

المحتوى المطلوب خطة المحتوى المرحلة الثانوية توحيد المسارات 2025-2026م



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الأول الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-02-2026 16:46:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات حلول اuros بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الإسلامية



المواد على Telegram

صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تحت سماء المدينة

1

مذكرة عرب 102

2

كراسة فرسان النحو في اللغة العربية

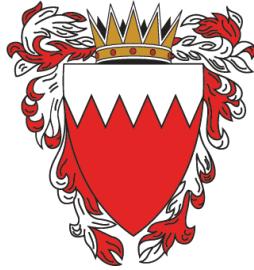
3

مذكرة اللغة العربية عرب 102

4

مراجعة القضايا الصرفية مقرر عرب 102

5



إدارة سياسات وتطوير المناهج

خطة المحتوى الدراسي

الدّرُوسُ المُقرَّرَةُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْمَرْجَلَةِ الثَّانِيَةِ

(توحيد المسارات)

لِلْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْعَامِ الْدَّرَاسِيِّ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

وزارة التربية والتعليم - الفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026 م

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (102)

الصف: الأول الثانوي

اسم الكتاب: من فنون الأدب

| الملحوظات | رقم الأسبوع | الصفحة (من - إلى) | عنوان الدرس ورقمه | الفصل (الوحدة) |
|---|-------------|----------------------|---|--------------------------------------|
| | 1 | 41 - 34 | 1- الطبيعة في الشعر العربي: "وقور على ظهر الفلاة" لابن خفاجة. (الحفظ 6-1) | الطبيعة في الشعر العربي القديم |
| | 2 | 158 - 152 | 2- القضايا الصرفية: الميزان الصرف | |
| الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي/ الصفحة (31-10) | 3 - 2 | 162 - 159 | 3- القضايا الصرفية: الجامد والمشتق | |
| | 4 | 63 - 46 | 4- قصيدة الغزل: "وهل يخفى القمر" لعمر بن أبي ربيعة | قصيدة الغزل |
| | 5 | 169 - 163 | 5- المصدر | |
| | 6 | 174 - 170 | 6- اسم الفاعل | |
| الإنتاج الكتابي: إنتاج نص وصفي/ الصفحة (34 - 70) | 7 | 181 - 175 | 7- الصفة المشبهة باسم الفاعل | النادرة الأدبية |
| | 8 | 103-97 | 8- "الولد سر أبيه" للجاحظ | |
| | 9 | 187 - 182 | 9- اسم المفعول | |
| | 10 | 115 - 108 | 10- فن المقام: "المقامة البغدادية" لبديع الزمان الهمذاني | فن المقام |
| | 11 | 192 - 188 | 11- صيغ المبالغة | |
| الإنتاج الكتابي: إنتاج نص سردي مغتنٍ بالوصف الصفحة (80-72) | 13 - 12 | 139 - 120 | 12- القصة القصيرة: "تحت سماء المدينة" لمحمد عبد الملك | القصة القصيرة |

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (202)

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحياة

| الفصل (الوحدة) | عنوان الدرس ورقمها | الصفحة (من - إلى) | رقم الأسبوع | الملحوظات |
|--|---|-------------------|-------------|--|
| الحجاج بالسرد في النص الأدبي والحضاري القديم والحديث | 1- أهمية المشورة - الأ بشيري | 29-24 | 1 | |
| | 2- التشبيه: أنواعه، أدواته، وظائفه | 144-137 | 2 | |
| | 3- الحقيقة والمجاز | 149-145 | 3 | |
| | 4- الوطنية- محمد عبد | 50-37 | 5 – 4 | الإنتاج الكتافي: إنتاج نص حجاجي مفتّن بالسرد (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل) |
| | 5- الاستعارة: أنواعها وأركانها | 157-153 | 6 | |
| الحجاج بالسرد في النص الوظيفي القديم والحديث | 6- رسالة الأمين إلى المؤمنون - الطبرى | 67-60 | 7 | |
| | 7- المجاز المرسل | 162-158 | 8 | |
| | 8- في الكلام على أهل باريس - رفاعة الطهطاوى | 119 - 106 | 10 – 9 | الإنتاج الكتافي: إنتاج نص حجاجي مفتّن بالوصف (إنتاج جزئي، وإنتاج كامل) |
| | 9- الكنية | 171-166 | 11 | |
| | 10- الجناس والسجع | 177-173 | 12 | |
| من أدب الرحلة | 11- الطباقي والمقابلة | 189-182 | 13 | |
| | | | | |

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (302)

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: **النص على النص**

| الفصل (الوحدة) | عنوان الدرس ورقمها | الصفحة (من - إلى) | رقم الأسبوع | اللحوظات |
|----------------|--|-------------------|-------------|---|
| الشرح والتفسير | 1- شرح بيتين للمتنبي | 20 - 16 | 1 | |
| | 2- دلالات المركبات | 104 - 100 | 2 | |
| | 3- حروف الجر ومعانيها فقط (من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام) | 110-105 | 4 - 3 | الإنتاج الكتابي: الشرح والتحليل: (يُدرب المتعلم على إنتاج مقال أدبي من خلال شرح وتحليل نص قصير من حيث مبانيه ومعانيه ومقاصد مؤلفه.) |
| التعليق الصحفي | 4- حديث في الحداة لقمر الكيلاني | 37-26 | 5 | |
| | 5- جودة الأدب ومصير المطالعة | 52 - 40 | 6 | |
| التعقيب الصحفي | 6- العدد والمعدود | 153-143 | 7 | |
| | 7- اللغة العربية والفكر والعلم لأدونيس | 57 - 53 | 9 – 8 | الإنتاج الكتابي: التعليق الصحفي: (يُدرب المتعلم على كتابة تعليق صحفي انطلاقاً من خبر صحفي، أو مقال، أو حديث، أو قضية من قضايا المجتمع.) |
| | 8- الأفعال الناسخة: معانيها ودلالاتها | 128 - 120 | 10 | |
| | 9- الحروف الناسخة: معانيها ودلالاتها | 137 - 129 | 11 | |
| | 10- المنوع من الصرف. | 142 - 138 | 13 - 12 | قراءة أثر متكامل (الأيام) لطه حسين (الجزء الأول) تُخصص عشر حصص لتدريس كتاب (الأيام) وتدخل ضمن نظام التقويم. |

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

المادة/ اسم المقرر ورمزه: عرب (214) اختياري أساسى

الصف: الثاني الثانوي

اسم الكتاب: الأدب والحضارة في العصر العباسي والأندلسى

| الفصل (الوحدة) | عنوان الدرس ورقمه | الصفحة (من – إلى) | رقم الأسبوع | الملحوظات |
|---|--|------------------------|-------------|---|
| الوحدة الأولى: مظاهر الرقي الحضاري في العصر العباسي | - الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 1 - وصف بركة المتوكل للبحري. (الحفظ 1 – 7) | 21 - 18 34 - 23 | 2 – 1 | |
| | - مظاهر الإبداع الأدبي. 2- أ- التجديد في الأغراض الشعرية. - أتوک يجرون الحديد للمتنبي. | 74 - 66 | 4 - 3 | |
| | 3- ب- التجديد في النثر. - المقامة الموصالية للهمذاني. | 96 - 87 | 6 – 5 | الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب العباسي. |
| | 4- إعداد الورقة البحثية (العصر العباسي). | 16- 12 | 7 | تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفقاً خطوات صحيحة. |
| الوحدة الثانية: مظاهر الرقي الحضاري في العصر الأندلسى. | - الأدب وتطور الحياة الاجتماعية. 5 - مدينة الزاهرة لابن هذيل. (الحفظ 3 – 10) | 103 – 101 112 - 105 | 9 - 8 | |
| | - الأدب والهيبة الفكرية. 6 - من قصة (حي بن يقطان) لابن طفيل. | 130 - 123 | 10 | |
| | - مظاهر الإبداع الأدبي. 7- أ- التجديد في الشعر. - موسح جادك الغيث للسان الدين ابن الخطيب. | 158- 150 | 12 – 11 | الإنتاج الكتابي: مقالان حول مظاهر الرقي الحضاري في الأدب الأندلسى. |
| | 8 - إعداد الورقة البحثية (العصر الأندلسى). | 16 - 12 | 13 | تدريب الطلبة على كتابة الورقة البحثية وفقاً خطوات صحيحة. |



المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات

الصف: الثالث الثانوي

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (222) اختياري أساسى

اسم الكتاب: الأدب العربي الحديث (المدرسة الواقعية)

| الفصل (الوحدة) | عنوان الدرس ورقمها | الصفحة (من – إلى) | رقم الأسبوع | الملحوظات |
|---|---|-------------------|-------------|---|
| تيار الواقعى: الشعر | 1- ردّي على عواطفى لإلياس قنصل. (حفظ 11-15) | 29-22 | 2 – 1 | |
| | 2- الكوكب الأرضي لفدوى طوقان | 37-30 | 5 – 4 – 3 | الإنتاج الكتابى: المقال الأدبي ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والأخر كامل في المقال الأدبي. |
| تيار الواقعى: القصة القصيرة | 3- الضحك في آخر الليل لعبد الله عبد | 57-39 | 7 – 6 | |
| تيار الواقعى: المسرح الواقعى | 4- النائبة المحترمة لتوفيق الحكيم | 113 - 100 | 8 | |
| تيار الواقعية الجديدة: رواية العربية الحديثة | 5- دواء المتقدم في السن لنجيب محفوظ | 134-119 | 11 – 10 – 9 | الإنتاج الكتابى: القصة القصيرة ينتج الطالب موضوعين: أحدهما جزئي والأخر كامل في النص السردي (القصة). |
| تيار الواقعية الجديدة: شعر الواقعية الجديدة | 6- احتجاج العائد من رحلة الخوف لعبد العزيز المقالح حفظ المقطع الثالث من (لا تكذب) إلى نهاية المقطع. | 168-159 | 13 - 12 | |

المحتوى العلمي المطلوب في مادة اللغة العربية للفصل الثاني من العام الدراسي 2025 – 2026م

المسار: توحيد المسارات والتعليم الديني

المادة / اسم المقرر ورمزه: عرب (311) اختياري

الصف: الثالث الثانوي

اسم الكتاب: من الأدب العالمي

| الفصل (الوحدة) | عنوان الدرس ورقمها | الصفحة (من - إلى) | رقم الأسبوع | الملحوظات |
|---|--|----------------------|--------------------|---|
| تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي. | 1-أثر كليلة ودمنة في خرافات (لافونتين) | 19-6 | 2 - 1 | الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي |
| | 2-أثر المقامة في الأدب البيكاريسكي. | 41-20 | 5 - 4 – 3 | تأثير الأدب العربي القديم في الأدب العالمي |
| | 3-دراسة مقارنة بين نصي الأرض الخراب وأنشودة المطر. | 82 - 64 | 7 – 6 9 - 8 | والدراسة المقارنة (يدرب الطالب على إنتاج مقال أدبي يحلل فيه جوانب تأثير الأدب العربي في الأدب العالمي، والمنهج المقارن في دراسته). |
| دراسة مقارنة بين نصوص أدبية عربية ونصوص أدبية عالمية. | 4-مرثية نواح للشروع الجديد. إيديث سيتول. | 117- 106 | 11 – 10 13 – 12 | الإنتاج الكتابي: المقال الأدبي القضايا الإنسانية الكونية في الأدب العالمي (يدرب الطالب على إنتاج مقال أدبي يتناول فيه قضية إنسانية كالحرية، الحرب، السلم، التسامح، التعاون ...). |