

## مراجعة الوقفة التقويمية الأولى أهمية المشورة والتشبيه عرب 202



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الثاني الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-24 15:24:32

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: حسين عبد العزيز السندي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني الثانوي



صفحة مناهج مملكة  
البحرين على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج الإجابة لامتحان نهاية الفصل الثاني

1

نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني

2

نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني

3

الحجاج بالسر

4

الطباق و المقابلة

5

مراجعة للوقفة التقويمية الأولى

2026-2025

(أهمية المشورة + التشبيه)

إعداد الأستاذ حسين عبد العزيز السندي

معلم اللغة العربية

حجاجي يغتني بالسرد.

النمط الكتابي

خبر.

الجنس الأدبي

## تحديد بنية النصّ

هذا النصّ حجاجي يغتني بالسرد، وهو ثلاثة مقاطع تُحدّد، وفق بنية النصّ الحجاجي، على النحو الآتي:  
المقطع الأوّل: ويمثّل الأطروحة المدعومة. **عنوان المقطع: أهمية المشورة.**  
من بداية النصّ إلى قوله: «وهذا قول سفيان».

المقطع الثاني: ويمثّل سيرورة الحجاج. **عنوان المقطع: دلائل مدعاة المشورة.**  
من قوله: (وقال ابن عيينة) إلى قوله: (غير مردود) ويمثّل سيرورة الحجاج.

المقطع الثالث: ويمثّل النتيجة. **عنوان المقطع: ما أخذه الأسلمي على نفسه من تعهد.**  
بقيّة النصّ.



## الأطروحة: مدعاة المشورة

تدرّجت الأفكار بدءًا من الحرب إلى الفضيلة ومن ثم الدائرة الأوسع وهي السنة **وكان عرض الكاتب حياديًا؛** لأنّه خلا من أيّة إشارة إلى أيّ موقف، ويهدف تكرار الجذر (ش ور) إلى لفت دعم الأطروحة وهي أهميّة المشورة، - أهل التأويل هم القادرون على فهم المتشابهات، وعلاقتهم بالثقافة الإسلاميّة أصيلة تستند إلى القرآن الكريم. **الأطروحة المدعومة: ضرورة المشورة وأهميّتها،** وتبناها الأبشيبيّ صاحب الخبر.

**أشار الكاتب إلى الأطروحة المدحوضة** من خلال ذكره وإن كان في غنية عن مشورتهم. - **يهدف تكرار كلمة (أمره)** إلى إبراز أهميّة مضمون الأمر؛ فالله هو الأمر والرسول، صلى الله عليه وآله وسلّم، هو المأمور، **وردت ثلاثة آراء في المشورة:** رأي الحسن (أهميّة المشورة في الحرب)، ورأي الضحّاك (لما لها من الفضل)، ورأي سفيان (لتكون سنّة للمسلمين). **(ليستقر / لما علم / ليستنّ)** تكرّرت لام التعليل؛ لأنّ لها وظيفة إقناعيّة؛ فهي تبين سبب حدوث الفعل.

## السيرورة: دلائل مدعاة المشورة

- **الألفاظ هي:** شاور، مشاورة، يشاور، استشار، مشورة، ولتكرار هذه الكلمات وظيفة تأكيد مركزية المشورة الواردة في العنوان. **الحقل المعجمي الإيجابي لكلمة (مشورة):** الصواب، التوفيق، الرجل، المودة، الصديق، فرح، سرور، نجاح، النجاح، قضيت ديني.

**الحقل المعجمي السلبي لكلمة (رأي):** ليس برجل، ضلّ، زلّ... إلى غير ذلك. يعني تفوّق المشورة ( الأطروحة المدعومة) وحضورها بشكل لافت.

**الحقل المعجمي الذي استقطبته كلمة (دَيْن):** أثقل كاهلي، اشتدّت حاجتي، ضاقت عليّ الأرض، لم أهتمد... وهو حقل سلبيّ، ووظيفتها تبرز معناة صاحبها وعظم مصيبة الدين.

**وظيفة الوصف:** قدّم الوصف ملامح كلّ من شخصيتي الأسلمي والمهلب مقتصرًا على البارز منها. **وظيفة الحوار:** نقل أفكار الشخصيات ومشاعرهم ، **وقد أبرز الحوار أصالة الأمير وتقدير واحترام الأسلمي للأمير وحسن ظنه به. من المهم أن يبدأ السيرورة بقول الرسول** لأنها حجة دامغة وقوية فهو قدوة لنا. **إسناد الحجة لمجهول وتنكيرها** يجعلها ضعيفةً وفي قول الحسن البصري تعويضٌ للحجتين الضعيفتين فهو إمام أهل زمانه، كما لم يكن للأطروحة المدحوضة حضور بسبب قوة حضور الأطروحة المدعومة .

**النتيجة:** ما أخذه الأسلمي على نفسه من تعهد

قام المقطع على السرد الخطي لتمهد إلى النتيجة، وردت عدة روابط: **ثم:** الترتيب والتراخي – **الفاء:** الترتيب والتعقيب – **الواو:** المشاركة والجمع.



❖ **تامّ - مرسل:** ويذكر فيه طرفا التشبيه (المشبه والمشبّه به)، وأداة التشبيه، ووجه الشبه، مثل: **عليٌّ كالأسد في الشجاعة.**

❖ **المؤكد:** إذا حذف منه أداة الشبه ، مثل: **الفتاة قمرٌ في جمالها.**

❖ **المجمل:** إذا حذف وجه الشبه، مثل: **عليٌّ كالأسد.**

❖ **البليغ:** إذا حذف منه وجه الشبه وأداة الشبه، مثل: **عليٌّ أسد.**

❖ **التمثيلي:** وهو تشبيه صورة بصورة؛ فالمشبّه صورة، والمشبّه به صورة، ووجه الشبه صورة منتزعة من المشبّه والمشبّه به، مثل قول الشاعر:  
**والنهر ما بين الرياض تخاله سيفًا تعلق في نجادٍ أخضرا**