

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/11arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade11>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

امتحان منتصف الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي

للعام الدراسي 2013 / 2014

الزمن: ساعة

رمز المقرر: عرب 202

السؤال الأول / النص المقرر (20 درجة)

من نص (الوطنية لمحمد عبده):

إنَّ الإنسان لا ينال الشرف الإنساني، والسعادة الحقيقية، والثروة الدائمة، والنعيم الثابت، إلا إذا صلح حال وطنه، فتقدمت أبنائه، وتحلت نفوسهم بالمعارف وصفات الكمال، فأخذ كل واحد حقه، وأدى الواجب عليه، وخدم العموم بجد ونشاط، وسعى في مصالح الجميع بصدق وأمانة. إن بدت منفعة لأي منهم تضافر الكل على جلبها، وإن ألمت به ملة اتحدت قوى الجميع على إبعادها، فحينئذ يعم النفع جميع المواطنين، وتستتب الأمنية، وتتسع دائرة المنافع المستديمة، فلا يخشى كاسب أن تفوته ثمرة كسبه، ولا يخاف مجتهد ضياع غاية اجتهاده. فكل من ينتسب إلى الإنسان من الأقرباء والأبناء والأحباء والأتباع، إن كانوا من ذوي العقل وأولي الفضل، ينالون حظوظهم في مثل هذا الوطن المعزَّز بأهله، بخلاف ما إذا فسد حال الوطن، واختلت شؤون ذويه. فإن كل واحد منهم يقف عقبة في طريق أخيه. يسد أبواب الخير عليه، ولا يتأخر عن إيقاع المكروه به متى تخيل في ذلك منفعة خصوصية تعود عليه، بل ربما خان الوطن عمومهم، وباع قومه بمصلحته الذاتية. كما شوهد ذلك في بعض الديار المصابة بداء الاختلال.

2

س1- ضع عنوانا مناسباً للمقطع السابق.

العنوان المناسب

2

س2: (اختر) من حيث بنية النص الحجاجية يمثل المقطع السابق.

النتيجة . الأطلوحة . سيرورة الحجاج .

4

س2- علل غلبة الظواهر الآتية في المقطع السابق:

أ- تكرار الصيغ الاشتقاقية من كلمة (الوطنية) :-

ب- كثرة التضاد:-

س3- وظف الكاتب مجموعة من الروابط الحجاجية. عين اثنين منها مع ذكر الوظيفة الحجاجية لكل رابط .

4

الرابط : الوظيفة الحجاجية :-

الرابط : الوظيفة الحجاجية :-

س4- (يسد أبواب الخير عليه) في العبارة تصوير جميل وضحه . وبين أثره في الخطاب الحجاجي.

3

توضيح التصوير :

أثره في الخطاب الحجاجي:

س5- لجأ الكاتب إلى أساليب التأثير النفسي وعلى رأسها أسلوبا الترغيب والترهيب. اكتب دليلا من النص السابق على كل مجال استخدمهما فيه.

2

في مجال الترغيب: -----

في مجال الترهب: -----

س6- جاء النص وفيًا للنمط الحجاجي. اكتب ثلاثة مؤشرات تؤكد ذلك.

3

السؤال الثاني / النص الخارجي (20 درجة)

من كتاب المستطرف "للأبشيهي بتصريف":

للصبر منزلة عظيمة، فقد مدح الله تعالى الصبر في كتابه في مواضع كثيرة، فمن ذلك قوله تعالى: " يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة". فبدأ بالصبر قبل الصلاة. وقد روي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) في ذلك قوله: " النصر في الصبر"، وقوله: " الأناة من الله تعالى والعجلة من الشيطان". فمن هداه الله بنور توفيقه، ألهمه الصبر والتثبيت في حركاته وسكناته. وعن الأشعث بن قيس: دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فوجدته قد أثر فيه صبره على العبادة الشديدة ليلا ونهارا، فقلت: يا أمير المؤمنين، إلى كم تصبر على مكابدة هذه الشدة؟ فقال لي:

للصبر عاقبة محمودة الأثر

إنّي رأيت وفي الأيام تجربة

واستصحب الصبر إلا فاز بالظفر!

وقلّ من جدّ في أمر يؤمله

وحكي إنّ امرأة من بني إسرائيل لم يكن لها إلا دجاجة، فسرقها سارق، فصبرت ورددت أمرها إلى الله تعالى ولم تدع عليه بالشر. فلما ذبحها السارق ورتف ريشها، نبت له ريش في وجهه!! فسعى في إزالته فلم يقدر على ذلك. فما كان منه إلا أن أتى أحد الحكماء فشكا له، فقال: لا أجد لك دواء إلا أن تدعو عليك هذه المرأة بالشر. فأرسل إليها السارق أحد أصدقائه يذكرها بفعله السارق حتى أثار غضبها، فدعت عليه، فتساقط الريش من وجهه.

فقيل لذلك الحكيم: من أين علمت ذلك؟ قال: لأنها لما صبرت ولم تدع عليه انتقم لها الله سبحانه، فلما انتصرت لنفسها ودعت عليه سقط الريش من وجهه.

فالواجب على العبد أن يصبر على ما يصيبه في الشدة ويحمد الله تعالى، ويعلم أنّ النصر مع الصبر، وأنّ المصائب إذا توالى أعقبتها الفرج والفرح عاجلا .

7- ما الأطروحة التي يتبناها الكاتب في النص المتقدم ؟

3

6

8- نوع الكاتب في حججه التي ساقها في النص، دلل على ذلك التنوع بمثالين لـ .

أ- حجة قولية: -----

ب- حجة واقعية: -----

4

9- كيف تدرج الكاتب في عرض حججه الداعمة للأطروحة؟ وما أثر ذلك؟

2

10- ما الكلمة المفتاح لهذا النص ؟

3

11- عاشت المرأة في القصة مشكلة. فكيف واجهتها؟ وما دلالة ذلك في شخصيتها؟

2

12- في الأبيات المنسوبة للإمام علي رضي الله عنه حكمة، أوجزها بأسلوبك ؟

6

السؤال الثالث / (البلاغة) (15 درجة)

13- "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك".

أ- وضح عناصر التشبيه في العبارة السابقة.

ب- حول التشبيه في العبارة السابقة إلى تشبيه بليغ.

5

14- قال المتنبي في وصف أسد:

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأته أس يجسّ عليلا
أ- ما نوع التشبيه في البيت السابق.

ب- وضح المشبه والمشبه به في البيت.

4

15- استعمل كلمة (حديقة) في جملتين، مرّة على المعنى الحقيقي وأخرى على المعنى المجازي.

تمت الأسئلة