

مذكرة الفنون الشاملة لنهاية الفصل الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني الثانوي ← فنون تشكيلية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-21 14:16:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
فنون تشكيلية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

نموذج إجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الأول مقرر فنون 211 الرسم و التلوين فنو 211 توحيد مسارات و مكفوفين

1

مذكرة فنو 211

(شاملة كل دروس الامتحان)

(المذكرة لا تغني عن الكتاب)

إعداد: أحمد جاسم أحمد وعلي جواد

مدرسة التعاون الثانوية للبنين

الفهرس

الفصل الأول: مدخل الى الفن التشكيلي..... 3 - 4

الفصل الثاني: عناصر الفن التشكيلي..... 5 - 8

الفصل الثالث: دراسة لبعض العناصر..... (محذوف)

الفصل الرابع: تقنيات التلوين..... 9

الفصل الخامس: نماذج من الفنانين المحليين.....9

الفصل السادس: الأدوات الفنية..... 10

مدخل الى الفن التشكيلي

ما هو الفن التشكيلي؟ هو عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الإنسان منذ أقدم العصور

ويتم قياس الجودة فيه من خلال:

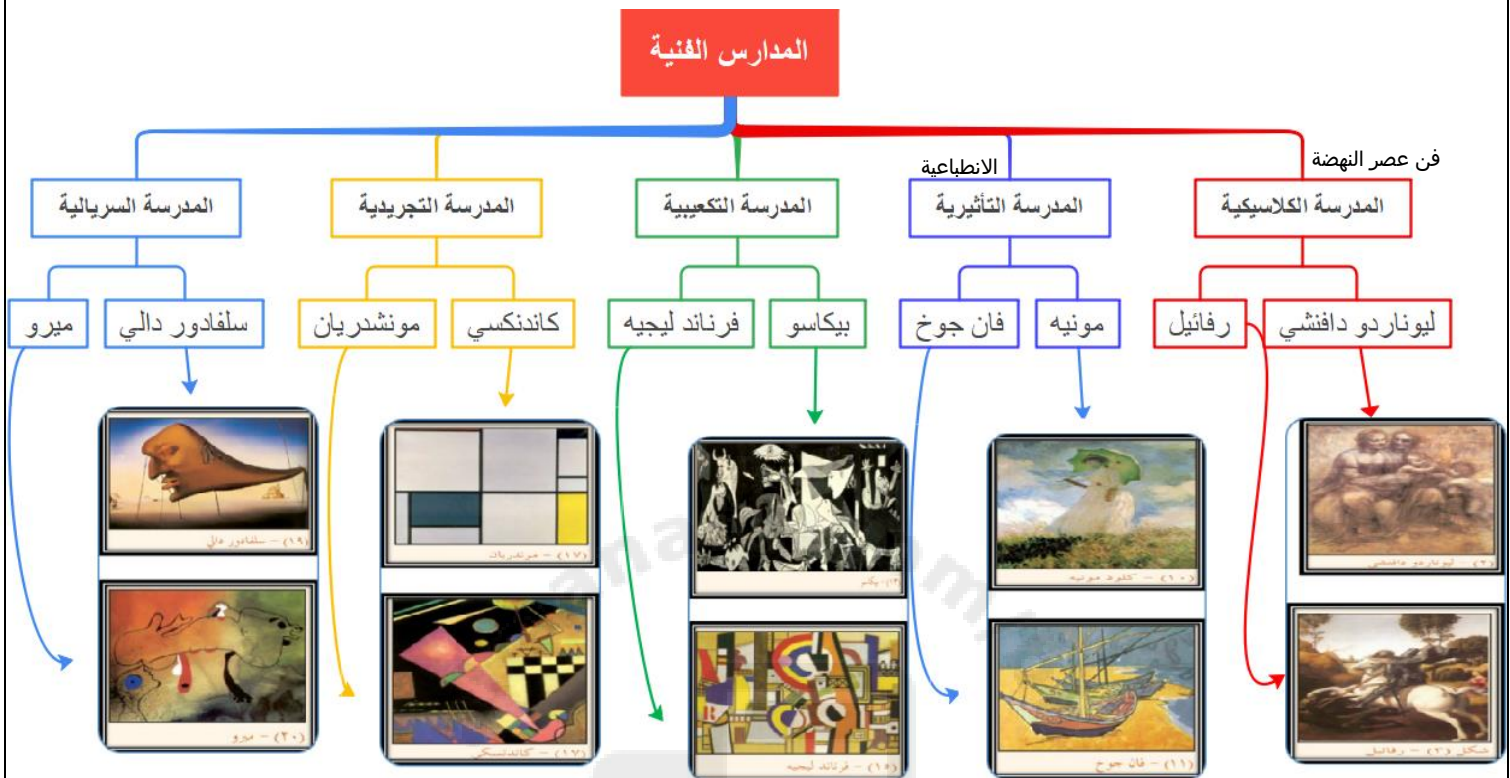
- المهارة والإتقان
- الإبداع
- الجمال
- القدرة على التعبير

نظرة الحضارة الإسلامية للفنون:

نظروا اليها على أنها جزء من النسيج الحضاري، وتعاملوا معها من منطلق جمالي.
كذلك كان للخط العربي والتنوع فيه مكانة بارزة في الفن الإسلامي.

المدارس الفنية:

المدرسة الكلاسيكية – التأثرية – التكعيبية – التجريدية - السريالية



ما بعد الميلاد

- الفن المسيحي
- الفن البيزنطي
- الفن اللاتيني
- الفن القوطي

الفنون القديمة

ما قبل الميلاد

- فن ما قبل التاريخ
- العصر الحجري
- فن الكهوف
- الفن المصري
- الفن اليوناني
- الفن الروماني

عناصر الفن التشكيلي

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون

يحدد لون الجسم بالضوء الذي يعكسه إلى عين الناظر
الجسم الأحمر يعكس إلى العين أشعة الضوء الحمراء ويمتص الأشعة الأخرى
الجسم الأبيض يعكس إلى العين كل الأشعة ولا يمتص أي شعاع منها
الجسم الأسود يمتص جميع الأشعة من دون استثناء

التكوين

هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة من القواعد
قواعد التكوين: البساطة، الوحدة، العمق، التوازن، الأيقاع، التأطير وتعيين مركز الاهتمام

الخطوط

هو نقطة تتحرك فتتحول إلى أثر فني
وظائف الخطوط: تقسيم الفراغ، تحديد الأشكال، إنشاء الحركات، تجزئة المساحات، إيجاد البعد الثالث
عناصر التكوين في الخط: من حيث حالته ودلالته، من حيث صفته (أي شكله)، من حيث سمته أي المعاني التي تنعكس على الأشياء

الضوء والظل

عنصران أحدهما إيجابي (الضوء) وأحدهما سلبي (الظل) وهما يقومان مقام التلوين ويكسبان الأجسام المرئية الحيوية والتألق

الملمس

هو تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد
الملمس أمر مرتبط فقط بالإدراك البصري، أما في مجال الفنون ثلاثية الأبعاد فإنه يرتبط بحاسة اللمس مع الإدراك البصري

النسب

تعني العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء

المنظور

هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط

أساسيات المنظور

خط الأفق

نقطة البصر

نقاط التلاشي وخطوطه

أنواع المنظور

المنظور المتوازي

المنظور المنحرف أو المائل

المنظور العلوي أو الجوي

خط الأفق: يقع دائما امام نظارنا في الطبيعة ويكون في مستوى البصر

نقطة البصر: تقع على خط الأفق

نقطة التلاشي الرئيسية: تقع مقابل نقطة البصر

المنظور العلوي: يتكون من ثلاث نقاط تلاشي، تقع اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار والثالثة تقع أسفل خط الأفق.

المنظور المنحرف: يتكون من نقطتين تلاشي، تقعان على جانبيين خط الأفق.

المنظور المتوازي: يتكون من نقطة تلاشي واحدة وهي نقطة البصر، تقع على خط الأفق.

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون



دائرة الألوان:

هي الوسيلة الفعالة في دراسة الألوان وكيفية خلطها أو مزجها وهي تتفق مع تسلسل ألوان الطيف

صفات اللون

كنه اللون	قيمة اللون	شدة اللون أو نقاؤه	درجة حرارة اللون
اسم اللون	عتمة اللون أو استضاءته	الألوان النقية أكثر صفاء من الألوان الممزوجة التي تقترب من اللون الرمادي	من حيث البرودة والدفء

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون: تقسيم الألوان من حيث التصنيف

الألوان الأساسية:

- اصفر
- احمر
- ازرق

الألوان الثانوية:

- بنفسجي
- اخضر
- برتقالي

الألوان الثلاثية:

وهي مزيج من لون أساسي مع لون ثانوي

- بنفسجي مزرق
- اخضر مصفر
- برتقالي محمر

الألوان المعتدلة: هي الألوان الواقعة بين الألوان الباردة والحارة في دائرة الألوان، مثال: اللون (الأخضر والبنفسجي).

الألوان المتوافقة: التوافق ارتياح العين لرؤية الألوان التي ينسجم بعضها مع بعض، مثال: اللون (البرتقالي والأصفر، الأزرق والبنفسجي).

الألوان المتباينة: هي الألوان المتقابلة على الدائرة اللونية، مثال: اللون (الأصفر يقابله البنفسجي، الأحمر يقابله الأخضر، الأزرق يقابله البرتقالي).

عناصر الفن التشكيلي

الضوء والظل



ملاحظة: كلاهما يظهران ظلا حقيقيا وظلا خياليا

تقنيات التلوين

تقنيات التلوين هي:

1. تقنية قلم الرصاص
2. تقنية الألوان المائية
3. تقنية الأكرليك

نماذج من الفنانين المحليين

فنانين تشكيليين محليين:

- احمد السني
- حسين السني
- سميحة رجب
- أنس الشيخ
- عباس المحروس
- احمد النشابة

الأدوات الفنية

أسماء الأدوات المستخدمة في الرسم والتلوين:

- أقلام الرصاص والفحم
- ألوان مائية وكواش
- ألوان باستيل
- ألوان كريليك
- ألوان زيتية
- الورق وأدوات التلوين
- فرش التلوين

(ملاحظه):

يفضل مراجعة المدارس الفنية من الكتاب المدرسي

تتمنى لكم التوفيق