

إجابة امتحان الرسم والتلوين



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← رسم وتلوين ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-07 12:36:01

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
رسم وتلوين:

التواصل الاجتماعي بحسب



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب والمادة رسم وتلوين في الفصل الأول

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

الإجابة النموذجية

إجابة امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2025-2026م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو211

50

السؤال الأول: (16درجة) درجتين لكل اجابة

❖ اقرأ العبارة جيداً، ثم أجب عما إذا كانت صحيحة (√) أم خاطئة (x):

1. (√) تعامل المسلمون مع الفنون من منطلق جمالي عملي من خلال زخرفة المشغولات اليدوية.
2. (√) من المصادر الصناعية للضوء هي المصابيح الكهربائية.
3. (x) يعتمد الضوء والظل في الاشكال الثنائية الأبعاد (2D) على الادراك البصري.
4. (√) خط الافق يقع دائماً أمام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ويكون دائماً على مستوى البصر
5. (x)الملمس هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.
6. (√) عنصر الخطوط هو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى أثر فني تجتمع فيه كل الخطوط.
7. (x) الألوان المتباينة هي الألوان المتقابلة على الدائرة اللونية ويجمع بينهم لون مشترك
8. (√) الورق الخاص بالتلوين يختلف بحسب النوع والسبك واللون والثمن وتتنوفر على شكل لوحات أو دفاتر.

السؤال الثاني: (24درجة) درجتين لكل اجابة

❖ اجب عما يلي:

1- اذكر ثلاثة من صفات اللون:

(1) كنة اللون -اسم اللون

(2) قيمة اللون -عتمة او استضاءة اللون

(3) شدة اللون -نقاء اللون

(4) درجة حرارة اللون - برودة ودفء اللون

• أنواع المنظور الثلاثة:

- (1) المنظور المتوازي / ذو نقطة تلاشي واحدة / المنظور الذي يجد البعد الثالث / المنظور الذي يجد العمق.
- (2) المنظور المنحرف / المائل / ذو نقطتي تلاش / المنظور المستعمل في رسم المباني والمنازل / المنظور المأخوذ من زاوية جانبية .
- (3) المنظور العلوي / الجوي / منظور عين الطائر / ذو ثلاث نقط تلاش / المنظور المستعمل في رسم المباني وغيرها من زاوية علوية / منظور قواعده معكوسة عند النظر .

• اذكر الألوان الأساسية:

- (1) الاحمر
- (2) الاصفر
- (3) الازرق

• اذكر ثلاثة وظائف من وظائف الخطوط:

- (1) تقسم الفراغ
- (2) تحدد الاشكال
- (3) تنشئ الحركة
- (4) تجزئ المساحات
- (5) البعد الثالث/العمق

السؤال الثالث: (10 درجات) درجتين لكل إجابة

❖ اكتب المصطلح المناسب امام العبارة الصحيحة:

(المنظور - التكوين - أقلام الرصاص - النسب - الألوان الزيتية)

- (1) أقلام الرصاص _____ تتوفر بدرجات قساوة متعددة فالقاسي جدا H9 واللين جدا B9.
- (2) النسب _____ تعنى العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء .
- (3) التكوين _____ هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة من القواعد التي يشكل تواجدها عاملاً في إنجاحه .
- (4) الألوان الزيتية _____ مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة .
- (5) المنظور _____ تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر .

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2025-2026م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعتان

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنون 211

50

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة (20 درجة لكل إجابة درجتان)

1. (✓) من المصادر الصناعية للضوء هي المصابيح الكهربائية.
2. (✓) خط الافق يقع دائماً أمام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ويكون دائماً على مستوى البصر
3. (x) تأسست أول جمعية فنية مدرسية في المنامة عام 1952م
4. (✓) كنة اللون تعني اسم اللون .
5. (✓) الفنان كلود مونيه هو أحد فناني المدرسة الانطباعية .
6. (✓) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة.
7. (✓) الفنان عبدالله المحرقى هو احد الفنانين البحرينيين.
8. (✓) الألوان الأساسية هي (الأحمر والازرق و الأصفر)
9. (✓) الفن التشكيلي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ أقدم العصور .
10. (x) الألوان الحارة هي التي تثير إحساساً بالدفء مثل (الازرق-الاخضر -البنفسجي).

السؤال الثاني:

اجب عما يلي: (10 درجات) درجتان لكل إجابة (يكتفي بنقطة واحدة)

1) اذكر اسم مدرسة من المدارس الفنية الحديثة:

- الكلاسيكية
- الانطباعية
- التكعيبية
- التجريدية
- السريالية

(2) اذكر لون واحد من الألوان الثانوية:

- الأخضر
- البرتقالي
- البنفسجي

(3) أذكر وظيفة واحدة من وظائف الخطوط :

- تقسم الفراغ
- تحدد الشكل
- تنشئ الحركة
- تجزئ المساحة

(4) اذكر أحد أساسيات المنظور:

- خط الأفق
- نقطة البصر
- نقاط التلاشي وخطوطه

(5) اذكر أحد التقنيات اللونية :

- تقنية قلم الرصاص
- تقنية الألوان المائية
- تقنية الألوان الاكريليك

السؤال الثالث:

أكمل الفراغات بالمصطلحات المناسبة : (20 درجات) لكل إجابة درجتان

الخطوط	دائرة الألوان	النسب	الألوان الزيتية	الألوان المائية	الضوء والظل	الألوان الاكريليك	التكوين	المنظور العلوي	الألوان الباستيل
--------	---------------	-------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------	---------	----------------	------------------

1. (المنظور العلوي) يتكون من ثلاث نقاط تلاش اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار و الثالثة

تقع أسفل خط الأفق.

2. (دائرة الألوان) هي الوسيلة الفعالة لدراسة الألوان وكيفية خلطها .

3. (الضوء والظل) هما عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي وهما يقومان مقام التلوين.

4. (التكوين) هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.

5. (النسب) تعنى العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء وهي دراسة العلاقات بين الطول والعرض
6. (الخطوط) وهو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني.
7. (الألوان الاكريليك) هي ألوان مطورة حديثاً ومصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.
8. (الألوان المائية) تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند الاستعمال تتميز بأنها سريعة الجفاف ويصعب تصحيحها.
9. (الألوان الزيتية) مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت تتميز بأنها لزجة ولا تجف بسرعة بحيث يمكننا تصحيح الأخطاء بسهولة.
10. (الألوان الباستيل) تتوفر على شكل أقلام وأصابع لونية يفضل استخدامها على الورق فبعضها ذو طبيعة زيتية وبعضها ذو طبيعة طباشورية.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

الإجابة النموذجية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول المكفوفون للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2025-2026م

المسار :توحيد مسارات/المكفوفون

اسم المقرر : الرسم والتلوين

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : فنون 211

20

السؤال الأول: (16 درجات)

• ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة:

1. (✓) الملمس تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد.
2. (✓) الفن التشكيلي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ أقدم العصور.
3. (x) مانيه هو أحد رواد المدرسة السريالية.
4. (✓) الفنان راشد سوار هو أحد الفنانين البحرينيين.
5. (x) الألوان المائية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.
6. (x) يتكون المنظور المتوازي من نقطتي تلاش.
7. (x) تأسست أول جمعية فنية تحت مسمى جمعية البحرين للفن المعاصر في عام 1970م
8. (✓) ترتبط الألوان الدافئة بالشمس و النار.

السؤال الثاني: (4 درجات)

اجب عما يلي:

• أذكر اثنين من المدارس الفنية الحديثة :

(1) الكلاسيكية

(2) الانطباعية

(3) التكعيبية

(4) التجريدية

(5) السريالية

• عدد لونين من الألوان الأساسية:

(1) الأحمر

(2) الأصفر

(3) الأزرق

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان نهاية الفصل الاول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2025-2026م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو 211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(5 درجات) لكل إجابة 1 درجة

- 1- (✓) الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني.
- 2- (x) النسب هي الوسيلة الفعالة لدراسة الألوان.
- 3- (✓) اللون الأزرق من الألوان الأساسية.
- 4- (x) الفنان بيكاسو هو أحد فناني المدرسة السريالية.
- 5- (✓) الألوان الثلاثة هي نتيجة مزج اللون الأساسي مع اللون الثانوي.

السؤال الثاني :

اجب عما يلي: (9 درجات) لكل إجابة 1 درجة

• أذكر أنواع المنظور :

- 1- المنظور المتوازي / ذو نقطة تلاشي واحدة / المنظور الذي يجد البعد الثالث / المنظور الذي يجد العمق.
- 2- المنظور المنحرف / المائل / ذو نقطتي تلاش / المنظور المستعمل في رسم المباني والمنازل / المنظور المأخوذ من زاوية جانبية .
- 3- المنظور العلوي / الجوي / منظور عين الطائر / ذو ثلاث نقط تلاش / المنظور المستعمل في رسم المباني وغيرها من زاوية علوية / منظور قواعده معكوسة عند النظر .

• التكوين هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني وفق مجموعة من القواعد عدد هذه

العوامل:

1- البساطة

2- الوحدة

3- العمق

4- التوازن

5- الإيقاع

6- التأطير / تعيين مركز الاهتمام

• عدد صفات اللون :

1- كنة اللون / اسم اللون / ذكر أي لون من الألوان

2- قيمة اللون / عتمة اللون / استضاءة اللون

3- شدة اللون / نقاء اللون / صفاء اللون.

4- درجة حرارة اللون / البرودة / الدفء

تعتبر الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

السؤال الثالث: (6 درجات) لكل إجابة 1 درجة

• من دراستك للأدوات الفنية والألوان المستخدمة في الرسم والتلوين , عدد أهم الأدوات الفنية :

(4 درجات)

1- أقلام الرصاص

2- الفحم

3- ألوان مائية

4- ألوان كواش

5- ألوان الباستيل

6- ألوان الاكريليك

7- ألوان زيتية

8- الورق

9- الفرش

• من عناصر الفن التشكيلي عنصر اللمس أشرح هذا العنصر : (2 درجة)

اللمس تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد ففي مجال الفنون الثنائية الأبعاد 2D فإن اللمس أمر يرتبط فقط

بالإدراك البصري أما في مجال الفنون ثلاثية الأبعاد 3D (النحت والعمارة) فإنه أمر يرتبط بحاسة اللمس مع الإدراك

تعتبر الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

البصري.

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان الدور الثالث للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2024-2025م

المسار: توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر: الرسم والتلوين

رمز المقرر: فنو 211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.
(5 درجات) لكل إجابة نصف درجة

- (1) (✓) الألوان المعتدلة هي الواقعة بين الألوان الحارة والباردة في دائرة الألوان.
- (2) (✓) تقسيم الفراغ من وظائف الخطوط.
- (3) (x) دائرة الألوان تعني بالعلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء.
- (4) (✓) الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني.
- (5) (x) تأسست اول جمعية فنية مدرسية في عام 1988.

السؤال الثاني:

من خلال دراستك للمنظور أجب عما يأتي:

- عدد أساسيات المنظور: (3 درجات)

(1) خط الأفق

(2) نقطة البصر

(3) نقاط التلاشي وخطوطه

- أذكر أنواع المنظور: (3 درجات)

(4) المنظور المتوازي او ذو نقطة تلاشي واحدة

(5) المنظور المنحرف او المائل او ذو نقطتي تلاشي.

(6) المنظور العلوي او الجوي او ذو ثلاث نقط تلاشي.

(ت حسب الإجابة صحيحة بذكر نوع المنظور أو نقاط التلاشي)

السؤال الثالث: (4 درجات) لكل إجابة درجة 1

أكمل الفراغات بالمصطلحات المناسبة:

الألوان الزيتية	الفن التشكيلي	الألوان الباستيل	ألوان الاكرليك	الضوء والظل
-----------------	---------------	------------------	----------------	-------------

- (1) (الألوان الباستيل) تتوفر على شكل أقلام وأصابع لونية يفضل استخدامها على الورق في بعضها ذو طبيعة زيتية وبعضها ذو طبيعة طباشورية.
- (2) (الضوء والظل) هما عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي وهما يقومان مقام التلوين.
- (3) (الفن التشكيلي) عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ أقدم العصور.
- (4) (الألوان الزيتية) مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت تتميز بأنها لزجة ولا تجف بسرعة بحيث يمكننا تصحيح الأخطاء بسهولة.

السؤال الرابع: (5 درجات) لكل إجابة درجة 1

إجب عما يلي:

- أذكر اسم ثلاثة من المدارس الفنية الحديثة : (3 درجات)

- (1) الكلاسيكية
- (2) الانطباعية
- (3) التكعيبية
- (4) التجريدية
- (5) السريالية

- من عناصر الفن التشكيلي الضوء والظل اذكر مصدرين للضوء : (درجتان)

- (1) مصدر الطبيعي مثل: الشمس والقمر
- (2) مصدر صناعي مثل: المصابيح

(ت حسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب)

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2024-2025م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو 211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(5 درجات) لكل إجابة نصف درجة

1. (x) تأسست أول جمعية فنية مدرسية في المنامة عام 1952م
2. (✓) كنة اللون تعني اسم اللون .
3. (✓) المنظور المتوازي يتكون من نقطة تلاشي واحدة.
4. (✓) الفنان كلود مونيه هو أحد فناني المدرسة الانطباعية .
5. (✓) تتكون الألوان المائية من الصبغ الممزوج مع الصمغ.

السؤال الثاني:

اجب عما يلي: (10 درجات) لكل إجابة درجة 1

• أذكر وظائف الخطوط :

- (1) تقسم الفراغ
- (2) تحدد الشكل
- (3) تنشئ الحركة
- (4) تجزئ المساحة

• عدد أساسيات المنظور:

- (1) خط الأفق
- (2) نقطة البصر
- (3) نقاط التلاشي وخطوطه

• عدد الألوان الأساسية:

(1) الأحمر

(2) الأزرق

(3) الأصفر

السؤال الثالث: (5 درجات) لكل إجابة درجة 1

أكمل الفراغات بالمصطلحات المناسبة :

الخطوط	الفن التشكيلي	النسب	المنظور العلوي	ألوان الاكريليك	الألوان المائية
--------	---------------	-------	----------------	-----------------	-----------------

1- (النسب) تعنى بالعلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء.

2- (المنظور العلوي) يتكون من ثلاث نقاط تلاش اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار و الثالثة تقع أسف خط الأفق.

3- (الفن التشكيلي) عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ أقدم العصور.

4- (الخطوط) يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني.

5- (ألوان الاكريليك) مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2024-2025م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنون 211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(5درجات) لكل إجابة نصف درجة

- (✓) ألوان الاكرليك مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية .
- (x) بيكاسيو هو أحد رواد المدرسة الانطباعية.
- (✓) الفنان عبد الله المحرقى هو أحد الفنانين البحرينيين.
- (x) الألوان المائية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت والصبغ.
- (✓) الألوان الباردة هي التي ترتبط بالسماء والبحر والحقول مثل (الازرق-الاخضر -البنفسجي).
- (x) من مصادر الضوء الطبيعية هي (المصابيح والقمر)
- (✓) التكوين هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.
- (✓) تعامل المسلمون مع الفنون من منطلق جمالي عملي من خلال زخرفة المشغولات اليدوية.
- (x) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة فالقاسي جداً ذي رقم (B9).
- (✓) يعتمد الملمس في الاشكال الثنائية الأبعاد (2D) على الادراك البصري.

السؤال الثاني:

اجب عما يلي: (10 درجات) لكل إجابة درجة 1

• وظائف الخطوط :

- (1) تقسم الفراغ
- (2) تحدد الشكل
- (3) تنشئ الحركة
- (4) تجزئ المساحة

• المدارس الفنية الحديثة :

- (1) الكلاسيكية
- (2) الانطباعية
- (3) التكعيبية
- (4) التجريدية
- (5) السريالية

• أساسيات المنظور :

- (1) خط الأفق
- (2) نقطة البصر
- (3) نقاط التلاشي وخطوطه

• نقط التلاشي لكل نوع من أنواع المنظور:

- (1) المنظور المنحرف او المائل ذو نقطتي تلاشي.
- (2) المنظور العلوي او الجوي ذو ثلاث نقط تلاشي.

• من خلال دراستك لعنصر الضوء واللون عدد صفات اللون :

- (1) كنة اللون او اسم اللون
- (2) قيمة اللون او عتمة اللون او استضاءته
- (3) شدة اللون او نقاءه
- (4) درجة حرارة اللون او من حيث البرودة والدفء

السؤال الثالث: (5 درجات) لكل إجابة درجة 1

أكمل الفراغات بالمصطلحات المناسبة:

الضوء والظل	نقطة البصر	الألوان الباستيل	ألوان الاكريليك	الألوان الثلاثية
-------------	------------	------------------	-----------------	------------------

- (1) (الألوان الاكريليك) هي ألوان مطورة حديثاً ومصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.
- (2) (الألوان الباستيل) تتوفر على شكل أقلام وأصابع لونية يفضل استخدامها على الورق فبعضها ذو طبيعة زيتية وبعضها ذو طبيعة طبشورية.
- (3) (الألوان الثلاثية) هي نتيجة مزج اللون الأساسي مع اللون الثانوي
- (4) (نقطة البصر) هي نقطة تقع دائماً على خط الأفق مواجهة لعين المشاهد حسب زاوية بصره.
- (5) (الضوء والظل) يقومان مقام التلوين ويكسبان الأجسام المرئية الحيوية والتألق.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

الإجابة النموذجية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول المكفوفون للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2024-2025م

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنون 211

المسار :توحيد مسارات/المكفوفون

الزمن : ساعة ونصف

20

السؤال الأول: (10 درجات)

• ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة:

1. (✓) ألوان الاكريليك مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية .
2. (x) بيكاسو هو احد رواد المدرسة الانطباعية .
3. (✓) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة.
4. (✓) الفنان عبدالله المحرقى هو احد الفنانين البحرينيين.
5. (x) الألوان المائية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت.
6. (✓) يتكون المنظور المنحرف او المائل من نقطتي تلاش.
7. (x) تأسست أول جمعية فنية مدرسية في عام 1950م
8. (✓) من مصادر الضوء الطبيعية هي (الشمس والقمر)
9. (✓) الألوان الأساسية هي (الأحمر والازرق و الأصفر)
10. (✓) الفن التشكيلي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ أقدم العصور .

السؤال الثاني: (5 درجات)

اجب عما يلي:

• أذكر المدارس الفنية الحديثة :

(1) الكلاسيكية

(2) الانطباعية

(3) التكعيبية

(4) التجريدية

(5) السريالية

السؤال الثالث: (5 درجات)

• أكمل الفراغات بالمصطلحات المناسبة من دراستك لموضوع عناصر الفن التشكيلي:

التكوين	الملمس	الضوء والظل	النسب	الخطوط
---------	--------	-------------	-------	--------

1- (الضوء والظل) هما عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي وهما يقومان مقام التلوين.

2- (الملمس) تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد.

3- (التكوين) هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.

4- (النسب) تعنى العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء وهي دراسة العلاقات بين الطول والعرض .

5- (الخطوط) وهو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

الإجابة النموذجية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2024-2025م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (√) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(8درجات)

1. (x)الألوان الحارة هي التي تثير إحساساً بالدفع مثل (الأزرق-الأخضر -البنفسجي).
2. (√) تعامل المسلمون مع الفنون من منطلق جمالي عملي من خلال زخرفة المشغولات اليدوية.
3. (x) من المصادر الطبيعية للضوء هي المصابيح الكهربائية .
4. (√) يعتمد الملمس في الأشكال الثنائية الأبعاد (2D) على الإدراك البصري.
5. (√)تصنع بعض فرش التلوين من فرو السنجاب.
6. (x) في المنظور تقع نقطة التلاشي الرئيسية تحت خط الأفق.
7. (√) التكوين هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.
8. (√) عنصر الخطوط هو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى اثر فني تجتمع فيه كل الخطوط.

السؤال الثاني:

اجب عما يلي: (4درجات) نصف درجة لكل إجابة

1- أذكر اسم مدرستين من مدارس الفنية الحديثة :

(1) الكلاسيكية

(2) الانطباعية

(3) التكعيبية

(4) التجريدية

(5) السريالية

• عدد نوعين من أنواع المنظور:

(1) المنظور المتوازي او ذو نقطة تلاشي واحدة

(2) المنظور المنحرف او المائل او ذو نقطتي تلاشي.

(3) المنظور العلوي او الجوي او ذو ثلاث نقط تلاشي.

• عنصرين من عناصر التكوين في الخط من حيث حالته ودلالته:

(1) القوة

(2) المرونة

(3) الصلابة

• صفتين من صفات اللون:

(1) كنة اللون او اسم اللون

(2) قيمة اللون او عتمة اللون او استضاءته

(3) شدة اللون او نقاءه

(4) درجة حرارة اللون او من حيث البرودة والدفء

السؤال الثالث: (4درجات)

من خلال دراستك للأدوات الفنية أكمل الفراغات التالية:

1- (الألوان الاكريليك) هي ألوان مطورة حديثاً ومصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.

2- (الألوان المائية) تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند الاستعمال تتميز بأنها سريعة الجفاف ويصعب تصحيحها.

3- (الألوان الزيتية) مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت تتميز بأنها لزجة ولا تجف بسرعة بحيث يمكننا تصحيح الأخطاء بسهولة.

4- (الألوان الباستيل) تتوفر على شكل أقلام وأصابع لونية يفضل استخدامها على الورق فبعضها ذو طبيعة زيتية وبعضها ذو طبيعة طباشيرية.

السؤال الرابع:

• اختر الإجابة الصحيحة مما يلي: (4 درجات) درجة لكل إجابة

1- يختلف الورق الخاص بالتلوين بحسب:

- النوع
- السمك
- جميع ما ذكر صحيح

2- الألوان المتباينة هي الألوان المتقابلة على الدائرة اللونية ولا يجمع بينهم لون مشترك مثل:

- الأصفر + البنفسجي
- البرتقالي + الأخضر
- الأخضر + الأصفر

3- هو خط يقع دائماً أمام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ويكون دائماً على مستوى البصر

- نقطة البصر
- خط الأفق
- الضوء

4- من وظائف الخطوط:

- تقسم الفراغ
- الظل
- الملمس

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان الدور الثالث للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023-2024م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنون 211

20

السؤال الأول:

• ضع علامة (√) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(10 درجات) درجة لكل إجابة

1. يعتبر اللون الأزرق من فئة الألوان الباردة (√).
2. من صفات اللون درجة حرارة اللون . (√)
3. الألوان الزينية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة. (√)
4. من المدارس الفنية الحديثة الانطباعية والتكعيبية فقط (x).
5. اللون الأخضر من الألوان الثانوية (√)
6. تصنع فرش التلوين من مواد صناعية فقط (x).
7. قلم الرصاص الأوسط يكون ذي الرقم HB (√).
8. الألوان الأساسية هي الأخضر والأصفر والبرتقالي. (x).
9. الألوان المتوافقة هي التي تتجاور وتتألف ويجمع بينهما لون مشترك (√).
10. الألوان الحارة مرتبطة بالبحار والانهار (x).

السؤال الثاني : (3 درجات) درجة لكل إجابة

• عدد ثلاث عناصر من عناصر الفن التشكيلي:

1. التكوين
2. الخطوط
3. النسب
4. المنظور
5. الضوء والظل
6. الضوء واللون
7. الملمس

• اذكر بعض من الأدوات الفنية المستخدمة في الرسم: (4درجات) درجة لكل إجابة

1. أقلام رصاص والفحم
2. ألوان مائية
3. ألوان كواش
4. ألوان اكريليك
5. أنران زيتية
6. الورق (لوحات فنية / دفاتر رسم)
7. فرش التلوين
8. صحن الألوان (باليته)
9. الألوان الشمعية 10. الأقلام الخشبية
11. المرذاذ الكهربائي

السؤال الثالث:

• عدد أنواع المنظور: (3درجات) درجة لكل إجابة

1. المنظور المتوازي يتكون من نقطة تلاشي واحدة.
2. المنظور المنحرف يتكون من نقطتي تلاش توجدان على خط الأفق من جهة اليمين واليسار.
3. المنظور العلوي يتكون من ثلاث نقاط تلاشي اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار والثالثة تقع في الأسفل من خط الأفق.

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2024 م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فئو211

20

السؤال الأول: ضع علامة (√) على الإجابة الصحيحة وعلامة (×) على الإجابة الخاطئة. (٧ درجات) درجة لكل إجابة

- ١- من أبرز رواد المدرسة التجريدية الفنان ليوناردو دافنشي (x).
- ٢- تتكون الألوان المائية من الصبغ الممزوج مع الصمغ (√).
- ٣- النسب تعني العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء (√).
- ٤- عنصر الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول إلى أثر فني تجتمع فيه كل الخطوط (√).
- ٥- ينتشر الضوء الطبيعي بشكل أشعة منفرجة (x).
- ٦- يعتبر اللون الأخضر من فئة الألوان الحارة (x).
- ٧- تصنع فرش التلوين من شعر الحيوان الطبيعي كالسنباج وبعضها الآخر من مواد صناعية كالنايلون (√).

السؤال الثاني: ضع الإجابة الصحيحة في المكان المناسب : (5 درجات) درجة لكل إجابة

التكوين - ألوان الأكريليك - الفن التشكيلي - قيمة اللون - الألوان الزيتية - الملمس

- ١- (الألوان الزيتية) هي مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة.
- ٢- (ألوان الأكريليك) هي ألوان مطورة حديثاً وهي مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية.
- ٣- (قيمة اللون) يقصد بها عتمة اللون أو استضاءته.
- ٤- (التكوين) هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد.
- ٥- (الملمس) تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد.

السؤال الثالث: علل ما يلي. (2 درجات) درجة لكل إجابة

١- لماذا يصعب تصحيح التلوين عند استخدامنا الألوان المائية؟

(لأنه الألوان المائية تجف بسرعة)

٢- يتحدد لون الجسم بالضوء الذي يعكسه إلى عين الناظر إلا اللون الأسود لماذا؟

(لأنه اللون الأسود يمتص جميع الأشعة دون استثناء).

السؤال الرابع : قارن بين الآتي : (٦ درجات) درجة لكل إجابة

الملمس ثنائي الأبعاد	الملمس ثلاثي الأبعاد
يستخدم في الرسم والتصوير والتصميم ويرتبط الملمس فقط بالإدراك البصري.	يستخدم في النحت والعمارة ويرتبط بحاسة اللمس والإدراك البصري معاً.

المنظور المتوازي	المنظور المنحرف
يتكون من نقطة تلاشي واحدة .	يتكون من نقطتي تلاش توجدان على خط الأفق من جهة اليمين واليسار.

الألوان المتباينة	الألوان المتوافقة
لا يجمع بينهما لون مشترك وهي متباعدة ومتقابلة في دائرة الألوان .	هي الألوان التي تتجاور في الدائرة اللونية وتتألف ويجمع بينهما لون مشترك.

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023-2024م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو211

20

السؤال الأول:

ضع علامة (√) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.
(5 درجات) درجة لكل إجابة

1. عنصر الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول إلى أثر فني تجتمع فيه كل الخطوط (√).
2. يعتبر اللون البرتقالي من فئة الألوان الباردة (x).
3. الألوان المائية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة. (x)
4. تصنع فرش التلوين من مواد طبيعية وصناعية (√).
5. التكوين هو ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد (√).

السؤال الثاني :

قارن بين أنواع المنظور من خلال عدد نقاط التلاشي لكل نوع: (3 درجات) درجة لكل إجابة

المنظور المتوازي	المنظور المنحرف	المنظور العلوي
يتكون من نقطة تلاشي واحدة.	يتكون من نقطتي تلاش توجدان على خط الأفق من جهة اليمين واليسار.	يتكون من ثلاث نقاط تلاشي اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار والثالثة تقع في الأسفل من خط الأفق.

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

السؤال الثالث: (7 درجات) نصف درجة لكل إجابة

دائرة الألوان هي الوسيلة الفعالة لدراسة الألوان من خلال دراستك أجب عما يأتي:

• عدد صفات اللون: (درجتان)

- 1- كنة اللون
- 2- قيمة اللون
- 3- شدة اللون او نقاءه
- 4- درجة حرارة اللون

• اذكر الألوان الأساسية: (درجة ونصف)

- 1- ازرق
- 2- احمر
- 3- اصفر

• الألوان الثانوية: (درجة ونصف)

- 1- الأخضر
- 2- البنفسجي
- 3- البرتقالي

• قارن بين الألوان المتوافقة والألوان المتباينة: (درجتان)

الألوان المتوافقة هي التي تتجاور وتتألف ويجمع بينهما لون مشترك.
الألوان المتباينة هي التي يتباعد بعضها عن بعض وينتفي اللون المشترك بينهما (كل لونين متقابلين في دائرة الألوان).

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

السؤال الرابع:

• من عناصر الفن التشكيلي عنصر الضوء واللون، اشرح تأثير هذا العنصر على العمل الفني. (درجتان)

يتحدد لون الجسم بالضوء الذي يعكسه الي عين الناظر فالجسم الأحمر على سبيل المثال يعكس الي العين أشعة الضوء الأحمر ويمتص الاشعة الأخرى والجسم الأبيض يعكس الي العين كل الاشعة ولا يمتص أي شعاع منها اما الجسم الأسود فيمتص كل الاشعة دون استثناء.

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

السؤال الخامس:

• تاريخ الفن ينقسم الي مجموعات من الحقب الزمنية بحسب الحركة الفنية واعتمدت غالبا على تاريخ الفن الأوروبي وعلى أساليب وانماط فنية مختلفة. اذكر ثلاث من المدارس الفنية الحديثة: (3 درجات)

1- الكلاسيكية (فن عصر النهضة)

2- الانطباعية التأثيرية

3- التكعيبية

4- التجريدية

5- السريالية

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023-2024م

اسم المقرر : الرسم والتلوين

المكفوفين

المسار : توحيد مسارات

رمز المقرر : فنون 211

الزمن : ساعة ونصف

السؤال الأول : (10 درجات)

20

❖ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (√) الألوان المعتدلة هي الألوان الواقعة بين الألوان الحارة والباردة .
- (√) الألوان الأساسية هي الاحمر والأزرق والأصفر .
- (×) الألوان المتوافقة هي ألوان تنتج من مزج اللون الأساسي مع لون أساسي .
- (√) ألوان الاكريليك هي ألوان مطورة حديثا وهي مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية .
- (√) درجة حرارة اللون تقدر من حيث البرودة والدفء .
- (×) الضوء والظل يدلان على الخصائص السطحية للمواد .
- (×) الخط يبدأ من شكل يتحرك ويتحول الي أثر فني .
- (×) تعتبر الألوان الخضراء والارجوانية من مجموعة الألوان الاساسية .
- (√) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة .
- (√) التكوين الجيد يعتمد على مجموعة قواعد يشكل تواجدها عاملا في انجازه ومنها الوحدة .

السؤال الثالث: (10 درجات)

❖ اجب عما يأتي:

• عدد خمسة من عناصر الفن التشكيلي:

- 1-التكوين
- 2- الضوء والظل
- 3-الخطوط
- 4- الضوء واللون
- 5-النسب
- 6- الملمس
- 7-المنظور

• عدد خمسة من الأدوات الفنية التي تعين الفنان في انجاز العمل الفني:

- 1-أقلام الرصاص والفحم
- 2-ألوان مائية وكواش
- 3-ألوان باستيل
- 4-ألوان أكريليك
- 5-ألوان زيتية
- 6-الورق وأدوات التلوين
- 7-فرش التلوين

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

انتهت الاجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

قسم الامتحانات الداخلية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023-2024م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو 211

20

السؤال الأول: ضع علامة (√) على الإجابة الصحيحة وعلامة (x) على الإجابة الخاطئة.

(5 درجات) درجة لكل إجابة

١- (√) تعاملوا المسلمون مع الفنون من منطلق جمالي عملي بحيث كانوا يزينون المشغولات اليدوية بالزخارف والرسوم المختلفة.

٢- (x) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة، فالقاسي جداً ذي رقم (B9) واللين جداً ذي رقم (BH).

٣- (√) يصنع شعر الفرش الطبيعية من فرو السمور أو السنجاب وتتسم الفرش ذات شعر طبيعي بأنها ناعمة.

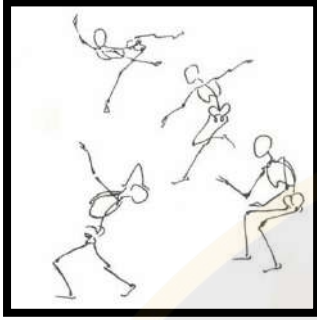
٤- (√) في عام ١٩٧٠م تم تأسيس أول تجمع للفن التشكيلي تحت مسمى جمعية البحرين للفن المعاصر.

٥- (x) يعتبر اللون البرتقالي من فئة الألوان الباردة.

السؤال الثاني : قارن بين الألوان المائية والألوان الزيتية من حيث: (٤ درجات) درجة لكل إجابة

من حيث	الألوان المائية	الألوان الزيتية
مكوناتها	تتكون من صبغ ممزوج مع صمغ	تتكون من صبغ ممزوج مع زيت
مميزاتها وعيوبها	تجف بسرعة ويصعب التصحيح الأخطاء في التلوين.	تجف ببطئ يمكننا تصحيح الأخطاء في التلوين.

السؤال الثالث: للخطوط وظائف متعددة اكتب تحت كل صورة الوظيفة التي تمثلها : (3 درجات) نصف درجة لكل إجابة



إنشاء الحركات



تقسيم الفراغ



تجزئة المساحات

السؤال الرابع : أكمل الفراغات : (8 درجات) درجة لكل إجابة

- ١- الألوان الثلاثية هي تنتج من مزج لون (أساسي) مع لون (ثانوي).
- ٢- المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على (سطح منبسط - اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر.
- ٣- ألوان الأكريليك هي ألوان مطورة حديثاً وهي مصنوعة من (الصبغ) الممزوج مع (مادة كيميائية).
- ٤- هناك مصدران للضوء (مصدر طبيعي) و (مصدر صناعي).
- ٥- من صفات اللون (كنة اللون) ويعني اسم اللون (أزرق - أخضر - أسود).
- ٦- الملمس في مجال الفنون الثنائية الأبعاد مرتبط فقط (بالإدراك البصري).

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان الدور الثالث للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2022م

المسار :توحيد مسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو 211

20

السؤال الأول: (5 درجات) درجة لكل إجابة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- 1- (✓) من أبرز رواد المدرسة التكعيبية بابلو بيكاسيو .
- 2- (×) في مجال الفنون ثنائية الأبعاد يرتبط الملمس بحاسة اللمس.
- 3- (✓) تأسست جمعية البحرين للفنون التشكيلية عام ١٩٨٣ م .
- 4- (×) ينتشر الضوء الطبيعي بشكل اشعة منفرجة.
- 5- (×) يعتبر المنظور العلوي (عين الطائر) من أكثر أنواع المنظور توفيرا لوجود البعد الثالث أو العمق.

السؤال الثاني: (5 درجات) درجة لكل إجابة

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- 1- يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر:

أ-الخط	ب-المنظور	ج-الوحدة
--------	-----------	----------

- 2- الألوان المعتدلة هي :

أ-الزرقاء	ب-البرتقائي المحمر	ج-الخضراء والارجواني
-----------	--------------------	----------------------

- 3- عناصر التكوين في الخط من حيث حالته ودلالته:

أ-طويل	ب-سميك	ج-المرونة
--------	--------	-----------

4- من أبرز رواد المدرسة التجريدية:

أ-فان جوخ	ب-كاندنكسي	ج-ليوناردو دافنشي
-----------	------------	-------------------

5- تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين:

أ-الملمس	ب-اللون	ج-المنظور
----------	---------	-----------

السؤال الثالث: (2درجات) نصف درجة لكل إجابة

ضع المصطلح المناسب امام العبارة الصحيحة:

- 1- صفة من صفات اللون وتقدر بعتمة اللون واستضاءته قيمة اللون.
- 2- تقع دائماً على خط الأفق مواجهة لعين المشاهد حسب زاوية بصره وهي نقطة البصر.
- 3- أقلام الرصاص تتفاوت بدرجات قساوة متعددة فالقاسي جدا ذي رقم H9 و اللين جدا ذي رقم B9

السؤال الرابع: اجب عما يأتي : (8درجات) درجة لكل إجابة

- عدد نقطتين من الأدوات الفنية التي تعين الفنان في انجاز العمل الفني.

[2 درجات]

مثال أقلام الرصاص

3-ألوان باستيل

2-ألوان مائية وكواش

1-أقلام الرصاص والفحم

6-الورق وأدوات التلوين

5-ألوان زيتية

4-ألوان أكرليك

7-فرش التلوين

• ما هو الفرق بين الألوان المائية والألوان الزيتية: [4 درجات]

- الألوان المائية تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند الاستعمال وهي سائلة ورقيقة وتجف بسرعة ويصعب تصحيح الأخطاء. 2.
- الألوان الزيتية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة ويمكن تصحيح الأخطاء ويمكن استعمالها رقيقة وكثيفة. 2.

[2 درجيات]

• إذكر نقطتان من عناصر الفن التشكيلي :

-التكوين - الخطوط

-النسب - الضوء و اللون

- الملمس - المنظور

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

الإجابة النموذجية

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2022 م

المسار: توحيد مسارات

النموذج الثاني

اسم المقرر: الرسم والتلوين

الزمن : ساعتان

رمز المقرر: فنون 211

20

السؤال الأول: (5 درجات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- (1) (✓) الخط من حيث حالته و دلالاته (القوة – المرونة – الصلابة) .
- (2) (×) تنتج الألوان الثلاثية من دمج لونين ثانويين.
- (3) (✓) من أبرز رواد المدرسة السريالية الفنان سلفادور دالي.
- (4) (✓) تنظر الحضارة الإسلامية للفنون من منطلق جمالي عملي .
- (5) (×) الألوان المائية تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالزيت عند الاستعمال.

السؤال الثاني: (5 درجة)

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(1) عناصر التكوين في الخط من حيث شكله:

أ-سميك	ب-طويل	ج-منقط
(2) من الألوان الأساسية:		
أ-الأحمر	ب-البني	ج-الأخضر

(3) تختلف فرش التلوين حسب:

أ- الحجم	ب- نوع الشعر	ج-كل ما ذكر صحيح
----------	--------------	------------------

(4) يقومان مقام التلوين ويكسبان الأجسام المرئية الحيوية والتألق.

أ-الملمس	ب-اللون	ج- الضوء والظل
----------	---------	----------------

(5) من أبرز رواد المدرسة السريالي:

أسلفادور دالي	بـمونييه	ج-ليوناردو دافنشي
---------------	----------	-------------------

السؤال الثالث: (10درجة)

❖ ضع المصطلح المناسب امام العبارة الصحيحة: [4 درجات]

- (1) (___المنظور المتوازي___) يتكون من نقطة تلاش واحدة وهي نقطة البصر.
- (2) (___نقطة البصر___) هي نقطة تقع دائماً على خط الأفق مواجهة لعين المشاهد حسب زاوية بصره.
- (3) (___الألوان المائية___) ألوان تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند الاستعمال كما انها تجف بسرعة مما يصعب معها تصحيح الأخطاء.
- (4) (___الألوان المتباينة___) وهي الألوان المتباعدة بعضها عن بعض ولا يوجد لون مشترك بينهما.

❖ عدد أنواع المنظور مع تحديد كم نقطة تلاشي لكل نوع؟ [6 درجات]

- (1) المنظور المتوازي (1) يتكون من نقطة تلاشي واحدة (1).
- (2) المنظور المنحرف أو المائل (1) يتكون من نقطتي تلاش (1).
- (3) المنظور العلوي أو الجوي (منظور عين الطائر) (1) يتكون من ثلاث نقط تلاش (1).

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

الإجابة النموذجية

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2022 م

المسار :توحيد مسارات

النموذج الأول

اسم المقرر : الرسم والتلوين

الزمن : ساعتان

رمز المقرر : فنون 211

20

السؤال الأول: (5 درجات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- (1) (✓) تعتبر الألوان الخضراء والارجوانية من مجموعة الألوان المعتدلة.
- (2) (×) في مجال الفنون ثنائية الأبعاد يرتبط الملمس بحاسة اللمس فقط.
- (3) (✓) تتوفر أقلام الرصاص بدرجات قساوة متعددة .
- (4) (✓) التكوين الجيد يعتمد على مجموعة قواعد يشكل تواجهها عاملا في انجازه ومنها الوحدة.
- (5) (×) ينتشر الضوء الطبيعي بشكل اشعة منفرجة.

السؤال الثاني: (5درجة)

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(1) ألوان مطورة حديثة مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية:

أ-ألوان كريليك ب-ألوان مائية ج-ألوان زيتية

(2) العلاقة بين الجزء والكل او الأجزاء:

أ-الخطوط ب-النسب ج-دائرة اللون

(3) اللون الأسود:

أ- يعكس اللون الأبيض ب-يعكس جميع الاشعة ج-يمتص جميع الاشعة

(4) يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر:

أ-الخط ب-المنظور ج-الوحدة

(5) اللون الأصفر يقابله في دائرة الألوان اللون:

أ-الازرق

ب-البرتقالي

ج-البنفسجي

السؤال الثالث: (10درجة)

❖ اذكر أربع من وظائف الخطوط: [4درجات]

1-تقسيم الفراغ	2-تحديد الأشكال	3-إنشاء الحركات
4-تجزئة المساحات	5-إيجاد البعد الثالث (العمق)	

• **عرف المصطلحات التالية :** [6درجات]

- (1) **الألوان الثلاثية :** هي نتيجة مزج اللون الأساسي (1) مع اللون الثانوي. (1)
- (2) **التكوين :** ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق (1) وفق مجموعة قواعد (1) التي يشكل تواجدها عاملا في إنجاحه.
- (3) **المنظور :** تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (1) (اللوحة) لا كما في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين. (1)

تحسب الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
انتهت الإجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

الإجابة النموذجية

إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2022 م

المسار: توحيد مسارات
الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين
رمز المقرر : فنو211

60

السؤال الأول: (20 درجات) لكل نقطة درجتان

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- 1- (×) الألوان المتباينة هي الألوان التي تتجاوز وتتألف ويجمع بينهما لون مشترك.
- 2- (✓) من أبرز رواد المدرسة التكعيبية بابلو بيكاسو .
- 3- (✓) تنظر الحضارة الإسلامية للفنون من منطلق جمالي عملي .
- 4- (×) في مجال الفنون ثنائية الأبعاد يرتبط الملمس بحاسة اللمس.
- 5- (✓) تأسست جمعية البحرين للفنون التشكيلية عام ١٩٨٣م وجمعية خزافي البحرين في عام ١٩٩٣م.
- 6- (×) ينتشر الضوء الطبيعي بشكل اشعة منفرجة.
- 7- (×) في الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد تتم دراسة النسب من خلال علاقة الطول و العرض و المساحة.
- 8- (×) ألوان الكواش تتشابه في خصائصها مع الألوان الزيتية حيث أنها لا تذوب في الماء.
- 9- (×) يعتبر المنظور العلوي (عين الطائر) من أكثر أنواع المنظور توفيرا لوجود البعد الثالث أو العمق.
- 10- (✓) تأسست جمعية البحرين للفن المعاصر في عام ١٩٥٥م.

السؤال الثاني: (20 درجة) لكل نقطة درجتان
اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- من مجموعة الألوان الأساسية:

أ-البرتقالي والاخضر والاحمر ب-الأحمر والأصفر والازرق ج-الأحمر والأزرق والبني

2- من أبرز رواد المدرسة السريالية :

أ-سلفادور دالي ب-كلود مونييه ج-مايكل انجلو

3- اللون الأسود:

أ- يعكس اللون الأبيض ب-يعكس جميع الاشعة ج-يمتص جميع الاشعة

4- مجموعة الألوان المعتدلة:

أ-الزرقاء ب-البرتقالي المحمر ج-الخضراء والارجوانية

5- عناصر التكوين في الخط من حيث حالته ودلالته:

أ-طويل ب-المرونة ج-مقطع

6- الألوان الدافئة ترتبط:

أ-بالشمس والنار ب-بالسما و البحر ج-بالحقول والانهار

7- من أبرز رواد المدرسة التجريدية:

أ-فان جوخ ب-كاندنكسي ج-ليوناردو دافنشي

8- تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين:

أ-الملمس ب-اللون ج-المنظور

9- يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر:

أ-الخط ب-المنظور ج-الوحدة

10- جميعها من وظائف الخطوط ماعدا:

أ-ترتيب عناصر الموضوع ب-تقسيم الفراغ وتحديد الاشكال ج-إيجاد البعد الثالث

السؤال الثالث: (16 درجة) لكل نقطة درجتان
ضع المصطلح المناسب امام العبارة الصحيحة:

- 1- يتكون من نقطة تلاش واحدة وهي نقطة البصر المنظور المتوازي.
- 2- تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد الملمس.
- 3- صفة من صفات اللون وتقدر بعمة اللون واستضاءته قيمة اللون.
- 4- تقع دائما على خط الأفق مواجهة لعين المشاهد حسب زاوية بصره وهي نقطة البصر.
- 5- الألوان التي ترتبط بالسماء والبحر والحقول والانهار هي الألوان الباردة.
- 6- تتفاوت بدرجات قساوة متعددة فالقاسي جدا ذي رقم H9 و اللين جدا ذي رقم B9 أقلام الرصاص.
- 7- ألوان تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند الاستعمال كما انها تجف بسرعة مما يصعب معها تصحيح الأخطاء الألوان المائية.
- 8- ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد التكوين.

السؤال الرابع: اجب عما يأتي :

1- عرف المصطلحات التالية : [2 درجات]

- 1/ الفن التشكيلي : عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الانسان منذ اقدم العصور و ارتبطت دون غيرها من الفنون بتشكيل الخامات المختلفة خارج حدود الجسد بشكل اساسي .
- 2/ النسب : العلاقة بين الجزء و الكل أو الاجزاء , وهي دراسة للعلاقات بين الطول و العرض في المسطحات الثنائية الابعاد او العلاقات بين الحجوم و الاجسام ثلاثية الابعاد .

2- ما هو الفرق بين الألوان المائية والألوان الزيتية: [2 درجات]

- 1- الألوان المائية تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وهي تمد بالماء عند (1) الاستعمال وهي سائلة ورقيقة وتجف بسرعة ويصعب تصحيح الأخطاء.
- 2- الألوان الزيتية مصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت (1) وهي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة ويمكن تصحيح الأخطاء ويمكن استعمالها رقيقة وكثيفة.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
انتهت الإجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

الإجابة النموذجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2023/2022 م

المسار : المكفوفين
الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين
رمز المقرر : فنون 211

60

السؤال الأول: (12 درجات) لكل نقطة درجتان

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

- 1- (✓) من أبرز رواد المدرسة التكعيبية بابلو بيكاسيو .
- 2- (✓) تنظر الحضارة الإسلامية للفنون من منطلق جمالي عملي .
- 3- (✓) تأسست جمعية البحرين للفنون التشكيلية عام ١٩٨٣م وجمعية خزافي البحرين في عام ١٩٩٣م.
- 4- (×) تأسست جمعية البحرين للفن المعاصر في عام ١٩٥٥م.
- 5- (×) يعتبر العصر الحجري من الفنون الحديثة.
- 6- (×) من أبرز رواد الحركة الانطباعية مانيه.

السؤال الثاني: (12 درجات) لكل نقطة درجتان
أملأ الفراغات التالية:

1. الألوان الزيتية مصنوعة من الصبغ ممزوج مع الزيت.
2. العلاقة بين الجزء والكل والجزاء النسب.
3. ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة قواعد التكوين.
4. تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد الملمس.
5. ألوان مطورة حديثاً وهي مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية ألوان الاكريليك.
6. الفن التشكيلي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي زاولها الإنسان منذ أقدم العصور، وارتبطت دون غيرها من الفنون بتشكيل الخامات المختلفة خارج حدود الجسد بشكل أساسي.

السؤال الثالث : (8 درجات) لكل نقطة درجتان
اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1- من مجموعة الألوان الأساسية:

أ-البرتقالي والاحمر والاصفر **ب-الأحمر والأصفر والازرق** ج-الأحمر والأزرق والبني

2- من أبرز رواد المدرسة التكعيبية:

أ-بابلو بيكاسيو ب-كلود مونييه ج-مايكل انجلو

3- عناصر التكوين في الخط من حيث حالته ودلالته:

أ-طويل **ب-المرونة** ج-مقطع

4- من أبرز رواد المدرسة التجريدية:

أ-فان جوخ **ب-كاندنكسي** ج-ليوناردو دافنشي

السؤال الرابع : اجب عما يأتي 28 درجة

12 درجات

1-إذكر 3 عناصر من عناصر الفن التشكيلي : (درجة لكل نقطة)

1/ التكوين - الخطوط

2/ النسب - الضوء و اللون

3/ الملمس - المنظور

2- عدد خمسة من الأدوات الفنية التي تعين الفنان في انجاز العمل الفني. 10 درجات

1-أقلام الرصاص والفحم	2-ألوان مائية وكواش	3-ألوان باستيل
4-ألوان أكريليك	5-ألوان زيتية	6-الورق وأدوات التلوين
7-فرش التلوين		

3-إذكر 3 من الفنانين المحليين في مجال الرسم والتلوين : 6 درجات

احمد السني /عبدالكريم العريض/راشد العريفي /يوسف قاسم /عبدالله المحرقى /راشد سوار
/عبدالكريم البوسطة /حسين السني / ناصر اليوسف /أحمد باقر /أحمد النشابية /عباس
الموسوي /عبدالرحيم شريف /صفية سوار/ راشد الخليفة /بلقيس فخرو/عبداللطيف
مفيز/ابراهيم بوسعد/إسحاق الكوهجي /سميحة رجب /أنس الشيخ / عبدالعزيز خليفة
/عبدالجليل العريض /عبدالرحمن الموسى /عبدالرحمن الخليفة /عبدالجليل الخان /أحمد
الخان/عباس المحروس/احمد العريض/اسحاق الخنجي/عبدالعزيز زبارى.

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

نموذج الإجابة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي العام 2019 / 2020 م

مكفوفين

اسم المقرر: الرسم والتلوين

رمز المقرر: فنو 211

المسار:توحيد المسارات

الزمن : ساعة ونصف

70=2×35 الدرجة الكليةالسؤال الأول :

(10 درجات)

• ضع علامة صح (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة:

1. الألوان الدافئة ترتبط بالشمس والنار. (✓)
2. الألوان الأساسية هي الأحمر والازرق والاخضر. (×)
3. الألوان المائية هي ألوان لا تجف بسرعة. (×)
4. الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الي أثر فني. (✓)
5. الملمس يدل عل العلاقة بين الجزء والكل او الجزء. (×)

السؤال الثاني :

(6 درجات)

• عدد أنواع المنظور:

1. المنظور المتوازي / نقطة تلاشي واحدة
2. المنظور المنحرف او المائل / نقطتي تلاش
3. المنظور العلوي او الجوي (منظور عين الطائر) / ثلاث نقط تلاش

السؤال الثالث:

(5 درجات)

• اذكر عناصر الفن التشكيلي:

1. التكوين 3.النسب 5.الضوء والظل 7.الملمس
2. الخطوط 4.الضوء واللون 6.المنظور

(14 درجة)

السؤال الرابع:

• ضع الكلمة المناسبة أمام العبارة الصحيحة فيما يلي:

الألوان الثلاثية - الألوان الزيتية - (HB) - الضوء والظل - التكوين - درجة حرارة اللون - وظائف الخطوط

1. ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق _____ التكوين _____ .
2. تقسيم الفراغ وتحديد الاشكال وإنشاء الحركات وتجزئة المساحات وإيجاد البعد الثالث _____ وظائف الخطوط _____ .
3. اللون من حيث البرودة والدفء _____ درجة حرارة اللون _____ .
4. هي نتيجة مزج اللون الأساسي مع اللون الثانوي _____ الألوان الثلاثية _____ .
5. عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي يقومان مقام التلوين _ الضوء والظل _____ .
6. تتوفر أقلام الرصاص بدرجات متفاوتة وأوسطها ذي الرقم _____ HB _____ .
7. الألوان المصنوعة من الصبغ الممزوج بالزيت _____ الألوان الزيتية _____ .

انتهت الإجابة

نموذج الإجابة

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019 / 2020 م

المسار : توحيد المسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : الرسم والتلوين

رمز المقرر : فنو 211

السؤال الأول:

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة: (5 درجات)

- 1 (√) الخط من العناصر المهمة في إبراز العمل الفني ومن وظائفه إيجاد البعد الثالث (العمق).
- 2 (×) من رواد المدرسة التكعيبية الفنان ليوناردو دافنشي.
- 3 (×) الألوان الدافئة ترتبط بالسماء والبحر.
- 4 (√) التأطير وتعيين مركز الاهتمام من عوامل إنجاز العمل الفني.
- 5 (√) الخط العربي وإتقانه والتنويع فيه له مكانة بارزة في الفن الإسلامي.

السؤال الثاني: (6 درجات)

من أساسيات المنظور خط الأفق وهو يقع دائما أمام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ويكون دائما على مستوى البصر مهما ارتفعنا فوق او نزلنا أسفل.

اجب عما يأتي:

❖ تعريف المنظور:

هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين.

❖ أساسيات المنظور:

- 1 خط الأفق
- 2 نقطة البصر
- 3 نقاط التلاشي وخطوطه

❖ أنواع المنظور:

- 1 المنظور المتوازي / ذو نقطة تلاشي واحدة
- 2 المنظور المنحرف / او المائل / ذو نقطتي تلاشي
- 3 المنظور العلوي / او الجوي / (منظور عين الطائر) / ذو ثلاث نقاط تلاشي

السؤال الثالث:

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها من الجدول الذي امامك:

(6 درجات)

الضوء والظل	الملمس	النسب	كنة اللون	الألوان المعتدلة	ألوان كريليك	بيكاسو	التكوين
-------------	--------	-------	-----------	------------------	--------------	--------	---------

- (1) هي ألوان مطورة حديثا وهي مصنوعة من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية ويمكن التلوين بها مباشرة أو بإضافة الماء معها ويمكن مزجها مع وسيط كيميائي خاص ألوان كريليك ____.
- (2) هي الألوان الواقعة بين الألوان الحارة والباردة في دائرة الألوان ألوان المعتدلة ____.
- (3) تعني العلاقة بين الجزء والكل أو الأجزاء النسب ____.
- (4) يدل على الخصائص السطحية للمواد الملمس ____.
- (5) أي اسم اللون (أزرق_أحمر_أصفر) كنة اللون ____.
- (6) عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي ويقومان مقام التلوين ويكسبان الأجسام المرئية حيوية وتألق ويعطيان الفنان القدرة على التعبير عن خصائص الأجسام من حيث العمق والحجم ____ الضوء والظل ____.

السؤال الرابع :

عدد ثلاث من الفنانين المحليين في مجال الرسم والتلوين: (3 درجات)

أحمد السني-عبد الكريم العريض-راشد العريفي-يوسف قاسم-عبد الله المحرق-راشد سوار-عبد الكريم البوسطة-حسين السني-ناصر اليوسف-أحمد باقر-أحمد النشابة-عباس الموسوي-عبد الرحيم شريف-صفية سوار-راشد الخليفة-بلقيس فخرو-عبد اللطيف مفيز-إبراهيم بوسعد-إسحاق الكوهجي-سميحة رجب-أنس الشيخ.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

نموذج الإجابة

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

نماذج إجابة امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

المسار : توحيد المسارات

اسم المقرر : الرسم والتلوين

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : فنو ٢١١

(نصف درجة لكل إجابة)

السؤال الأول :

ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخاطئة:

[٢,٥ درجة]

(√) ١- الخط يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى أثر.

(×) ٢- اللون الاحمر يصنف من الألوان الثلاثية .

(√) ٣-الألوان المائية هي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة .

(×) ٤- الحركة التكعيبية تنتمي الي الفنون القديمة .

(√) ٥- فرش التلوين تختلف حسب حجمها وشكلها ونوع شعرها حيث بعضها طبيعي والآخر من مواد اصطناعية .

السؤال الثاني :

ضع رقم الكلمة المناسبة من الجدول (أ) بما يتناسب معها من الجدول (ب) : [٢,٥ درجة]

الرقم	أ	الرقم	ب
١	الألوان الزيتية	٣	يكون دائما على مستوى البصر مهما ارتفعنا فوق او نزلنا أسفل.
٢	الألوان الدافئة	٤	اسم اللون
٣	خط الافق	٥	يدل على الخصائص السطحية للمواد.
٤	كنة اللون	١	تتكون من الصبغ الممزوج مع الزيت.
٥	الملمس	٢	ترتبط بالشمس والنار وما الي ذلك

[٤ درجات]

السؤال الثالث :

فسر معنى الآتي مع ذكر مثال واحد فقط:

الألوان المعتدلة:

هي الألوان الواقعة بين الألوان الحارة والألوان الباردة في دائرة الألوان ٠,٥ مثل الألوان الخضراء والارجوانية / البنفسجي ٠,٥

عناصر التكوين في الخط من حيث :

- ١- من حيث حالته ودلالاته ٠,٥ (القوة - المرونة-الصلابة) ٠,٥
- ٢- من حيث صفته أي شكله ٠,٥ (سميك-رفيع-طويل-قصير - مفرغ - مصمت) ٠,٥
- ٣- من حيث سمتة أي المعاني التي تنعكس على الأشياء ٠,٥ (مقطع _ منقط) ٠,٥

(تعتبر الإجابة صحيحة بتعبير الطالب)

[٣ درجات]

السؤال الرابع : (درجة لكل إجابة)

أكمل الفراغ الآتي بالكلمات المناسبة من أمامك:

(التكوين - التجريدية - الضوء والظل - المتباينة- دائرة الألوان-الزخارف -النقطة -المعتدلة)

- ١- عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي ويقومان مقام التلوين ويكسبان الاجسام المرئية الحيوية والتألق الضوء والظل.
- ٢- المشغولات اليدوية الحرفية التي تعامل معها الفنان المسلم قام بتزيينها بالزخارف والرسوم المختلفة.
- ٣- الوسيلة الفعالة لدراسة الألوان وكيفية خلطها وهي تتفق مع تسلسل ألوان الطيف دائرة الألوان.
- ٤- الألوان التي يتباعد بعضها عن بعض وينتفي اللون المشترك بينها المتباينة.
- ٥- ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة من القواعد هو التكوين.
- ٦- كاندنسكي من اهم رواد المدرسة التجريدية في المانيا.

السؤال الخامس : (نصف درجة لكل اجابة)

[٤ درجات]

عدد ما يأتي:

فنانين تشكيلين محليين :

- ١- أحمد السني ٢- عبدالكريم البوسطة ٣- راشد العريفي ٤- يوسف قاسم ٥- عبدالله المحرق ٦- راشد سوار ٧-
- عبد الكريم العريض ٨- حسين السني ٩- ناصر اليوسف ١٠- عباس المحروس ١١- أحمد باقر ١٢- أحمد
- النشابة ١٣- عباس الموسوي ١٤- عبدالرحيم شريف ١٥- صفية سوار ١٦- راشد الخليفة ١٦- بلقيس فخرو
- ١٧- عبداللطيف مفيز ١٨- إبراهيم بوسعد ١٩- إسحاق الكوهجي ٢٠- سميحة رجب ٢١- أنس الشيخ

- تقنيات التلوين:

١-تقنية قلم الرصاص

٢-تقنية الألوان المائية

٣-تقنية ألوان الاكريليك

- الألوان الثانوية:

١-برتقالي

٢-الاخضر

٣-البنفسجي

السؤال السادس: (درجة لكل اجابة)

من خلال دراستك لعنصر المنظور اجب عما يأتي:

[٤ درجات]

- عرف المنظور:

هو تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين.

- أنواع المنظور:

١- المنظور المتوازي /ذي نقطة تلاشي واحدة.

٢- المنظور المنحرف او المائل / ذي نقطتي تلاشي.

٣-المنظور العلوي او الجوي (منظور عين الطائر) / ذي ثلاث نقط تلاشي.

(تعتبر الإجابة صحيحة بتعبير الطالب)

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

نموذج الإجابة

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

نماذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2018 / 2019 م

النموذج الأول

المسار : توحيد المسارات

اسم المقرر : الرسم والتلوين

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : فنو 211

السؤال الأول :

(نصف درجة لكل إجابة)

ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخاطئة:

[2.5 درجة]

- (√) 1- خط الأفق يكون دائما على مستوى البصر مهما ارتفعنا فوق او نزلنا اسفل .
- (×) 2- اللون الأزرق يصنف من الألوان الثانوية .
- (√) 3- الألوان الزيتية هي ألوان لزجة ولا تجف بسرعة .
- (×) 4- الحركة الانطباعية تنتمي الي الفنون القديمة (قبل الميلاد) .
- (√) 5- فرش التلوين تختلف حسب حجمها وشكلها ونوع شعرها حيث بعضها طبيعي والآخر من مواد اصطناعية .

السؤال الثاني :

ضع رقم الكلمة المناسبة من الجدول (أ) بما يتناسب معها من الجدول (ب) : [2.5 درجة]

الرقم	أ	الرقم	ب
1	الألوان المائية	3	يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى أثر.
2	الألوان المعتدلة	4	عتمة اللون او استضاءته.
3	الخط	5	يدل على الخصائص السطحية للمواد.
4	قيمة اللون	1	تتكون من الصبغ الممزوج مع الصمغ وتمد بالماء عند الاستعمال.
5	الملمس	2	الألوان الواقعة بين الألوان الحارة والباردة في دائرة الألوان.

السؤال الثالث :

[6 درجات]

(درجة واحدة لكل إجابة)

المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين.

من خلال دراستك لعنصر المنظور اجب عما يأتي:

- أذكر اساسيات المنظور:

- 1- خط الأفق.
- 2- نقطة البصر.
- 3- نقاط التلاشي وخطوطه.

- أنواع المنظور:

- 1- المنظور المتوازي /ذي نقطة تلاشي واحدة.
- 2- المنظور المنحرف او المائل / ذي نقطتي تلاشي.
- 3- المنظور العلوي او الجوي (منظور عين الطائر) / ذي ثلاث نقط تلاشي.

السؤال الرابع:

[2 درجات]

(نصف درجة لكل إجابة)

أكمل الفراغ الآتي بالكلمات المناسبة من أمامك:

(العمق والتوازن - الضوء والظل - طويل وقصير - دائرة الألوان-جمالي عملي -الأصفر يقابله البنفسجي)

1- نظر المسلمون دوما الي الفنون على انها من النسيج الحضاري العام، وتعاملوا معها من منطلق جمالي عملي يرتبط بالفلسفة والمعتقدات الإسلامية.

2- عناصر التكوين في الخط من حيث صفته، أي شكله مثل طويل - قصير.

3- الألوان المتباينة هي التي يتباعد بعضها عن بعض وينتفي اللون المشترك بينها مثل الأصفر يقابله البنفسجي.

4- عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي ويقومان مقام التلوين ويكسبان الاجسام المرئية الحيوية والتألق الضوء والظل.

السؤال الخامس :**عدد ما يأتي:****(نصف درجة لكل إجابة)****[4 درجات]****- فنانون تشكيلين محليين:**

- 1- أحمد السني 2-عبدالكريم البوسطة 3-راشد العريفي 4-يوسف قاسم 5-عبدالله المحرقي 6-راشد سوار 7-
- عبد الكريم العريض 8-حسين السني 9-ناصر اليوسف 10-عباس المحروس 11-أحمد باقر 12-أحمد
- النشابة 13-عباس الموسوي 14-عبدالرحيم شريف 15-صفية سوار 16-راشد الخليفة 16-بلقيس فخرو
- 17-عبداللطيف مفيز 18-إبراهيم بوسعد 19-إسحاق الكوهجي 20-سميحة رجب 21-أنس الشيخ

- تقنيات التلوين:

- 1 -تقنية قلم الرصاص
- 2-تقنية الألوان المائية
- 3-تقنية ألوان الاكريليك

- الألوان الثلاثة:

- 1-برتقالي محمر
- 2-أصفر مخضر
- 3-بنفسجي مزرق

السؤال السادس:**فسر معنى الآتي مع ذكر مثال:****[3 درجات]****- الألوان الدافئة والألوان الباردة.**

- تنقسم الألوان الي فئتين الألوان الدافئة ترتبط بالشمس والنار والي ما ذلك مثال (الحمراء، البرتقالية، الصفراء)
- [1.5] والألوان الباردة ترتبط بالسماء والبحر والحقول والانهار و.....الخ مثال (البنفسجية، والزرقاء
- والخضراء) [1.5]

(تعتبر الإجابة صحيحة بتعبير الطالب)**انتهت الإجابة**

إجابة امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2018م

المسار: توحيد المسارات
الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: الرسم والتلوين
رمز المقرر: فئو211

(5 درجات)

السؤال الأول: (درجة لكل إجابة)

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة:

1. اول تجمع للفن التشكيلي كان تحت مسمى جمعية البحرين للفن المعاصر في عام 1970م. (√)
2. الفنان ليوناردو دافنشي من رواد المدرسة التجريدية. (×)
3. في الاشكال ثنائية الابعاد يرتبط الملمس بالإدراك البصري. (√)
4. الألوان الأساسية هي الأحمر والأخضر والأزرق. (×)
5. الضوء والظل يقومان مقام التلوين ويكسبان الاجسام المرئية الحيوية والتألق. (√)

(3 درجات)

السؤال الثاني: (درجة لكل إجابة)

عرف المصطلحات التالية:

1. المنظور العلوي (الجوي):

يتكون من ثلاث نقاط تلاشي اثنتان على خط الأفق من اليمين واليسار والثالثة في الأسفل من خط الأفق ويستخدم في رسم المباني او الأشياء من زاوية علوية وهو نادر الاستعمال وقواعد هذا المنظور تطبق معكوسة.

1. الملمس :

تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد ففي مجال الفنون الثنائية الابعاد فان الملمس امر يرتبط فقط بالإدراك البصري ، اما في مجال الفنون الثلاثية الابعاد امر يرتبط بحاسة اللمس مع الإدراك البصري .

2. الألوان الثلاثية :

هي نتيجة مزج اللون الأساسي مع اللون الثانوي (برتقالي محمر) – (اصفر مخضر) – (بنفسجي مزرق)

(6 درجات)

السؤال الثالث: (نصف درجة لكل نقطة)

• الألوان الباردة :

1. بنفسجي

2. الازرق

3. الأخضر

• وظائف الخطوط: (3 نقاط)

1. تقسيم الفراغ

2. تحديد الاشكال

3. انشاء الحركات

4. تجزئة المساحة

5. إيجاد البعد الثالث (العمق)

• اساسيات المنظور:

1. خط الأفق

2. نقطة البصر

3. نقاط التلاشي وخطوطه

• فنانين محايين: (3 نقاط)

أحمد السني / عبد الكريم العريض / يوسف قاسم / حسين السني / أحمد النشابة

عبد الله المحرق / عباس المحروس / راشد سوار / ناصر اليوسف

صفية سوار / بلقيس فخرو / راشد العريفي / عبد الكريم البوسطة / د . أحمد باقر

عبدالرحيم شريف / عباس الموسوي / راشد الخليفة / عبداللطيف مفيز

إبراهيم بوسعد / إسحاق الكوهجي / سميحة رجب / انس الشيخ.

(6 درجات)

السؤال الرابع: (درجة لكل إجابة)

أكمل الجدول الآتي:

الألوان المائية	الألوان الزيتية	
الصبغ الممزوج مع الصمغ وتمد بالماء. أو صبغ مع ماء أو تكون ألوان سائلة	الصبغ ممزوج مع الزيت أو صبغ مع زيت أو تكون ألوان لزجة	الصبغ أو مما تتكون
تجف بسرعة	لا تجف بسرعة	الجفاف
استخدامها بمساحات رقيقة جداً على اللوحة كما انها تجف بسرعة مما يصعب تصحيح الأخطاء ويمكن استخدامها بطرق عديدة.	استخدامها كثيفة أو رقيقة بمساحات شفافة باستخدام الوسائط المتعددة ويمكن تصحيح الأخطاء وتبديل الاشكال.	مميزات الاستخدام

ملاحظة للجدول: تحسب الدرجة صحيحة على حسب شمولية الإجابة بتعبير الطالب.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

إجابة امتحان نهاية الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2018 مالمسار: **توحيد المسارات**

الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: الرسم والتلوين

رمز المقرر: **فنو 211**

(5 درجات)

السؤال الأول:**ضع دائرة O حول الإجابة الصحيحة:**(درجة لكل إجابة)

1- أقلام الرصاص لها درجات قساوة متعددة فيعتبر رقم (HB):

ج-قاسي جدا

ب-متوسط

أ- لين جدا

2-تم تأسيس أول تجمع للفن التشكيلي في البحرين عام 1970م تحت مسمى:

ج-جمعية خزافي البحرين

ب-جمعية أسرة الهواة

3-تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد هو:

ج-الضوء

أ- الابعاد

4-الألوان الأساسية هي الألوان:

ج-برتقالي-أصفر-أحمر

أ- أحمر-أزرق-أخضر

5-من العناصر المهمة في ابراز العمل الفني وهو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى أثر فني:

ج-الضوء والظل

ب-النسب

(4 درجات)

السؤال الثاني:
عدد ما يأتي:

(نصف درجة لكل إجابة)

- المدارس الفنية الحديثة: (المطلوب 2)

- 1-الكلاسيكية 2-التكعيبية 3 – التأثيرية 4-التجريدية 5 -السريالية 6 – الانطباعية 7-الرومانتيكية
8-الواقعية (الطبيعية الفرنسية) 9-مابعد الانطباعية 10-الوحشية 11-الدادائية 12-التعبيرية 13-مابعد
التعبيري 14-فنون عصر النهضة 15-فن الباروك 16-فن الروكوكو 17-المستقبلية 18-التشبيهية
الحديثة.

- صفات اللون: (المطلوب 3)

1. كنة اللون أي اسم اللون
2. قيمة اللون وتقدر بعتمة اللون او استضاءته
3. شدة اللون او نقاؤه-صفاء اللون
4. درجة حرارة اللون من حيث البرودة والدفع

- التقنيات اللونية: (المطلوب 3)

- | | | |
|-------------------|-----------------------|----------------|
| 1-قلم الرصاص | 4-الألوان الزيتية | 7-ألوان الكواش |
| 2-الألوان المائية | 5-أقلام الرصاص والفحم | |
| 3-ألوان الاكريليك | 6-ألوان الباستيل | |

(4درجات)

السؤال الثالث:

اكتب المصطلح المناسب في الفراغ:

(التكوين – الألوان المعتدلة – دائرة الألوان – الضوء والظل – النسب – الألوان الثلاثية)
(درجة لكل إجابة)

- 1- عنصران أحدهما إيجابي والآخر سلبي ويقومان مقام التلوين. (الضوء والظل)
- 2- هي الألوان الواقعة بين الألوان الحارة والباردة في دائرة الألوان. (الألوان المعتدلة)
- 3- ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق وفق مجموعة من القواعد. (التكوين)
- 4- العلاقة بين الجزء والكل والاجزاء. (النسب)

(7 درجات)

السؤال الرابع:

من خلال دراستك للمنظور اجب عما يأتي:

(درجة لكل إجابة)

1- تعريف المنظور:

تمثيل الاجسام المرئية على سطح منبسط (اللوحة) لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر في وضع معين وعلى بعد معين.

2- اساسيات المنظور:

- خط الأفق
- نقطة البصر
- نقاط التلاشي وخطوطه

3- أنواع المنظور:

- المنظور المتوازي (ذي نقطة تلاشي واحدة)
- المنظور المنحرف او المائل (ذي نقطتي تلاشي)
- المنظور العلوي او الجوي (منظور عين الطائر) (ذي ثلاث نقاط تلاشي)

(ت حسب الدرجة بشمولية الإجابة بتعبير الطالب)

انتهت الإجابة

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

إجابة امتحان نهاية الفصل الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2018م

المسار: توحيد المسارات

الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: الرسم والتلوين

رمز المقرر: فنو211

(5 درجات)

السؤال الأول: (نصف درجة لكل إجابة)

• ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1- مدرسة فنية ينتمي اليها الفنان سلفادور دالي:

أ-الانطباعية ب-السريالية ج-التكعيبية د-الكلاسيكية

2- الألوان الزيتية هي الألوان المصنوعة من:

أ-الصبغ مع الزيت . ب-الصبغ مع الصمغ ولون ابيض .
ج-الصبغ مع مادة كيميائية د-الصبغ مع الماء

3- من العناصر المهمة في ابراز العمل الفني ويبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى اثر فني.

أ-الشكل ب-الخط ج-العمق د-التوازن

4- عنصر من عناصر الفن التشكيلي يعنى العلاقة بين الجزء والكل:

أ-التكوين ب-الضوء والظل ج-النسب د-المنظور

5- تقابل اللون الأصفر واللون البنفسجي في دائرة الألوان تسمى الألوان:

أ-المعتدلة ب-المتباينة ج-المحايدة د-الأساسية

6- تتفاوت درجة قساوة أقلام الرصاص وتعتبر درجة (HB):

أ-قاسية جدا ب-قاسية ج-لينة جدا د-متوسطة

7- الاشكال ثنائية الابعاد في الملمس ترتبط فقط ب:

أ-الوحدة ب-الملمس ج-الضوء د-الادراك البصري

8- متى تأسست جمعية البحرين للفنون التشكيلية:

د-1990

ج-1983

ب-1970

أ-1961

9- من رواد المدرسة الانطباعية:

د-مايكل انجلو

ج-كاند نكسي

ب-رافائيل

أ-مانيه

10- نتيجة مزج اللون الأساسي مع لون أساسي آخر:

د-الألوان الثانوية

ج-الألوان الباردة

ب-الألوان المحايدة

أ-الألوان الثلاثية

(9 درجات)

السؤال الثاني: (نصف درجة لكل اجابة)

عدد ما يأتي:

• عناصر التكوين في الخط من حيث صفته أي شكله: (4 نقاط)

سميك / رفيع
طويل / قصير
مفرغ / مصمت

• فنانون محليين: (4 نقاط)

احمد السني / عبد الكريم العريض / يوسف قاسم / حسين السني / احمد النشابة
عبد الله المحرق / عباس المحروس / راشد سوار / ناصر اليوسف
صفية سوار / بلقيس فخرو / راشد العريفي / عبدالكريم البوسطة / د . أحمد باقر
عبدالرحيم شريف / عباس الموسوي / راشد الخليفة / عبداللطيف مفيز
إبراهيم بوسعد / إسحاق الكوهجي / سميحة رجب / انس الشيخ.

• أنواع المنظور: (3 نقاط)

1-المنظور المتوازي

2-المنظور المنحرف او المائل

3-المنظور العلوي او الجوي (منظور عين الطائر)

• الألوان الحارة : (3 نقاط)

- 1-الأحمر
- 2-البرتقالي
- 3-الأصفر

• اذكر ابرز المدارس الفنية الحديثة: (4 نقاط)

1. المدرسة السريالية .
2. المدرسة الكلاسيكية .
3. المدرسة التكعيبية .
4. المدرسة الانطباعية .
5. المدرسة التأثيرية .
6. المدرسة التعبيرية .
7. المدرسة الدادائية .
8. المدرسة الوحشية .
9. المدرسة الرومانتيكية .
10. المدرسة الواقعية .
11. المدرسة التجريدية .
12. المدرسة المستقبلية .

(6 درجات)

السؤال الثالث: (درجة لكل إجابة)

اكتب المصطلح في الفراغ المناسب

خط الأفق - الألوان المائية - الضوء والظل - ألوان الباستيل

الألوان المتوافقة - الألوان المعتدلة - النسب - المنظور - التكوين

1. الألوان المعتدلة هي الألوان الواقعة بين الوان الحارة والباردة في دائرة الألوان .

2. الضوء والظل عنصران احدهما إيجابي والآخر سلبي .

3. خط الأفق يقع دائما امام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ويكون على مستوى البصر.

4. الألوان المائية تجف بسرعة مما يصعب تصحيح الأخطاء .

5. التكوين ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق .

6. ألوان الباستيل أصابع لونية تستخدم على أوراق خاصة تعطي ملامس وتأثيرات للعمل

الفني.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات

الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: الرسم والتلوين

رمز المقرر: فئو 211

إجابة السؤال الأول:

1- عرف المفاهيم التالية

- 1- التكوين : ترتيب عناصر الموضوع للعمل الفني في كيان متناسق .
- 2- المنظور: تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط ، لا كما في الواقع وإنما كما يبدو لعين الناظر.
- 3- الخط: هو يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول الى اثر فني..

2- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✕) أمام العبارة الخاطئة:

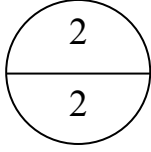
1.	تصنع الألوان الزيتية من الصبغ الممزوج مع الزيوت وهي لزجة لا تجف بسرعة .	(✓)
2.	الخطوط تعني العلاقة بين الجزء والكل ، أو العلاقة بين أجزاء العمل.	(✕)
3.	قيمة اللون Value مصطلح يعني اسم اللون .	(✕)
4.	يتحدد لون الجسم بالضوء الذي يعكسه الى عين الناظر.	(✓)
5.	تتكون ألوان الاكريليك من الصبغ الممزوج مع مادة كيميائية .	(✓)

إجابة السؤال الثاني:

أ- اذكر مصدري الضوء مع مثال واحد على كل منهما:

1- مصدر طبيعي (الشمس ، القمر)

2- مصدر صناعي (المصباح)

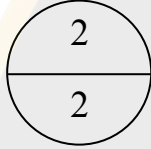


ب- اذكر أسماء جمعيتين من الجمعيات التشكيلية في مملكة البحرين؟

1- جمعية البحرين للفن المعاصر.

2- جمعية البحرين للفنون التشكيلية.

3- جمعية خزافي البحرين.

إجابة السؤال الثالث:

ضع دائرة حول العبارة الصحيحة مما يأتي:

1 تعبیر يدل على اسم اللون (ازرق او احمر او اصفر).

☐ أ- كنة اللون .
 ☐ ب- الظل .
 ☐ ج- النسب .

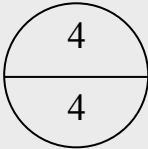
2 هي نتيجة مزج لونين أساسيين .

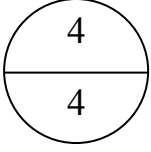
☐ أ- الألوان الثانوية .
 ☐ ب- الألوان المعتدلة .
 ☐ ج- الألوان الثلاثية .

3 تقع على خط الأفق وتقوم في تجميع خطوط التلاشي في بؤرة واحدة.

☐ أ- المساحة اللونية.
 ☐ ب- نقطة التلاشي الرئيسية.
 ☐ ج- الملامس السطحية.

4 من مؤسسي أول تجمع للفن التشكيلي تحت مسمى أسرة هواة الفن.

☐ أ- عمر الراشد
 ☐ ب- خالد جناحي
 ☒ ج- عبد الكريم العريض




إجابة السؤال الرابع:

ضع رقم العبارة المناسبة من القائمة (ب) أمام العبارة المناسبة لها من القائمة (أ)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
5 الأزرق.	1. اللون البرتقالي
4 الأحمر.	2. اللون الأحمر
3 الأصفر.	3. يقابل اللون البنفسجي على دائرة الألوان.
1 لون ثانوي .	4. يقابل اللون الأخضر على دائرة الألوان.
2 لون أساسي.	5. يقابل اللون البرتقالي على دائرة الألوان.
8 المنظور المنحرف.	6. ترتبط الألوان الباردة .
6 بالسماء والبحر.	7. ترتبط الألوان الحارة ..
7 بالشمس والنار	8. يتكون من نقطتي تلاشي توجدان على خط الأفق.

انتهت الإجابة

مملكة البءرفن

وزارة التربية والتعلفم

إءارة الاءءانااء / قسم الاءءانااء

الإءابة النموءففة

اءءان نهاءة الفصل الءراسف الأول للتعلفم الثانوف للعام الءراسف 2016/2017 م

المسار: توففء المساراء

الزمن: ساءة ونصف

اسم المقر: الرسم والتلفن

رمز المقر: فئو 211

إءابة السؤل الأول:

1- اءكر ءمسة من عناصر الفن التشكلفف؟

2.5

2.5

عناصر الفن التشكلفف:-

1- التكوفن.
2- الءطوط.
3- النسب.
4- الضوء واللون.
5- الضوء والظل.
6- الملمس.
7- المنظور.

2.5

2.5

2- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصءففة وعلامة (✕) أمام العبارة الءاطئة:

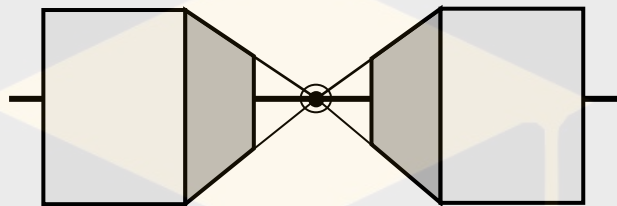
1.	تتكون الألوان المائفة من الصبغ الممزوج مع الزفوت وهف تمد بالماء .	(✕)
2.	النسب فعنف العلاقة بفن الجزء والكل ، أو العلاقة بفن أجزاء العمل	(✓)
3.	كنه اللون (Hue) مصطلىء فعنف اسم اللون .	(✓)
4.	ففءء لون الجسم بالضوء الءف فعكسه الى عفن الناظر .	(✓)
5.	تتكون الألوان الزففة من الصبغ الممزوج مع مادة كففمفافة فءعلها سرفعة الجفاف	(✕)

إجابة السؤال الثاني:

تأمل المناظير التالية واجب على السؤال الذي يلي كل واحد منها؟

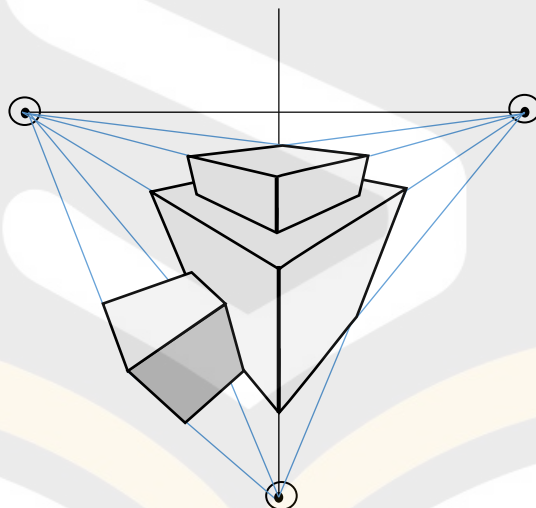
6

6



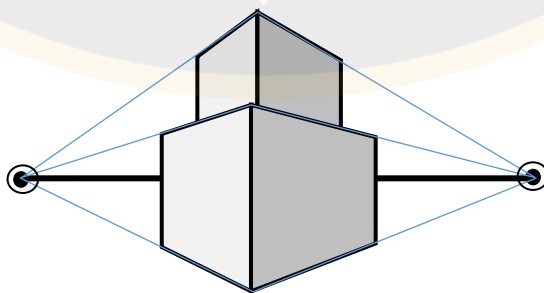
2- حدد نقطة التلاشي واذكر عددها؟(1)

1- ما هو نوع المنظور؟ (المتوازي)



4- حدد نقطة التلاشي واذكر عددها؟(3)

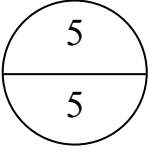
3- ما هو نوع المنظور؟ (العلوي او الجوي) عين الطائر



6- حدد نقطة التلاشي واذكر عددها؟(2)

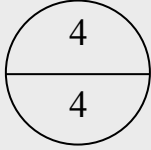
5- ما هو نوع المنظور؟(المائل او المنحرف)

إجابة السؤال الثالث:



ضع دائرة حول العبارة الصحيحة مما يأتي:

- 1 تعبير يدل على الخصائص السطحية للمواد ويرتبط بالإدراك البصري.
 - (أ-) الملمس .
 - ب- الظل .
 - ج- النسب .
- 2 هي نتيجة مزج لون أساسي مع لون ثانوي.
 - أ- الألوان المتباينة .
 - ب- الألوان المعتدلة .
 - (ج-) الألوان الثلاثية .
- 3 هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط. لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر.
 - (أ-) المنظور .
 - ب- اللون .
 - ج- الملمس .
- 4 من مؤسسي أول تجمع للفن التشكيلي تحت مسمى جمعية البحرين للفن المعاصر.
 - أ- خالد جناحي
 - ب- عمر الراشد
 - (ج-) عبد الكريم العريض
- 5 أقيم أول معرض مدرسي بمملكة البحرين في العام 1948 في:-
 - أ- مدرسة الحورة للبنات
 - (ب-) قصر القضيبيبة القديم
 - ج- الهداية الخليفية.



إجابة السؤال الرابع:

ضع رقم العبارة المناسبة من القائمة (ب) أمام العبارة المناسبة لها من القائمة (أ)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
5 الخط.	1. يقع امام نظرنا أينما اتجهنا في الطبيعة ، ويكون على مستوى البصر مهما ارتفعنا او نزلنا.
4 الألوان المتوافقة.	2. تتوفر بدرجات قساوة متعددة.
3 نقطة التلاشي الرئيسية.	3. تقع على خط الأفق وتقوم بتجميع خطوط التلاشي في بؤرة واحدة.
1 خط الأفق.	4. هي التي تتجاوز وتتالف ويجمع بينهما لون مشترك على دائرة الألوان.
2 أقلام الرصاص.	5. يعتبر تقسيم الفراغ وتحديد الأشكال من وظائفه العديدة .
8 الألوان الزيتية.	6. تتباعد عن بعضها ولا يكون بينها لونا مشتركا على دائرة الألوان .
6 الألوان المتباينة.	7. هو أقرب الى الألوان الطباشيرية ومنها ما هو ذات طبيعة زيتية.
7 الباستيل	8. هي الألوان المصنوعة من الصبغ الممزوج مع الزيت.

انتهت الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

نموذج الإجابة

نماذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات

اسم المقرر: الرسم والتلوين

الزمن: ساعة ونصف

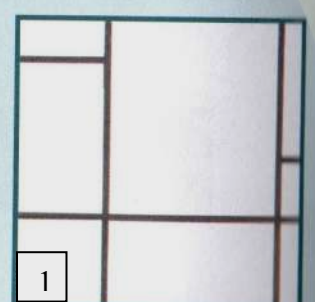
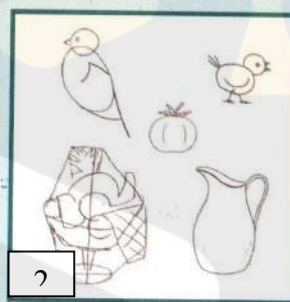
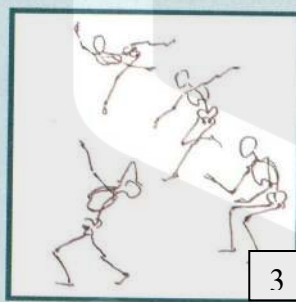
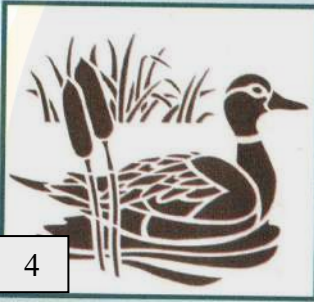
رمز المقرر: فنون 211

خمس درجات

إجابة السؤال الأول:

أ - في الجدول صور توضح وظائف الخط ، ضع رقم الصورة يمين العبارة التي تناسب الوظيفة؟

الصور



الوظيفة	الرقم
تجزئ المساحات	4
تحدد الأشكال	2
تنشيء الحركات	3
تقسم الفراغ	1

3

3

ب - اذكر ثلاثة تقنيات من التقنيات اللونية؟

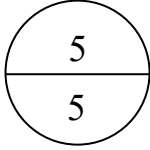
1- تقنية قلم الرصاص

2- تقنية الألوان المائية

2- تقنية ألوان الاكرليك

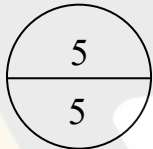
خمس درجات

إجابة السؤال الثاني:



ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يأتي؟

- 1 من الألوان المتكاملة (المتقابلة) على الدائرة اللونية ،اللونين .
 أ- الأحمر والبرتقالي .
 ب- الأزرق والبرتقالي .
 ج- الأزرق والبنفسجي .
 د- الأصفر والبرتقالي .
- 2 من ابرز فنانيين المدرسة الانطباعية
 أ- سلفادور دالي .
 ب- ليوناردو دافنشي .
 ج- مانيه .
 د- فان تشيكي
- 3 فنان تشكيلي بحريني عمل مستشارا في وزارة الاعلام ورسام كاريكاتير في جريدة اخبار الخليج.
 أ- راشد العريفي .
 ب- عبدالله المحرق .
 ج- عبدالكريم البوسطة .
 د- فهد العيسى
- 4 يتكون من نقطتي تلاشي توجدان على خط الأفق من جهة اليمين ومن جهة اليسار.
 أ- المنظور العلوي
 ب- المنظور المتوازي
 ج- المنظور المنحرف او المائل
 د- المنظور المنظور
- 5 تعني العلاقة بين الجزء والكل او العلاقة بين أجزاء العمل الفني.
 أ- النسبة
 ب- نقطة التلاشي
 ج- الحركة
 د- التوازن



خمس درجات

إجابة السؤال الثالث:

1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

1. الوان الاكرليك الوان مطورة حديثا ومصنوعة من الصبغ الممزوج بالزيت فقط .
 (✗)
2. (H9) هو رقم قلم الرصاص القاسي جدا .
 (✓)
3. قيمة اللون (Value) مصطلح يعني عتمة او استضاءة اللون .
 (✓)
4. المنظور هو تمثيل الأجسام بالاعتماد على خيال الرسام فقط.
 (✗)
5. الألوان الدافئة والألوان الباردة تقسيم يرتبط بالانطباع الذي تتركه هذه الألوان في نفس المتلقي
 (✓)

خمس درجات

إجابة السؤال الرابع:

2
2

أ - اذكر أربعة من أبرز المدارس الفنية الحديثة في الفن التشكيلي.

الواقعية (الكلاسيكية) - الانطباعية (التعبيرية) - السريالية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية الخ

3
3

ب - اذكر أساسيات المنظور.

1- خط الأفق.

2- نقطة البصر.

3- نقاط التلاشي وخطوطه.

انتهت الإجابة

نموذج الإجابة

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2015/2016 م

المسار : توحيد المسارات

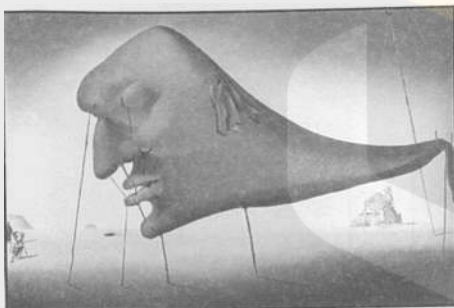
اسم المقرر : الرسم والتلوين

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : فنوا 211

السؤال الأول: نصف درجة لكل إجابة

أ - أمامك مجموعة من الأعمال الفنية لمشاهير الفنانين أكتب اسم الفنان والمدرسة التشكيلية لكل لوحة ؟



اسم الفنان : سلفادور دالي
المدرسة: السريالية

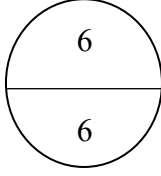


اسم الفنان : بيكاسو
المدرسة: التكعيبية

ب- أختار رقم الإجابة الصحيحة من المجموعة (أ) لتضعه امام ما يناسبه من المجموعة (ب) :

مجموعة (ب)		مجموعة (أ)	
من رواد الفن التشكيلي في مملكة البحرين ويمارس رسم الكاريكاتير .	7	الخط	1
الألوان المتوافقة	4	تمثيل للأجسام المرئية	2
من رواد الحركة السريالية	8	العلاقة بين الجزء والكل أو أجزاء العمل	3
المنظور	2	تتجاوز ويجمع بينهما لون مشترك	4
نقطة البصر	6	من مؤسسي جمعية البحرين للفن المعاصر	5
يبدأ من نقطة تتحرك كي تتحول لأثر فني .	1	لها أهمية مركزية كبيرة لتحديد جميع الزوايا	6
النسبة التي تعنى بدراسة الأبعاد	3	عبدالله المحرق	7
الفنان راشد العريفي	5	أرنست	8

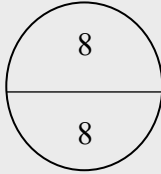
السؤال الثاني: درجة لكل إجابة



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

- 1- (×) الألوان المائية تمزج بالزيت ليساعد على شفافية اللون .
- 2- (✓) للمنظور المتوازي نقطة تلاشي واحدة .
- 3- (×) الفنان مانيه من رواد المدرسة التكعيبية .
- 4- (×) اللون المقابل للون الأزرق هو اللون البنفسجي .
- 5- (✓) من وظائف الخطوط إيجاد البعد الثالث .
- 6- (×) من أساسيات المنظور الضوء والظل .

السؤال الثالث : نصف درجة لكل إجابة



من خلال دراستك أذكر أثنين فقط لكل مما يأتي :

- عناصر الفن التشكيلي :

- 1- التكوين
- 2- الخطوط
- 3- النسب
- 4- الضوء واللون
- 5- الضوء والظل
- 6- الملمس
- 7- المنظور

- أساسيات المنظور :

- 1- خط الأفق
- 2- نقطة البصر
- 3- نقاط التلاشي

- الألوان المتباينة :

- 1- الأصفر – البنفسجي
- 2- الأحمر – الأخضر
- 3- الأزرق – البرتقالي

- وظيفة الخط:

- 1- تقسيم الفراغ.
- 2- تحديد الأشكال – إنشاء الحركات – تجزئة المساحات
- 3- إيجاد البعد الثالث

- الألوان الدافئة :

- 1- الأحمر
- 2- البرتقالي
- 3- الأصفر

- رائدتان من رواد الفن في مملكة البحرين :

- 1- بلقيس فخرو
- 2- صفية سوار
- 3- سميحة رجب

- من الأدوات والخامات المستخدمة في الرسم والتلوين .

1. أقلام الرصاص
2. الألوان المائية
3. الوان الباستيل
4. الوان الجواش
5. الوان الاكريلك
6. الألوان الزيتية
7. الورق
8. فرش الألوان
9. الباليت

- أنواع المنظور.

1. المنظور المتوازي
2. المنظور المنحرف او المائل
3. المنظور العلوي او الجوي (عين الطائر)

انتهت الإجابة

بالتوفيق

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

20

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2015 م

المسار : توحيد المسارات

اسم المقرر : الرسم و التلوين

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : فنو211

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من الفقرات التالية : نصف درجة لكل إجابة

5

1. من المدارس الحديثة التي ظهرت في القرن التاسع عشر وبدايات قرن العشرين:
أ- فن الروكوكو.ب- الحركة الانطباعية.

ج- الواقعية الجديدة.

2. من عناصر الفن التشكيلي:

أ- الحروف .

ب- الزخارف.

ج- الضوء واللون.

3. النسب من عناصر الفن التشكيلي وتعني:

أ- العلاقة بين الجزء والكل.

ب- العلاقة بين الجزء والخط.

ج- العلاقة بين الجزء واللون.

4. درجة قلم الرصاص المتوسطة هي:

أ- H2.

ب- B8 .

ج- HB .

5. عنصر يمثل بداية الحركة والخطوط ويعتبر من أبسط العناصر التشكيلية .

أ الخط.

ب النقطة.

ج الشكل .

6. اللون الأحمر يقابله على الدائرة اللونية

أ- اللون البنفسجي.

ب- اللون الأخضر

ج- اللون البرتقالي.

7. يتحدد لون الجسم الأحمر بالضوء الذي يعكسه الى عين الناظر من خلال :

- أ- الجسم الأحمر يعكس اشعة الضوء الأصفر.
- ب- الجسم الأحمر يعكس اشعة الضوء الأحمر.
- ج- الجسم الأحمر يعكس اشعة الضوء الأبيض.

8. المنظور المنحرف هو :

- أ- هو منظور ذو ثلاث نقاط.
- ب- هو منظور ذو نقطتين.
- ج- هو منظور ذو نقطة واحدة

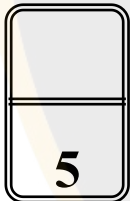
9- فنان بحريني من مؤسسي جمعية البحرين للفن المعاصر .

- أ- الفنان راشد العريفي .
- ب- الفنان عبدا لرحيم شريف .
- ج- الفنان عباس المحروس.

10- أول تجمع تشكيلي للفنانين البحرينيين تحت مسمى جمعية:

- أ- جمعية البحرين للفن المعاصر.
- ب- جمعية البحرين للفنون التشكيلية.
- ج- جمعية خزافي البحرينيين .

السؤال الثاني : ضعي (ضع) علامة (☒) أمام العبارة الصحيحة و علامة (☐) أمام العبارة الخاطئة :
نصف درجة لكل اجابة



- 1- الفن الإسلامي يعتبر من الفنون القبطية الدارجة (☐)
- 2- الملمس يدل على الخصائص السطحية للمواد . (☒)
- 3- ظهرت المدرسة الكلاسيكية في القرن السابع عشر (☒)
- 4- الفنانة التشكيلية بلقيس فخرو متخصصة في الفنون الجميلة وتاريخ الفن (☒)
- 5- التكوين هو تنظيم وترتيب العناصر في كيان متنسق وفق أسس جمالية (☒)
- 6- الألوان الزيتية سريعة الجفاف (☐)
- 7- الألوان المحايدة هي الأسود والاخضر والابيض (☐)
- 8- الزيت يستخدم في مزج الوان الاكريلك (☐)
- 9- جمعية البحرين للفنون التشكيلية تأسست سنة 1983م (☒)
- 10- تقسيم الفراغ وتحديد الشكل من وظائف الخط. (☒)

السؤال الثالث : أكمل/أكملى الفراغات التالية : درجة لكل إجابة

5

1. ----نقطة البصر-----تقع على خط الأفق مواجهة لعين المشاهد.
2. تستخدم الألوان المائية على سطح----- (كرتون خاص) ----- (ورق خاص) -----
3. الفنان التشكيلي عبدالله المحرقى من رواد جمعية البحرين للفنون التشكيلية.
4. المنظور -----هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحة لا كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر .
5. الظل و النور -----يقومان مقام التلوين ويكسبان الأجسام المرئية الحيوية والتألق.

السؤال الرابع :

ضع رقم العبارة المناسبة من القائمة (ب) للعبارة المناسبة من القائمة (أ)
درجة لكل إجابة

(أ)		(ب)
3	المدرسة التجريدية	1 ليوناردو دافنشي
5	المدرسة الانطباعية	2 سلفادور دالي
1	المدرسة الكلاسيكية	3 كاندنسكي
2	المدرسة السريالية	4 بيكاسو
4	المدرسة التكعيبية	5 موني

انتهت الأسئلة