

مراجعة اختبار الشهر الأول في النص الحجاجي قصيدة وعيد أبي قابوس



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-16 10:31:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم رحال

التواصل الاجتماعي بحسب



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

النص الحجاجي: قصيدة (وعيد أبي قابوس)

النص الأول : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للناطقة الذبياني
ثم أجب عما يليه من أسئلة :

1. وعيد أبي قابوس، في غير كنهه
 - 2- فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ
 - 3- يسهد من ليل التمام، سليمها،
 - 4- تناذرها الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا،
 - 5- أَتَانِي، أَبَيْتَ اللَّعْنَ، أَتَكَ لَمَتَنِي
 - 6- مقالة أن قد قلت: سوف أناله
- أتاني، ودوني راكس، فالضواجع
من الرُّقش، في أنياها السم نافع
لحلي النَّسَاءِ، في يديه، قعاقع
تطلقه طَوْرًا، وطورا تراجع
وتلك التي تستك منها المسامع
وذلك من تلقاء مِثْلِكَ، رائع

1- هات معنى " رائع " ومضاد كلمة " ينام "

2- ما الفكرة الرئيسية للمقطع ؟

.....

3- ما المقصود بعبارة «أَبَيْتَ اللَّعْنَ»؟

.....

4- ما شعور الشاعر تجاه تهديد الملك له ؟ استدلل على ذلك من الأبيات.

.....

5- ما الحقل المعجمي المسيطر على الأبيات ؟ وما مفرداته ؟ وما دلالته

.....

7- أي نوع من الجمل يهيمن على هذا المقطع ؟ وما دلالة ذلك ؟

8- في هذا المقطع تضافرت عناصر البنى اللغوية ، لتفصح عن مقاصد الخطاب ؛ مثل للظواهر التراكيبية التالية بمظهرين من خلال الجدول موضحا الدلالة ؟

الظاهرة	التمثيل	الدلالة
1		
2		

النص الثاني : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للنابغة الزبيدي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- 7- لعمرى، وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلاً على الأقارع
- 8- أقارع عوف، لا أحاول غيرها وجوه قُرُودٍ، تَبْتَغِي مَنْ تَجَادِعُ
- 9- أتاكَ امرؤٌ مُسْتَبِطٌ لي بغُضَةٍ له مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذلك، شافع
- 10- أتاكَ بقول هلهل النسج، كاذب ولم يأت بالحق، الذي هو ناصع
- 11- أتاكَ بقول لم أكن لأقوله ولو كُبلتُ في سَاعِدَيَّ الجَوَامِعُ
- 12- حَلَفْتُ، فلم أترك لِنَفْسِكَ رِيبَةً وهل يَأْثُمَنُ ذو أمة، وهو طائع؟
- 13- لَكَلِّفَتَنِي ذنب امرئ، وتركته كذي العريكوى غيره، وهو رائع

1- المقطع السابق سيرورة حجاجية. أسند له عنواناً مناسباً.

العنوان المناسب :

2- حدد طرفي الحجاج في الأبيات السابقة وأطروحة كل طرف ..

الطرف الأول:..... أطروحته :.....

الطرف الثاني:..... أطروحته :.....

3- استخرج من النصّ عبارتين دالّتين على الحقل المعجمي المتصل بالشاعر .

.....

4-اعتمد الشاعر أربع حججاً متنوعة؛ لإثبات براءته. صل بخط بين العبارة والحجة

حجة المنطق	كذي العريكوى غيره و هو راتع .
حجة المقابلة	أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ناصع
حجة الشاهد القولي	لقد نطقت بطلا علي الأقارع .
حجة الواقع	و هل يآثمن ذو أمه هو طائع ؟

5- من الظواهر اللغوية في المقطع التكرار والتضاد مثل لكل منهما موضحا الدلالة

	الظواهر اللغوية	التمثيل عليها من النص	الدلالة
1	التكرار		
2	التضاد		

6- استخرج رابطين حجاجين من المقطع موضحا نوع الرابط وموضعه ووظيفته

	الرابط	نوعه	موضعه	وظيفته السياقية
1				
2				

7- هَيِّمَنَّ مُعْجَمُ الرُّعْبِ والخوف على أبيات المقطع الأول . عَيِّن العبارات الدالة عليه ،
مبيناً دلالاته

..... المعجم :
..... الدلالة:

8. للإطلاق في لفظ (المسامع) في قول الشاعر : تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ دلالة ما، وضحها.

.....
9. اشرح الصورة الفنية في البيت الثالث عشر .

.....
10. علل سيطرة الجمل الخبرية على المقطع.

.....
النص الثالث - : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للنابغة
الذبياني ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- | | |
|---|---|
| 14- فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضَّغْنِ عَنِّي مَكْذِبٌ | وَلَا حَلِيفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ |
| 15- وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ | وَأَنْتَ بِأَمْرٍ، لَا مُحَالَةٍ، وَاقِعٌ |
| 16- فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مَدْرِكِي | وَإِنْ خَلْتِ أَنْ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ |
| 17- وَأَنْتِ رَبِيعٌ يُنْعِشُ النَّاسَ سَيِّبُهُ | وَسَيْفٌ، أَعْيَرَتْهُ الْمَنِيَّةُ، قَاطِعٌ |
| 18- أَبِي اللَّهِ إِلَّا عَدْلُهُ وَوَفَاءُهُ | فَلَا النُّكْرَ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ |

1- ما النتيجة التي توصل إليها الشاعر ؟

2- هل الطابع العام للصور حسي أم خيالي؟ وضح إجابتك.

3- هل صرح الشاعر بما ينبغي للملك فعله؟ وضح إجابتك.

4- ما نوع الأسلوب في الأبيات 14، 15، 16؟ وما وظيفته؟

نوع الأسلوب: -

الوظيفة:

5- اذكر مؤشرين للنص الحجاجي.

أ- ب-

6- اذكر القيم المستخلصة من قصيدة الاعتذار عند النابغة الذبياني.

.....

7- اشرح الصورة في قوله :

وسيف، أَعِيرَتْهُ الْمَنِيَّةُ، قَاطِع

وأنت ربيع يُنْعِشُ النَّاسَ سَيِّبَه

وبين سبب حذف أداة التشبيه؟

.....

8- ما مرادف الكلمات التالية :

أ- الضغن : ب- السيب :

البلاغة :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يطلب منك.

"إِنَّ الْعِلْمَ أَسَاسُ تَقْدِيمِ الْأُمَمِ وَازْدَهَارِهَا، وَقَدْ أَدْرَكَ الْجَمِيعُ أَنَّ الاجْتِهَادَ طَرِيقُ النِّجَاحِ. وَاللَّهُ إِنَّ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ لِيَحْقُقَ أَهْدَافَهُ بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ. وَلَقَدْ أَثْبَتَتِ التَّجَارِبُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتُوسِّعُ الْمَدَارِكَ. أَلَا إِنَّ الْأَخْلَاقَ الْفَاضِلَةَ لَتَرْفَعُ مَكَانَةَ الْإِنْسَانِ بَيْنَ النَّاسِ."

1- استخرج ثلاثة روابط حجاجية من النص مع ذكر الوظيفة السياقية :

- أ- الرابط وظيفته السياقية :
- ب- الرابط وظيفته السياقية :
- ج- الرابط وظيفته السياقية :

2-: حوّل الجمل التي أمامك إلى المطلوب:

الجملة	إلى	التحويل
إِنَّ الْعِلْمَ أَسَاسُ تَقْدِيمِ الْأُمَمِ	ابتدائية	
الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتُوسِّعُ الْمَدَارِكَ.	إنكارية	
وَقَدْ أَدْرَكَ الْجَمِيعُ أَنَّ الاجْتِهَادَ طَرِيقُ النِّجَاحِ	طلبية	

3- بين الغرض البلاغي لكل جملة خبرية في الجمل التالية :

- 1- إظهار التأسف والتحسر 2- إظهار الفرح والسرور 3- إظهار الضعف 4- الدعاء 5- التشجيع 6- الفخر والاعتزاز 7- التوبيخ
أو التأنيب 8- الاسترحام 9- اللوم والعتاب

الغرض البلاغي	الجملة	
	لقد ضيّعتُ وقتي في أمورٍ لا تنفعُ	1
	ربّي، إنّي مسّني الضرُّ وأنت أرحم الراحمين.	2
	جزاك الله خيراً على ما قدّمته من مساعدة.	3
	أنتم أملُ الوطن، وبجهودكم يتحقّق التقدم	4
	لقد أهملت واجباتك، فضيّعت فرصتك في النجاح	5
	﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾	6
	﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾	7
	«من لا يرحم لا يُرحم»	8
	أنا الذي نظرتُ الأعمى إلى أدبي وأسمعتُ كلماتي من به صمّمُ	9
	إذا الشعب يوماً أراد الحياةَ فلا بدّ أن يستجيبَ القدرُ	10
	دع المكارم لا ترحل لبغيّتها واقعد فإنك أنت الطاعمُ الكاسي	11
	وظلم ذوي القربى أشدُّ مضاضةً على المرءِ من وقع الحسامِ المهنّدِ**	12

الإنتاج الكتابي :

- 1- تحاورت مع صديق لك حول مسألة الاعتذار، فكنت ترى أنّه سلوك نبيل يحتاج إليه المجتمع، وكان هو يرى أنّه يقلل من قيمة صاحبه. اعرض هذين الرأيين، مبيناً كيف استطعت إقناعه بوجهة نظرك، وتعديل وجهة نظره، مبرزاً الحجج والبراهين التي اعتمدتها لإقناعه