

نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني مقرر رياض 201



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الأول الثانوي ⇨ بدن ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:51:43 2025-05-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
بدن:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة بدن في الفصل الثاني

الإجابة النموذجية لامتحان بدن 201, 203

1

ملخص النهائي بدن

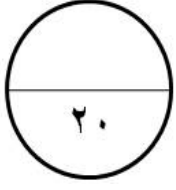
2

نماذج امتحانية سابقة تربية بدنية

3

ملخص النهائي بدن

4



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات المركزية

نموذج الإجابة

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2018م

المسار: توحيد المسارات والديني
الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : كرة السلة
رمز المقرر : بدن 201

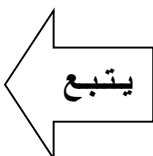
السؤال الاول :

0.5

5

ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة و علامة (×) أمام العبارات الخاطئة فيما يلي:

- 1- (×) لا يمكن تبديل أي من اللاعبين عندما تكون الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة.
- 2- (√) في جميع الحالات التي تكون فيها وضعية كرة القفز تطبق الحيابة للكرة بحسب اتجاه السهم.
- 3- (√) جزاء خطأ عديم الأهلية على اللاعب في كرة السلة رميتان + حيابة واستبعاد .
- 4- (×) مدة الاستراحة بين الأشواط (15) دقيقة محلياً و(10) دقائق دولياً.
- 5- (×) ابتكر جيمس نايسميث كرة السلة في عام (1892 م).
- 6- (×) ان اللاعب **Point Guard** هو اللاعب مساعد صانع اللعب في مركز (1) .
- 7- (√) التغطية المزدوجة هي ان يقوم لاعبان مدافعان من الفريق نفسه لحراسة مهاجم واحد.
- 8- (×) الهجوم الخاطف الحر يبدأ بمجرد حصول أحد أفراد الفريق على الكرة وانتشار باقي أعضاء الفريق في الملعب في مكان محدد.
- 9- (√) المشي بالكرة من مخالفات الفريق المهاجم.
- 10- (×) الفريق ذو الاداء المميز هو الذي يمتلك القدرة على التحول البطيء من الهجوم الى الدفاع.



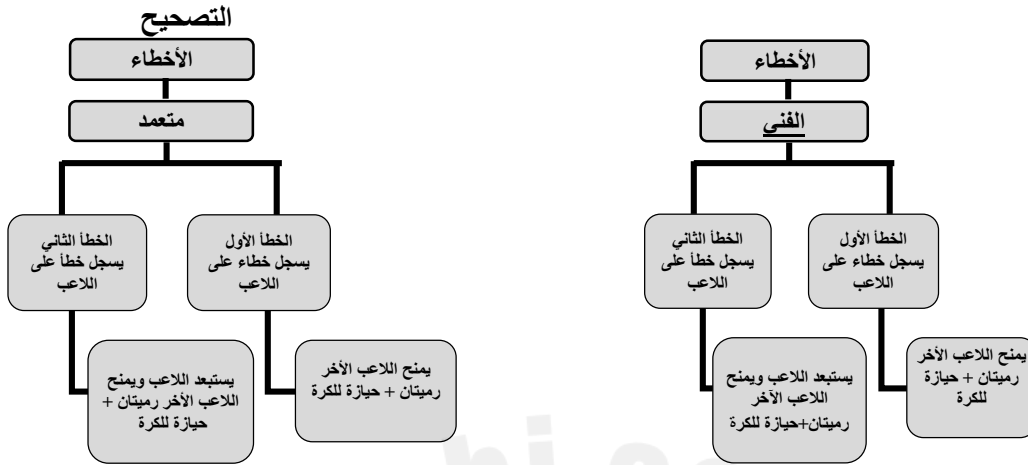
1

السؤال الثاني:

صح ما تحته خط في العبارات التالية:

5

-1



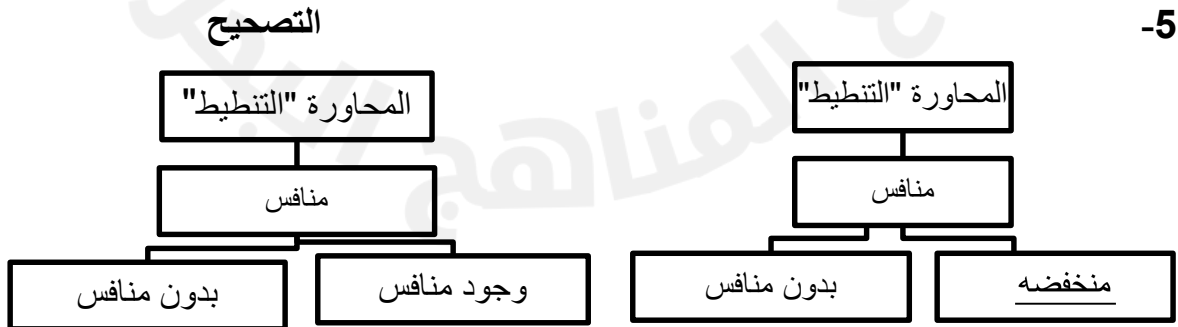
2- التمريرة المرتدة: يؤديها اللاعب إذا كانت المسافة بينه وبين المستلم مسافة خالية ومكشوفة من أي خصم.

التصحيح: التمريرة المرتدة: تستعمل هذه التمريرة في حالة وجود منافس بين الممرر والمستلم.

3- تبني الخطط الهجومية ضد دفاع المنطقة على توفير الزيادة العددية للاعبين المدافعين عن المهاجمين
التصحيح: تبني الخطط الهجومية ضد دفاع المنطقة على توفير الزيادة العددية للاعبين المهاجمين عن المدافعين .

4- تنتهي المباراة بالانسحاب إذا لم يتواجد الفريق أو لم يكتمل بعد انقضاء مدة (5) دقائق.
التصحيح: تنتهي المباراة بالانسحاب إذا لم يتواجد الفريق أو لم يكتمل بعد انقضاء مدة (15) دقيقة.

-5



يتبع

السؤال الثالث:

0.5

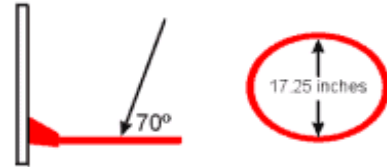
5

1. من خلال دراستك لمقرر كرة السلة أكتب ما تشير له الصورة او الشكل كما هو وارد في الكتاب:

-1

24 ث
مدة استحواذ
الفريق على
الكرة وإنهاء
المرحلة
الهجومية

-2



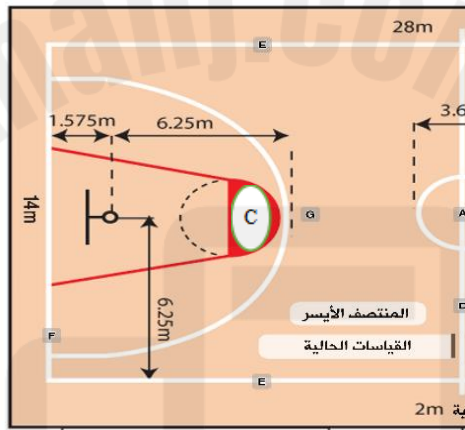
أفضل زاوية للتصويب

-5



التمريرة بيد واحدة من خلف الظهر

-4

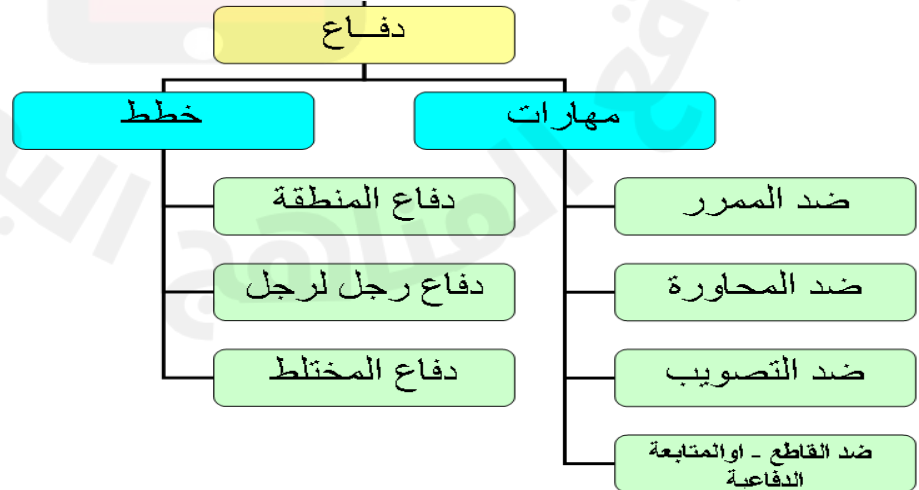


التصويب باليدين مع الكبس يشير الرمز (C) الى منطقة الرمية الحرة

-3



ب. أكمل مخطط المهارات الدفاعية في كرة السلة.



يتبع

1

السؤال الرابع:

5

من خلال دراستك لمقرر كرة السلة اكتب على ما تدل عليه العبارات فيما يلي:

- 1- يجب على المدافع ان يرفع كلتا يديه اسفل لوحة التصويب عندما يكون المصوب تحت السلة) هي ناحية فنية لمهارة الدفاع ضد المصوب تحت السلة.
- 2- تستعمل بغرض الحركة السريعة اماماً كما يحدث في الهجوم الخاطف وفي حالة غياب المدافع هي المحاورة العالية.
- 3- (يلعبون دائماً في المحيط الخارجي للمنطقة المحرمة ودائماً يواجهون السلة) هم لاعبو المراكز الخارجية.
- 4- (كن ملاصقاً للمهاجم وجسمك اقرب من المهاجم للسلة، مد ذراعك في خط سير الكرة والابهام للأسفل والكف بمواجهة الكرة، قم بلمس المهاجم بذراعك أو ظهرك مع الاحتفاظ بنظرك باتجاه الكرة) هي النواحي الفنية لمهارة الدفاع ضد القاطع.
- 5- لهم طبيعة أداء مميزة حيث انهم يلعبون في مناطق قريبة من أو داخل المنطقة المحرمة ويكون الظهر غالباً مواجه للسلة هم لاعبو الارتكاز.

انتهت الإجابة