مراجعة اختبار الشهر الأول في النص الحجاجي قصيدة وعيد أبي قابوس

تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين
موقع المناهج ⇦ مناهج مملكة البحرين ⇦ الصف الأول ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 27-10-2026 23:27:33
المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
إعداد: باسم رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول					
صفحة مناهج مملكة البحرين على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	اختبار قصير في مهارات الأساسية
2	أوراق عمل مراجعة الاختبار
3	خطة المحتوى الدراسي لمقرر نتهيأ للمدرسة
4	مراجعة التقويم الأول في التراكيب والتعبير
5	الإجابات النموذجية لمراجعة اختبار الشهر الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

النص الحجاجي: قصيدة (وعيد أبي قابوس)

النص الأول : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للنابغة الذبياني ثم أجب عما يليه من أسئلة :

1. وعيد أبي قابوس، في غير كنهه أتاني، ودوني راكس، فالضواجع
2-فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرَتْني ضَئيلَةٌ من الرُّقش، في أنيابها السم ناقع
3-يسهد من ليل التمام، سليمها، لحلي النِّسَاءِ، في يديه، قعاقـــع
4-تناذرها الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّها، تطلقه طورًا، وطورا تراجـــــع
5- أتاني، أبَيْتَ اللَّعْنَ، أَنَّكَ لمتَني وتلك التي تستك منها المسامـــع
6-مقالة أن قد قلت: سوف أناله وذلك من تلقاء مِثْلِكَ، رائـــــع

1-هات معنى " رائع " ..... ومضاد كلمة " ينام " .....

2- ما الفكرة الرئيسية للمقطع ؟

.....

3- ما المقصود بعبارة «أبَيْتَ اللعنَ»؟

.....

4- ما شعور الشاعر تجاه تهديد الملك له؟ استدلّ على ذلك من الأبيات.

.....

5- ما الحقل المعجمي المسيطر على الأبيات؟ وما مفرداته ؟ وما دلالته

.....

7- أي نوع من الجمل يهيمن على هذا المقطع ؟ وما دلالة ذلك ؟

.....

8- في هذا المقطع تضافرت عناصر البنى اللغوية ، لتفصح عن مقاصد الخطاب ؛ مثل للظواهر التراكبية التالية بمظهرين من خلال الجدول موضحا الدلالة ؟

	الظاهرة	التمثيل	الدلالة
1			
2			

النص الثاني ـ : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للنابغة الذبياني ثم أجب عما يليه من أسئلة :

7-لعمري، وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلاً على الأقارع

8-أقارع عوف، لا أحاول غيرها وُجُوهُ قُرُودٍ، تَبْتَغِي مَنْ تَجادِعُ

9-أتاك امْرُؤٌ مُسْتَبْطِنُ لِي بِغْضَةً لهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلُ ذلك، شافع

10- أتاك بقول هلهل النسج، كاذب ولم يأت بالحق، الذي هو ناصع

11 -أتاك بقول لم أكن لأقوله ولو كُبِلَتْ في سَاعِدَيَّ الجَوامِعُ

12- حَلَفْتُ، فلم أترك لِنَفْسِكَ رِيبةً وهل يأثمن ذو أُمة، وهو طائع؟

13- لَكَلِّفْتَني ذنب امرىء، وتركته كذي العر يكوى غيره، وهو رائع

1- المقطع السابق سيرورة حجاجية. أسند له عنوانًا مناسبًا.

العنوان المناسب :.....

2- حدد طرفي الحجاج في الأبيات السابقة وأطروحة كل طرف ..

الطرف الأول:..... أطروحته :.....

الطرف الثاني:..... أطروحته :.....

3- استخرج من النّصّ عبارتين دالتين على الحقل المعجمي المتصل بالشاعر .

.....

4-اعتمد الشاعر أربع حججًا متنوعة؛ لإثبات براءته. صل بخط بين العبارة والحجة

حجة المنطق	كذي العر يكوى غيره و هو راتع .
حجة المقابلة	أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ناصع
حجة الشاهد القولي	لقد نطقت بطلا علي الأقارع .
حجة الواقع	و هل يأثمن ذو أمه هو طائع ؟

5- من الظواهر اللغوية في المقطع التكرار والتضاد مثل لكل منهما موضحا الدلالة

	الظاهر اللغوية	التمثيل عليها من النص	الدلالة
1	التكرار		
2	التضاد		

6- استخرج رابطين حجاجين من المقطع موضحا نوع الرابط وموضعه ووظيفته

	الرابط	نوعه	موضعه	وظيفته السياقية
1				
2				

7- هَيْمَن مُعجم الرُّعْب والخوف على أبيات المقطع الأول . عيّن العبارات الدالة عليه ، مبينا دلالته

المعجم :.....

الدلالة:.....

8. للإطلاق في لفظ (المسامع) في قول الشاعر : تَسْتكُ منها المَسَامِعُ دلالة ما، وضحها.

.....

9. اشرح الصورة الفنية في البيت الثالث عشر .

.....

10. علل سيطرة الجمل الخبرية على المقطع.

.....

النص الثالث _ : اقرأ النص التالي من قصيدة (وعيد أبي قابوس) للنابغة الذبياني ثم أجب عما يليه من أسئلة :

14- فإن كنت لا ذو الضغن عني مكذب ولا حَلِفِي على البراءة نافع

15- ولا أنا مأمون بشيء أقوله وأنت بأمر، لا محالة، واقع

16- فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع

17- وأنت ربيع يُنعِشُ النَّاسَ سَيبه وسيف، أُعِيرَتْهُ المَنِيَّةُ، قَاطِع

18- أبي اللَّهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفاءه فلا النكر معروف ولا العُرْفُ ضائع

1-ما النتيجة التي توصل إليها الشاعر ؟ .....

2- هل الطابع العام للصور حسي أم خيالي؟ وضح إجابتك.

.....

3-هل صرح الشاعر بما ينبغي للملك فعله ؟ وضح إجابتك.

.....

4-ما نوع الأسلوب في الأبيات 14، 15، 16؟ وما وظيفته ؟

نوع الأسلوب: -.....

الوظيفة:.....

5-اذكر مؤشرين للنّص الحجاجي.

أ- ..... ب- .....

6- اذكر القيم المستخلصة من قصيدة الاعتذار عند النابغة الذبياني.

.....

7- اشرح الصورة في قوله :

وأنت ربيع يُنعِشُ النَّاسَ سَيبه وسيف، أُعِيرَتْهُ المَنِيَّةُ، قَاطِع

وبين سبب حذف أداة التشبيه ؟

.....

8-ما مرادف الكلمات التالية :

أ- الضغن :..... ب- السيب :.....

البلاغة :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها ما يطلب منك.

"إنَّ العلمَ أساسُ تقدُّمِ الأممِ وازدهارِها، وقد أدركَ الجميعُ أنَّ الاجتهادَ طريقُ النجاحِ. واللهِ إنَّ الطالبَ المجتهدَ ليحقِّقُ أهدافَهُ بالصبرِ والمثابرةِ. ولقد أثبتتِ التجاربُ أنَّ القراءةَ تُنمِّي العقلَ وتوسِّعُ المداركَ. ألا إنَّ الأخلاقَ الفاضلةَ لَتَرفعُ مكانةَ الإنسانِ بينَ الناسِ."

1- استخرج ثلاثة روابط حجاجية من النص مع ذكر الوظيفة السياقية :

أ-الرابط .....وظيفته السياقية :.....

ب-الرابط .....وظيفته السياقية :.....

ج-الرابط .....وظيفته السياقية :.....

2-: حوّل الجمل التي أمامك إلى المطلوب:

الجملة	إلى	التحويل
إنَّ العلمَ أساسُ تقدُّمِ الأممِ	ابتدائية	
القراءةَ تُنمِّي العقلَ وتوسِّعُ المداركَ.	إنكارية	
وقد أدركَ الجميعُ أنَّ الاجتهادَ طريقُ النجاحِ	طلبية	

3- بين الغرض البلاغي لكل جملة خبرية في الجمل التالية :

1 -إظهار التأسف و التحسر 2- إظهار الفرح والسرور 3- إظهار الضعف 4- الدعاء 5- التشجيع 6- الفخر و الاعتزاز 7- التوبيخ أو التأنيب 8- الاسترحام 9- اللوم والعتاب

	الجملة	الغرض البلاغي
1	لقد ضيّعتُ وقتي في أمورٍ لا تنفعُ	
2	ربّي، إنّي مسّني الضرُّ وأنت أرحم الراحمين.	
3	جزاك الله خيرًا على ما قدّمتَه من مساعدة.	
4	أنتم أملُ الوطن، وبجهودكم يتحقّق التقدّم	
5	لقد أهملتَ واجباتك، فضيّعتَ فرصتك في النجاح	
6	﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾	
7	﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾.	
8	«من لا يَرحم لا يُرحم»	
9	أنا الذي نظرَ الأعمى إلى أدبي وأسمعتْ كلماتي مَن به صَمَمُ	
10	إذا الشعبُ يومًا أرادَ الحياةَ فلا بدَّ أن يستجيبَ القدرُ	
11	دعِ المكارمَ لا ترحلْ لبُغيتِها واقعدْ فإنكَ أنتَ الطاعمُ الكاسي	
12	وظلمُ ذوي القربى أشدُّ مضاضةً على المرءِ من وقعِ الحسامِ المُهنَّدِ**	

الإنتاج الكتابي :

-1- تحاورت مع صديق لك حول مسألة الاعتذار، فكنت ترى أنّه سلوك نبيل يحتاج إليه المجتمع، وكان هو يرى أنه يقلل من قيمة صاحبه.اعرض هذين الرأيين، مبيّنًا كيف استطعت إقناعه بوجهة نظرك، وتعديل وجهة نظره، مبرزا الحجج والبراهين التي اعتمدتها لإقناعه