

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد حماد عليمات اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مملكة البحرين

مدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين

اختبار تكاملي عرب ١٠٢

اسم الطالب : -----

الصف والشعبة : -----

أ/ أحمد حماد عليمات

اقرأ الأبيات الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها .

- ١- ورياض تخايل الأرض فيها
 ٢- ذات وشي تناسجته سوار
 ٣- شكرت نعمة الولي على الوس
 ٤- من نسيم كان مسراه في الأر
 ١- ضع عنوانا مناسباً للأبيات السابقة .
- خيلاء الفتاة في الأبراد
 لبقات بحوكه وغواد
 مي ثم العهد بعد العهد
 واح مسرى الأرواح في الأجساد

٢- حدد جنس النص ونمطه

جنس النص : ----- نمط النص : -----

٣- على المستوى الإيقاعي وظف الشاعر تكرار الحروف والكلمات مثل على ذلك بمثال من الأبيات

مثالا على تكرار الحروف : -----

مثالا على تكرار الكلمات : -----

٤- دارت الأبيات السابقة حول حقل معجمي حدده ثم اذكر مفرداته ودلالة تنوعه .

الحقل المعجمي : ----- ألفاظه: -----

دلالة تنوعه : -----

٥- وظف الشاعر في الأبيات السابقة الأفعال الماضية اذكر فعلين ماضيين ثم بين دلالة استخدامهما .

الأفعال الماضية : ----- دلالة الأفعال الماضية: -----

٦- استخدم الشاعر النعت غير المباشر مثل المفعول المطلق والخبر الواصف مثل على ذلك بمثال .

المفعول المطلق: ----- الخبر الواصف: -----

٧- حفلت الأبيات السابقة بالصور والتشبيهات اختر صورة ثم اشرحها .

٨- اذكر مؤشرين للنمط الوصفي برزا في الأبيات السابقة.

١-----٢-----

الصيغة	الجزر	وزن الصيغة
سوار		
بعد		
مسرى		
شكرت		

مملكة البحرين

مدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين

اسم الطالب:-----

الصف:-----

اختبار عرب ١٠٢

أ/أحمد حماد عليّات

أ- اقرأ الأبيات ثم اجب عن الأسئلة التالية:

- ١- من أين ياحسنا هذا الجمال والنظرة الولهي وهذا الدلال
٢- جمالك المسحور أسطورة يعجز عنها عبقرى الخيال
٣- الله من عين على هديها يغرد السحر ويشدو الجمال

١- ضع عنوانا للأبيات السابقة

٢- حدد جنس النص ونمطه

جنس النص:----- نمط النص:-----

٣- دارت الأبيات السابقة حول حقل الجمال اذكر مفرداته مبيا دلالة المعجم.

٤- استخرج من البيت الأول أسلوب استفهام ثم بين وظيفته.

٥- وظف الشاعر في البيت الأول الإيجاز بالحذف مثل عليه ثم بين دلالة الاستخدام .

٦- ما مرادف حسناء:----- مضاد الولهي:-----

٧- هات مصادر الافعال التالية (قرأ، اعتمد، اكتشف، تبادل ، خاط ، طار)

٩- ميز بين الجامد والمشتق (الوجه ، النور، عامر ، منتصر ، استخدام ، طويل)

١٠- حدد المعنى الذي ادته حروف الزيادة في الكلمات التالية:

(استعلم ، تدارس، كسّر، موعد)

١١- بين المعنى الذي يؤديه كل مصدر مما يلي:

(طيران، رحيل، زكام ، خضرة ، نهيق)