

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

النموذج الثاني

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2019 / 2020

نموذج إجابة

المسار: توحيد المسارات
الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرّر: اللغة العربية
رمز المقرّر: عرب 101

(12 درجة)

أولاً: التعبير:

الموضوع:
حدث خلاف بين صديقين لك، فتدخلت لتسوية هذا الخلاف والإصلاح بينهما.
اكتب في هذا الموضوع قصة تراعي فيها الخصائص الفنية للنص السردى.

الدرجة	المؤشرات	المعايير
4 درجات	ملاءمتها الموضوع المطروح، وجاقتها، عمقها	الأفكار
3 درجات	وضوح أقسام العمل وفقره، ترابط الأفكار والتدرج في عرضها	المنهجية
4 درجات	سلامة اللغة، استعمال الأسلوب الملائم للموضوع، التألق في العبارة	اللغة والأسلوب
درجة	وضوح الخط ومقرونيته، نظافة الورقة، حسن العرض	الخط

(14 درجة)

ثانياً : النص المقرّر: من كتاب "حياتي" لأحمد أمين

النص:

كانت مطالب الحياة محدودة، ومعيشتنا بسيطة. فأبى من بيته إلى عمله، إلى مسجده، ثم إلى بيته. لا يُدجن، ولا يجلس على مقهى. وملابسنا جميعاً نظيفة بسيطة، ومأكلنا معتدل، ليس بضروري فيه تعدد أصنافه، ولا أكل اللحم كل يوم. ولم نرَ فيمن حولنا عيشة خيراً من معيشتنا، نشقى بالطموح إلى أن نعيش مثلاً... وبعد، فما أكثر ما فعل الزمان! لقد عشت حتى رأيت سلطة الآباء تنهار وتحل محلها سلطة الأمهات والأبناء والبنات. وأصبح البيت برلماناً صغيراً، ولكنه برلمان غير منظم، ولا عادل. فلا تؤخذ فيه الأصوات بالأغلبية، ولكن يُتبادل فيه الاستبداد، فأحياناً تستبد الأم، وأحياناً تستبد البنات أو الابن، ولما يستبد الأب. وكانت ميزانية البيت في يد صراف واحد، فتلاعبت بها أيدي صرافين، وكثرت مطالب الحياة لكل فرد وتنوعت، ولم تجد رأياً واحداً يعدل بينها، ويوازن قيمتها. فتصادمت وتعاربت وتخاصمت، وكانت ضحيّتها سعادة البيت وهدوءه وطمأنينته.

الأجوبة:

- 1- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص السابق؟
يستعيد الكاتب ذكريات حياته المطمئنة في طفولته مبرراً تبدل الزمان واختلافه عن ماضٍ عاشه في كنف أسرته. (تقبل أي فكرة في هذا المعنى)
- 2 - في النص السابق مقطعان. اذكر حدود كل مقطع، وأسند له عنواناً مناسباً:

المقطع الثاني		
عنوانه	إلى	من
تبدل الزمان واهتزاز أركان الأسرة	وهووه وطمأنينته.	وبعد، فما أكثر ما فعل الزمان

المقطع الأول		
عنوانه	إلى	من
بساطة الحياة في الماضي	إلى أن نعيش مثلها	البداية

(درجة للحدود ومثلها للعنوان)

- 3 - استخرج من النص مرادف ما يأتي:
- تَنَهَّدَ: تنهّاه
 - التَّعَسُّفُ والتَّحَكُّمُ: الاستبداد
- 4- الفقرة الأولى من النص تفصيل لقول الكاتب "مَعِيشَتُنَا بسيطة". وضح ذلك.
- (2) بساطة الحياة هي الفكرة المركزية في الفقرة الأولى، في فلكها تدور جميع الأفكار الأخرى التي جاءت تفصيلاً لها وتوسّعاً في إبراز جوانبها: فالأب حياته مقسّمة بين العمل والبيت والمسجد، لا مكان فيها للبذخ والترفيه، والأسرة إنفاقها بسيط معتدل لا إفراط فيه ولا تفريط: بساطة في الملابس، واعتدال في المأكّل.
- 5 - لِمَ وصف الكاتب البيت بأنه "برلمان غير منظم"؟
- (1) لأنه برلمان لا تُراعى فيه أغلبية الأصوات، ولكن يُراعى فيه التداول على الاستبداد وتغيّر الأطراف المستبدّة.
- 6 - ميّز فيما يأتي الجمل البسيطة من الجمل المركّبة بوضع كلّ جملة في المكان المناسب من الجدول:

- رأيت سلطة الآباء تنهار
- كانت ضحيّتها سعادة البيت وهووه وطمأنينته
- تلاعبت بميزانية البيت أيدي الصرافين
- أصبح البيت برلماناً يُتبادل فيه الاستبداد

الجمل المركّبة	الجمل البسيطة
رأيت سلطة الآباء تنهار	كانت ضحيّتها سعادة البيت وهووه وطمأنينته
أصبح البيت برلماناً يُتبادل فيه الاستبداد	تلاعبت بميزانية البيت أيدي الصرافين

- 7 - ركب جملتين فعليتين من إنشائك تستعمل في الأولى فعلاً لازماً، وفي الثانية فعلاً متعدّياً:
 الجملة المتضمنة فعلاً لازماً: تُقبل من الطالب أي جملة سليمة تتضمن المطلوب
 الجملة المتضمنة فعلاً متعدّياً: تُقبل من الطالب أي جملة سليمة تتضمن المطلوب

(14 درجة)

ثالثاً : النصّ الخارجي: من ديوان عنتره بن شدّاد

النصّ:

1. إن كنت في عدد العبيد فهمتي
2. أو أنكرت فرسان عبس نسبتي
3. وبذاللي ومهّدي نلت العلاء
4. يا نازلين على الجمى ودياره
5. ورمت مهري في العجاج فخاضه
6. خاض العجاج مُحجّلاً حتّى إذا
7. لا تسقني ماء الحياة بذلة
8. ماء الحياة بذلة كجّهنّم
- فوق الثريا والسّمك الأعزل
- فسينان رُمحي والخُسام يُقرّ لي
- لا بالقرابة والعديد الأجزل
- هلاً رأيتم في الديار ثقّقلي
- والنار تقدح من سفار الأنصّل
- شَهد الوقعة عاد غير مُحجّل
- بل فاسقني بالعزّ كأس الحنظل
- وجّهنّم بالعزّ أطيب منزل

الهمة: العزم القوي - الثريا والسماك الأعزل: من أسماء النجوم - يُقرّ لي: يعترف بأحقّيتي - الذابل: الرمح الرفيع - الأجزل: الكثير العدد - العجاج: الغبار - سفار: جمع شفرة وهي حدّ السلاح - مُحجّل: في قوائمه بياض - الثققل: التحرك بسرعة - الحنظل: نبات شديد المرارة.

الأجوبة:

- 8 - ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:
 تندرج الأبيات السابقة ضمن غرض:

الهجاء	
--------	--

الفخر	✓
-------	---

المَدح	
--------	--

- 9 - علّل طغيان ضمير المتكلم المفرد على الأبيات السابقة.
 لأن القصيدة فخرية، والفخر غرض مداره إبراز الأنا وما تتميز به من خصال ومناقب.

- 10 - أشار عنتره في الأبيات السابقة إلى تمكنه من انتزاع اعتراف القبيلة بنسبه بفضل شجاعته وبطولته. حدّد البيت الذي يتضمّن هذا المعنى.
البيت الثاني أو البيت الثالث

- 11 - صل بسهم بين الأسلوب ونوعه فيما يأتي:

نوعه	الأسلوب
الأمر	لا تَسْقِي مَاءَ الْحَيَاةِ بَذْلَةً
اللوم على ترك الفعل	يا نازلين على الحمى ودياره
النهي	اسقني بالعِزِّ كأسَ الحنظلِ
النداء	هَلَّا رَأَيْتُمْ فِي الدِّيارِ تَقْلُفِي

- 12 - وضّح الصورة الشعرية الموجودة بالبيت السادس، وبيّن دلالتها على بطولة الشاعر.
صوّر مهرة وهو يفتح المعركة بقوائمه البيضاء، فيخرج منها وقد تلطّخت قوائمه بدماء القتلى فاخترق بياضها. (درجتان)
والصورة كناية عن كثرة قتلى الشاعر، أي كناية عن بطولته وبأسه في المعارك. (درجة)

- 13 - (ألا أيّ هذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد الذات هل أنت مُخلدي؟).

اكتب البيتين اللذين يليان هذا البيت.

فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي فدعني أبادرها بما ملكت يدي
كريم يروي نفسه في حياته ستعلم إن متنا عدا أيها الصدي

- 14 - حدّد النواة الإسنادية الفرعية فيما يأتي:

- سينان رُمحي والحُسام يُقرُّ لي: يُقرُّ لي
- النارُ تقدح من شفار الأنصل: تقدح من شفار الأنصل

انتهى نموذج الإجابة