

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

مهم جدا (من أسئلة النصوص)

س-: 1 ما جنس النص ؟ وما نمطه الكتابي؟

الموضوع	جنس النص	نمط النص
1 حياتي أحمد أمين	سيرة ذاتي	سردي تخلله الوصف
2 يرون ما لا أرى لطفه حسين	سيرة ذاتية	سردي تخلله الوصف
3 فخر واعتزاز لطرفة بن العبد	معلقة	سردي يغتنى بالوصف
4 شمائل فارس لعنترة العبسي	معلقة	سردي يغتنى بالوصف
5 أشجان شاعر امرؤ القيس	معلقة	وصفي يغتنى بالسرد
6 في وداع السيدة الخضراء لعلي عبد هلال خليفة	شعر حديث	وصفي حوار (تفعيلة)
7 لكل شيء إذا ما تم نقصان أبي البقاء الرندي	شعر غنائي	وصفي

س-: 2 ما أهم مؤشرات النمط الوصفي؟

1 الفعل المضارع	4 وجود حقول معجمية معينة مثل حقل الطبيعة وحقل الانسان وحقل الاشياء
2 استعمال المجاز والخيال	5 ورود صفات ونعوت عن أشكال وأحجام وألوان
3 الأساليب النفعالية	6 الجمل السمية

س-3 ما أهم مؤشرات النمط السردى؟

1 غلبة الأفعال الماضية	5 بروز أدوات ربط تدل على الزمان والمكان
2 بروز الأفعال الناقصة	6 تقسيم النص إلى بداية وتحول وختام
3 سيطرة الجمل الخبرية	7 وجود أحداث متتابعة وغير متتابعة
4 توافر عناصر القصة : زمان - مكان - شخصيات	8 توظيف أدوات الربط المنطقية

س-4 ما الكلمة المفتاح ؟ وما حقلها المعجمي ؟

الكلمة المفتاحية: تعتمد على تحليل الطالب وتعريفها : هي كلمة محورية في نص من النصوص تدور حول الحدث الرئيسي أو الموضوع المطروح في النص أو القصيدة، ولها عدة توابع ومرادفات

الحقل المعجمي: يعتمد على تحليل الطالب وتعريفه : هو حقل يتكلم حول الشعر أو النثر المطروح ولها عدة عناصر تتخللها ومفردات تتبعها والحقل له وظيفة دلالية وهي الإظهار أو التأكيد وإبراز المعنى مع تنمة من عند المحلل

س-5 دلالة : الجملة السمية - الجملة الفعلية - الفعل الماضي - الفعل المضارع



س-6 استخرج صورة بالغة وبين نوعها ؟ التشبيه - الاستعارة

س-7 استخرج أسلوباً إنشائياً وبين نوعه ؟ أمر - نهي - استفهام - نداء - تمن - تعجب - قسم

س-8 ما أهم الظواهر الإيقاعية ؟ حرف الروي - تكرار حروف - تكرار كلمات - الجمل المت



حياتي أحمد أمين

السيرة الذاتية :

اقرأ النص ص 32 ثم اجب:-

1- ما جنس النص ؟ وما نمطه الكتابي ؟ سيرة ذاتية ، سردي يتخلله الوصف

2- ما تعريف السيرة الذاتية ؟

أدب سردي له أصوله وقواعده ، وفيه يكتب الأديب عن نفسه وينقل الأحداث من داخل ذاته مركزا على المواقف المؤثرة ونقاط التحول البارزة في حياته . وتحتاج إلى كاتب متمرس يتحرى الصدق والموضوعية في التأريخ لحياته

3- ما أنواع السيرة مع التمثيل لكل نوع؟-

أحمد أمين في حياتي	مثال	ذاتية
ابن هشام في سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم)	مثال	غيرية

4- حدد البنية الحدثية للنص ؟

البنية الحدثية	من	إلى	عنوانه
وضع البداية	أول النص	ساطعة زاكية	الاسرة المطمئنة في الماضي
وضع سياق التحول	وبعد	ويوازن بين قيمتها	تبدل الزمان واهتزاز أركان الاسرة
وضع الختام	فتصادمت	وطمأنينته	انهيار الاسرة

5- ما عناصر السيرة الذاتية ؟ :

البنية الفاعلية (الشخصيات) البنية الزمانية البنية المكانية الاحداث العقدة تقسيم النص إلى بداية وسياق تحول وختام

6- ما الأهداف التي يسعى الكاتب إلى تحقيقها ، من خلال تدوينه سيرته الذاتية ؟-

1- يكتب عن ذاته ، ليستعيد صوراً من ماضيه
2- ينشئ الكاتب أثراً فنياً

حياتي: أحمد أمين المقطع الأول- وضع البداية

اقرأ النص من : (كان أبي مدرسا في الازهر الشريف إلى شملت منه رائحة الدين ساطعة زاكية.

ثم أجب :



- 1- ماذا يمثل هذا المقطع من بنية السيرة الذاتية الحديثة؟ وضع البداية-
- 2- ما الفكرة الرئيسية في المقطع؟ الأسرة المطمئنة في الماضي-
- 3- يتألف المقطع من ثالث فقر. حددها واضعا لكل فقرة عنوانا

الفقرة	من	إلى	عنوانه
الاولى	كان أبي	للطوارئ	الحياة الاقتصادية
الثانية	ومن ناحية	مثلها	مطالب المعيشة
الثالثة	ويغمر	زاكية	الحياة الدينية

4- حدد الشخصيات موضحا تصنيفها وصفات الشخصية المحورية .

الاب : شخصية محورية ، وهو عالم دين قانع- زاهد - متماسك ولا يهدر وقته في المقاهي
الأم الاولاد والناس : شخصيات ثانوية.

الراوي : شخصية مضمرة شاهد على الأحداث من داخل الأسرة.

5- وضح الامكنة الواردة في المقطع موضحا دلالتها ؟ المدرسة / المقهى / المسجد / البيت: وتمثل البيئة المصرية

6- ما مؤشرات السرد في المقطع ؟ مع التمثيل عليها من النص ؟

بروز الأفعال الناقصة مثال كان

غلبة الافعال الماضية مثال شملت

الشخصيات مثال الأب- الأم – الأولاد – الراوي

المكان مثال المدرسة

7- ظهرت الموصوفات بشكل بارز. حدد موصوفين موضحا صفاتها .

المأكل : متوسط ، ليس من الضروري فيه تنوع الاصناف

الاب : رجل متدين من بيته إلى عمله البدخن وال يجلس في مقهى

8- ما مؤشرات النمط الوصفي في المقطع ؟ مع التمثيل عليها من النص ؟

1- الفعل المضارع مثال يغمر – يؤدي

2- الجمل الاسمية مثال معيشتنا بسيطة

3- الصور البلاغية مثال شملت منه رائحة الدين

9- يتألف المقطع من ثلاث فقر. حدد الحقول المعجمية والكلمات المفتاح والمفردات الدالة على كل حقل ووظيفتها في المقطع.

الفقرة	الحقل المعجمي	الكلمة المفتاح	المفردات الدالة عليه	وظيفة الحقل المعجمي
الاولى	الحياة الاقتصادية	العملة	يدخر – يتقاضى الصارف	تدل على حالة الاسرة المادية
الثانية	مطالب المعيشة	المعيشة	مأكلنا معتدل مالبسنا نظيفة بسيطة	تدل على بساطة الحياة
الثالثة	الحياة الدينية	السلوك الديني	– الحج – رمضان الزكاة- يصوم	تدل على تدين الاسرة

10- ما دلالة الجمل الاسمية في المقطع ؟ تدل على الثبات

11- تنوعت الضمائر في المقطع . حدد ثلاثة ضمائر مختلفة موضحا أنواعها؟

هو : ضمير غائب مثال يتقاضى هو

نحن : ضمير متكلم مثال نعرف نحن

انت : ضمير المخاطب مثال شمتت أنت

12- علل قلة الصور البلاغية في النص ؟ لان النص سردي ينقل واقعا كما هو

13- استخرج صورة بالغية موضحا نوعها وأثرها ؟

رائحة الدين ساطعة زكية : نوعها : تشبيه ، شبه الكاتب الدين بالعطر الذي تفوح منه رائحة زكية . وتدل على معنى القداسة في المنزل (تدين الاسرة).

المقطع الثاني – سياق التحول

اقرأ النص من (وبعد ، فما أكثر ما فعل الزمان إلى ويوازن بين قيمتها) ثم أجب

1-ماذا يمثل هذا المقطع من بنية السيرة الذاتية ؟ سياق التحول

2-ما التغير الذي طرأ على البنية الفاعلية في المقطع ؟

تراجع في شخصية الاب وتقدم شخصية أفراد الاسرة ، وتوزع السلطة بين الاب والام والابناء

3- حدد المكان موضحا التغير الذي طرأ عليه ؟ تحول البيت من الطمأنينة إلى الفوضى

4- ما الفرق بين الزمان الماضي والزمان الحاضر ؟ الماضي : سعادة ، وطمأنينة الحاضر : فوضى ، وألم

5- ما الرابط المفصلي في المقطع ؟ وبعد

6- حدد الموصوفات موضحا وظيفة الوصف

استبداد الام - الاولاد – البنت – أفراد الاسرة يتصفون بالسلبية

7- في المقطع كلمة مفتاح حددها موضحا حقلها المعجمي ووظيفة هذا الحقل

التجديد

- 8 بين دلالة سيطرة الجمل الفعلية على المقطع ؟ الحركة والتبدل
- 9- علل سيطرة الجمل الخبرية على المقطع ؟. انها تتناسب مع سرد الأحداث
- 10- استخرج جملة إنشائية وبين نوعها ودلالاتها ؟
- فما أكثر ما فعل الزمان ! (نوعها : تعجبية ، تشير الى حسرة الكاتب على الماضي
- 11- في المقطع صورة بالغية حددها موضحا دلالتها ؟
- (أصبح البيت برلمانا صغيرا) شبه الكاتب البيت الذي تعيش فيه الاسرة بالبرلمان الصغير وذلك بسبب انهيار سلطة الاب واستبداد الام والبنات الاولاد ، وتدلل على الصراع بين الماضي والحاضر

المقطع الثالث - وضع الختام

اقرأ النص من : (فتصادمت إلى وطمأنينة) ثم أجب :-

- 1- ماذا يمثل هذا المقطع من بنية السيرة الذاتية ؟ وضع الختام
- 2- ما التغير الذي طرأ على البنية الفاعلية في المقطع ؟
- غياب كل الشخصيات عن وضع الختام وتدلل على فقدان الجميع السيطرة على زمام الامور
- 3- ما التغير الذي طرأ على المكان ؟ بقي على حاله دون تطور منزل العائلة
- 4- الافعال في وضع الختام فاعلها ضمير الغائب . فما دلالة ذلك ؟
- يشير إلى مطالب كل فرد في الاسرة وبديل على التحول الكبير في القيم السرية.
- 5- ما دلالة الفاء في : فتصادمت ؟ الترتيب والتعقيب والسرعه
- 6- نمط النص سردي وصفي . حدد ثلاثة من مؤشرات السرد وأخرى من مؤشرات الوصف

الوصف	السرد	
الجمل الاسمية	1	بروز الأفعال الناقصة
الأساليب الإنفعالية	2	سيطرة الجمل الخبرية
الفعل المضارع	3	غلبة الأفعال الناقصة

- 7- في المقطع كلمة مفتاح حددها موضحا حقلها المعجمي ووظيفة هذا الحقل ؟
- السلبية : تصادمت تحاربت - تدلل على فقدان السيطرة على الأمور
- 8- بين دلالة سيطرة الجمل الفعلية على المقطع ؟ تدلل على الحركة
- 9- ما سمات أسلوب الكاتب ؟ الموضوعية - أقرب للحقيقة - الوضوح - يجمع بين الكلام المألوف والأنيق
- 10- ما المدرسة التي ينتمي إليها الكاتب ؟ وما سماتها ؟