

الإجابة النموذجية لامتحان بدن 201, 203



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الأول الثانوي ⇨ بدن ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-06 20:44:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
بدن:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة بدن في الفصل الثاني

ملخص النهائي بدن

1

نماذج امتحانية سابقة تربية بدنية

2

ملخص النهائي بدن

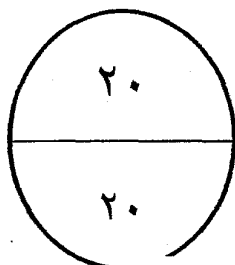
3

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩ م

المسار : العام والتجاري وتوحيد المسارات والديني

اسم المقرر : ألعاب جماعية (كرة السلة)

الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : بدن ٢٠١ و ٢٠٣

٥ درجات

السؤال الأول

٥

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- (√) يعتبر التمرير والاستلام القاعدة الأساسية لإتقان المهارات الدفاعية والهجومية بصفة خاصة.
- ٢- (×) ينقسم وقت اللعب إلى ٤ فترات كل فترة مدتها ١٥ دقيقة.
- ٣- (√) تعتمد حركة القدمين الهجومية على ركيزتين أساسيتين هما الناحية الفنية والناحية القانونية.
- ٤- (√) تعتبر الكرة صالحة للعب إذا أُلقيت من ارتفاع ١٨٠ سم وارتدت بارتفاع ما بين ١٢٠ - ١٤٠ سم.
- ٥- (×) يجب أن ترتدي الفرق قمصان مرقمة من ٥ إلى ١٥.
- ٦- (×) يتكون كل فريق من ١٢ لاعب لهم الحق في اللعب و ٦ إداريين من ضمنهم المدرب ومساعدته إن وجد.
- ٧- (×) المدرب هو الممثل الرسمي لفريقه وله حق الاستفسار من حكم المباراة.
- ٨- (×) ابتكر لعبة كرة السلة جيمي كارتر في عام ١٨٩١م.
- ٩- (√) مجموع الأوقات المستقطعة في كرة السلة هي خمسة.
- ١٠- (√) يجب أن يتواجد خمسة لاعبين للفريق مع بداية المباراة.

الملتقى الطلابي

www.students-bh.com

السؤال الثاني

٢.٥ درجة

(ا) اختر الاجابة الصحيحة بما يناسبها من العبارات التالية :

٥

- ١- يكون مسار الكرة في التمريرة الصدرية على شكل .
أ- خط مستقيم
- ٢- من أنواع التمرير بيد واحدة في كرة السلة .
ب- الراسية
- ٣- تحتسب النقاط في تصويب الكرة على السلة خلال الرميات الحرة ب.....
د- كل ما ذكر صحيح
- ٤- يقوم المدرب بتثبيت لاعبيه لدى مسجل المباراة قبل المباراة ب.....
ب- ١٠ دقائق
- ٥- تبدأ المباراة في كرة السلة.
ج- بكرة قفز

تنقسم المحاورة والتنطيط من حيث الارتفاع إلى نوعين اذكرهما مع الشرح . (٣ درجات)

١

(ا) لمحاورة العالية:

والتي ترتد فيها الكرة حتى مستوى الحوض أو أعلى قليلاً وتستخدم للانتقال السريع للأمام أو في

حالة الهجوم الخاطف .

٥

(ب) المحاورة المنخفضة:

والتي ترتد فيها الكرة حتى مستوى الركبة أو أقل قليلاً لحماية الكرة أو في حالة مدافع قريب من

المحاور .

١

٥

٤.٥ درجة

السؤال الثالث

أ- الخطأ هو خروج عن قواعد اللعبة و يصاحبها احتكاك بين اللاعبين المتنافسين
أو سلوك غير الرياضي يجازى مرتكبه بما هو مناسب لنوع الخطأ . أذكر ثلاثاً منها (١,٥ درجة)

٥

١. خطأ شخصي .

٢. خطأ عديم الأهلية .

٣. خطأ فني .

٤. خطأ متعمد .

٥. خطأ مزدوج .

بـ من ضمن الإثارة في كرة السلة المخالفات المتكررة والمتنوعة فيها. اذكر ثلاثاً منها (درجة ونصف)

٥،

- ١- مخالفة المشي بالكرة
- ٢- مخالفة الثلاث ثواني
- ٣- مخالفة ركل الكرة بالقدم
- ٤- مخالفة إرجاع الكرة للمنطقة الخلفية (زوون)
- ٥- مخالفة التنطيط المزدوج .

تـ تعتبر لعبة كرة السلة لعبة الإشارات والأرقام فما تعنيه الأرقام التالية ؟؟ (درجة ونصف)

٥،

- ١) دقيقة واحدة :مدة الوقت المستقطع
- عشر دقائق: مدة الشوط الواحد وتثبيت أسماء اللاعبين.
- ٥ ثوان : إدخال الكرة من خارج الحدود ومدة تنفيذ الرميات الحرة

2025

2024





المناهج البحثي

السؤال الرابع

٥ درجات

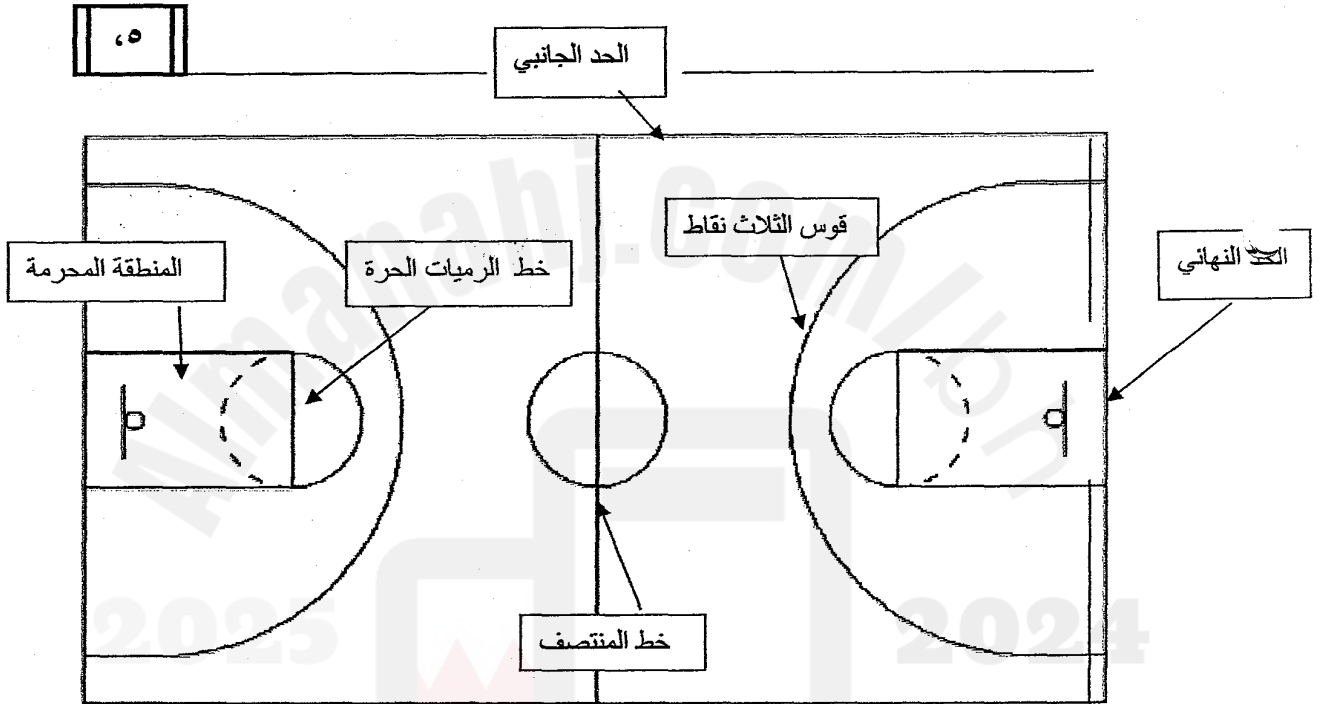
(أ) تتنوع المهارات في كرة السلة بين التمرير والتنطيط والتصويب. ومن خلال الصور التالية اكتب اسم المهارة المناسبة أمام الصورة المناسبة (درجتين)

٥

التمريرة الصدرية	
الاستقبال أو الاستلام	
التصويبة السلمية	
التصويب من الوثب	

(ب) أمامك رسم لملاعب كرة السلة والمطلوب تحديد التالي ؟ (٣ درجات)

- ١- الحد الجانبي
- ٢- قوس الثلاث نقاط
- ٣- الحد النهائي
- ٤- خط الرميات الحرة
- ٥- المنطقة المحرمة
- ٦- خط المنتصف



(انتهت الإجابة)

الملتقى الطلابي

www.students-bh.com

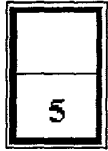
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ م

المسار : العام ، التجاري و توحيد المسارات

اسم المقرر : كرة السلة

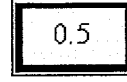
الزمن : ساعة ونصف

رمز المقرر : بدن ٢٠٣ ، ٢٠١



السؤال الأول :

- ضع علامة ($\sqrt{}$) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :
١. يمكن أن تبدأ المباراة بأربعة لاعبين (x) .
 ٢. تتكون المباراة من أربع فترات زمن كل فترة ١٠ دقائق ($\sqrt{}$) .
 ٣. تحتسب ثلاث نقاط في حالة الإصابة من داخل قوس الثلاث نقاط (x) .
 ٤. يمكن إجراء عملية التبديل بأي عدد من اللاعبين خلال فرصة التبديل ($\sqrt{}$) .
 ٥. يخسر الفريق المباراة إذا نقص عدد اللاعبين في أثناء المباراة عن لاعبين اثنين ($\sqrt{}$) .
 ٦. يتم طلب الوقت المستقطع من قبل رئيس الفريق (x) .
 ٧. يبلغ طول ملعب كرة السلة ٢٨ متراً ($\sqrt{}$) .
 ٨. يبلغ ارتفاع هدف كرة السلة عن الأرض ٣,٠٥ متر ($\sqrt{}$) .
 ٩. تبلغ فترة الاستراحة بين الأشواط الثاني و الثالث دقيقتان (x) .
 ١٠. إذا ما خرجت الكرة و لم يُعرف المتسبب في إخراجها فإن الحكم يحتسب كرة قفز ($\sqrt{}$) .



السؤال الثاني:

في ضوء ما درستہ في المقرر أكمل العبارة بما تراه مناسباً :

١. لمعرفة مدى ملائمة الكرة للعب يجب أن ترتد إلى ارتفاع لا يقل عن ١٢٠ سم ولا يزيد على ١٤٠ سم من أعلى الكرة ، إذا ما أُلقيت من ارتفاع يقارب ١٨٠ سم مقاساً من أسفل الكرة.

٢. التمرير من أسرع السبل لنقل الكرة و يمكن أداء هذه المهارة بيدين و من أنواعها التمرير فوق الرأس و التمريرة الصدرية و التمريرة المرتدة .

٣. أثناء الوضع الهجومي لفريقك ولجعل الكرة تتجاوز المنافس الموجود أمامك وتدخل السلة فإنك تقوم بالتصويب من الوثب ، أما في حالة الرمية الحرة فإنك تقوم بالتصويب من الثبات .

٤. تنتهي المباراة بالانسحاب إذا انقضت مدة ١٥ دقيقة على موعد المباراة ولم يتواجد الفريق أو لم يكتمل الخمسة لاعبين .

٥. مدة استحواذ الفريق على الكرة و إنهاء المرحلة الهجومية هي ٢٤ ثانية .

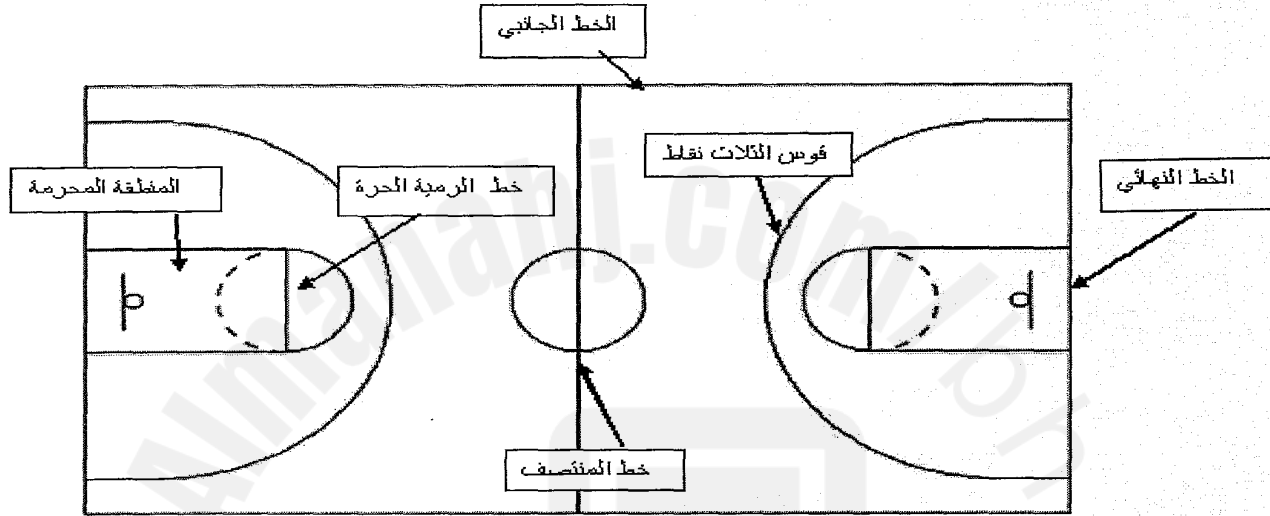
٦. عندما يثب اللاعب القريب من الهدف ويرمي أو يصوب الكرة بقوة داخلها لغرض تخويف الخصم فتسمى هذه المهارة غمر الكرة (دنك) .

5

السؤال الثالث: 1

أمامك رسم لملاعب كرة السلة والمطلوب وضع الاسم المناسب في المكان المناسب

- ١- الخط الجانبي ٢- الخط النهائي ٣- المنطقة المحرمة
٤- قوس الثلاث نقاط ٥- خط الرمية الحرة ٦- خط المنتصف



5

السؤال الرابع: 1

أختر مركز اللعب المناسب طبقاً لأدوار هجومية وفقاً للمعلومات التالية له : (لاعب الارتكاز - الجناح قصير القامة - صانع اللعب - الجناح طويل القامة - مساعد صانع اللعب)

المركز المناسب	المواصفات البدنية والفنية
صانع اللعب	من أفضل لاعبي الفريق في مهارات التمرير ، المناورة و التمرير بالكرة ويتميز بالحزم والقدرة على قيادة الفريق
مساعد صانع اللعب	يساعد على تخليص الفريق من الضغط الدفاعي والتقدم بالكرة لنصف الملعب الهجومي
الجناح قصير القامة	يصوب من مدى مؤثر ويتحرك بفاعلية وقوة لمهاجمة السلة وهو قصير القامة نسبياً
الجناح طويل القامة	القدرة على التحرك والمتابعة و الحجز وهو طويل القامة
لاعب الارتكاز	أطول لاعب في الفريق ويتميز بقدرته على المتابعة وهو أكثر المسجلين من المنطقة القريبة من السلة

- انتهت الإجابة -

الملتقى الطلابي

STUDENTS-BH

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

٢٠

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

المسار : توحيد المسارات والديني

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : كرة السلة

رمز المقرر : بدن ٢٠١

السؤال الأول :

٥٠

ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة و علامة (×) أمام العبارات الخاطئة فيما يلي:

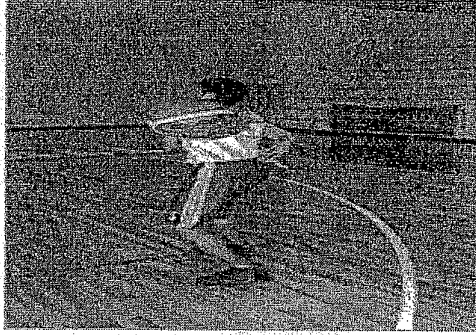
- ١- (×) اللاعب في مركز (٣) هو لاعب الارتكاز.
- ٢- (×) صدر قانون لعبة كرة السلة في عام ١٨٩١م.
- ٣- (√) تعد المحاورة ثاني طرائق التحرك بالكرة في أثناء اللعب.
- ٤- (√) يستطيع الرجال والسيدات ممارسة كرة السلة ضمن القوانين والقواعد نفسها.
- ٥- (×) في بعض حالات وضعية كرة القفز تطبق الحيابة المتبادلة بحسب اتجاه السهم.
- ٦- (√) رئيس الفريق هو الممثل الرسمي للفريق ويحق له الاستفسار من الحكم.
- ٧- (√) تكون الوقفة الدفاعية بثني الركبتين والمرفقين مع النظر الى جذع المنافس.
- ٨- (√) من المراحل الفنية لمهارة التصويب من الثبات تقديم احدى القدمين اماماً قليلاً.
- ٩- (×) فترة الاستراحة بين الأشواط (١٣) دقيقة .
- ١٠- (√) يخسر الفريق المباراة اذا نقص عدد اللاعبين اثناء المباراة عن (٢).

يتبع



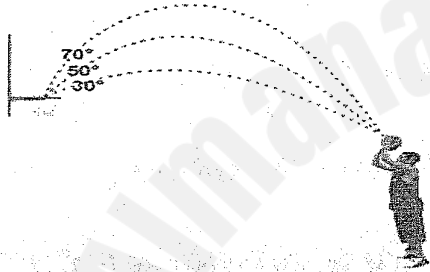
السؤال الثاني :

صحح ما تحته خط في العبارات التالية:

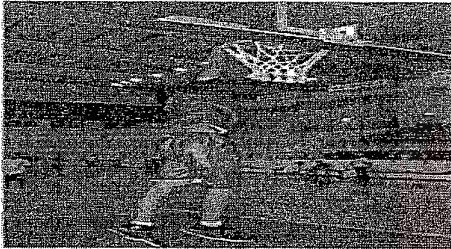


١- تشير صورة الشكل المجاور الى مهارة التمريرة الصدرية.

التصحيح: تشير صورة الشكل المجاور الى مهارة التمريرة بيد واحدة من خلف الظهر.



٢- يشير الشكل المجاور الى ان الزاوية (٥٠°) هي افضل زاوية للتصويب.
التصحيح: يشير الشكل المجاور الى ان الزاوية (٧٠°) هي افضل زاوية للتصويب

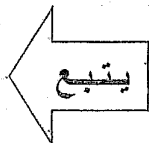


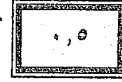
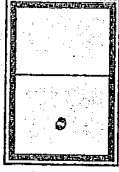
٣- تشير صورة الشكل المجاور الى مهارة التصويب من الوثب.

التصحيح: تشير صورة الشكل المجاور الى مهارة التصويب بيد واحدة مع الكبس

٤- يطلق مصطلح (Point Guard) على الجناح قصير القامة.
التصحيح: يطلق مصطلح (Point Guard) على صانع اللعب.

٥- جزاء خطأ عديم الاهلية على اللاعب في كرة السلة هو رميتان.
التصحيح: جزاء خطأ عديم الاهلية على اللاعب في كرة السلة هو رميتان + حيازة واستبعاد.





السؤال الثالث:

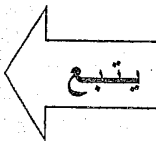
من خلال دراستك لمقرر كرة السلة اجب عن الأسئلة التالية:

أ- عدد (٥) خمس مميزات للاعب الجناح (طويل القامة).

- ١- يمكنه اللعب وظهرة للسلة او بمواجهة السلة.
- ٢- القدرة على التحرك الجيد.
- ٣- القدرة على المتابعة والحجز.
- ٤- القدرة على الاختراق من أي المراكز الداخلية.
- ٥- يتميز بالقدرة العضلية والبناء الجسماني القوي.
- ٦- يمتلك مهارات مقبولة في مناوله الكرة.
- ٧- يستطيع ان يغير مركزه مع لاعبي المراكز الخارجية.

ب- اكمل الفراغات التالية فيما يلي:

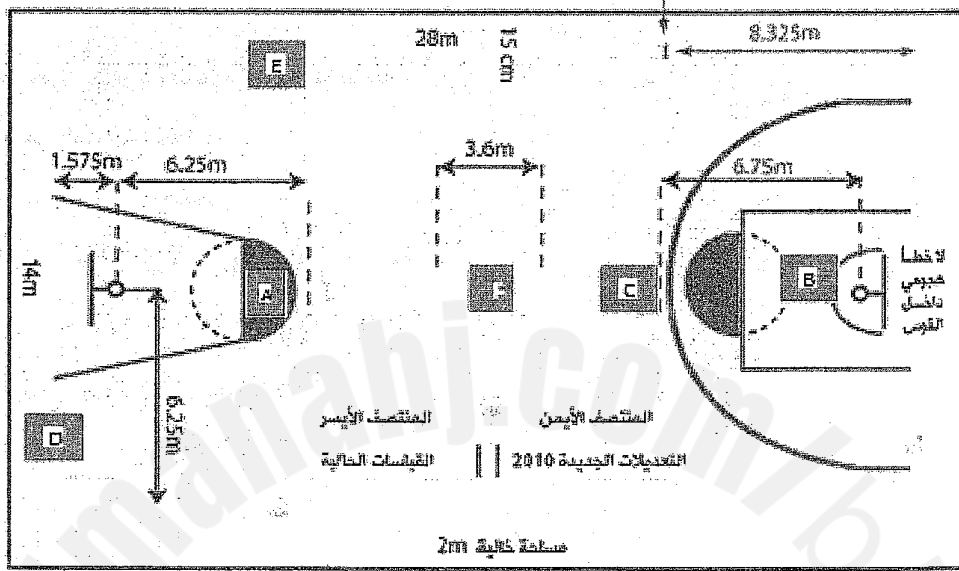
- ١- يكون مسار الكرة في التمريرة الصدرية على شكل خط مستقيم.
- ٢- يعد التصويب في كرة السلة احدى المهارات الأساسية للعبة، ويهدف الى إصابة هدف الفريق المنافس بأكثر عدد من المرات.
- ٣- يتم طاب الوقت المستقطع من قبل المدرّب او مساعدة.
- ٤- تنتهي المباراة بالانسحاب اذا لم يتواجد الفريق او لم يكتمل بعد انقضاء مدة (١٥) دقيقة.
- ٥- الهجوم الخاطف الحر يبدأ بمجرد حصول احد افراد الفريق على الكرة حيث يجري كل لاعب بأي اتجاه يراه مناسباً في اتجاه هدف المنافس.



السؤال الرابع :

١,٥

أ. اكتب أسفل الرسمة ما تدل عليه الرموز داخل الملعب.



A: منطقة الرمية الحرة B: المنطقة المحرمة C: منطقة إصابة الهدف ب ٣ رميات

D: خط نهائي E: خط جانبي F: الدائرة المركزية

ب. اذكر المراحل الفنية لمهارة المحاورة في وجود منافس.

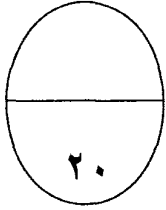
١ - ارتكز على القدم القريبة منه، بحيث تحافظ على الكرة بعيداً عنه.

٢ - أدر جسمك إلى الاتجاه الآخر على القدم القريبة من المنافس مع نقل الكرة لليد البعيدة عنه.

٣ - دائماً دع جسمك بين المنافس والكرة لحمايتها.

٤ - تابع الدوران حتى تأخذ الاتجاه المعاكس.

انتهت الإجابة



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١ م

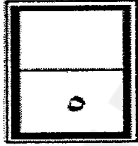
المسار : توحيد المسارات والديني
الزمن : ساعة ونصف

الطلاب

STUDENTS-BH

اسم المساق : كرة السلة
رمز المساق : بدن ٢٠١

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :

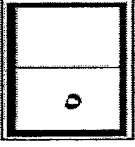


السؤال الأول : ٥.٥

السؤال الأول :

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- (√) تحتسب نقطتان إذا دخلت الكرة السلة واستقرت بها .
- ٢- (×) يحق لمدرّب الفريق ومساعدته الوقوف وتوجيه الفريق أثناء اللعب .
- ٣- (×) طلب الوقت المستقطع يتم من قبل مدرّب الفريق فقط .
- ٤- (×) اللاعب في مركز ٤ هو صانع اللعب وأفضل اللاعبين مهارياً .
- ٥- (√) تعد زاوية (٧٠) أفضل زاوية للتصويب .
- ٦- (√) الفريق ذو الأداء المتميز هو الذي يمتلك القدرة على التحول السريع من الهجوم للدفاع .
- ٧- (×) يمكن اعتبار الكرة التي ترتد إلى ارتفاع ٦٠ سم صالحة للعب .
- ٨- (×) يخسر الفريق المباراة إذا نقص عدد اللاعبين في أثنائها عن ثلاثة لاعبين .
- ٩- (√) يبلغ ارتفاع حلق السلة عن مستوى الأرض ٣.٠٥ متر .
- ١٠- (√) من أهم الصفات و القدرات البدنية لدى لاعب كرة السلة هي الدقة .



السؤال الثاني:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١- لكل فريق خلال المباراة خمسة أوقات مستقطعة وزمنه هو :

أ - ٣٠ ثانية

ب - ٤٠ ثانية

ج - ٦٠ ثانية

د - ٢٠ ثانية

٢ - جزاء الخطأ المزدوج في كرة السلة هو :

أ - رميتين + حيازة للكرة .

ب - رميتين فقط .

ج - رمية وحيازة للكرة .

د - يسجل الخطأ على اللاعبين المدافع و المهاجم ولا يوجد جزاء .

٣ - تؤدي هذه التصويبة في حالة تحرك اللاعب في اتجاه الهدف بعد المحاربة والاستلام :

أ - التصويب من الثبات .

ب - التصويب السلمي .

ج - التصويب من الوثب .

د - الرمية الحرة

٤ - تعتبر من أكثر التمريرات أماناً ودقة و هي :

أ - التمريرة الصدرية .

ب - التمريرة بيد واحدة من خلف الرأس .

ج - التمرير بيد واحدة من الكتف .

د - التمريرة بيد واحدة من بين الرجلين .

٥ - تعتبر المباراة منتهية بالانسحاب و الفريق خاسراً إذا :

أ - رفض اللعب .

ب - لم يحضر للمباراة خلال ١٥ دقيقة .

ج - صدرت تصرفات من الفريق تعيق استمرار اللعب .

د - كل ما ذكر صحيح .

- ٦- في أي من الحالات التالية تستخدم مهارة التمريرة المرتدة في كرة السلة :
- أ - للتمرير بين اللاعبين طوال القامة .
 - ب - في حالة وجود منافس بين الممرر والمستلم .
 - ج - لتمرير الكرة للمسافات الطويلة في الملعب .
 - د - في حال المسافة بين الممرر والمستلم مسافة خالية و مكشوفة من أي خصم .

٧- في حال الإصابة من الرمية الحرة تحتسب :

أ- نقطة واحدة

- ب- نقطتان .
- ج- ٣ نقاط .
- د- كل ما ذكر صحيح .

٨- يكون مسار الكرة في التمريرة الصدرية على شكل :

أ- خط مستقيم .

- ب- قوس منخفض .
- ج- قوس مرتفع .
- د- خط عمودي .

٩- لاعبو الارتكاز يلعبون في مناطق :

أ- داخل المنطقة المحرمة أو بالقرب منها .

- ب- بعيداً عن المنطقة المحرمة .
- ج - خارج المنطقة المحرمة و بعيد عنها .
- د - عند منطقة رمية الثلاث نقاط .

١٠- يبذل اللاعبون في الهجوم فيه قصارى جهدهم للتخلص من مراقبة المدافعين هو :

أ- دفاع المنطقة .

ب- دفاع رجل لرجل .

- ج- دفاع المختلط .
- د- دفاع ضد المصوب .

السؤال الثالث :

أجب عن الأسئلة التالية :

أ- الأخطاء في كرة السلة هي خروج عن قواعد اللعبة و يصابها احتكاك بين اللاعبين المتنافسين أو سلوك غير رياضي يجازى مرتكبه بما هو مناسب لنوع الخطأ...أذكر أربعة أنواع من هذه الأخطاء ؟

٢

١. خطأ شخصي .

٢. خطأ عديم الأهلية .

٣. خطأ فني .

٤. خطأ متعمد .

٥. خطأ مزدوج .

ب- يُعد التصويب في كرة السلة من المهارات الأساسية و المهمة عدد أربعة أنواع منها ؟

٢

(١) التصويب من الثبات .

(٢) التصويب من الوثب .

(٣) التصويب السلمي .

(٤) التصويب السلمي من أسفل الحلق .

(٥) التصويب بيد واحدة مع الكبس .

(٦) التصويب باليدين مع الكبس .

ج . تشكل خطط اللعب الهجومية في كرة السلة أهمية بالغة في حسم نتيجة المباراة ، أذكر ثلاث أنواع منها ؟

٣

(١) الهجوم الخاطف .

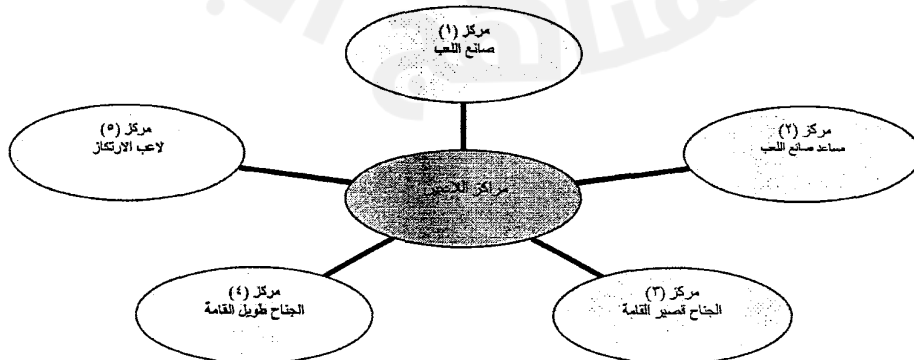
(٢) الهجوم الخاطف المنظم .

(٣) الهجوم الخاطف الحر .

(٤) الهجوم ضد دفاع رجل لرجل .

(٥) الهجوم ضد دفاع المنطقة .

د. أكمل الخارطة التالية و التي تبين فيها مراكز اللاعبين ؟



٣

الملتقى الطلابي

STUDENTS-BH

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

٢٠

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م

المسار: توحيد المسارات

الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : كرة السلة

رمز المقرر : بدن ٢٠١

السؤال الأول :

٥٠

ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة و علامة (×) أمام العبارات الخاطئة فيما يلي:

١- (×) صدر قانون لعبة كرة السلة في عام ١٨٩٣م.

٢- (√) تكون الوقفة الدفاعية بثني الركبتين والمرفقين مع النظر الى جذع المنافس.

٣- (×) تؤدي التمريرة الصدرية بين لاعبين المسافة بينهما غير مكشوفة.

٤- (×) في التصويب من الوثب لا يكون مرفق اليد المصوبة قريباً من العين.

٥- (√) من المراحل الفنية لمهارة التصويب من الثبات تقديم احدى القدمين اماماً قليلاً.

٦- (×) تستعمل المحاورة العالية بغرض الحركة البطيئة اماماً .

٧- (×) جزاء الخطأ المزدوج في كرة السلة رمية وحيارة.

٨- (√) المدرب هو الشخص الوحيد المصرح له بالوقوف وتوجيه فريقه.

٩- (√) فترة الاستراحة بين الفترة (١-٢) و(٣-٤) دقيقتان.

١٠- (×) تحتسب نقطتين في حالة الإصابة من الرمية الحرة.

يتبع

السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في العبارات والأشكال التالية:

١- المستلم هو لاعب يدخل الملعب ليلعب المباراة بديلاً عن زميلة بعد أن يسمح الحكم له بالدخول.

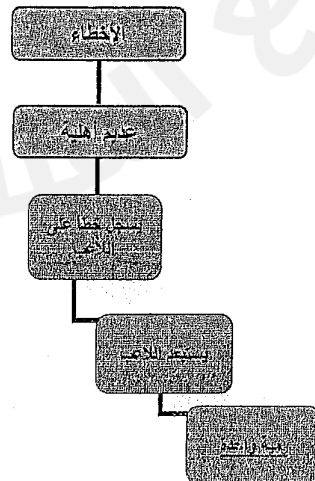
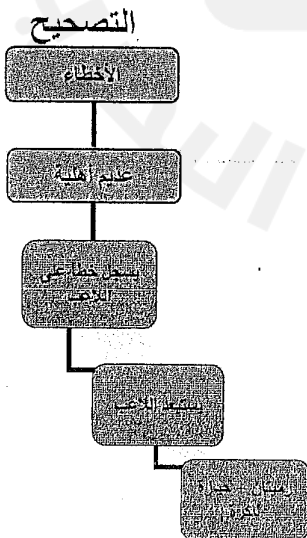
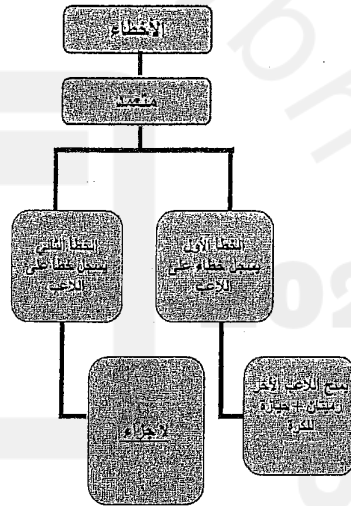
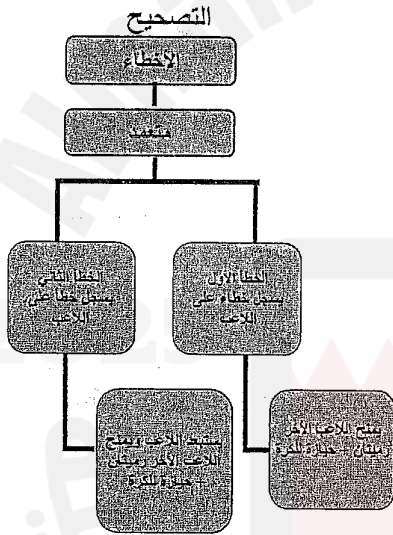
التصحيح: لاعب التبديل هو لاعب يدخل الملعب ليلعب المباراة بديلاً عن زميلة بعد أن يسمح الحكم له بالدخول.

٢- التفجيل: هي حركة خداعية لإفقاد المدافع توازنه وتمكين المهاجم من تصويب الكرة أو تمريرها أو استلام التمريرة، يستعمل اللاعبون أعينهم ورؤوسهم أو أي جزء من جسمهم لخداع الخصم.

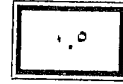
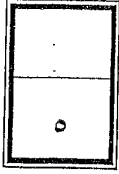
التصحيح: التفجيل هي محاولة اللاعب وضع جسمه بين الخصم و لوحة للهدف و ذلك لالتقاط الكرة أو منع الفريق المنافس من القيام بالعمل نفسه.

٣- الأخطاء الفنية: تحدث عندما يصدم لاعب مهاجم بلاعب مدافع في وضع الثبات.

التصحيح: الخطأ الهجومي يحدث عندما يصطدم لاعب مهاجم بلاعب مدافع في وضع الثبات.



يتبع



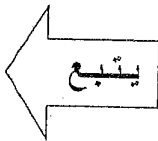
السؤال الثالث:

من خلال دراستك لمقرر كرة السلة اجب عن الأسئلة التالية:

- أ- عدد المراحل الفنية للمتابعة الدفاعية.
- ١ - قم بحجز المنافس خلف ظهرك بحيث تكون السلة في مواجهة المدافع.
- ٢ - يحرص المدافع على إبقاء ذراعيه مرفوعتين جانباً مع ثني المرفقين لمنع المهاجم من الاستحواذ على الكرة.
- ٣ - التوقع والتوقيت الصحيح لزاوية ارتداد الكرة ومقابلة الكرة المرتدة.
- ٤ - الدفع بالرجلين عند الوثب إلى أعلى لمقابلة الكرة المرتدة والاستحواذ عليها من أعلى ارتفاع.
- ٥ - مسك الكرة وجذبها إلى أسفل الذقن، والمرفقان مواجهان إلى الخارج لحماية الكرة.

ب- عدد مميزات صانع اللعب *point guard*

- ١- أفضل لاعبي الفريق في مهارات المناورة بالكرة وخاصة المحاورة والتمرير.
- ٢- الحزم.
- ٣- الثقة بالنفس.
- ٤- القدرة على قيادة الفريق.
- ٥- يمتلك مهارات تمكنه من اللعب في المنطقة الهجومية الأمامية.
- ٦- يجيد التصويب من الوثب البعيد (الثلاثي) من مسافه.
- ٧- يلعب بصورة جيدة.
- ٨- يلمح باستمرار اللاعب البعيد عن الرقابة.
- ٩- له دوراً أساسياً في اتخاذ القرارات.

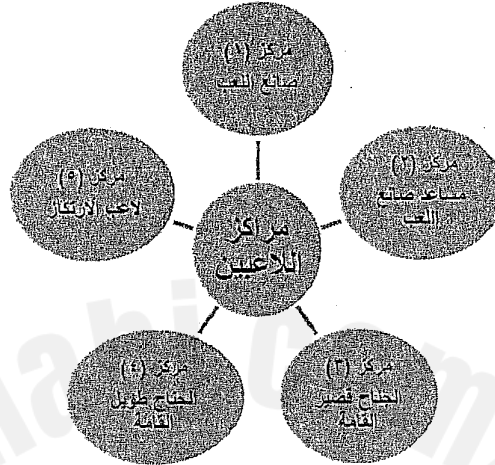


السؤال الرابع :

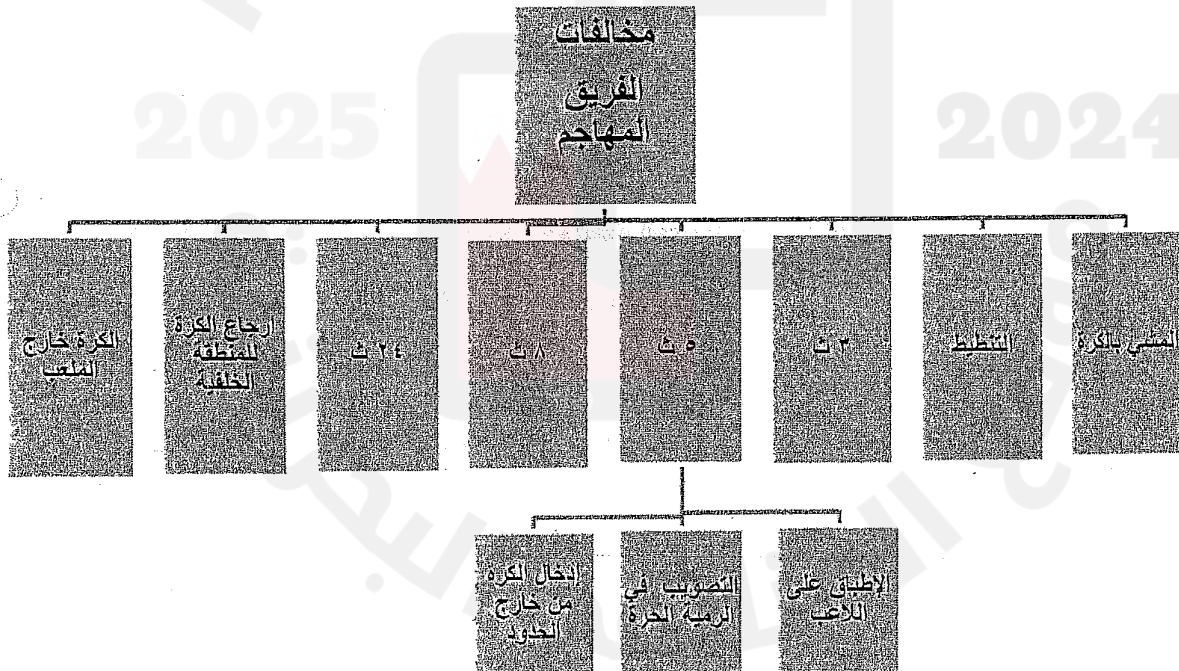
١٠٥

٥

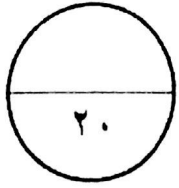
أ. أكمل المخطط التالي والذي يصنف اللاعبين طبقاً لأدوارهم الهجومية.



ب. أكمل مخطط مخالفات الفريق المهاجم:



انتهت الإجابة



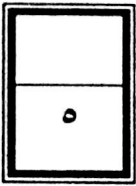
مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م

المسار: توحيد المسارات والديني
الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : كرة السلة
رمز المقرر : بدن ٢٠١



السؤال الأول :

ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة و علامة (×) أمام العبارات الخاطئة فيما يلي:

- ١- (×) اللاعب في مركز ٤ هو لاعب الجناح قصير القامة.
- ٢- (×) يحق لمدرّب الفريق ومساعدته الوقوف وتوجيه الفريق أثناء اللعب.
- ٣- (√) تستخدم التمريرة المرتدة في حالة وجود منافس بين الممرر والمستلم.
- ٤- (√) توفر الخطط الهجومية ضد دفاع المنطقة الزيادة العددية للاعبين المهاجمين عن المدافعين.
- ٥- (×) تستعمل مهارة المحاورة العالية بغرض الحركة البطيئة وفي حالة وجود المدافع .
- ٦- (√) تعد كفاءة المدافعين الركيزة الأساسية لنجاح الفريق طوال المباراة .
- ٧- (×) في التصويب من الوثب لا يكون مرفق اليد المصوبة قريباً من العين.
- ٨- (√) مدة الاستراحة بين الفترة (١-٢) و (٣-٤) دقيقتان.
- ٩- (√) يجب على المدافع أن يرفع كلا يديه أسفل لوحة التصويب عندما يكون المصوب تحت السلة .
- ١٠- (√) من المراحل الفنية لمهارة التصويب من الثبات تقديم إحدى القدمين أماماً قليلاً.

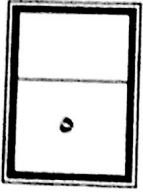


السؤال الثاني :

٥٠

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. يبدأ بمجرد حصول أحد أفراد الفريق على الكرة وانتشار باقي أعضاء الفريق في الملعب في مكان محدد:
 - أ. هجوم خاطف حر
 - ب. دفاع مزدوج
 - ج. هجوم خاطف منظم
 - د. هجوم ضد دفاع رجل لرجل.
٢. جزاء الخطأ المزدوج في كرة السلة هو:
 - أ. رميتان + حيازة للكرة
 - ب. رميتان فقط
 - ج. رمية وحيازة
 - د. يسجل خطأ بدون جزاء
٣. يُعد أطول لاعبي الفريق :
 - أ. مساعد صانع اللعب
 - ب. صانع اللعب
 - ج. لاعب الارتكاز
 - د. لاعب الجناح
٤. صدر قانون اللعبة عام:
 - أ. ١٩٢٨م
 - ب. ١٩٨٨م
 - ج. ١٨٩٢م
 - د. ١٨٩١م
٥. جزاء خطأ عديم الأهلية على اللاعب في كرة السلة:
 - أ. رميتان + حيازة واستبعاد
 - ب. رميتان
 - ج. رميتان + حيازة للكرة
 - د. رمية واحدة
٦. ارتفاع حلق السلة هو
 - أ. ٣,٠٣م
 - ب. ٣,٠٥م
 - ج. ٣,٠٥م
 - د. ٢,٠٥م
٧. الممثل الرسمي للفريق ويحق له الاستفسار من الحكم هو:
 - أ. المدرب
 - ب. رئيس الفريق
 - ج. المدرب ومساعد المدرب
 - د. مدير الفريق
- ٨- يكون مسار الكرة في التمريرة الصدرية على شكل:
 - أ. خط مستقيم
 - ب. قوس منخفض
 - ج. قوس مرتفع
 - د. خط عمودي
٩. من أسرع السبل وأسهلها لنقل الكرة بين أفراد الفريق هي:
 - أ. التنطيط
 - ب. التمرير
 - ج. المحاورة
 - د. التصويب
١٠. لكل فريق خلال المباراة خمسة أوقات مستقطعة وزمن الوقت هو:
 - أ. (٣٠) ثانية
 - ب. (٤٠) ثانية
 - ج. (٦٠) ثانية
 - د. (٢٠) ثانية



السؤال الثالث :

أ. عدد مميزات صانع اللعب ؟

١- أفضل لاعبي الفريق في مهارات المناورة بالكرة وخاصة المحاورة والتمرير.

٢- الحزم والثقة بالنفس والقدرة على قيادة الفريق.

٣- يمتلك مهارات تمكنه من اللعب في المنطقة الهجومية الأمامية.

٤- يجيد التصويب من الوثب البعيد (الثلاثي) من مسافه.

٥- يلعب بصورة جيدة ويلمح اللاعب البعيد عن الرقابة.

٦- يعتبر من أهم لاعبي الفريق لان له دوراً أساسياً في اتخاذ القرارات.

ب. أكمل الفراغات التالية فيما يلي:

١. يستعمل أسلوبان ضد رجل لرجل هما: الألعاب السريعة و الألعاب المدروسة.

٢. التفصيل محاولة اللاعب وضع جسمه بين الخصم ولوحة الهدف، وذلك لالتقاط الكرة أو منع

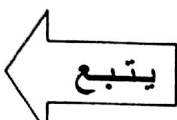
الفريق المنافس من القيام بالعمل نفسه.

٣. وضع الستار لاعب مهاجم يقف بين زميلة وبين الخصم المدافع ليعطي لزميله فرصة للهروب

من الخصم وتصويب الكرة.

٤. مفتوح عندما لا يكون اللاعب مراقبا من قبل المدافع

٥. الخطأ الفني مخالفات سلوكية سواء بالألفاظ أو اليد يعتقد الحكام أنها مؤثرة في سير المباراة.



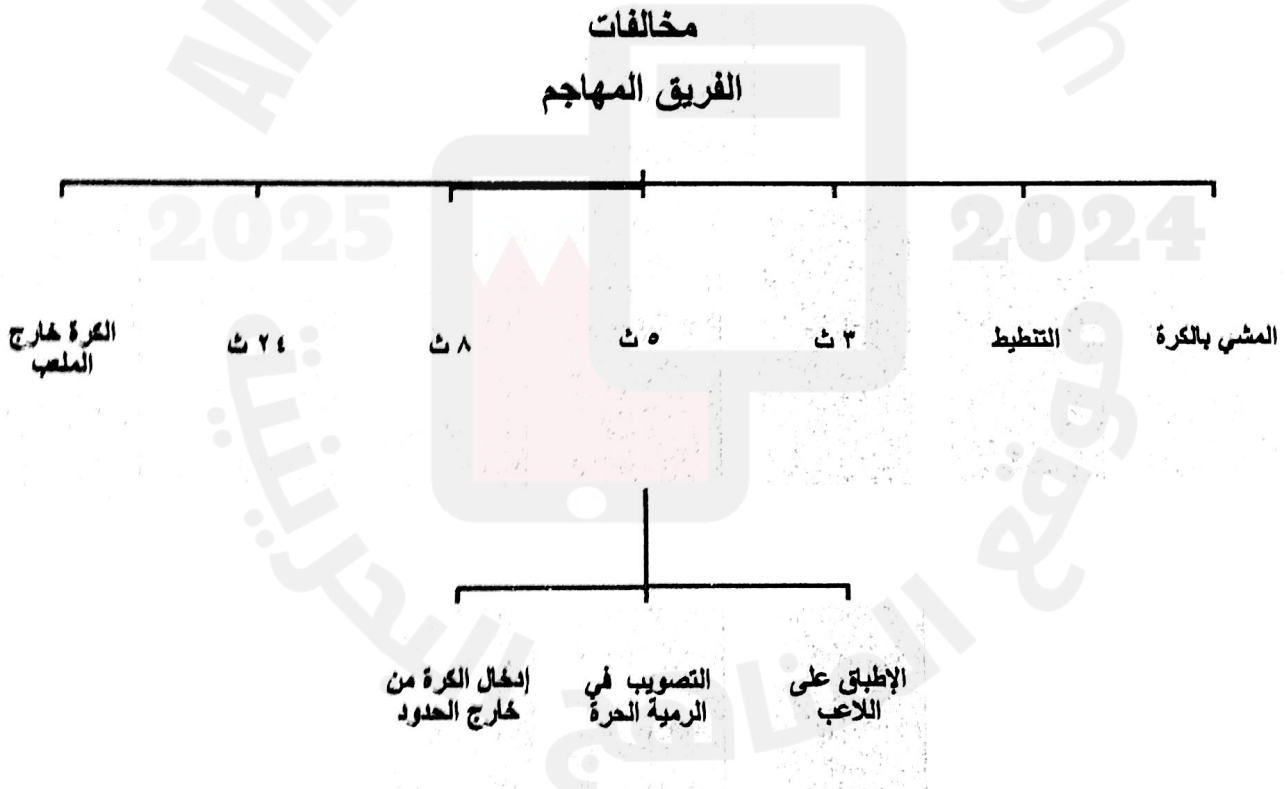


السؤال الرابع :

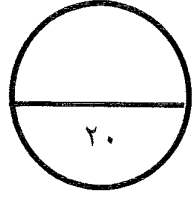
في ضوء دراستك للمقرر اجب عن الأسئلة التالية:

١. عدد المراحل الفنية للمحاورة من دون منافس؟
- أ. يراعى أهمية دوام النظر إلى الأمام في أثناء المحاورة.
- ب. ابدأ التنطيط عن طريق دفع الكرة بثبات باتجاه الأرض ويكون مسار الكرة للإمام وللخارج قليلاً.
- ج. استعمل يدك ورسغك وذراعك للتحكم في ارتفاع الارتداد وسرعته.
- د. عند المحاورة يجب المحافظة على الاتزان الكامل للجسم وحماية الكرة من الخصم وذلك بثني الركبتين نصفاً وتباعد القدمين والتنطيط باليد البعيدة.

٢. أكمل المخطط التالي:



انتهت الإجابة



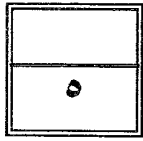
مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

الإجابة النموذجية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م

المسار : توحيد المسارات والديني
الزمن : ساعة ونصف

اسم المقرر : كرة السلة
رمز المقرر : بدن ٢٠١



الطلاب الطلابي

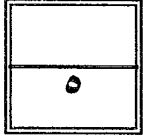
STUDENTS-BH

٥.٥

السؤال الأول :

اكتب التعريف أو المصطلح المناسب لكل عبارة من العبارات التالية :

ت	المصطلح	التعريف
١	المنطقة الخلفية	المنطقة الممتدة من خط منتصف الملعب وحتى خط النهاية البعيد عن سلة الفريق المهاجم .
٢	أخطاء الفريق	هو كل خطأ شخصي يرتكبه أحد اللاعبين ويحسب ضد فريقه
٣	المحاورة أو التنطيط	دفع اللاعب للكرة باستمرار وضربها نحو الأرض باستعمال يد واحدة ، لكي ترتد الكرة الي إحدى يديه ويستعمل التنطيط في التقدم بالكرة أو التحكم بها
٤	دائرة المنتصف	منطقة دائرية في وسط الملعب ، حيث تؤدي كرة القفز
٥	الهجوم	الفريق الذي تكون الكرة بحوزته
٦	الخطأ الشخصي	احتكاك بين اللاعبين قد ينتج عنه إصابة أو يكسب أحد الفريقين ميزة غير مستحقة
٧	خط النهاية	خط حدودي يقع خلف كل سلة ويسمى أيضا الخط القاعدي
٨	المستلم	لاعب يستلم بتمريره من اللاعب المحاور
٩	أخطاء فنية	مخالفات سلوكية سواء بالألفاظ أو اليد يعتقد الحكام أنها مؤثرة في سير المباراة
١٠	الخطوط الجانبية	خطان حدوديان يمتدان على طول الملعب

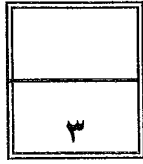


السؤال الثاني :

٥٠

ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخاطئة :

- ١- (x) تؤدي التمريرة الصدرية بين لاعبين المسافة بينهما غير مكشوفة .
- ٢- (√) يعتبر التصويب من مهارات الهجوم في لعبة كرة السلة .
- ٣- (√) تستخدم التمريرة المرتدة في حالة وجود منافس بين الممرر والمستلم .
- ٤- (√) تعتبر الرمية الحرة من مهارات التصويب من الثبات .
- ٥- (x) تعد الزاوية (٩٥) أفضل زاوية للتصويب .
- ٦- (√) صدر قانون اللعبة عام ١٨٩٢ م .
- ٧- (x) يمكن تبديل عدد محدد من اللاعبين خلال فرصة التبديل .
- ٨- (x) ينقسم وقت اللعب إلى ٤ فترات كل فترة مدتها ١٥ دقيقة .
- ٩- (x) يجب أن يتواجد ٦ لاعبين مع بداية المباراة .
- ١٠- (x) رئيس الفريق هو الممثل الرسمي لفريقه وليس له حق الاستفسار من حكام المباراة .



السؤال الثالث :

٥٠

ضع خطأ تحت رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. تحتسب للفريق نقطتين إذا صوب اللاعب من

أ. داخل قوس الثلاث نقاط	ب. في حال الرمية الحرة	ج. من خارج قوس الثلاث نقاط
-------------------------	------------------------	----------------------------

٢. يبلغ ارتفاع حلق السلة عن مستوى الأرض.....

أ. ٣.٠٥ متر	ب. ٣.١٠ متر	ج. ٣.١٥ متر
-------------	-------------	-------------

٣. هو من أفضل لاعبي الفريق في مهارات المناورة بالكرة

أ. الجناح	ب. صانع اللعب	ج. لاعب الارتكاز
-----------	---------------	------------------

٤. عندما يصدم لاعب مهاجم بلاعب مدافع في وضع الثبات فيكون

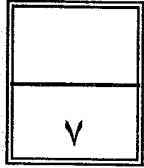
أ. خطأ هجومي	ب. خطأ فني	ج. لا يحسب خطأ
--------------	------------	----------------

٥. جميع ما ذكر من خطط هجومية ماعدا

أ. الخاطف	ب. ضد دفاع المنطقة	ج. المنطقة المحرمة
-----------	--------------------	--------------------

٦. جميع ما ذكر من أنواع المحاورة ما عدا

أ. عالية	ب. منخفضة	ج. باليدين
----------	-----------	------------



السؤال الرابع : ٥.٠

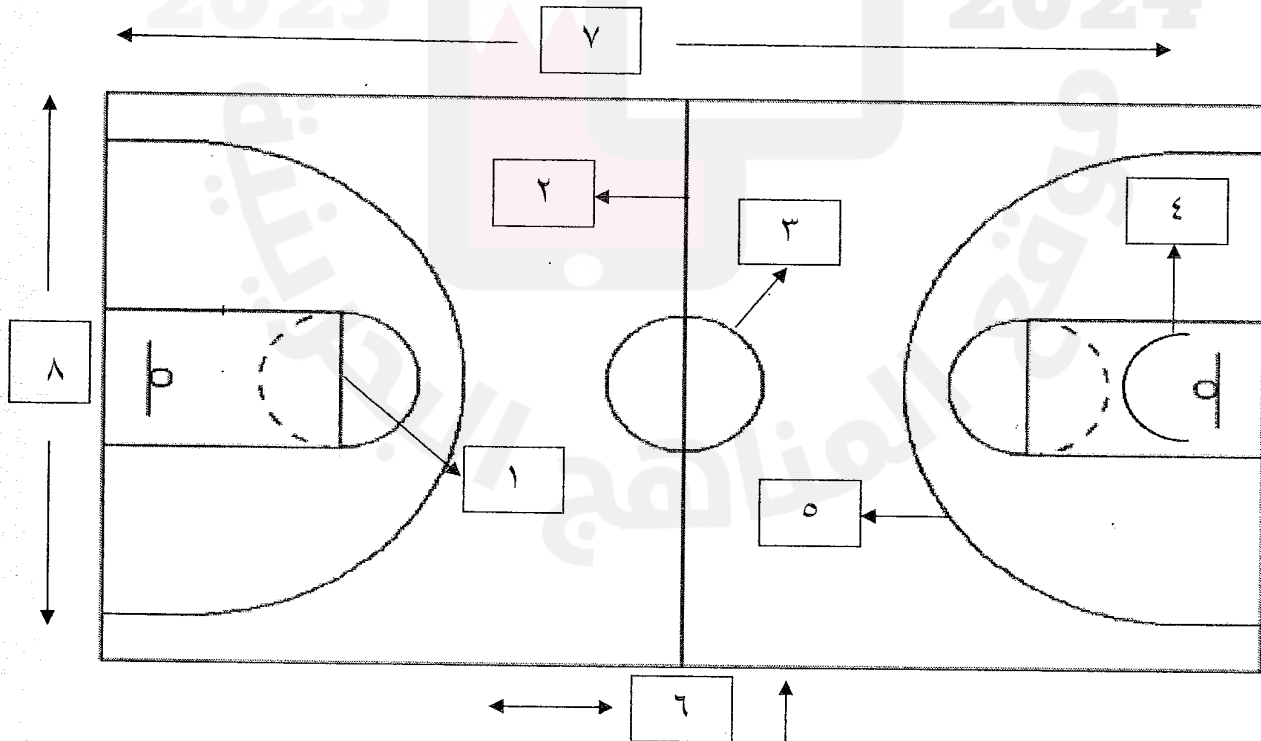
أ. صنف المصطلحات الآتية في الجدول التالي :

شخصي - عديم الأهلية - المشي بالكرة - إرجاع الكرة للمنطقة الخلفية - فني - الكرة خارج الملعب

الأخطاء	المخالفات
شخصي	المشي بالكرة
عديم الأهلية	إرجاع الكرة للمنطقة الخلفية
فني	الكرة خارج الملعب

ب. حدد أسماء و قياس المناطق المبينة في الجدول ، وأكتب أرقامها على ملعب كرة السلة :

١	خط الرمية الحرة	٢	خط المنتصف	٣	الدائرة المركزية	٤	لا خطأ هجومي داخل القوس
٥	خط ثلاث نقاط	٦	حكام الطاولة	٧	طول الملعب ٢٨ م	٨	عرض الملعب ١٥ م



- انتهت الإجابة -