

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



## الاستعارة



**الاستعارة:** هي مجاز لغوي ، وهي تشبيه حذف أحد طرفيه ، والعلاقة بينهما المشابهة وهي أنواع :

١- **الاستعارة المكنية:** وهي ما حذف منها المشبه به وأبقى على المشبه.

٢- **الاستعارة التصريحية:** وهي ما حذف منها المشبه وأبقى على المشبه به.

٣- **الاستعارة التمثيلية:** وهي التي يصرح فيها بذكر المشبه به على أن يكون صورة مركبة من أشياء ، والاستعارة التمثيلية قريبة من التشبيه التمثيلي غير أن المشبه فيها محذوف مع أداة التشبيه. وهي حالية تفهم من السياق.

### الأمثلة:

١- "كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور".

٢- "والصبح إذا تنفس".

٣- لبست الأرض ثوباً أخضراً.

٤- في المدرسة كواكب نسير على هديها.

٥- أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى.

٦- من يزرع الشوك يجني الجراح.

الاستعارة	نوعها	التوضيح
١- الظلمات / النور	تصريحية	شبه الجهل والكفر بالظلام وشبه الهداية بالنور ، فحذف المشبه وأبقى على المشبه به
٢- الصبح تنفس	مكنية	شبه الصبح في حركته وتجدهد بالإنسان الذي يتنفس ، فحذف المشبه به وأبقى على المشبه
٣- لبست الأرض	مكنية	شبه الأرض بالإنسان الذي يلبس ، فحذف المشبه به وأبقى على المشبه.
٤- كواكب	تصريحية	شبه المعلمات بالكواكب حيث حذف المشبه وأبقى على المشبه به.
٥- أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى.	تمثيلية	شبه حال المتردد في أموره بحال الذي يقدم رجلاً ويؤخر أخرى ، والقرينة حالية تفهم من السياق.
٦- من يزرع الشوك يجني الجراح.	تمثيلية	شبه حال المستعمر وما يجنيه جراء أعماله كحال الذي يزرع الشوك ويكون حصاده الجراح ، والقرينة حالية تفهم من السياق.

### وظيفة الاستعارة:

١- بيانية (توضيح المعنى) ٢- تعبيرية (إضفاء الجمال على الكلام) ٣- تأثيرية (إثارة المشاعر الوجدانية لدى المتلقي) ٤- إقناعية (دفع المخاطب نحو تقبل الحجة).

**تدريب ١:** استخرجي الاستعارة مما يأتي ثم بيني نوعها ووظيفتها في الكلام:

١- نام الحي وسكت القلم ، وفتح السرير ذراعيه ، وأقبلت الأحلام في صور شتى .

٢- قصدت البحر ليساعدني في قضاء ديني



٤- بلغ السيل الزبى

يجد مرأً به الماء الزلالا

٣- قال المتنبي: ومن يك ذا فم مر مريض