

كراسة فرسان النحو في اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الأول الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:07:38 2025-05-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اللغة العربية عرب 102	1
مراجعة القضايا الصرفية مقرر عرب 102	2
نموذج أسئلة امتحان نهاية الفصل الثاني	3
نموذج امتحان نهاية الفصل الثاني مقرر عرب 102	4
تجميع أسئلة امتحان نهائية مقرر عرب 102	5



كراسة فرسان النحو العربي

لمقرر عرب 102 للفصل الدراسي الثاني

إعداد المعلم الأول الأستاذ : عبد الشهيد عبد الكريم ناصر الشراح

1-درس الميزان الصرفي

1- حدّد وزن كلّ فعل ممّا يأتي : (تَوَغَّلَ - مَيَّرَ - اُمْتَصَّ - تَنَاثَرَ)، واشكّل الوزن شكلاً تامّاً.

- تَوَغَّلَ : - مَيَّرَ : - اُمْتَصَّ : - تَنَاثَرَ :

2- زن الكلمات الموجودة بالجدول الآتي ، واضبط الوزن بالشكل ضبطاً تامّاً :

الكلمة	وزنها
خَيْلاء	
تَخَايَلُ	
تُثْنِي	
العُوداد	
آمينين	

3- اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " وقور على ظهر الفلاة " ثم أجب :

1- وأرعنَ طمّاح الذّؤابة باذخٍ يُطاولُ أعنانَ السماء بغاربٍ

2- يسدُّ مهبَّ الريح من كلّ وُجْهةٍ ويزحمُ ليلاً شبهةً بالمناكبِ

3- وقورٌ على ظهر الفلاة كأنّه طوالُ الليالي مُفكّرٌ بالعواقبِ

4- يلوّثُ عليه الغيمُ سود عمائمٍ لها من وميض البرق حمردوائٍ

زن الكلمات الموجودة بالجدول الآتي ، واضبط الوزن بالشكل ضبطاً تامّاً :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
أرعنَ		طمّاح	
باذخ		يُطاولُ	
أعنان		السّماء	
يسدُّ		مهبّ	
الريح		وُجْهة	
المناكب		وقور	
الفلاة		وميض	
يلوّث		ذوائب	

4- زن الكلمات الموجودة بالجدول الآتي ، واضبط الوزن بالشكل ضبطاً تاماً :

الكلمة	وزنها
عِدْ	
قِ	
هبة	
قالَ	
رَ	
أرى	
فِ	

المجرد والمزيد

1- حدّد نوع كلّ فعل بالجدول الآتي ، من بين الأنواع الآتية (ثلاثي مزيد بحرف ، رباعي مجرد ، رباعي مزيد بحرف ، ثلاثي مزيد بحرفين ، رباعي مزيد بحرفين ، ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف) .

الفعل	نوعه
زَمَجَرَ	
ودَعَ	
توصَلَ	
تَبَعَثَر	
اخشَوْشَنَ	
اطْمَأَنَّ	
يكتبُ	
أكرمَ	
كَبَّرَ	
قابلَ	
استغفرَ	
اخضرَّ	

2- ضع كل فعل مما يأتي في الموضع المناسب من الجدول :

فَرَحَ ، تَوَصَّلَ ، عَظُمَ ، شَدَّ ، أَحْمَرَ ، أَقْرَأَ ، وَصَلَ ، تَصَالَحَ ، اسْتَقْبَلَ ، قَاوَمَ ، انْتَقَمَ ، عَلَّمَ ، نَاجَى ، غَزَا ، تَرَدَّدَ ، عَدَّ ، اعْتَرَضَ .

فعل ثلاثي مزيد			فعل ثلاثي مجرد
بثلاثة أحرف	بحرفين	بحرف	

3- استعمل مُجَرَّد كل فعل مما يأتي في جملة من إنشائك:

- استاء : الفعل المجرد الجملة :
- اجتمع : الفعل المجرد الجملة :
- تناسى : الفعل المجرد الجملة :

4- يبين حروف الزيادة في الأفعال الآتية :

حروف الزيادة	الفعل
	عَلَّمَ
	انْفَصَلَ

5- اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بحرف ، ثم بحرفين ، ثم بثلاثة أحرف ، وركب جملة بكل فعل تحصّلت عليه:

(قَبِلَ - عَلِمَ - عَرَضَ)

المزيد بحرف	المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	الفعل المجرد
			قَبِلَ
			عَلِمَ
			عَرَضَ

6- اجعل كل فعل مما يأتي مزيداً بحرف ، ثم بحرفين ، ثم بثلاثة أحرف : (كَتَبَ - لَقِيَ - قَبِلَ)

المزيد بحرف	المزيد بحرفين	المزيد بثلاثة أحرف	الفعل المجرد
			كَتَبَ
			لَقِيَ
			قَبِلَ

7- أنشئ فقرة تحت عنوان " الصبر مفتاح الفرج " تستعمل فيها كلمات مُجردة وكلماتٍ مزيدة.

الصبر مفتاح الفرج، والصبر صفة اتصف بها سيدنا أيوب عليه السلام، فقد ضربَ لنا أكبرَ مثل في الصبر على البلاء، وعندما أراد أن يخرج من كربهِ دعا ربّه (أَيَّ مَسْنِي الضُّرِّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ). هناك في الدّنيا الكثير من الأمور التي يبتلي الله بها المؤمن حتى يصبر، فالصبر على البلاء والصبر على طلب الرزق والصبر على المصائب والصبر على المشقة، وغيرها من أنواع الصبر، فلا تيأس ولا تبتئس مما أصابك، فلكل عسر يسر، فقد قال سبحانه وتعالى (فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا* إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا). فقط اصبر واحتسب ولك أجر ذلك، إما في الدّنيا أو في الآخرة، فلا تجزع على ما أصابك ولا تبتئس حتى في أكبر المصائب، وهي مصيبة الموت، اصبر عليها فقد أرشدنا سبحانه إلى أن نقول (إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) عند المصيبة، واحتسب وانتظر، وسترى الفرج.



2-الجامد والمشتق

♦ أولاً: تعريف سريع

- الاسم الجامد: هو ما لم يُشتق من غيره، مثل "رجل" و"شمس" و"فكرة".
- ينقسم إلى:
 - ما دلّ على ذات: يُشير إلى شيء محسوس أو موجود بذاته (إنسان، حيوان، مكان، جماد).
 - ما دلّ على معنى: يُشير إلى أمر معنوي غير محسوس (كالصفات، الأحوال، المشاعر...).

1- صَنّف الأسماء التالية إلى:

- جامد يدل على ذات ☒
- جامد يدل على معنى ☐

الكلمات: (مدرسة - محبة - أسد - فكرة - قمر - صدق - بحر - ألم - مدينة - سعادة)

الاسم الجامد	نوعه	السبب
مدرسة		
محبة		
أسد		
فكرة		
قمر		
صدق		
بحر		
ألم		
مدينة		
سعادة		

2- استخرج من الأبيات التالية الأسماء الجامدة ، ثم صنفها إلى نوعيها (ما دلّ على ذات / ما دلّ على معنى):

- 1- وأرعنَ طمّاح الذّؤابة باذخٍ يُطاولُ أعنانَ السماء بغاربٍ
- 2- يسدُّ مهبَّ الريح من كلّ وُجْهةٍ ويزحمُ ليلاً شبهةً بالمناكبِ
- 3- وقورٌّ على ظهر الفلاة كأنه طوالَ الليالي مُفكّرٌ بالعواقبِ
- 4- يلوّثُ عليه الغيمُ سودَ عمائمٍ لها من وميض البرقِ حمردوائِبِ

الاسم الجامد	نوعه	الاسم الجامد	نوعه

3- ضع كلّ كلمة ممّا يأتي في المكان المناسب من الجدول :

(كواكب – مسحور-الناس – صبّ- مُعلّق- فنن)

اسم جامد	اسم مشتق

4- ضع كلّ كلمة ممّا يأتي في المكان المناسب من الجدول :

(البدرُ – مسحور-شارقٌ – نجمٌ- مُعلّق- لئلة)

اسم جامد	اسم مشتق

5- ضع كل كلمة ممّا يأتي في المكان المناسب من الجدول :

(الأبراد – البلاد -طَيّب – لِبقات- نسيم- شائع)

اسم مشتق	اسم جامد

3-المصادر

1- اكمل الجدول التالي :

الفاعل	المصدر	دلالة الفعل	وزن المصدر
زَرَعَ			
دَارَ			
سَمَرَ			
تَاجَرَ			
صَرَخَ			
نَفَرَ			
زَارَ			
عَطَسَ			
صَدَعَ			

2-رَكِّبْ جملة من إنشائك تستعمل فيها مصدرًا على وزن (فُعَال) يدلّ على صوت:

.....

2- رَكِّبْ جملة تستعمل فيها مصدرًا دالًّا على مرض على وزن (فُعَال).

.....

4- ضع امام كل مصدر الدلالة التي تناسبه ممّا يأتي:

امتناع- حركة واضطراب - لون - مرض - حرفة أو صناعة - صوت

المصدر	وزنه	دلالته
غليان		
دُوار		
دراسة		
إباء		
صهيل / مُواء		
زُرقة		

5- هات مصادر الأفعال الآتية :

الفاعل	حروف الزيادة	المصدر	وزن الفعل
أكرمَ			
قابلَ			
كَبَّرَ			
انطلق			
احمرَّ			
افتهمَ			
تفهّمَ			
تصارعَ			
استفهمَ			
تدحرجَ			

6- هات مصادر الأفعال الآتية :

الفاعل	المصدر
توقّفَ	
استغفرَ	

4- اسم الفاعل

1- من نصّ ليهاء الدين زهير

1- دَعُوا الْوُشَاةَ وَمَا قَالُوا وَمَا نَقَلُوا	بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مَا لَيْسَ يَنْفَصِلُ
2- رَسَائِلُ الشَّوْقِ عِنْدِي لَوْ بَعَثْتُ بِهَا	إِلَيْكُمْ لَمْ تَسْعَهَا الطُّرُقُ وَالسُّبُلُ
3- وَكَمْ أُحْمِلُ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ	وَلَيْسَ يَحْمِلُهُ قَلْبٌ فَيَحْتَمِلُ
4- وَكَمْ أَصْبِرُهُ عَنْكُمْ وَأَعِذُّهُ	وَلَيْسَ يَنْفَعُ عِنْدَ الْعَاشِقِ الْعَدْلُ
5- يَزِدَادُ شِعْرِي حُسْنًا حِينَ أَذْكُرُكُمْ	إِنَّ الْمَلِيحَةَ فِيهَا يَحْسُنُ الْغَزْلُ
6- يَا غَائِبِينَ وَفِي قَلْبِي أَشَاهِدُهُمْ	وَكُلَّمَا انْفَصَلُوا عَنْ نَاطِرِي اتَّصَلُوا
7- أَنَا الْوَفِيُّ لِأَحِبَابِي وَإِنْ غَدَرُوا	أَنَا الْمُقِيمُ عَلَى عَهْدِي وَإِنْ رَحَلُوا

- استخراج من قصيدة بهاء الدين زهير السابقة اسم فاعل من فعلٍ ثلاثي مزيد بحرف.

اسم فاعل من فعل ثلاثي مزيد بحرف : ،

2- صُغْ من كلّ فعل في الجدول الآتي اسم الفاعل واذكروا وزنه:

الوزن	اسم الفاعل	الفعل
		كَتَبَ
		يَكْتُبُ
		قَالَ
		سَعَى
		دَعَا
		سَأَلَ
		بَدَأَ
		فَسَّرَ
		أَوْحَى
		اخْتَارَ
		تَزَحَّجَ
		رَأَى
		هَنَّأَ
		رَفَّرَفَ
		أَوْفَى

ماذا نتعلم في هذا الدرس ؟

1 -معنى الصفة المشبهة.

2 -دلالة الصفة المشبهة .

3- طريقة اشتقاق الصفة المشبهة.

4- أشهر أوزانها .

شماثل صحابي

كان غَضُّ الشبابِ، نَضِرَ الوجهِ، أبيضَ الجبينِ. وكان عَذَبَ الصوتِ، حُلُوَ الحديثِ، قَلَّ أَنْ تراهُ غضبانَ، لا تكادُ تَقَعُ عليه العينُ حتَّى تهوَاهُ النفسُ، ولا يكادُ صوتهُ يَقَعُ في الأذن حتَّى يَصْبُوَ إليه القلبُ. وكان حَسَنَ الزيِّ، لا يكادُ يراهُ الرائي حتَّى يعلمَ أَنَّ له حظًّا من نعمة وفضلًا من يسار.

وكان طيِّبَ النثرِ، وَسِيمَ الوجهِ، شجاعًا، جَوَادًا، لا يمرُّ بِمَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ قَوْمِهِ إِلَّا قالوا: "هذا مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ مُقْبِلًا"، فكانَ لذلكَ كُلِّهِ أُحدوثُة قريش وموضوعَ أسماهِها، حتَّى كانَ النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ يتحدَّثُ عنه إلى أصحابِهِ.

ولمَّا أعلنَ عَن دُخُولِهِ في الإسلام تنكَّرَ له أبواه، وعادَتُهُ قُريشُ، فمسَّه الضرُّ، وثقلَ عليه احتمالُ الحياة، وهُنالكَ أصبحَ هذا الفتى السعيدُ كغيرِهِ مِنْ أصحابِهِ فقيرًا، ولكنَّه كانَ كغيرِهِ مِنْ أصحابِهِ شَهْمًا جَلَدًا، يَجِدُ في الإسلامِ عَمَّا يَلْقَى عزاءً وتسليةً.

عن طه حسين: "على هامش السيرة"

1- أكمل اشتقاق اسم الفاعل وفق النموذج التالي:

الفاعل	اسم الفاعل
قَرَأَ	
فَهِمَ	
سَمِعَ	
دَرَسَ	
حَمَقَ	
جَبَنَ	

الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به ليكتمل معناه. أي أنه لا يكتفي بالفاعل فقط، بل يتطلب وجود مفعول به ليكون المعنى كاملاً وواضحاً. أمثلة على الأفعال المتعدية:

"كتب الطالب الدرس": الفعل "كتب" متعدي لأنه يحتاج إلى مفعول به هو "الدرس".

- لاحظ الأفعال (قرأ- فهم- سمع – درس).

- هل هي أفعال لازمة أم متعدية؟ **متعدية**

- هل تدلّ على حدث أم على الاتصاف بصفة؟ أم على حالة؟ **تدلّ على حدث**

- كيف اشتقنا منها أسماء الفاعل؟ على وزن (**فاعل**)

- لاحظ الفعلين (**حَمَقَ- جَبَنَ**)، تجد أنهما :

-**فعلان لازمان.**

- لا يدلان على حدث، وإنما على الاتصاف بصفة (حمق: اتّصف بالحمق- جبن: اتّصف بالجبن).

- لا يمكن اشتقاق اسم الفاعل منهما لأنهما لا يدلّان على حدث، واسم الفاعل يدلّ على مَنْ قام بالحدث.

- نشق منهما صيغة أخرى تُسمّى الصفة المشبهة باسم الفاعل: **أَحْمَقُ- جَبَانٌ**.

- كان **غَضَّ** الشبابِ ، **نَضِرَ** الوجهِ، **أَبْيَضَ** الجبين.

- لاحظ الصفات المشبهة التي تحتها خط.

- علام دلّت؟

غَضَّ: دلّت على حيوية الشباب وصفائه، بمعنى أن الشخص في مرحلة من الشباب المليء بالقوة والطاقة.

نَضِرَ: دلّت على النقاء والجمال، وهو وصف لوجه جميل وصحي.

أَبْيَضَ: دلّت على النقاء أو الصفاء، وقد تشير إلى الجمال أو صحة الجبين.

- ما الأفعال التي اشتقّت منها؟ وما نوعها؟

- **غَضَّ**: مشتقة من الفعل "غَضَّ"، وهو فعل لازم.

- **نَضِرَ**: مشتقة من الفعل "نَضِرَ"، وهو فعل لازم.

- **أَبْيَضَ**: مشتقة من الفعل "أَبْيَضَ"، وهو فعل لازم أيضاً.

- هل اشتقّت على وزن واحد؟ أم على أوزان مختلفة؟ **على أوزان مختلفة**

الصفة المشبهة: هي اسم مشتق يُصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى ثابت للموصوف بها على وجه الثبوت، ومن أمثلة ذلك: كريم - رقيق - قلق - مرح.

الصفة المشبهة من المشتقات، وسميت بهذا الاسم؛ لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالتها على ذاتٍ قام بالفعل، أي تدل على الحدث وصاحبه معًا.

فائدة: قد تدلّ الصفة المشبهة على صفة عارضة تزول ببطء نحو: غضبان وسكران ، أو في غير بطن نحو فَرِحَ وَقَلِقَ – لكن الغالب عليها الدلالة على صفة ثابتة.

نستنتج أن:

- الصفة المشبهة اسم مشتق يدلّ غالبا على صفة ثابتة في الموصوف، نحو: **طويل . حوراء . أعرج .**
- الصفة المشبهة تُشتق من الأفعال الثلاثية المجردة اللازمة الدالة على صفة أو حالة.

2- عد إلى نصّ " طه حسين " واستخرج الصفات التي توافق الأوزان الآتية ، ثم اذكر الأفعال التي اشتقت منها:

الوزن	الصفة المشبهة المناسبة
فَعْلٌ	
فَعَلٌ	
فَعِلٌ	
فُعِلٌ	
فَعِيلٌ	
فَيْعِلٌ	
أَفْعَلٌ	
فَعَالٌ	
فُعَالٌ	
فَعْلَانٌ	

-أكمل ملء الجدول الآتي:

الصفة المشبهة	وزنها	دلالته	الفعل
			سَوَدَ
			عَرَجَ
			حَوَزَ
			جَاعَ
			شَبِعَ

نستنتج أن:

• الصفة المشبهة تُصاغ على أوزان كثيرة أهمها:

فَعْلٌ مثل **فَطَنَ**.

فَعْلٌ مثل **حَسَنَ**.

فَعْلٌ مثل **شَهَمَ**.

فُعْلٌ مثل **صُلِبَ**.

فَعِيلٌ مثل **بَخِيلَ**.

فُعَالٌ مثل **شُجَاعَ**.

فَعَالٌ مثل **جَوَادَ**.

أَفْعَلٌ مثل **أَسْمَرَ**.

فَعْلَانٌ مثل **ظَمَانَ**.

فَيْعَلٌ مثل **لَيْنَ**.

• الصفات المشبهة التي على وزن أَفْعَلُ تدلّ في الغالب على لون (**أَخْضَرَ**)

أو عيب (**أَبْكَمَ**) أو حلية (**أَهْيَفَ**).

• الصفات المشبهة التي على وزن فَعْلَان تدلّ في الغالب على خُلُوّ

(**جَوْعَان**) أو امتلاء (**شَبِعَان**).

3- اذكروا وزن الصفات المشبهة الآتية ، ثم هات المؤنث منها ووزنه.

الصفة المشبهة	وزنها	المؤنث منها	وزنه
فَكِهٌ			
بَطَلٌ			
عَذَبٌ			
حُلُوٌ			
طَوِيلٌ			
طَيِّبٌ			
هُمَامٌ			
جَبَانٌ			
أَحُورٌ			
غَضَبَانٌ			

نستنتج أن :

الصفة المشبهة تُؤنث بإضافة تاء التأنيث إلى صيغة المذكر، ما عدا وزني (أفعل)، و(فعلان) فكلّ منهما وزن خاصّ بالمؤنث:

أفعل مؤنثه فعلاء (أخضر / خضراء / أحمق / حمقاء)

فعلان مؤنثه فعلى (ظمان / ظمأى / ولهان / ولهى)

١ استخراج من النص الآتي الصفات المشبهة، واذكر أوزانها:

قال خلف: كنتُ أسمعُ ببشارٍ قبلَ أن أراه، فذكروه لي يومًا بأنَّه رقيقُ الشعرِ بليغُه. فاستنشدتُهم شيئًا من شعره، فأنشدوني شيئًا لم يكن حسنًا. فقلتُ واللهِ لآتينه، ولأطأطننَ منه. فأتيتُه وهو جالسٌ على بابِه فرأيتُه أعمى البصر، عظيمَ الجثة، فقلتُ: لعنَ اللهُ من يُبالي بهذا الرجلِ البَشعِ. ووقفتُ أتأملُه طويلًا، فبينما أنا كذلك إذ جاءه رجلٌ فقال له: إنَّ فلانًا سَبَّكَ عندَ الأميرِ محمدَ بنِ سُليمان، ووضعَ منك. فقال: أو قد فعل؟ قال: نعم. فأطرقَ وجلسَ الرجلُ عنده، وجلستُ، وجاءَ قومٌ فسلموا عليه فلم يردَّ عليهم، فجعلوا ينظرون إليه وقد درَّتْ أوداجُه فلم يلبثَ إلا ساعةً حتَّى أنشدنا أبياتًا لاذعةَ الهجاءِ بصوتٍ عنيفٍ قويٍّ، فارتعدتُ واللهِ فرائصي، واقشعرَّ جلدي، وأصبحَ عظيمًا في عيني حتَّى قلتُ في نفسي: الحمد لله الذي أبعدني من شرِّه.

عن أبي الفرج الأصفهاني (الأغاني)

الصفة المشبهة	وزنها
رقيق	
بليغ	
حسن	
عظيم	
البشع	
طويل	
عنيف	
قوي	
شره	

٢ ضع مكان النقط ما يقتضيه المعنى من الصفات المشبهة الآتية :

(الضخم - حذرين - عذب - ضيقاً - كبير - كثيف - طويل - أسود).
لَمَّا اجْتَرَزْنَا نَهْرَ السَّيْلِ دَخَلْنَا غِيْضَةً فِيهَا قَصَبٌ وَمَاءٌ
وَسَلَكْنَا مَمَرًا يَشْقُهَا. فَخَرَجَ عَلَيْنَا الْكَرْكُ، وَهُوَ حَيَوَانٌ
لَوْنُهُ، رَأْسُهُ، وَلِذَلِكَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ: "الْكَرْكُ رَأْسٌ بِلَا
بَدَنٍ". وَهُوَ دُونَ الْفِيلِ، وَلَكِنَّ رَأْسَهُ أَكْبَرُ مِنْ رَأْسِ الْفِيلِ بِأَضْعَافٍ،
وَلَهُ قَرْنٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ طَوْلُهُ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أذْرَعٍ. وَلَمَّا خَرَجَ عَلَيْنَا عَارِضَهُ
بَعْضُ الْفَرَسانَ، فَضْرَبَ الْفَرَسَ الَّذِي كَانَ حَذْوَهُ بِقَرْنِهِ فَأَنْفَذَهُ فِي
فَخْذِهِ وَصَرَعَهُ، وَعَادَ إِلَى الْغِيْضَةِ.

عن ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الأمصار)

3- حدّد وزن كلّ صفة مشبهة ممّا يأتي، واذكر الفعل الذي اشتقّت منه:

الصفة المشبهة	وزنها	فعلها	الجملة
عَذْبٌ			
جَبَانٌ			
وَلَهَى			
ضَيِّقٌ			
تَمِيمٌ			
سَعِيدٌ			
أَفْطَسٌ			
شَرِسٌ			

4- اشتق من الأفعال الآتية صفات مشبهة وأدخل كل صفة منها في جملة من إنشائك

الجملة	الصفة المشبهة	الفعل
		لَوَّم
		فَرَحَ
		لَانَ
		غَلُطَ
		صَلَبَ
		سَاءَ
		حَمَقَ

5- أنت المذكر وذكّر المؤنث من الصفات المشبهة الآتية :

المؤنث/ المذكر	الصفة المشبهة
	سَكْرَى
	أُدْعِجُ
	هَيْمَانُ
	غَلِيظٌ
	عَرَجَاءُ
	غَضٌّ
	وَسِيمٌ

6- تحدّث في فقرة عن خصال صديقك وشمائله ، مستعملاً صفات مشبهة مختلفة الأوزان.

1- استخرج من الأبيات السابقة صفة مشبهة واذكر وزنها ، ثم هات المؤنث منها.

بينما يذكرني أبصرني دون قيد الميل يعدوبي الأغر

- الصفة المشبهة :- وزنها - مؤنثها

2- اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين :

" يمين البخيل نفسه ولا يمين ماله".

- كلمة البخيل : (اسم فاعل - صفة مشبهة - اسم تفضيل)

3- أُنثِ المذكور واذكر المؤنث في الصفات المشبهة الآتية:

- ظمأى:

- أخرسُ:

- صمَاءُ:

- قَطِنٌ:

- غضبانٌ:

6- اسم المفعول

1- عوّض الأفعال الموجودة بين قوسين في الجمل الآتية باسم مفعول مشتقّ منها، وغير ما يجب تغييره:

أ- الرايُ الصائبُ (يُؤخذُ به):

ب- المتبصّرُ بالأُمور (تُحمدُ) عو اقبه:

ج- ناولني صديقي كأسًا (ملئت) عصيرًا :

2- صغ اسم المفعول من الفعلين الآتين:

أ- أكل : ب- عاش :

3- استخرج من الفعلين الآتين اسم المفعول واضبطه بالشكل ضبطاً تاماً :

الفاعل	اسم المفعول
دَخَرَ	
اَخْضَرَ	

4- اشتقّ من كلّ فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول وأدخله في جملة من إنشائك:

- ظَلَمَ: اسم المفعول : (.....) الجملة :

- عاقَبَ: اسم المفعول (.....) الجملة :

- استخسَنَ: اسم المفعول (.....) الجملة :

- قَطَعَ: اسم المفعول (.....) الجملة :

5- صُغ اسم المفعول من الأفعال التي تحتها خطّ في الجمل الآتية:

- لَعَنَ الله الشيطانَ :
- يسوقُ بالجهد حماره:
- مَدَدْتُ يَدَ البدار إلى الصدر:

6- صُغ من كلّ فعل في الجدول الآتي اسم المفعول ، ثمّ وظّفه في جملة من إنشائك:

الجملة	اسم المفعول	الفعل
		مَنَعَ
		رَجَمَ
		شَكَرَ
		ظَلَمَ
		دعا
		استلقى

7- صيغ المبالغة

1- عوّض اسم الفاعل في الجمل الآتية بما يصحّ استعماله من صيغ المبالغة:

- أ- لا تنتظرُ خيرًا من امرئ غادرٍ:
- ب- لا تغتَرِ بما يصفك به المادحون :
- ج- إنّ اللهَ عالمٌ بما تُخفي الصدور:

2- اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " وقور على ظهر الفلاة " ثمّ أجب :

- 1- وأرعنَ طمّاح الذؤابة باذخٍ يُطاولُ أعنانَ السماء بغاربٍ
 - 2- يسدُّ مهبَّ الريح من كلّ وجهةٍ ويزحمُ ليلاً شبههُ بالمناكِبِ
 - 3- وقورٌ على ظهر الفلاة كأنّه طوالُ الليالي مُفكِرٌ بالعواقِبِ
 - 4- يلوّثُ عليه الغيمُ سودَ عمائمٍ لها من وميض البرق حمردوائِبِ
- استخرج من الأبيات السابقة صيغة مبالغة وحدّد وزنها.

- صيغة المبالغة : وزنها :
- 3- عوّض اسم الفاعل في الجمل الآتية بما يصحّ استعماله من صيغ المبالغة.
- استمتعت بجمال الطبيعة الفاتن :
- كن صابراً عند الشدائد:

4- اشتق من كل فعلٍ ممّا يأتي صيغة مبالغة ، ثم وظّفها في جملة من إنشائك:

الفعل	صيغة المبالغة	الجملة
مَنَعَ		
رَجِمَ		
شَكَرَ		
ظَلَمَ		
دَعَا		

5- صغ من كل فعل بالجدول الآتي اسم فاعل وصيغة مبالغة :

الفعل	اسم الفاعل	صيغة المبالغة
شَكَرَ		
كَتَمَ		
غَدَرَ		

المشتقات

1- هات من كل فعل في الجدول الآتي إمّا صفة مشبّهة وإمّا اسم فاعل حسب ما يمكن اشتقاقه ، واشكل المشتق شكلاً تامّاً :

الفعل	اسم الفاعل	الصفة المشبّهة
نَظَّفَ		
قَطَعَ		
عَمِيَ		
لَوَّمَ		
اسْتَعْصَى		

2- حدّد نوع كلّ مشتق تحته خطّ في الجمل الآتية:

أ- عُدنا إلى ذلك المنزل المرتفع بُنيانُهُ :

ب- الكريم هو المرتجى عطاؤه ، المكفّي سائله :

ج- كان جارّنا رجلاً نبيلاً ، شَهْمًا :

د- المشاء لا يتعب من المشي :

3- صُغ من الأفعال التي تحتها خطّ في ما يأتي المشتقات المطلوبة:

- كَسَمَهَا الوشي: (اسم مفعول)
- إِنِّي لأَرْجُو: (اسم فاعل)
- كما قد عَلِمْتَ: (صيغة مبالغة)

4- هَاتِ من كلّ فعل في الجدول الآتي إمّا صفة مشبّهة وإما اسم فاعل حسب ما يمكن اشتقاقه ، واشكل المشتق شكلاً تامّاً :

الصفة المشبّهة	اسم الفاعل	الفعل
		صَامَ
		ثَقُلَ
		جُبُنَ
		قَوِيَ

5- صُغ من كلّ فعل ممّا يأتي المشتق المطلوب، واضبطه بالشكل .

- منع : صيغة مبالغة :
- حَسَنَ : صفة مشبّهة :
- القى: اسم فاعل :
- غُيِبَ : اسم مفعول :

6- اذكر نوع كلّ مشتق فيما يلي:

- المتناثرة :
- الجرداء :
- مُفْعَلَةٌ :
- قديمة :

7- صُغ من الأفعال التي تحتها خطّ فيما يأتي المشتقات المطلوبة :

- ودَقَّت الطيب : اسم مفعول :
- يَغْتَهُ : اسم مفعول :
- كَسَمَهَا الوشي : اسم مفعول :
- إِنِّي لأَرْجُو : اسم فاعل :

8- حدّد نوع كلّ مشتقّ بالجدول الآتي :

المشتقّ	نوعه
العظيم	
طيّب	
راجعون	

9- حدّد نوع كلّ مشتقّ وضع تحته خطّ في النصّ السّابق ، واذكر الفعل الذي اشتق منه:

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
كثيرة		
معروفة		
المُطَيَّنة		
فتّاكة		

10- عوّض في ما يأتي الفعل الذي تحته خطّ بالمشتقّ المناسب ، وغير ما يلزم تغييره:

أ/ (فُرِشَتِ البسطُ على الطاولة ، و وُضِعَت فوقها المزهريّات).

البُسطُ على الطاولة ، والمزهريّات فوقها.

ب/ (رأيتك أيّها الليلُ بيمينك كبار القلوب ، و بقديمك صغار النفوس).

رأيتك أيّها الليلُ بيمينك كبار القلوب ، و بقديمك صغار النفوس