

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/10arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس نصره محمد اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

نموذج إجابة

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م

المسار : توحيد المسارات والديني

الزمن : ساعتان

اسم المقرر : اللغة العربية (٢)

رمز المقرر : عرب ١٠٢

أولاً: من النصوص المقررة: (من نص "وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ" لعمر بن أبي ربيعة). (٢٤ درجة)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ١- للتي قـالت لأتـرابـ لها | قُطِفَ فيهن أنسٌ وخـفـرُ |
| ٢- إذ تمـشـين بجـو مؤنـق | نـيرَ النـبتِ تـغـشاه الزهـرُ |
| ٣- بـدماثٍ سـهـلة زينـها | يـوم غيم لم يخالـطه قـتـرُ |
| ٤- قد خلـونا، فـتمـين بنا | إذ خلونا اليـوم نبـدي ما نـسر |
| ٥- فـعـرفـن الشـوق في مـقـلتـها | وحـباب الشـوق يـبـديه النـظـرُ |
| ٦- قـلـن يـسـترضـينـها: (مـنـيتـنا | لوأـتـانا اليـوم في سـرّ عـمرُ |
| ٧- بـينـما يـذكـرنـني أبـصـرنـني | دـون قـيد المـيل يـعـدو بي الأـغرُ |
| ٨- قـالـت الكـبرى: (أـتـعـرفـن الفـتى؟) | قـالـت الوـسطـى: (نـعـم هـذا عـمرُ) |
| ٩- قـالـت الصـغـرى، وقـد تـيمـتـها: | (قـد عـرفـناه وـهـل يـخـفى القـمـر؟) |
| ١٠- ذـا حـيـب لم يـعـرج دـونـنا | سـاقـه الحـين إلينا و القـدـرُ |
| ١١- فـأتـانا حـين ألقـى بـركـه | جـمـلُ اللـيل عـليه واسـبـطـرُ |

(٣)

١- ما الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟

قصيدة شعرية في الغزل

(٤)

٢- هات مرادف "الأغر"، ومضاد "الإبرام" في جملتين من إنشائك.

مرادف الأغر: الجمال، الجميلة، الجملة: ...
مضاد الإبرام: ...
الجملة: ...

رئيسة لجنة العينة

١٤٠١٤ / ٦ / ٣

(3)

[illegible]

- الوظيفة الدلالية: ...جاء به حاله الضياء ...واخرجهم من ...بُصية ...إسائر... (نقل كواكبها) ...لباس

٤- الوصف في قصيدة "وهل يخفى القمر؟" بلا لون ولا شكل.

اشرح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة.

ما از اینها بماند... و با محمد... ضربه... با مخرج... و بیرون... و صفت او... محمد بن علی

للمحتاج أو لصاحب البيت (تفضل لي بالاجابة)

٥- وضّح دلالة الاستفهام في قوله: وهل يخفى القمر؟

البرسيم... هذا له... ولله... مستقرة... مني... الفخر... والرجاء... بال... وال... وال...

على الحجاب البشيرة البشيرة... ولله الشكر... (بسم الله الرحمن الرحيم)

٦- فأتانا حين ألقى بركه
جمل الليل عليه واسبطر

في البيت السابق صورة بيانية. وضّحها.

..... مستقر البترول في دولة البحرين

صلى الله عليه وسلم على الطيبة بالحيوة في يومه الأول

٧- يقول ابن الرومي في قصيدة "رياض الربيع":

ورِياضُ تَخايلُ الأرضُ فيها خِلاءُ الفِئاةِ في الأبرارِ

أَتَبِعَ الْبَيْتَ السَّابِقَ بِالْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَوَالِيَةِ.

ذات وحی بنما سجدہ سوار
لنہان بحولہ ولبوار

شكره نفعه لولت على لولت

..... على السحاب في البحر
.....

رشيحة الخبيزة الفسحة

~~C-18 2/14~~



(۲۲ درجہ)

قال خاقان: ففي تلك الليلة عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس وفضل أهل مرو على سائر أهل خراسان.

المسردة : اثناء فيه زيت وقيل يعمل للانارة - وضع في دهن المسرجة ملحا : وضع في الدهن ملحا ليخفف مصروف الزيت - المنارة : المكان الذي توضع فيه المسرجة للانارة - اشخص : رفع .

۱۱) فریبی سوری

.. // ...

وضع الختام : لا فتن ... بلون ... للعلماء ... عرفه ... فصل ... حصل خبر ... سائر ... إلى ... سائر ...

المشتركة التي تجمعهما.

التخصيص كل مدخل اسم ، وفتح به أصل مورو (مروية) ، والروية
المستوركة التي تصورها "إنها" شتر كما في الفعل والشح
(تفصيل لمدخلات المناصرة)
١١

رئيس اللجنة الفنية

~~$\sqrt{c-18} \geq \sqrt{10}$~~

(٤)

١٥- أكمل الجدول:

الفعل	المصدر الصريح	اسم المفعول
وقف	وَقُوفٌ	مَوْقُوفٌ
انتفع	اِنْتَفَاعٌ	مَنْتَفِعٌ

(٤)

١٦- حدّد نوع المشتقّ ثمّ صغ صيغة المبالغة .

المشتقّ	نوع المشتقّ	صيغة المبالغة
قائل	اسم حال	قَوَّالٌ ، قَوَّالَةٌ

(٦)

١٧- أدخل النّاسخ الفعلي " مازال " على الجملة التالية، ثمّ اذكر دلالتها على الزّمن في السّياق.

" التعصّب للرأي ظاهرة منتشرة ."

- الجملة : مازال التعصّب للرأي ظاهرة منتشرة .

- الدلالة الزمنية : (منذ لم يزل إلى الآن)

١٨- "أيها المجتهد أنت الأفضل بين زملائك".

(٦)

خاطب بالعبارة السابقة المثني المذكّر وجمع المؤنث، وغير ما يلزم :

- المثني المذكّر : أيتها المجتهدات أأنتم أنفسكم أفضل من زملائكن

- جمع المؤنث : أيتها المجتهدات أنفسكن أفضل من زملائكن

(أو بين زملائكن)



رئيسة اللجنة الفنية

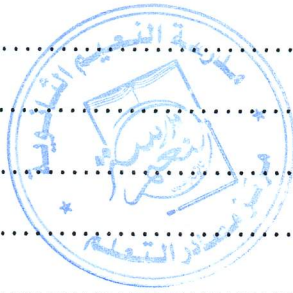
١٤٠١/٢/٣

رابعاً: الإنتاج الكتابي: (٣٠ درجة)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- ١- كان يحلم منذ طفولته أن يصبح طبيباً بارعاً، يخدم أهله ووطنه، إلا أن أحداثاً حالت بينه وبين مهنة الطب، ولكنه ثابر واجتهد واستطاع أن يخدم بلاده في مجال آخر. اكتب قصته مراعيًا الخصائص الفنية للسرد.
- ٢- قمت بزيارة إلى متحف البحرين الوطني. صف لنا ما شاهدته معتمداً خصائص الوصف الموضوعي.





المجموع	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية	الأسلوب: جماله، وسلامته من الأخطاء النحوية واللغوية	الأفكار: عمقها، ترابطها وتسلسلها
٣٠	١٠	١٠	١٠

انتهت الأسئلة