

الإجابات النموذجية لمراجعة اختبار الشهر الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-19 13:09:54

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: باسم رحال

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة التقويم الأول في التراكيب والتعبير

1

الإجابات النموذجية لمراجعة اختبار الشهر الأول

2

مراجعة اختبار الشهر الأول لقصيدة الحقيقة المرة

3

نموذج اختبار

4

نموذج وقفة تقييمية

5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

أولاً : السيرة الذاتية : أحمد أمين

النص الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وَيَعْمُرُ الْبَيْتَ الشُّعُورَ الدِّينِي، فَأَبِي يُؤَدِّي الصَّلَوَاتِ الْأَوْقَاتِهَا وَيَكْثُرُ مِنْ قِرَاءَةِ التَّفْسِيرِ
وَالْحَدِيثِ، وَيُكْثِرُ مِنْ ذِكْرِ الْمَوْتِ، وَيُقَلِّلُ مِنْ قِيَمَةِ الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا، وَيَحْكِي حِكَايَاتِ
الصَّالِحِينَ وَأَعْمَالَهُمْ. وَعِبَادَتُهُمْ، وَيُؤَدِّي الزَّكَاةَ، وَيُؤَثِّرُ بِهَا أَقْرَبَاءَهُ، وَيَحُجُّ، وَتَحُجُّ أُمِّي
مَعَهُ، ثُمَّ هُوَ يُرَبِّي أَوْلَادَهُ تَرْبِيَةً دِينِيَّةً، فَيُوقِظُهُمْ فِي الْفَجْرِ لِيُصَلُّوا وَيُرَاقِبُهُمْ فِي أَوْقَاتِ
الصَّلَاةِ الْآخَرَى، وَيُسَائِلُهُمْ مَتَى صَلُّوا، وَأَيْنَ صَلُّوا... وَكَلْنَا يَحْتَفِلُ بِرَمَضَانَ وَيَصُومُهُ.
وَعَلَى الْجُمْلَةِ، فَأَنْتَ إِذَا فَتَحْتَ بَابَ بَيْتِنَا شَمَمْتَ مِنْهُ رَائِحَةَ الدِّينِ سَاطِعَةً زَاكِيَةً.

1- ما جنس النص ؟ **سيرة ذاتية** وما نمطه الكتابي ؟ : **سردي يتخلله الوصف**

2- ما الفكرة الرئيسة في المقطع ؟

غلبة الأجواء الدينية والتربية الصارمة الملتزمة على حياة أسرة الكاتب داخل البيت.

3- حدد الشخصيات موضحاً تصنيفها وصفات الشخصية المحورية .

الأب : شخصية محورية. شديد التدين، مواظب على الصلوات وقراءة التفسير

الأم و الأولاد والناس : شخصيات ثانوية - متعاونون في العبادات

الراوي : أحد الأبناء الشاهدين على هذه البيئة الدينية

4- استخرج مؤشرين من مؤشرات السرد في المقطع ؟ مع التمثيل عليها من النص ؟

أ. المؤشر : 1 - استخدام الأفعال الماضية التمثيل : صَلُّوا

ب. المؤشر : 2 - الشخصيات التمثيل أبي

5- ظهرت الموصوفات بشكل بارز . حدد موصوفين موضحا صفاتهما .

الموصوف الأول: الأب. صفاته: متدين، عابد، حريص على تربية أبنائه دينياً

الموصوف الثاني: البيت. صفاته: يغمره الشعور الديني، فيه رائحة الدين

6- من الخقول المعجمية الواردة في المقطع " الخقل الديني " . حدد ثلاثة مفردات له :

أ الصلوات ب - التفسير ب - الزكاة

7- ما دلالة الجمل الاسمية في المقطع ؟

الثبوت والتحقق واستقرار الحالة الدينية في البيت

8- تنوعت الضمائر في المقطع . حدد ثلاثة ضمائر مختلفة موضحا أنواعها؟

أ- تاء الفاعل في (عشتُ) و نا المتكلمين في (بيتنا) ضمير متصل

ب- هاء الغائب في (أبي / أولاده) ضمير متصل

ج- هو (في قوله: فهو يربي) ضمير منفصل

9- علل قلة الصور البلاغية في النص؟

لأن النص سيرة ذاتية تعتمد على نقل الواقع والأحداث بموضوعية ومباشرة بعيداً

عن التخيل والمبالغة

10- استخرج صورة بلاغية موضحا نوعها وأثرها ؟

(رائحة الدين ساطعة زاكية) : شبّه الدين برائحة زكية تفوح

11- وضح الأمكنة الواردة في المقطع موضحا دلالتها ؟

(البيت) دلالتة: مركز الاستقرار والتربية ونشر الأجواء الروحية والاطمئنان

النص الثاني : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وَبَعْدُ، فَمَا أَكْثَرَ مَا فَعَلَ الزَّمَانُ . لَقَدْ عِشْتُ حَتَّى رَأَيْتُ سُلْطَةَ الْآبَاءِ تَنْهَارُ، وَتَحِلُّ مَحَلَّهَا سُلْطَةُ الْأُمّهَاتِ وَالْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ بَرلماناً صَغِيراً، وَلَكِنَّهُ بَرلمانٌ غَيْرُ مَنْظَمٍ، وَلَا عَادِلٍ فَلَا تُؤْخَذُ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَلَا تَتَحَكَّمُ فِيهِ الْأَغْلَبِيَّةُ، وَلَكِنْ يُتَبَادَلُ فِيهِ الْاسْتِبْدَادُ؛ فَأَحْيَاناً تَسْتَبِدُّ الْأُمُّ، وَأَحْيَاناً تَسْتَبِدُّ الْبِنْتُ أَوْ الْابْنُ وَقَلَّمَا يَسْتَبِدُّ الْأَبُ. وَكَانَتْ مِيزَانِيَّةُ الْبَيْتِ فِي يَدِ صَرَّافٍ وَاحِدٍ فَتَلَاعَبَتْ بِهَا أَيْدِي صَرَّافِينَ، وَكَثُرَتْ مَطَالِبُ الْحَيَاةِ لِكُلِّ فَرْدٍ وَتَنَوَّعَتْ، وَلَمْ تَجِدْ رَأياً وَاحِداً يَعْدِلُ بَيْنَهَا، وَيُوزِنُ بَيْنَ قِيَمَتِهَا.

1- ما الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟

الجنس الأدبي : **سيرة ذاتية** وما نمطه الكتابي ؟: **سردي يتخلله الوصف**

2- ما الفكرة الرئيسة في المقطع؟

تبدل الزمان واهتزاز أركان الأسرة

3- استخرج مؤشرين من مؤشرات الوصف ومؤشرين من مؤشرات السرد في المقطع

؟ مع التمثيل عليها من النص ؟

المؤشر 1	التمثيل	المؤشر 2	التمثيل
الفعل الماضي	عِشْتُ - رَأَيْتُ	الشخصيات	الأب
النعوت والصفات	صَغِيراً	التشبيهات	البيت برلمان

4- هات من النص : كلمةً ضد كلمة «الأقلية»، ثم اذكر جمع كلمة «رأي». ؟

ضد كلمة «الأقلية»: الأغلبية. **جمع كلمة «رأي»: آراء.**

5- في المقطع إشارات زمانية ومكانية، اذكر إشارتين اثنتين لكل نوع.

إشارتان زمانيتان: (بعد – أحياناً). إشارتان مكانيتان: (البيت – برلماناً).

6-- الكلمة المفتاح في المقطع هي " السلطة " حدد حقلها المعجمي ووظيفة هذا الحقل؟

الكلمة المفتاح (السلطة):

حقلها المعجمي: (تنهار – تحل محلها – الأصوات – الأغلبية – الاستبداد).
وظيفة هذا الحقل: بيان الصراع على النفوذ والتحول الاجتماعي في إدارة شؤون الأسرة.

7- استخرج صورة بلاغية وشرحها ؟

(أصبح البيت برلماناً صغيراً) ، شبه البيت بالبرلمان في تعدد الأصوات وغياب القرار الموحد، لإبراز حالة الفوضى الأسرية.

8- استخرج من المقطع رابطاً لفظياً مبيناً دلالته :

الرابط اللفظي : لكن - دلالته : الاستدراك

الرابط اللفظي : أو - دلالته - التخيير

9- "ويترجل صاحبي عن دابته # ويسير إلى جانبي مشجعاً إذا استقام الطريق #

ويعاونني في المنحدرات وفي المرتقيات المخوفة # ويحاول أن يرفه عني # ويهدئ ثائرة أعصابي #"

قسم المقطع السابق جملاً مستقلة المعنى والمبنى، بوضع علامة # في نهاية كل جملة.

النص الثالث : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

ومن ناحية أخرى كانت مطالب الحياة محدودة، ومعيشتنا بسيطة فأبي من بيته إلى عمله، إلى مسجده، ثم إلى بيته لا يدخن ولا يجلس على مقهى وملابسنا جميعاً نظيفة بسيطة، ومأكلنا معتدل، ليس بضروري فيه تعدد أصنافه، ولا أكل اللحم كل يوم ولم ترفيمن حولنا عيشة خيراً من معيشتنا، نشقى بالطموح إلى أن نعيش مثلاً (...).

1- هات من النص : كلمة بمعنى «نتعب» وهات كلمة أخرى مضادة لكلمة «متسخة».

كلمة بمعنى نتعب : نشقى
كلمة مضادة لكلمة « متسخة » : نظيفة

2- يمثل الأب شخصية محورية في هذا المقطع، هات صفتين من مواصفات هذه الشخصية.

أ- قانع بمطالب معيشية بسيطة (لا يدخن ولا يجلس على مقهى).

ب- منظم ومنضبط في حياته (من بيته إلى عمله إلى مسجده).

3- الحقل المعجمي لهذا النص هو " الحقل المعيشي " دلل من النص عليه بمفردتين (معيشتنا – ملابسنا) (أو: مأكلنا، اللحم).

4- علل قلة الصور البلاغية في النص؟

لطبيعة السيرة الذاتية التي تعنى بنقل الحقائق والوقائع المعيشية بموضوعية بعيداً عن التجميل اللفظي المبالغ فيه

5- ما دلالة الجمل الاسمية في المقطع ؟

الاستقرار والثبات والدوام

6- ما مؤشرات السرد في المقطع ؟ مع التمثيل عليها من النص ؟

الأفعال الناقصة: (كانت).

القواعد النحوية : الجمل المستقلة والروابط اللفظية :

1- قسّم النص إلى جمل مستقلة بوضع علامة (#) في نهاية كل جملة :

أ- تحكي القصة الخيالية أنّ أحد سكان الجنّة شعر بالملل # فطلب من أحد الملائكة أنّ يكلفه بعمل في الأرض # فأعطاه الملاك ملعقة # وطلب منه أن يُفرغ مياه المحيط بالملعقة #

2- استخرج روابط لفظية من المقطع مع ذكر دلالاته

الرابط : أنّ الدلالة : التوكيد

الرابط الفاء (فطلب) الدلالة : الترتيب والتعقيب

الرابط الفاء (فأعطاه) الدلالة : الترتيب والتعقيب

أ- ذهب الرجل إلى الأرض # ثم عاد بعد عشرين ألف سنة # وقد نفذ المهمة # وظل الملاك يكلف الرجل بأعمال شبيهة # ليعود بعد آلاف من السنين وقد نجح في مهمته #

2- استخرج روابط لفظية من المقطع مع ذكر دلالاته

الرابط: (ثم) الدلالة: الترتيب والتراخي.

الرابط: (و في: وقد نفذ، وقد نجح) الدلالة: الجمع والمشاركة.

الرابط: (ف في: فيعود) الدلالة: الترتيب والتعقيب

ج- تحير الملاك # فأراد أن يكلف الرجل بعمل لا ينتهي أبدًا # قال له: اذهب إلى الأرض
وازرع المحبة في قلوب الناس # واجعل كل البشر يحبون بعضهم بعضًا # فذهب
الرجل # ومن يومها لم يعد #

1- استخراج روابط لفظية من المقطع مع ذكر دلالاته

الرابط: (ففي: فأراد، فقال، فذهب) الدلالة: الترتيب والتعقيب.
الرابط: (واو العطف في: وازرع، واجعل) الدلالة: الجمع والمشاركة