

مذكرة الفنون الشاملة لنهاية الفصل الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ↔ مناهج مملكة البحرين ↔ الصف الثاني الثانوي ↔ فنون تشكيلية ↔ الفصل الأول ↔ ملفات متنوعة ↔ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 21-12-2025 14:16:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
فنون تشكيلية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

نموذج إجابة لأسئلة امتحان نهاية الفصل الأول مقرر فنون 211 الرسم والتلوين فنو 211 توحيد مسارات و مكفوفين

1

مذكرة فنو 211

(شاملة كل دروس الامتحان)

(المذكرة لا تغنى عن الكتاب)

إعداد: أحمد جاسم أحمد وعلي جواد

مدرسة التعاون الثانوية للبنين

الفهرس

الفصل الأول: مدخل الى الفن التشكيلي 3 - 4

الفصل الثاني: عناصر الفن التشكيلي 5 - 8

الفصل الثالث: دراسة لبعض العناصر (محذوف)

الفصل الرابع: تقنيات التلوين 9

الفصل الخامس: نماذج من الفنانين المحليين 9

الفصل السادس: الأدوات الفنية 10

مدخل الى الفن التشكيلي

ما هو الفن التشكيلي؟ هو عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الإنسان منذ أقدم العصور ويتم قياس الجودة فيه من خلال:

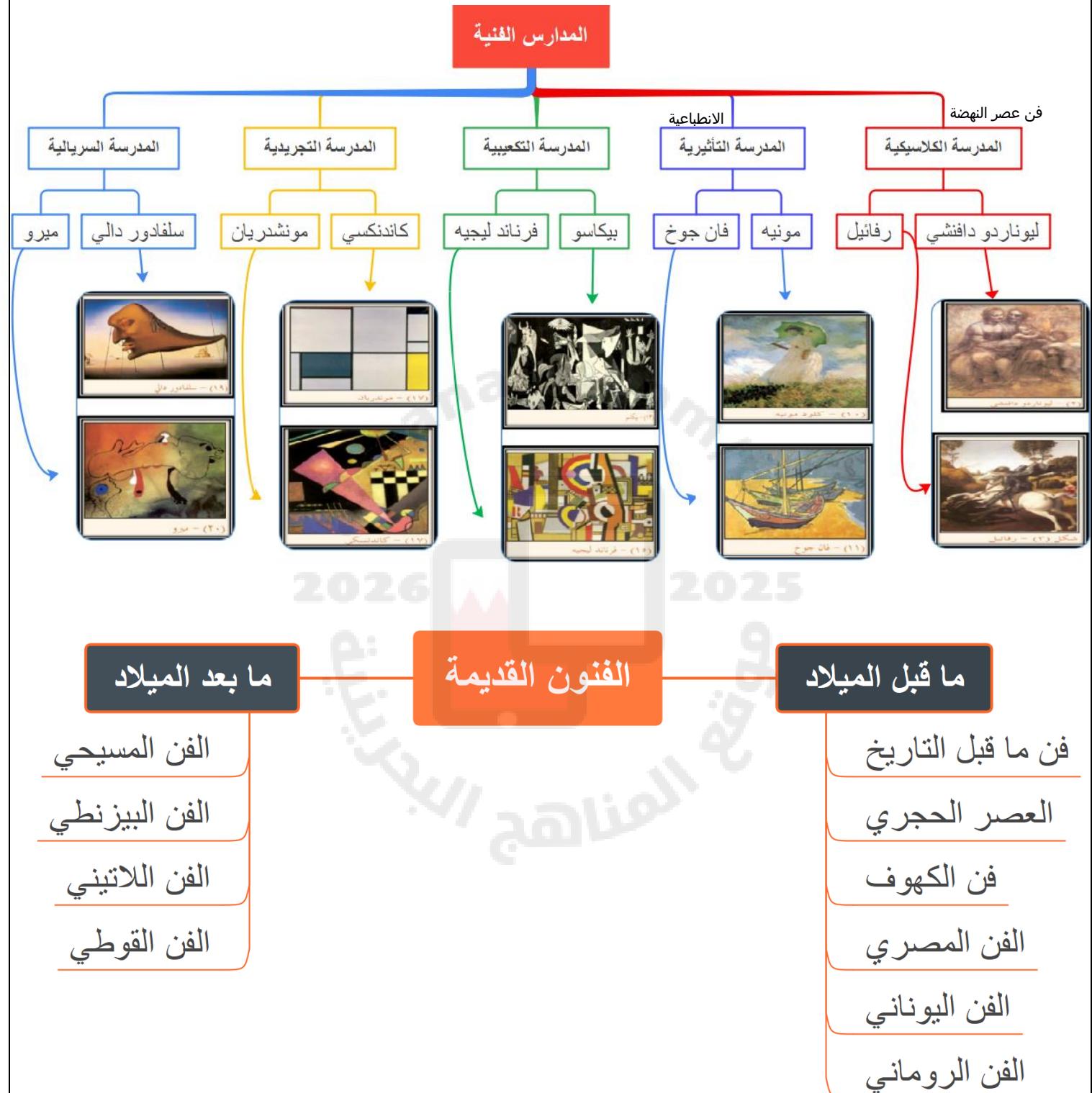
- المهارة والإتقان
- الإبداع
- الجمال
- القدرة على التعبير

نظرة الحضارة الإسلامية للفنون:

نظروا اليها على أنها جزء من النسيج الحضاري، وتعاملوا معها من منطلق جمالي. كذلك كان للخط العربي والتلويع فيه مكانة بارزة في الفن الإسلامي.

المدارس الفنية:

المدرسة الكلاسيكية - التأثيرية - التكعيبية - التجريدية - السريالية



عناصر الفن التشكيلي

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون

يتحدد لون الجسم بالضوء الذي يعكسه إلى عين الناظر
الجسم الأحمر يعكس إلى العين أشعة الضوء الحمراء ويستنص الأشعة الأخرى
الجسم الأبيض يعكس إلى العين كل الأشعة ولا يستنص أي شعاع منها
الجسم الأسود يستنص جميع الأشعة من دون استثناء

التكوين

هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة من القواعد
قواعد التكوين: البساطة، الوحدة، العمق، التوازن، الأيقاع، التأثير وتعيين مركز الاهتمام

الخطوط

هو نقطة تتحرك فتتحول إلى اثر فني
وظائف الخطوط: تقسيم الفراغ، تحديد الأشكال، انشاء الحركات، تجزئة المساحات، إيجاد البعد الثالث
عناصر التكوين في الخط: من حيث حالته ودلالة، من حيث صفتة (اي شكله)، من حيث سنته اي المعانى التي تتبعها على الاشياء

الضوء والظل

عنصر احدهما إيجابي (الضوء) واحدهما سلبي (الظل) وهما يقumen مقام التكوين
ويكسبان الأجسام المرئية الحيوية والتألق

الملمس

هو تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد
الملمس أمر مرتبطة فقط بالإدراك البصري، أما في مجال الفنون ثلاثية الأبعاد فإنه يرتبط بحاسة اللمس مع الإدراك البصري

النسبة

تعني العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء

المنظور

هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط

أساسيات المنظور

خط الأفق

نقطة البصر

نقاط التلاشي وخطوطه

المنظور المتوازي

أنواع المنظور

المنظور العلوي او الجوي

المنظور العلوي: يتكون من ثلاث نقاط تلاشي، تقع اثنان على خط الأفق من اليمين واليسار والثالثة تقع أسفل خط الأفق.

المنظور المنحرف: يتكون من نقطتين تلاشي، تقعان على جانبي خط الأفق.

المنظور المتوازي: يتكون من نقطة تلاشي واحدة وهي نقطة البصر، تقع على خط الأفق.

خط الأفق: يقع دائما امام نظرنا في الطبيعة ويكون في مستوى البصر

نقطة البصر: تقع على خط الأفق

نقطة التلاشي الرئيسية: تقع مقابل نقطة البصر

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون



دائرة الألوان:

هي الوسيلة الفعالة في دراسة الألوان وكيفية خلطها أو مزجها وهي تتفق مع تسلسل ألوان الطيف

صفات اللون

كنه اللون	قيمة اللون	شدة اللون او نقاوه	درجة حرارة اللون
اسم اللون	عتمة اللون او استضاعته	الألوان النقية أكثر صفاء من الألوان الممزوجة التي تقترب من اللون الرمادي	من حيث البرودة والدفء

عناصر الفن التشكيلي

الضوء واللون: تقسيم الألوان من حيث التصنيف

الألوان الثلاثية:

وهي مزيج من لون أساسى مع لون ثانوى

- بنفسجي مزرق
- اخضر مصفر
- برتقالي محمر

الألوان الثانوية:

- بنفسجي
- اخضر
- برتقالي

الألوان الأساسية:

- اصفر
- احمر
- ازرق

الألوان المعتدلة: هي الألوان الواقعة بين الألوان الباردة والحرارة في دائرة الألوان، مثل: اللون (الأخضر والبنفسجي).

الألوان المتوافقة: التوافق ارتياح العين لرؤية الألوان التي ينسجم بعضها مع بعض، مثل: اللون (البرتقالي والأصفر، الأزرق والبنفسجي).

الألوان المتباعدة: هي الألوان المتقابلة على الدائرة اللونية، مثل: اللون (الأصفر يقابله البنفسجي، الأحمر يقابله الأخضر، الأزرق يقابله البرتقالي).

عناصر الفن التشكيلي

الضوء والظل

الضوء والظل

يعطيان الفنان القدرة على التعبير عن خصائص الأجسام من حيث العمق والحجم

مصادر صناعية: مثل المصايبح

مصادر طبيعية مثل: الشمس والقمر

ينتشر الضوء بشكل اشعة منفرجة

ينتشر الضوء بشكل اشعة متوازية

ملاحظة: كلاهما يظهران ظلا حقيقيا وظلا خياليا

تقنيات التلوين

تقنيات التلوين هي:

1. تقنية قلم الرصاص
2. تقنية الألوان المائية
3. تقنية الأكريليك

نماذج من الفنانين المحليين

فنانين تشكيليين محليين:

- احمد السندي
- حسين السندي
- سميحة رجب
- أنس الشيخ
- عباس المحروس
- احمد النشابة

الأدوات الفنية

أسماء الأدوات المستخدمة في الرسم والتلوين:

- أقلام الرصاص والفحم
- ألوان مائية وكواش
- ألوان باستيل
- ألوان كرييليك
- ألوان زيتية
- الورق وأدوات التلوين
- فرش التلوين

(ملاحظه):

يفضل مراجعة المدارس الفنية من الكتاب المدرسي

نتمى لكم التوفيق