .

عناصرها : تتكون الرسالة من:

البسملة ، المرسل ، المرسل إليه ، السلام ، المحتوى ، الخاتمة ، التاريخ ، العنوان ، كاتب الرسالة (وعادة هو رئيس ديوان الرسائل) وفي تاريخ الأدب العربي الكثير من النماذج التي تدل على أن العرب أبدعوا في مجال أدب الرسالة خاصة تلك الرسائل التي كان يبعث بها أمراء المؤمنين إلى ولاية الأمصار .

توطئة تاريخية لفهم النص:

كان الرشيد عازماً على تولية المأمون من بعده باعتباره أكبر أولاده سناً - وهو من أم فارسية - , إلا أنه رجع وباع الأمين، بسبب تدخل أمه زبيدة- وهي عباسية وابنة عم هارون الرشيد-. ولما آلت الخلافة إلى الأمين، خلع أخاه المأمون من ولاية العهد، وشجعه على ذلك وزيره الفضل بن الربيع. وحثه على تولية ابنه الرضيع موسى ولاية العهد وسماه الناطق بالحق، ومن ذلك الحين بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون مما أغضب الخراسانيين وغيرهم من الأمصار الإسلامية، وتطورت لتصبح نزاعاً بين الفرس والعرب، إلا أن ولاية الأمين لم تزد على خمس سنوات انتهت بأمره للمأمون بالقدوم إلى بغداد لتقديم البيعة ولكن المأمون أجابه بإرسال جيشه لقتله ومحاصرة بغداد واستلام كرسي الخلافة.

تحديد موضوع النص:

1- ما الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص ؟

(خطاب الأمين للمأمون بالعودة إلى مقر الخلافة بدعوى التعاون والإصلاح).

حيث يدور موضوع النص حول دعوة الأمين (أمير المؤمنين والخليفة الشرعي) لأخيه المأمون (والي خراسان ومن بيده أكبر الجيوش في الدولة) بالرجوع لمقر الخلافة (بغداد) وذلك من أجل التعاون والإصلاح في أمور العباد والبلاد .

2- لماذا شخص الأمين المأمون إلى خراسان ؟ ثم عاد فطلب إليه المجيء إلى بغداد؟

في الأصل عينه هارون الرشيد ، وقد أبقاه الأمين بداية في ولاية خراسان لكونه قريب من الفارسيين بسبب نسبه إلى أمة ويستطيع بالتالي السيطرة على خراسان التي تمثل ثغر وحدود الدولة العباسية ، ثم عاد من جديد وطلب إليه الرجوع للأسباب الآتية:

- المأمون قد سحب إلى تأييده الكثير من الأمصار بينما بقي الأمين خليفة بالاسم فقط وولايته غير تامة .

- المأمون تحت يديه أكبر جيش في الدولة فهو قادر على قلب نظام الحكم بواسطته .

- رغبة الأمين في خلع ولاية العهد من المأمون مع رغبته في إبعاده عن الجيش وإبقائه بالقرب منه ليسهل السيطرة عليه .

-تحديد بنية النص:

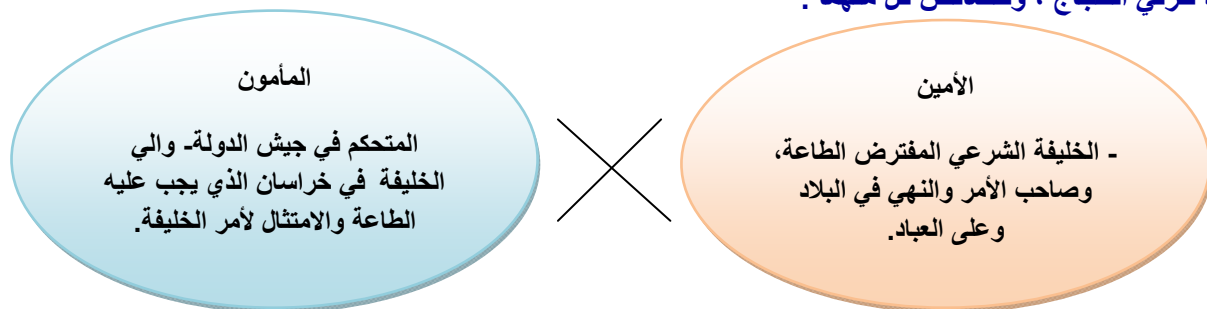
من أول النص إلى قوله " من أمور عبادته وبلاده " ويتضمن الأطروحة المدعومة: (دعوة الأمين للمأمون بالتعاون في أمور البلاد والعباد)
 المقطع الثاني : من قوله " وفكر فيما كان " إلى قوله " وتديريك " ويمثل سيرورة الحجاج: (الإقناع بالعودة إلى مقر الخلافة).
 المقطع الثالث: من قوله " فاقدم " إلى قوله " والسلام " ويمثل نتيجة الحجاج: (طلب العودة والترغيب فيها).

شرح المقاطع وتحليلها**المقطع الأول : (الأطروحة المدعومة) دعوة الأمين للمأمون بالتعاون في أمور البلاد والعباد.**

س1: حدد الأطروحة المتبناة ؛ ومن تبناها؟

دعوة الخليفة الأمين لأخيه المأمون بالقدوم من خراسان إلى بغداد رغبة في التعاون والتكاتف في أمور البلاد والعباد، وقد تبناها الأمين الخليفة الشرعي وممثل الحكم في البلاد.

س2: حدد طرفي الحجاج ، وخصائص كل منهما .



س3- بين غرض الأمين من رسالته إلى المأمون ، انطلاقاً من المعجم الموظف في الأطروحة.

العودة من خراسان إلى مركز الخلافة بغداد للمعاونة في أمور الحكم ومراعاة الله في عبادته وبلاده وعليه لابد من إطاعة الأمر الصادر من خليفة المسلمين . والمعجم هو السلطة القوية المشروعة (أمير المؤمنين-أمر- روى- المعاونة – حملة..)

س4- للمكان حضور لافت في الأطروحة المتبناة ، بيني دلالة ذلك.

- الأمين ومكانه بغداد أي مقر الخلافة والدليل عليه قوله (من عند الأمين)---- ليعطي بعداً شرعياً لسلطته فهو في مركز الخلافة ومقر إصدار الأوامر المطاعة ، وقد أتبع (عند) بالتصريح باسمه (من عند الأمين) ليقوي حضوره وهيمنته فيما يريد قوله.

- المأمون الذي يجب أن يطيع الخليفة ومكانه خراسان وهو ثغر للدولة العباسية والدليل عليه قوله (ثغرك) ---- ليبين أنه مكان فرعي مختلف عن مقر الخلافة الرئيس وعليه يمكن تغييره ووضعه فيما يراه الخليفة ملائماً ، وقد استخدم الضمير الكاف في (ثغرك) دون أن يصرح باسم المأمون ليغيب ذكره ويضعف دوره أمام قوة الخليفة وسلطته.

س5- حدد موقع الترادف ووظيفته الحجاجية.

(معاونة=مكانة) ← غرض الأمين استمالة المأمون وإحراجه في الوقت ذاته ، حيث قدومك فيه أمور إيجابية وهي المعاونة والمكانة وبالتالي رفضك للأوامر لا تبرير له أمام الناس.

(حملة=قلده) ← غرضه بيان أنه الخليفة (السلطة الشرعية) وهو الذي يقلد المناصب ويحملها من يريد ومنها تصدر القرارات وبالتالي على الجميع الطاعة لأن السلطة تصدر كل ما هو نافع وفي مصلحة الجميع.

س6- تكررت صيغة (مفاعلة) مرتين . ما دورها في تحديد الأطروحة.

(معاونة + مكانة)===على وزن مفاعلة ، وهما مصدران ميميّان يفيدان معنى المشاركة في الفعل ، و كأن الأمين يأمل في معاونة أخيه المأمون له في أمور الحكم.

س7- تكررت صيغة (فعله) مرتين . بيني دورها في تقوية الأطروحة المدعومة.

(حملة+ قلده)=== على وزن فعله. واستخدام هذين الفعلين لبيان المهام الثقيل على السلطة الشرعية المتمثلة في شخص الأمين، فهو الذي يقلد وهو الذي يحمل وهو صاحب الأمر والنهي وبذلك يدعم أطروحته المتمثلة في كونه الخليفة وولي الأمر وفرض على المأمون إطاعته.

المقطع الثاني : سيرورة الحجاج: (الإقناع بالعودة إلى مقر الخلافة).

س1- ورد التركيب (أمير المؤمنين) ثلاث مرات . بمن تعلق هذا التركيب؟

التركيب تكرر أربع مرات - وليس ثلاث كما هو مذكور في سؤال الكتاب - وقد تعلق بشخصيتين كالآتي :

- 1- فكر فيما كان أمير المؤمنين الرشيد
2- ورجا أمير المؤمنين ألا يدخل عليه..
- 3 - علم أمير المؤمنين أن مكانك..
4 - متغيباً عن أمير المؤمنين

قوله: (علم أمير المؤمنين) ، علم من أفعال اليقين وجاء بعد فعلين سابقين (فكر ورجا) وكان الأمين وصل إلى درجة اليقين الفعلي بعد التفكير والرجاء أن وجود المأمون قربه أنفع وأصلح في ذلك دعم لأطروحته بقوة

س2- ماذا أضفى هذا التكرار من قوة على الحجة التي سيقى ؟

استخدام الأمين لفظ أمير المؤمنين لوالده هارون الرشيد أولاً ثم لنفسه ثانياً ليؤكد على شرعية حكمه المستمدة من شرعية والداه قبله ، وبالتالي يلح ويصر على شرعية أطروحته سياسياً لأنه الخليفة بعد هارون ودينياً لأنه أمير المؤمنين وعلى الجميع طاعته فهو بذلك قوى الأطروحة وعززها ولا مجال للمأمون برفضها.

س3- حدد فاعلي الفعل المنفي (يدخل) مبيناً دورهما في إقناع المأمون بما يريده الأمين .

أصل الجملة (عَيْنَكَ هَارُونَ كِي لَا يَدْخُلُ وَكَفْ وَلَا نَكْثُ) واستخدم الأمين هذين الفاعلين لبيان للمأمون أن الخلافة ومن يمثلها سواء (هارون الرشيد سابقاً أو الأمين حالياً) همها المحافظة على الدين من أي نقص أو عيب ولا ترضى بنقض العهود والمواثيق ، وبالتالي يُقنع المأمون بالمجيء إلى مقر الخلافة ويصعب عليه الرفض لأن ذلك ما تراه الخلافة وأراؤها الصائبة المنطلقة من المصلحة العامة للبلاد والعباد.

س4- حدد فاعلي الفعلين (يعود) ، (يصل).

أصل الجملة (يعود نفعه على المسلمين) - (يصل صلاحه وفضله إلى عامتهم).

س5- ما علاقة هذه الفواعل بتركيب (إشخاصه إياك) ؟ وما وظيفة ذلك في تحقيق ما يريده الأمين من أخيه؟

جميعها تؤدي معنى إيجابياً ، وتمثل أسباباً لإرسال هارون الرشيد للمأمون والياً على خراسان واستخدم الأمين هذه الفواعل الإيجابية (نفع/صلاح/فضل) كي يثبت للمأمون صدق أطروحته أن الخلافة ومن يمثلها لا ترى إلا النفع والصلاح للجميع فعليك أن تطيعها دون تردد.

س6+س7- تكرر صيغة اسم التفضيل (أفعل) . حدد مواضعه وما أهميته في تقوية وجهة نظر الأمين؟

أهميتها

⊙ بيان الأفضلية لوجوده في مقر الخلافة على مكوثه في خراسان.

⊙ التأكيد على صحة قرارات الخليفة .

⊙ استمالة نفس المأمون بذكر أن رجوعه لبغداد أفضل فلا مجال لفضله طلب الخليفة .

أسد للثغور

أصلح للجند

أكد للفيء

أرد على العامة

دعم الأطروحة المدعومة ودحض الأخرى

س8+س9- هل من كلمة مفتاح في هذا المقطع ؟ ما هي ؟

هناك كلمتان استقطبتا جميع ألفاظ النص وتراكيبه وهما (أمير المؤمنين / الصلاح والنفع) وإن حاولنا دمجهما نتوصل إلى أن أمير المؤمنين يساوي صلاح الأمة عن طريق قراراته وشرعيته وأوامره ونواحيه، وبالتالي جاءت جميع الألفاظ تدعم هذا المعنى وتقع المأمون بوجوب الطاعة للخليفة وهي ذاتها الأطروحة المدعومة.

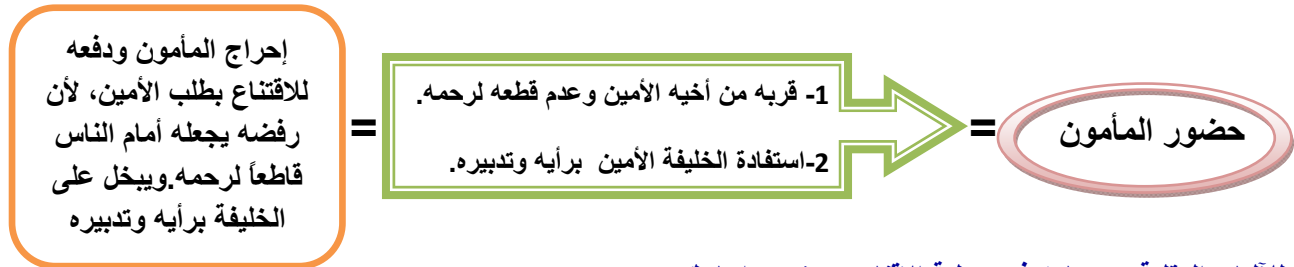
س10- بم يفيد استذكار أمير المؤمنين الرشيد في إيصال الأمين إلى مبتغاه؟

لبيان شرعية الخلافة فالأمين استمد شرعيته من شرعية والده قبله فكلاهما يرى صلاح الأمة ، كما أن الرشيد هو الرابط الأقوى بين ممثلي الأطروحتين (الأمين x المأمون)، وكان الأمين يحاول استمالة المأمون بذكر والده ليعزز حججه العقلية الإقناعية بحجة عاطفية لا يمكن تجاهلها.

س11- ما مدى لجونه لعاطفة الأخوة للتأثير في المخاطب؟

لجأ إليها لحد كبير من خلال ذكره لجملتي (منقطعاً عن أهلك)- (متغيباً عن أمير المؤمنين.. الاستمتاع برأيك وتدبيرك)، وكلها جمل تذكر المأمون بعلاقته بالخليفة الأمين وأنه لا يستطيع الاستغناء عنه بفعل تلك العلاقة، ومحاولاً من كل ذلك سحب المأمون إلى أطروحته المدعومة عقلاً وعاطفة.

س12- لجأ الأمين إلى إبراز أهمية حضور المأمون قربه . بين أثر ذلك في إقناع المأمون بهذا الأمر.



س13- للآليات العقلية دور بارز في عملية الإقناع . وضح إجابتك.

استخدم العديد من الحجج العقلية المنطقية التي تقارن بين مكوث المأمون في خراسان وقدمه لمقر الخلافة ببيان الأفضلية في وجوده بالقرب من الخليفة، مثل: (رجا أمير المؤمنين ألا يدخل وكف ولا نكث- علم أن مكانك بالقرب منه أسد.. وأكد.. وأصلح..). وكلها حجج مقنعة بالعودة لمقر الخلافة لما تظهره هذه الحجج من نفع وصلاح يعود على الجميع، فلا يملك المأمون إلا القبول والرضوخ لأوامر الخليفة .

س14- تنوعت الحجج التي وظفها المرسل في خطابه ؛ لإقناع المرسل إليه. حددها ، مبيناً مصادرها.

حجج عقلية (وهي تقريباً جميع العبارات في المقطع) + حجج عاطفية (ذكره لهارون الرشيد الأب، رغبته في وجود أخيه قريباً منه ومن أهله والاستفادة من حكمته). وهي صادرة ن صاحب الأطروحة المدعومة وصاحب الطلب (الأمين).

س15- هل كانت حججه على أنواعها مقنعة ؟ علل إجابتك.

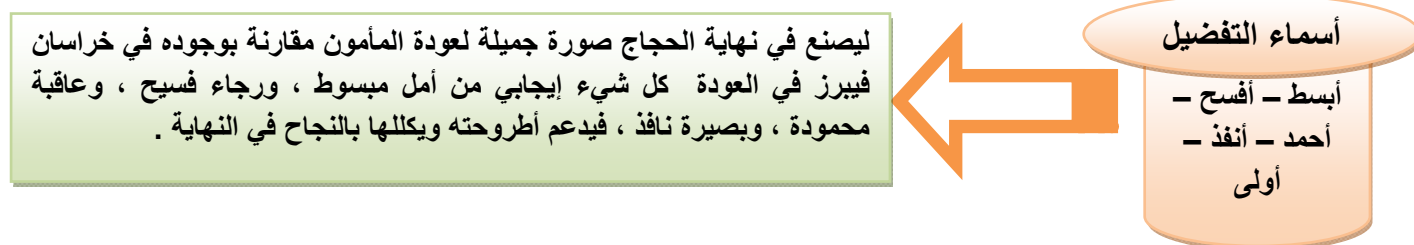
كانت مقنعة ، ومحرجة للمأمون في الوقت ذاته ، ولا يملك إلا الخضوع لأوامر الخليفة .

المقطع الثالث: نتيجة الحجاج: (طلب العودة والترغيب فيها).

س1- ما الذي يجعل صيغة الأمر في فعل (أقدم) مقبولة من المأمون ؟

لأنه الخليفة وولي الأمر ، كما أنه أحقها بجملة (على بركة الله) ليخفف من صيغة الأمر الصريح.

س2- تكررت صيغة التفضيل . حدد مواضعها ، وبين وظيفتها الحجاجية.



س3- لصيغة التفضيل (أولى) وظيفة إقناعية . حددها.

وردت في جملة (إنك أولى من استعان به أمير المؤمنين)، وذلك ليبين قيمة المأمون عند أمير المؤمنين ولذلك حضوره مهم غير قابل للرفض فيدعم أطروحته بالترغيب واستمالة نفس المأمون للقدوم لمقر الخلافة.

س4- ما طبيعة الحقل المعجمي الذي تشكله الكلمات التي وقعت تمييزاً ؟ وما وظيفته الحجاجية؟

(رجاء / أمل / عاقبة / بصيرة) وهي تنتمي لحقل الصلاح والنفع ، وكأن المأمون استخدم الإجمال لنتائج أطروحته في كونها تساوي الرجاء والأمل والعاقبة المحمود والبصيرة النافذة فعليك أيها المأمون القبول بعد كل تلك النتائج وبالتالي حسم نتيجة الحجاج بالانتصار لأطروحته.

