

براعم العربية - نصوص الاستماع والتدريبات السمعية



تم تحميل هذا الملف من موقع مناهج مملكة البحرين

موقع المناهج ← مناهج مملكة البحرين ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-25 13:30:07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة مناهج مملكة
البحرين على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حروفي الجميلة	1
أنشطة مراجعة الاختبار الثاني لغة عربية	2
مراجعة اللغة العربية صف أول	3
مراجعة الاختبار الثالث في اللغة العربية صف أول	4
مذكرة لغتي في اللغة العربية مراجعة شاملة	5

المرفقات

(نصوص الاستماع)

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ
كِتَابُ الطَّالِبِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)



2030
البحرين
BAHRAIN

براعم العربية
للمصّف الأول الابتدائي – الفصل الأول
نصوص الاستماع، والتدريبات السّمعية

ملاحظة: يُنفذ التدريب السّمعى في كلّ درس مباشرة بعد تعرّف
الحرف في القسم الثالث من القراءة الوارد تحت عنوان "
أكتشف الحرف"

الوَحدةُ الأولى: عَائِلَتُنَا

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

هَذِهِ أُسْرَتِي

بَدْرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ.

رَسَمَ بَدْرٌ أُسْرَتَهُ.

جَاءَ صَدِيقُهُ مُحَمَّدٌ، وَشَاهَدَ الرَّسْمَ.

قَالَ بَدْرٌ: "هَذَا أَبِي جَابِرٌ، وَهَذِهِ أُمِّي بُدُورٌ بِجَانِبِهَا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ

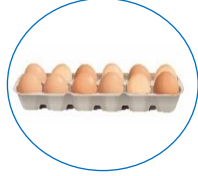
رِحَابٌ، وَهَذَا أَخِي الْكَبِيرُ بَاسِمٌ، وَهَذَا أَنَا".

قَالَ مُحَمَّدٌ: "رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا بَدْرٌ".

قَالَ بَدْرٌ: "شُكْرًا يَا مُحَمَّدٌ".

التدريب السّمي*

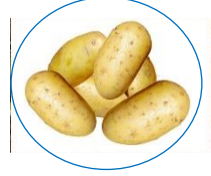
👂- أضعُ ☐ حَوْلَ الصّوَرَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ب):



بَيْضٌ



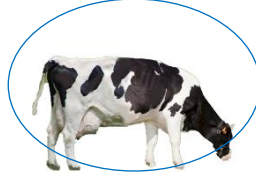
قَلَمٌ



بَطَاطَا



كِتَابٌ



بَقَرَةٌ



مِمْحَاةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي حَرْفُ (ب) (٢)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْرِعْ يَا بَدْرُ

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

اسْتَعَدَّتْ أُسْرَةُ بَدْرٍ لِرِيزَارَةِ بَيْتِ الْجَدِّ مُبَارَكٍ.

لَبَسَ بَدْرٌ ثِيَابَهُ، وَسَاعَدَتْهُ أُمُّهُ بُدُورُ.

انْتَظَرَهُ أَبُوهُ جَابِرٌ وَأَخُوهُ بِاسِمٌ أَمَامَ الْبَابِ.

نَادَتْهُ أُخْتُه رِحَابُ مِنْ بَعِيدٍ:

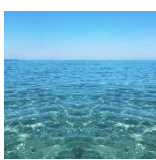
- «أَسْرِعْ يَا بَدْرُ! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا.»

- «أَنَا قَادِمٌ يَا رِحَابُ.»

التدريب السّميّ

أضع  حَوْلَ الصّوَرَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:



	بَابٌ		بَيْتٌ		بَحْرٌ	با
	بَطَاطَا		بَطَّةٌ		صَابُونٌ	بو
	حَلِيبٌ		طَبِيبٌ		مَسْبَحٌ	بي

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

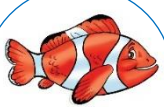
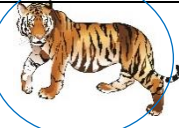
مَنْزِلُ الْعَمِّ جَابِرٍ

لِلْعَمِّ جَابِرٍ مَنْزِلٌ كَبِيرٌ.
تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ.
فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.
الْمَنْزِلُ فِيهِ طَائِقَانِ.
فِي الطَّائِقِ الْأَوَّلِ قَاعَةُ الْجُلُوسِ.
وَفِي الطَّائِقِ الثَّانِي غُرْفَةٌ بَدْرٍ، وَبِجَوَارِهَا غُرْفَةٌ بِاسِمِ.
مَنْزِلُ الْعَمِّ جَابِرٍ جَمِيلٌ وَمُنَظَّمٌ.
كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.

التدريب السّمْعي

أَضَعُ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:



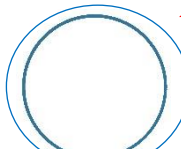
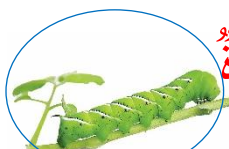
			مَ
			مَ
			مُو

الاستعداد للاحتفال

استعدّ بذرُّ للاحتفال بعيد ميلاده السادس.
ورافق أمّه إلى محلّ بيع الألعاب.
تنقّل بذرُّ بين الرفوف، واختار بالونات ملوّنة.
اختارت أمُّ بذرٍّ أشرطة جميلة.
ثمّ ذهب بذرُّ وأمّه إلى محلّ بيع الحلوى.
وطلّبت الأمُّ إعداد كعكةٍ لعيد ميلاد بذرّ.

التدريب السّمعِيّ

أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

	مَائِدَةٌ		دِيكٌ		دَجَاجَةٌ	دَ
	دَرَّاجَةٌ		دُمِيَّةٌ		دَائِرَةٌ	دَا
	صُنْدُوقٌ		هَدِيَّةٌ		دَوْدَةٌ	دُو

الوحدة الثانية : مَدْرَسَتُنَا

الدَّرْسُ السَّادِسُ حَرْفُ (ح)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، يَقِفُ بَدْرٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ.
وَيُرَدِّدُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ بِحَمَاسَةٍ.

"بَحْرَيْنُنَا

مَلِكُنَا

رَمَزُ الْوَنَاءِ

دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ.

مِثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ.

عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ.

بَلَدُ الْكِرَامِ.

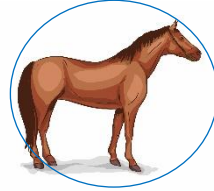
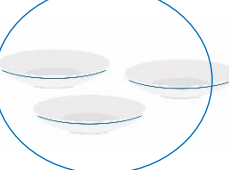
مَهْدُ السَّلَامِ..."

يُحِبُّ بَدْرٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ.

وَيَفْتَخِرُ بِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْحَبِيبَةِ.

التدريب السّميّ

أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

	حَمَامَةٌ		نَخْلَةٌ	حَـ
	لَوْحَةٌ		حِصَانٌ	حـ
	صُحُونٌ		بَحْرٌ	حُو

الدَّرْسُ السَّابِعُ حَرْفُ (ر)

نصُّ الاستِماع

الخَبَرُ الْمُفْرَحُ

في حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً إِكْتِرُونِيَّةً، ثُمَّ قَالَتْ: "لَيْتَ فَرَحَ كَانَتْ مَعَنَا؛ فَهِيَ تُحِبُّ الْقِصَصَ"، فَقَالَتْ أَمِيرَةٌ: "لَقَدْ طَالَ غِيَابُهَا؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ، وَلَكِنْ عِنْدِي خَبَرٌ مُفْرِحٌ، إِنَّهَا سَتَعُودُ غَدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ". فَرِحَتِ الطَّالِبَاتُ بِهَذَا الْخَبَرِ السَّعِيدِ، وَاتَّفَقْنَ عَلَى اسْتِقْبَالِهَا أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:



	كُرَّةٌ		قِطَارٌ	رَ
	رُفُوفٌ		جَزَرَةٌ	رُ
	مِسْطَرَةٌ		رِيشَةٌ	رِ

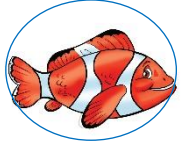
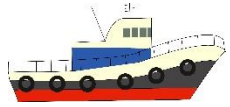
نَصُّ الاسْتِمَاعِ

هَيَّا نَرَسِّمْ

يَوْمَ الْأَحَدِ وَفِي أَثْنَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
لِلطَّلَبَةِ: «هَلْ تُحِبُّونَ الرَّسْمَ يَا أَبْنَائِي؟»
رَدَّ الطَّلَبَةُ بِنِظَامٍ: «نَعَمْ يَا أَسْتَاذُ».
قَالَ الْمُدِيرُ: سَنُنْظِمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ مُسَابَقَةً فِي الرَّسْمِ
حَوْلَ يَوْمِ الشَّجَرَةِ.
وَسَوْفَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَرْسَمِ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
فَرِحَ بَدْرٌ وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ لِأَنَّهُمَا يُحِبَّانِ الرَّسْمَ.
وَقَرَّرَا الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

التَّدرِيبُ السَّمْعِيُّ

أَضَعُ  حَوْلَ الصَّوْرَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

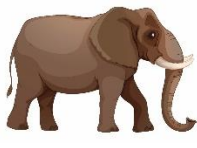
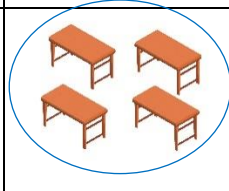
	سَمَكَةٌ	حِصَانٌ		سَدٌ
	سَفِينَةٌ	سُلْحَفَةٌ		سُدٌ
	حَاسِبٌ	تِمْسَاحٌ		سُوءٌ

المَدْرَسَةُ الْجَمِيلَةُ

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ذَهَبْتُ أَمِيرَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ. كَانَتْ سَعِيدَةً بِذَلِكَ. دَخَلْتُ أَمِيرَةً الْمَدْرَسَةَ، وَرَأَتِ السَّاحَةَ النَّظِيفَةَ وَالْحَدِيقَةَ الْجَمِيلَةَ. فَفَرَحْتُ كَثِيرًا. وَبَعْدَ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ رَافَقَتِ الْمُشْرِفَةُ الطَّالِبَاتِ فِي جَوْلَةٍ فِي مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ. الْمَلْعَبُ الرِّيَاضِيُّ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ، وَمُخْتَبَرُ الْحَاسُوبِ فِيهِ حَوَاسِبٌ جَدِيدَةٌ، وَالْمَكْتَبَةُ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، فَزَادَتْ فَرَحَهُ أَمِيرَةً بِمَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:

	نَحْلَةٌ		عَلَمٌ	ل
	فِيلٌ		طَاوِلَاتٌ	لا
	حَلِيبٌ		ثَعْلَبٌ	لي

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : حِينَا

الدَّرْسُ الحادي عَشَرَ (ر)

نصّ الاستماع

أَيْنَ جَارُنَا جَاسِمٌ؟

صَلَّى بَدْرٌ مَعَ وَالِدِهِ جَابِرٍ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ. لَاحَظَ الْأَبُ جَابِرٌ غِيَابَ الْجَارِ جَاسِمٍ، فَقَالَ لِجَارِهِ مُحَمَّدٍ: «أَيْنَ جَارُنَا جَاسِمٌ؟ لَمْ أَرَهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ».

أَجَابَ مُحَمَّدٌ: «جَارُنَا جَاسِمٌ مَرِيضٌ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ»، فَقَالَ جَابِرٌ: «سَنَزُورُهُ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

التَّدرِيبُ السَّمْعِيّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعَ (ج أ) فِي الْكَلِمَةِ:

جَاسِمٌ شَجَرَةٌ جَلَسَ حِجَارَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعَ (ج و) فِي الْكَلِمَةِ:

سَجَدَ وُجُوهُ رُجُوعٌ عَجِيبٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ (ن)

نصّ الاستماع

الصَّدِيقَةُ الْجَدِيدَةُ

كَانَ بَدْرٌ وَرِحَابُ يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. قَالَتْ رِحَابُ: «انْظُرْ يَا بَدْرُ، هُنَاكَ عَائِلَةٌ جَدِيدَةٌ سَتَسْكُنُ فِي حَيِّنَا، سَيَكُونُ لَنَا أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ!»

ذَهَبَ بَدْرٌ وَرِحَابُ لِتَحِيَّةِ الْجِيرَانِ الْجُدُدِ. قَالَ الْجَارُ الْجَدِيدُ الْعَمُّ سَلْمَانُ: «هَذَا ابْنِي نَادِرٌ، وَهَذِهِ ابْنَتِي مَنَالُ». رَحَّبَتْ رِحَابُ بِمَنَالٍ وَقَالَتْ: «أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا يَا مَنَالُ، سَأَعْرِفُكَ صَدِيقَاتِي غَدًا فِي الْحَدِيقَةِ».

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَع (نَا) فِي الْكَلِمَةِ.
نام عِنَبٌ نَظَرَ عِنَايَةً

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَع (نِي) فِي الْكَلِمَةِ.
نِظَامٌ مُنِيرٌ يَبْنِي صَانِعٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ (ع)

نصُّ الاستِماع

(الحَيَّةُ بَيْه)

لَبَسَ بَدْرٌ وَرِحَابُ وَبَاسِمٌ مَلَابِسَهُمُ الشَّعْبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ، وَخَرَجُوا
يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ سِلَالَ (الحَيَّةُ بَيْه)، وَاتَّجَهُوا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مَعَ
أَبِيهِمْ، وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ التَّقَتْ رِحَابُ بِعَبِيرٍ وَمَنَالٍ، وَرَحَّبَ بَدْرٌ
بِصَدِيقِهِ عَادِلٍ. رَدَّدَ أَطْفَالُ الْحَيِّ أَنْشُودَةَ (الحَيَّةُ بَيْه) فَرَحِينَ، وَأَلْقَوْا
السِّلَالَ فِي الْبَحْرِ. وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضِرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعُ (عَا) فِي الْكَلِمَةِ:

نَعَامَةٌ عَصِيرٌ عَادِلٌ عَرَبَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعُ (عِي) فِي الْكَلِمَةِ:

بَعِيدٌ عِنَبٌ مِلْعَقَةٌ سَعِيدٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ (ت)

نصّ الاستماع

مُسَابَقَةُ بَطْلِ الْحَيِّ

دَعَا بَدْرٌ عَصْرَ الْخَمِيسِ أَصْدِقَاءَهُ فِي الْحَيِّ إِلَى الْبَيْتِ. رَبَطَ بَدْرٌ جِهَازَ
اللُّعْبَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِالتِّلْفَازِ. قَالَ بَدْرٌ: «الْيَوْمَ تُتَابِعُونَ الْمُبَارَاةَ
النِّهَائِيَّةَ وَسَافُوزُ بِهَا». وَقَالَ حَاتِمٌ: «بَلْ أَنَا سَأَكُونُ بَطْلَ الْحَيِّ».
سَجَّلَ حَاتِمٌ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ؛ فَارْتَفَعَ هُتَافُ الْمُشَجِّعِينَ. وَرَدَّ عَلَيْهِ بَدْرٌ
بِهَدَفٍ التَّعَادُلِ؛ فَمَلَأَ التَّصْفِيقُ الْغُرْفَةَ. ثُمَّ دَخَلَتِ الْخَالَةُ بُدُورُ
وَقَالَتْ: «كَفَى لَعِبًا يَا أَوْلَادُ؛ الرِّيَاضَةُ أَنْفَعُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ».
قَالَ بَدْرٌ: «غَدًا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ حَقِيقِيَّةٍ، جَهِّزْ فَرِيقَكَ يَا حَاتِمٌ».

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضِرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعَ (تَا) فِي الْكَلِمَةِ:

شَتَاءٌ فَتَحَ هُتَافٌ سِتَارَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعَ (تِي) فِي الْكَلِمَةِ:

فَتِيلٌ يَأْتِي مَكْتُوبٌ مَقْلَمَتِي

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

كِتَابُ الطَّالِبِ (الجزء الثاني)



2030
البحرين
BAHRAIN

www.moe.gov.bh
2025
موقع
البحرين

الوحدة الأولى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَرْفُ (ص)

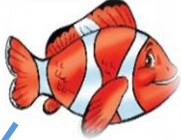
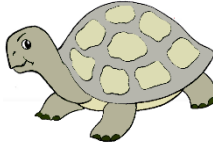
نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

عَلَّمَ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةَ

شَاهَدَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ وَرِحَابٌ مُبَارَاةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي التِّلْفَازِ، وَفَازَ فَرِيقُ
مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ؛ فَأَخَذَ اللَّاعِبُونَ كَأْسَ الْخَلِيجِ، وَارْتَفَعَ عَلَّمَ مَمْلَكَةِ
الْبَحْرَيْنِ عَالِيًا. فَقَالَتْ رِحَابٌ: "مَا أَجْمَلَ عَلَّمَ بِلَادِنَا!" وَقَالَ بَدْرٌ: "عَلَّمَ
مَمْلَكَتِنَا جَمِيلٌ، فَهُوَ عَلَّمَ الْمَحَبَّةَ وَالسَّلَامَ". وَقَالَ بَاسِمٌ: "نَحْنُ
نَفْتَخِرُ بِعَلَّمَ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ".

(تدريب التمييز السَمْعِي)

أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِنْهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

 صُنْدُوقٌ	ص	 صُحُونٌ
 سَفِينَةٌ		 سَمَكَةٌ
 صَابُونٌ		 سَرِيرٌ
 سُلْحَفَةٌ		 مِقَصٌّ

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:



(صَنَعْتُ) صَفَاءُ قَمِيصًا مِنَ الصَّوْفِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ (ش)

نَصُّ الاسْتِماعِ:

العُصْفُورُ وَالْقِرْدُ

بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ فِي الْغَابَةِ، ثُمَّ خَرَجَ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ. وَلَمَّا عَادَ وَجَدَ الْعُشَّ مَرْمِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، وَرَأَى الْقِرْدَ يَقْفِزُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ، وَيَتَأَرْجَحُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ.

قَالَ الْعُصْفُورُ: "تَوَقَّفْ أَيُّهَا الْقِرْدُ". رَدَّ الْقِرْدُ: "لِمَاذَا؟ أَلَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ؟"

قَالَ الْعُصْفُورُ: "لَقَدْ أَسْقَطْتَ عُشِّي". رَدَّ الْقِرْدُ: "أَعْتَذِرُ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ، كُنْتُ أَلْعَبُ، وَلَمْ أَرِ عُشَّكَ". فَقَالَ الْعُصْفُورُ: "مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَلْعَبَ، وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ، وَلَا تَعْتَدِيَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِهِمْ؛ فَأَنَا جَارُكَ وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَعِيشَ فِي أَمَانٍ".

تدريب التمييز السّمي:

(يُنْجَزُ هَذَا التَّدْرِيبُ بَعْدَ السُّؤَالِ (١) مِنْ (أَكْتَشَفُ الْحَرْفَ))
أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضِرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعُ:

شَبَكَةٌ / شُعَاعٌ / شَجَرَةٌ

ش

شُمُوعٌ / مَنَشُورٌ / قُشُورٌ

شو

شِوَاءٌ / شَارِعٌ / شِتَاءٌ

شِ

شَارِعٌ / شِفَاءٌ / مَنَشَارٌ

شَا

نَشِيطٌ / شِرَاعٌ / بَشِيرٌ

شي

الإملاء المَنظُورُ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ (شَجَرَةٍ) اللَّوْزِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَرْفُ (ك)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

مُسَابَقَةُ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ

زارَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ صَفَّ بِاسْمٍ فِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. حَيَّا
الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ، ثُمَّ قَالَ: "هَيَّا يَا بِاسِمُ، ارْنِي أَرْكَانَ صَفِّكُمْ
الْجَمِيلَةَ".

قَالَ بِاسِمٌ: "هَذِهِ أَعْلَامُ الْبَحْرَيْنِ الْجَمِيلَةِ، وَهَذِهِ أَشْرَطَةُ
وَبَالُونَاتٌ مُلَوَّنَةٌ. وَفِي هَذَا الرُّكْنِ عَرَضُنَا لَوَحَاتٍ جَمِيلَةٍ رَسَمْنَا فِيهَا
مَشَاهِدَ مِنْ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ".

شَكَرَ الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ، وَقَالَ: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، صَفُّكُمْ
جَمِيلٌ".

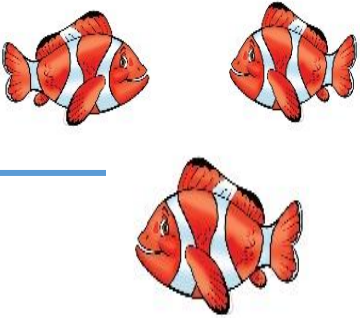
تدريب التمييز السَمْعِيّ



أُسَمِّي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ.



كُرَّةٌ



سَمَكَاتٌ

كا

كي

كُ

ك



كَيْسٌ



كِتَابٌ

الإملاء المَنْظُورُ

أَمَلَّا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

- (شَكَرَ) الْمُدِيرُ بِاسْمًا.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ (ف) وَحَرْفُ (أ)

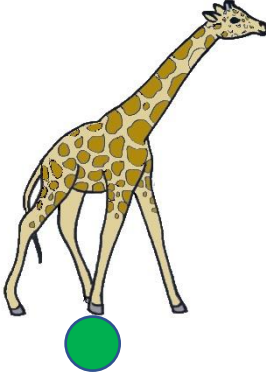
نَصُّ الاسْتِماعِ:

الاسْتِغْدَادُ لِلْاِحْتِفَالِ

حَلَّ يَوْمُ الْاِحْتِفَالِ الْكَبِيرِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي حَلْبَةِ الْبَحْرَيْنِ. قَالَ
الْأَبُ جَابِرٌ: "هَيَّا يَا أَبْنَائِي، اسْتَعِدُّوا لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَلْبَةِ؛ لِنَحْضُرَ
الْاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ".

لَبَسَ الْأَبُ جَابِرٌ وَبَدْرٌ وَبَاسِمٌ ثِيَابًا جَمِيلَةً، وَلَبَسَتِ الْأُمُّ بِدَوْرُ
وَرَحَابُ الْمَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ الزَّاهِيَةِ، ثُمَّ رَكِبَ الْجَمِيعُ السَّيَّارَةَ، وَهُمْ
يَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ، وَالْأَشْرِطَةَ وَالْبَالوناتِ الْبَيْضَاءَ وَالْحُمْرَاءَ.

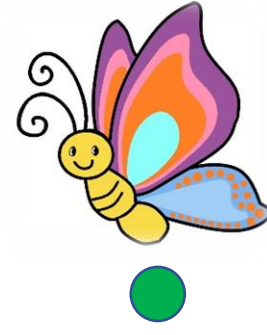
٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:



زَرَّافَةٌ

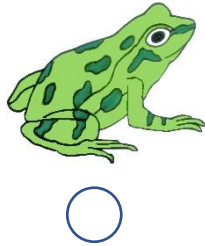


فَنَجانٌ



فَرَّاشَةٌ

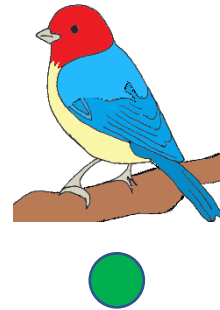
فَ



ضِفْدَعٌ



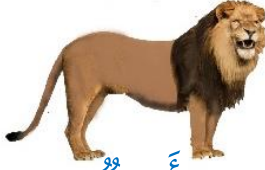
فَانوسٌ



عُصْفورٌ

فو

٧- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا
على:

 أَرْنَبٌ ☒	 عِنَبٌ ☐	 أَسَدٌ ☒	أ
 قِطٌ ☐	 أُذُنٌ ☒	 قَلَمٌ ☐	ب



ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ
وَصَلَ (أَفْرَادُ) الْأُسْرَةِ إِلَى الْحَلْبَةِ.

الوحدة الثانية

الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ (ق)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

فِي الْمُنْتَزِهِ

ذَهَبْتُ أُسْرَةً بَدْرٍ إِلَى مُنْتَزِهِ عَيْنِ عَذَارِي فِي عُطْلَةٍ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ.

رَكِبَ بِاسْمِ الْقِطَارِ؛ فَسَارَ بِهِ سَرِيعًا. وَتَسَاقَى بَدْرٌ مَعَ رِحَابٍ فِي
الْمِضْمَارِ، فَسَبَقَتْ رِحَابٌ بَدْرًا.

رَكِبَ الْأَبُ وَرِحَابُ الْقَارِبِ فِي الْبُحَيْرَةِ، ثُمَّ رَكِبَتْ رِحَابُ السَّيَّارَةِ
الصَّغِيرَةِ بِرِفْقَةٍ أَخِيهَا بَدْرٍ، وَهُمَا فَرِحَانِ.

قَالَ بَدْرٌ لِرِحَابٍ: "مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْعَابَ!"

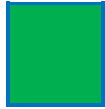
قَالَتْ رِحَابٌ: "أَحِبُّ اللَّعِبِ فِي الْمُنْتَزِهِ".

تدريب التمييز السمعي

👂- أَسْمِي الصُّورَ، وَأُلَوِّنْ مُرَبَّعَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ق) :



نَقَانِقُ



قِلَادَةٌ



كِتَابٌ



قَارِبٌ



الإملاء المَنظورُ

أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

وَضَعْتُ رِحَابُ سَمَاعَتَهَا (قُرْبِ) الْقِطَارِ، ثُمَّ (قَادَتْ) سَيَّارَتَهَا.

الدَّرْسُ السَّابِعُ: حَرْفُ (ط) وَحَرْفُ (ز)

نَصُّ الإِسْتِمَاعِ:

رَوَانُ تَشْتَرِي أَدَوَاتِ الرَّسْمِ

زارتُ رَوَانُ المَرْكَزَ التِّجَارِيَّ مَعَ وَالِدِهَا، مَسَاءَ الخَمِيسِ، وَتَنَقَّلْتُ
بَيْنَ الأَقْسَامِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَوَقَّفْتُ عِنْدَ قِسْمِ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ.
اخْتَارْتُ رَوَانُ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ، وَثَلَاثَ فَرَاشِي تَلْوِينٍ، وَأَفْرَاقَ رَسْمٍ بَيَضَاءٍ
كَبِيرَةٍ.

قَالَ الأبُّ: "سَنَشْتَرِي إِطَارًا خَشَبِيًّا لِللَّوْحَتِكَ الجَدِيدَةِ، لَقَدْ أْبَدَعْتَ
فِي رَسْمِ الطَّائُوسِ بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ وَذَيْلِهِ البَدِيعِ، أَيَّتُهَا الرَّسَّامَةُ
الصَّغِيرَةُ".

قَالَتْ رَوَانُ: "لَوْحَتِي الجَدِيدَةُ سَأُهْدِيهَا لِمُعَلِّمَتِي دَانَةَ؛ فَهَوَايَتُهَا الرَّسْمُ
مِثْلِي".

تدريب التمييز السّميّ

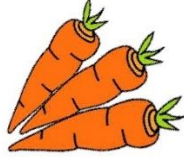
أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

			طا
كِتَابٌ	طَائِرَةٌ		
☒	☐	☒	
			ط
قِطَارٌ	طَبِيبٌ	تَمْرَةٌ	
☐	☒	☐	

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ مَرْبَعِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ز) :



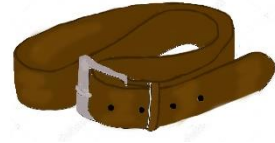
جَزِيرَةٌ



جَزَرٌ



أَسَدٌ



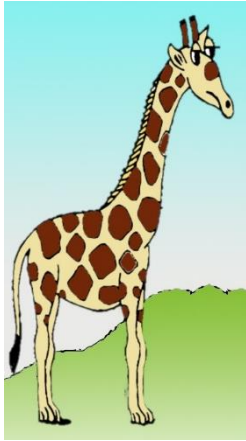
حِزَامٌ



الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ

أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

(زِرَافَةٌ) زَوَانَ (طَوِيلَةٌ) الْعُنُقِ.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حَرْفُ (خ) وَحَرْفُ (ذ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

لُعْبَةُ السِّكِّينَةِ

زارَتْ أَمِيرَةً وَرَوَانُ صَدِيقَتَهُمَا فَرَحَ فِي مَنْزِلِهَا، فَرَحَّبَتْ بِهِمَا فَرَحٌ، وَقَالَتْ لَهُمَا: "مَا رَأَيْكُمَا أَنْ نَلْعَبَ لُعْبَةَ السِّكِّينَةِ فِي هَذَا الْجَوِّ اللَّطِيفِ؟" وافَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ بِسُرُورٍ، فَرَسَمَتِ فَرَحٌ مُسْتَطِيلًا كَبِيرًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ قَسَمَتْهُ إِلَى ثَمَانِيَةِ مُسْتَطِيلَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَأَخَذَتْ عُلْبَةً صَغِيرَةً فارِغَةً، وَرَمَتْهَا فِي الْمُسْتَطِيلِ الْأَوَّلِ، وَبَدَأَتْ تَقْفِزُ عَلَى رِجْلِهَا الْيُمْنَى بِرِشَاقَةٍ، وَتَدْفَعُ بِهَا الْعُلْبَةَ مِنْ مُسْتَطِيلٍ إِلَى آخَرٍ مِنْ دُونِ أَنْ تَلْمُسَ رِجْلَهَا الْيُسْرَى الْأَرْضَ. وَصَلَتْ فَرَحٌ إِلَى الْمُسْتَطِيلِ الرَّابِعِ فَاسْتَرَاخَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ واصلَتْ اللَّعِبَ بِنَشَاطٍ. تَدَاوَلَتْ الصَّدِيقَاتُ عَلَى اللَّعِبِ، وَأَظْهَرَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ بَرَاعَةً كَبِيرَةً.

تدريب التمييز السَمْعِيّ

أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَحْتَوِي عَلَى



حَرْفِ (خ):



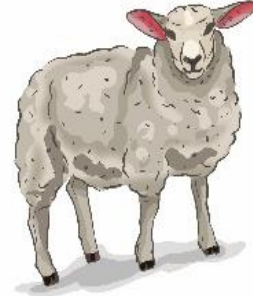
نَخْلَةٌ



قَلَمٌ



خَشَبٌ



خَرُوفٌ



أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تَحْتَوِي عَلَى



حَرْفِ (ذ):



ذَيْلٌ



دَرَّاجَةٌ



ذَيْبٌ



قَنْفُذٌ



الإملاء المَنظورُ



أَمَلْهُ الْفَرَاغُ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:
رَسَمَ بَدْرٌ (نَخْلَةً) لَهَا (جَذْعٌ) طَوِيلٌ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: حَرْفُ (ض)

نصّ الاستماع:

في مَعْرِضِ الْكِتَابِ

زَارَتْ أَمِيرَةُ مَعْرِضِ الْكِتَابِ مَعَ أُمِّهَا صَبَاحَ السَّبْتِ.

قَالَتْ أَمِيرَةُ: " مَا أَكْبَرَ الْمَعْرِضَ! وَمَا أَكْثَرَ الزُّوَّارَ! "

قَالَتِ الْأُمُّ: " مَعْرِضُ الْكِتَابِ يُقَامُ مَرَّةً كُلَّ عَامَيْنِ، وَأَغْلَبُ الزُّوَّارِ مِنَ الْأَطْفَالِ ".

قَالَتْ أَمِيرَةُ: "أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَطْفَالِ يُحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ مِثْلِي".

قَالَتِ الْأُمُّ: " هَيَّا، يَا أَمِيرَةُ، اخْتَارِي قِصَصَكَ الْمُفَضَّلَةَ".

قَالَتْ أَمِيرَةُ: "شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَخْتَارُ قِصَصًا جَمِيلَةً، وَأَقْرَأُ بَعْضَهَا لِمُعَلِّمَتِي وَصَدِيقَاتِي فِي الصَّفِّ".

تدريب التمييز السَّمْعِيّ

أُسَمِّي الصُّوَر، وَأَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ مِنْهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

ض

ذ

مِنْدَنَة

بَيْض

ذئب

أَضْرَاس

الإِمْلاءُ الْمَنْظُورُ

أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

(ضَفْدَعُ) أَمِيرَة (أَخْضَرُ) اللَّوْنِ.



الوحدة الثالثة

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ: حَرْفُ (و) وَحَرْفُ (ث)

نصّ الاستماع:

أَجْمَلُ فَصْلِ

اجْتَمَعَتْ فُصُولُ السَّنَةِ، فَقَالَ الرَّبِيعُ: "أَنَا أَجْمَلُ فَصْلٍ، فِيَّ تَزِينُ
الْحُقُولُ بِالْأَزْهَارِ، وَتَحْوِمُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْوُرُودِ، وَتُزَقِّقُ الْعَصَافِيرُ،
فَرَدَّ عَلَيْهِ الصَّيْفُ: "بَلْ أَنَا أَجْمَلُ فَصْلٍ، فِيَّ تَصْفُو السَّمَاءُ، وَتَلْمَعُ
النُّجُومُ، فَقَالَ الْخَرِيفُ: "مَهْلًا، مَهْلًا، أَنَا أَجْمَلُ فَصْلٍ، فِيَّ تُزِينُ الْغُيُومُ
السَّمَاءَ، وَتَنْضِجُ الثَّمَارُ اللَّذِيذَةُ"، فَقَالَ فَصْلُ الشِّتَاءِ: "بَلْ أَنَا أَجْمَلُ
فَصْلٍ، فِيَّ يَلْمَعُ الْبَرْقُ، وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ، وَتَنْزِلُ الْأَمْطَارُ".

تَدْرِيبُ التَّمْيِيزِ السَّمْعِيِّ

👂- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا
على:

(ثَعْلَبٌ / ثَلَاجَةٌ / نَمْرٌ)

(فَرَاشَةٌ / ثُعْبَانٌ / دِيكٌ)

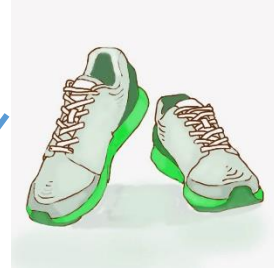
			ث
☐	☐	☐	
			ث
☐	☐	☐	

٨- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُهَا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا: 

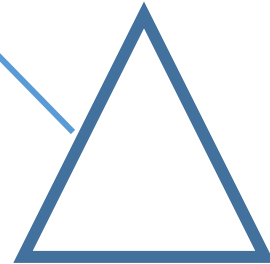
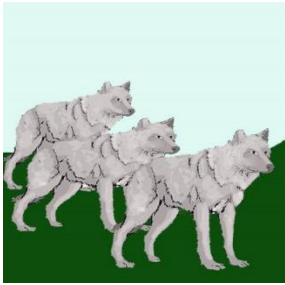
(حِذَاءٌ / ثَلْجٌ / مُثَلَّثٌ / ذِيَابٌ)

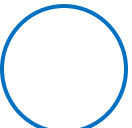


ث



ذ

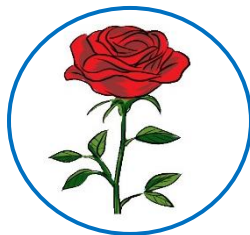


٨- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ  حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ يَحْتَوِي اسْمُهَا

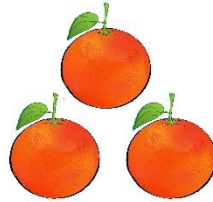
عَلَى حَرْفِ (و):



طَاوُوسٌ



وَرْدَةٌ



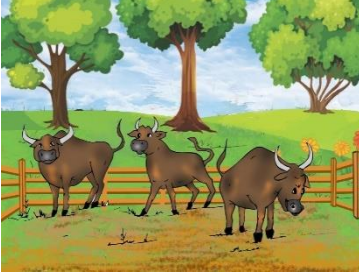
بُرْتُقَالٌ



طَاوِلَةٌ

الإملاء المَنظورُ.

أَمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:



في مَزْرَعَةِ الْجَدِّ مُبَارَكٍ (ثَلَاثَةُ ثِيَرَانِ).

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: حَرْفُ (هـ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

شُجَيْرَةُ اللَّوْزِ

اشْتَرَى الْأَبُ جَابِرٌ مِنْ مَعْرِضِ الْبَحْرَيْنِ الدُّوْلِيَّ لِلْحَدَائِقِ شُجَيْرَةَ لَوْزٍ.
نَادَى الْأَبُ بِاسْمًا وَبَدْرًا وَرِحَابَ، وَقَالَ لَهُمْ: "هَذِهِ الشُّجَيْرَةُ ضَيْفَةٌ
جَدِيدَةٌ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا". قَالَ بِاسْمٍ: "إِنَّهَا جَمِيلَةٌ يَا أَبِي، سَأَغْرِسُهَا
بِعِنَايَةٍ: وَقَالَ بَدْرٌ: "وَأَنَا سَأَسْقِيهَا مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، وَأَضَعُ لَهَا
السَّمَادَ"، وَقَالَتْ رِحَابٌ: "سَتُصْبِحُ حَدِيقَتُنَا أَجْمَلَ"، فَقَالَ الْأَبُ:
"الْبَيْتَةُ الْجَمِيلَةُ بِأَشْجَارِهَا الْخَضِرَاءِ وَأَزْهَارِهَا الْعَطِرَةِ تُعْطِينَا حَيَاةً
صَحِيَّةً".

تدريب التمييز السمعي

أسمي الصُّور، وألَوِّن دائرة الصُّورة التي يحتوي اسمُها على (هـ).

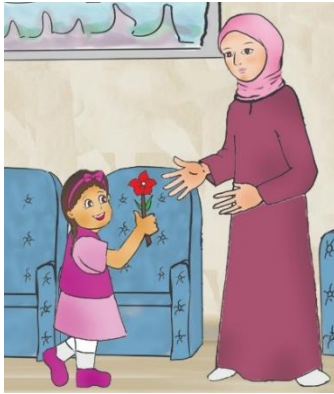


مَنِيَّة

حَدِيقَةٌ

زُهْرٌ

هَدِيَّة



الإملاء المَنظور

أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

(أَهْدَتْ) رِحَابُ أُمِّهَا (زَهْرَةً) جَمِيلَةً.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: حَرْفُ (غ) وَحَرْفُ (ي)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ:

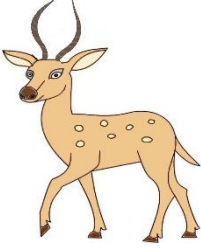
في سوقِ الخُضارِ

ذَهَبَ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ إِلَى سَوْقِ الْخُضَارِ فِي الْمَنَامَةِ مَعَ أَبِيهِمَا جَابِرٍ.
قَالَ بَدْرٌ: "مَاذَا سَنَشْتَرِي يَا أَبِي؟" قَالَ الْأَبُ: "اقْرَأِ الْقَائِمَةَ يَا بَاسِمٌ."
قَالَ بَاسِمٌ: "الْجَزْرُ وَالْخَسُّ وَالْبَقْدُونَسُ وَالسَّبَانُجُ". قَالَ بَدْرٌ: "لَقَدْ
نَسِيتَ الطَّماطِمَ وَالْخِيَارَ" قَالَ بَاسِمٌ: "إِنَّهَا فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ،
وكَذَلِكَ اللَّيْمُونُ وَالْبُرْتُقَالُ وَالتُّفَّاحُ وَالْمَوْزُ".
قَالَ بَدْرٌ "هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى سَوْقِ السَّمَكِ؟" قَالَ الْأَبُ: "نَعَمْ، إِنَّهُ
قَرِيبٌ". قَالَ بَدْرٌ: "أَنَا أَحِبُّ أَسْمَاكَ الصَّافِي وَالْكَنْعَدِ وَالْهَامُورِ".
قَالَ الْأَبُ: "الْخُضَارُ وَالْفَوَاكِهُ وَالسَّمَكُ غِذَاءٌ صَحِيٌّ مُفِيدٌ".

تدريب التمييز السمعي

أسمي الصور، وألون دائرة الصورة التي يحتوي اسمها

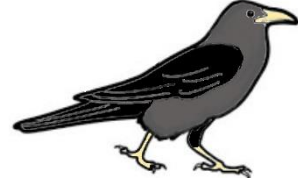
على (غ).



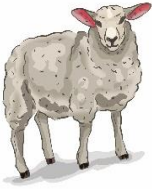
غَزَالٌ



قَارِبٌ



غُرَابٌ



خَرُوفٌ



غَسَّالَةٌ



خَشَبٌ



أُسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَائِرَةِ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ي).



كُرْسِيٌّ



دَجَاجَةٌ



خِيَارٌ



خَيْمَةٌ



الإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ

أَمَلْهُ الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمَعْلَمُ:



السَّمَكُ (غِذَاءٌ) (يُفِيدُ) الْجِسْمَ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: حَرْفُ (ظ)

نصّ الاستماع:

بَدْرُ النَّظِيفِ

بَدْرُ طِفْلٍ نَظِيفٍ مُرْتَّبٍ الْهِنْدَامِ، يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ دَائِمًا، فَهُوَ
يَسْتَحِمُّ كُلَّ يَوْمٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَيَمْشُطُ شَعْرَهُ الْجَمِيلَ. وَيَلْبَسُ
ثِيَابَهُ النَّظِيفَةَ، وَيَتَعَطَّرُ بِعِطْرِهِ اللَّطِيفِ.

يُنَظِّفُ بَدْرُ أَسْنَانَهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً بِالْفُرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ، وَيُقَلِّمُ
أَظْفَرَهُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ حَتَّى لَا تَدْخُلَهَا الْجَرَاثِيمُ الضَّارَّةُ. وَيَغْسِلُ
يَدَيْهِ قَبْلَ أَكْلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ بَدْرًا فِي الطَّابُورِ وَقَالَ: "يَسْتَحِقُّ بَدْرٌ وَسَامَ النَّظَافَةِ
عَلَى مَظْهَرِهِ الْحَسَنِ، فَالنَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ".

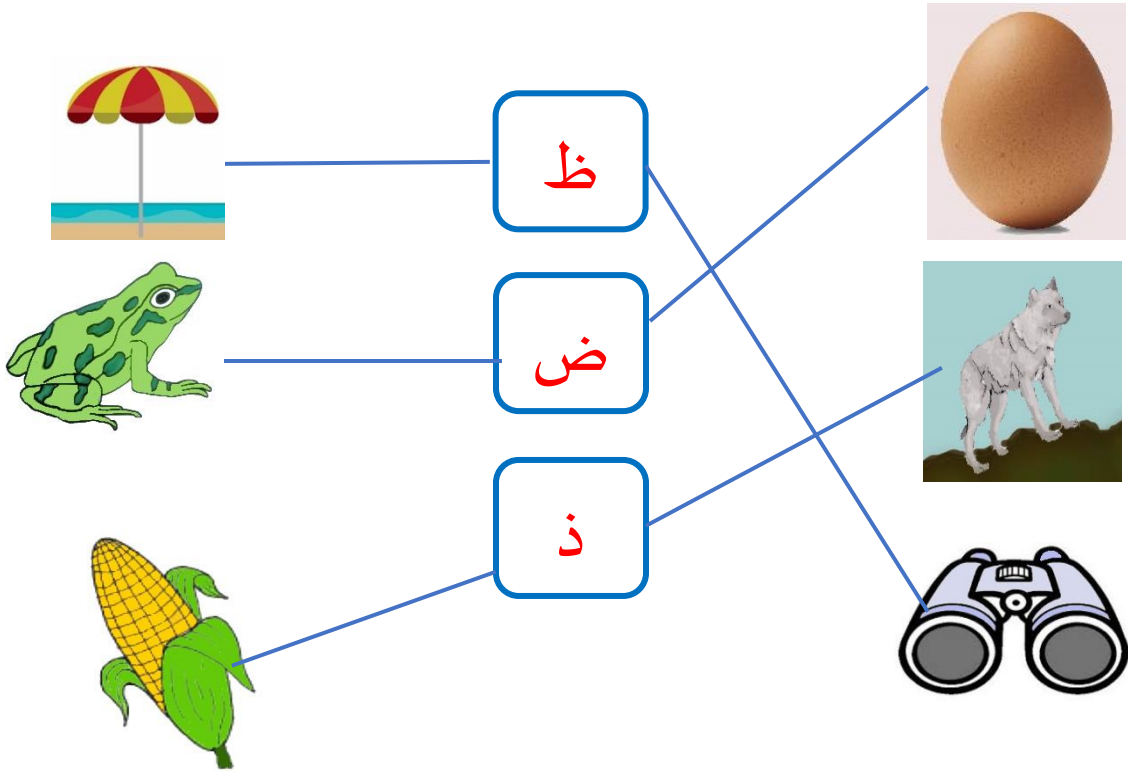
تدريبات التمييز السّميّ

٢- أُسمي الصُّورَ، وَأَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

(بَيْضَةٌ / مِظَلَّةٌ)

(ذِئْبٌ / ضِفْدَعٌ)

(مِنْظَارٌ / ذُرَّةٌ)



الإملاء المَنْظُورُ

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

(يُحَافِظُ) بَدْرٌ عَلَى (نِظَافَةٍ) أَسْنَانِهِ.





براعم العربية

التدريبات اللغوية – الجزء الأول للصف الثاني الابتدائي

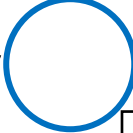
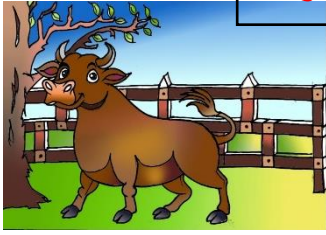


الوَخْدَةُ الأولى

كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تَعِيشُ قُرْبَ عَيْنٍ مَاءٍ، وَكَانَتْ تَجْمَعُهَا صَدَاقَةً قَوِيَّةً بِبَطَّانٍ لَطِيفَتَيْنِ. وَلَمَّا بَدَأَ مَاءُ الْعَيْنِ يَنْقُصُ، جَاءَتْ إِلَيْهَا الْبَطَّانُ، وَقَالَتَا: "يَا صَدِيقَتَنَا السُّلْحَفَاءُ، إِنَّا ذَاهِبَتَانِ إِلَى بُحَيْرَةٍ بَعِيدَةٍ، كَثِيرَةِ الْمَاءِ، وَإِنَّا نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَكَ مَعَنَا"، فَقَالَتْ: "كَيْفَ أَذْهَبُ مَعَكُمَا إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ؟" قَالَتَا: "تَمَسَّكِي جَيِّدًا بِهَذَا الْعُودِ". ثُمَّ أَمْسَكَتْ كُلُّ بَطَّةٍ طَرَفَ الْعُودِ بِمِنْقَارِهَا، وَطَارَتَا فِي الْجَوِّ بِصُعُوبَةٍ، حَتَّى وَصَلَتَا إِلَى الْبُحَيْرَةِ. قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: "شُكْرًا لَكُمَا، لَقَدْ أَنْقَذْتُمَا حَيَاتِي". قَالَتِ الْبَطَّانُ: "لَا دَاعِيَ لِشُكْرِنَا، فَهَذَا حَقُّ الصَّدِيقِ عَلَى صَدِيقِهِ".

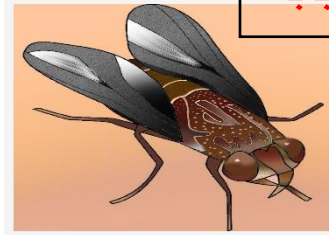
عن كليله ودمنة (بتصرف)

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ  حَوْلَ الحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

ثَوْرٌ

ذ - ث



ذُبَابَةٌ

ذ - ث



ثَوْمٌ

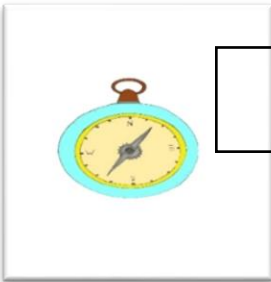
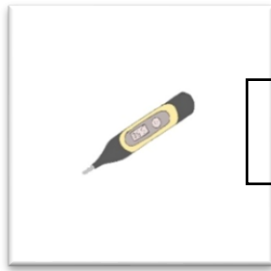
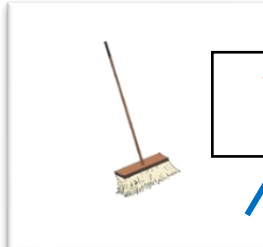
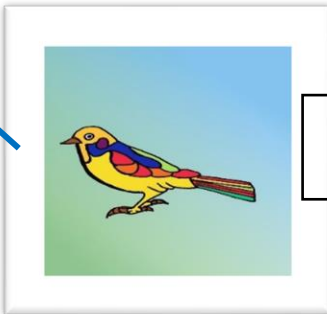
ذ - ث

٢- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ، وَأُسَمِّي صُورَةً مِنْهُ تَحْتَوِي حَرْفَ (ذ)، وَصُورَةً

أُخْرَى تَحْتَوِي حَرْفَ (ث):

ث
ثَعْلَبٌذ
ذَيْبٌ

٣- أَسْمِي الصُّوَرِ، وَأَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ:

	بَوْصَلَةٌ	مَنْ		أَوْرَاقٌ
	مِخْرَازٌ	أَوْ		مِنْطَادٌ
	مِكَنَسَةٌ	مَكْ		عُصْفُورٌ
		عَ		
		بَوْ		
		مَحْ		

سَادِسًا: أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.



(نَبَتَتْ) فِي الْحَدِيقَةِ (ثَلَاثُ) شُجَيْرَاتٍ.

ثانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاتَ.

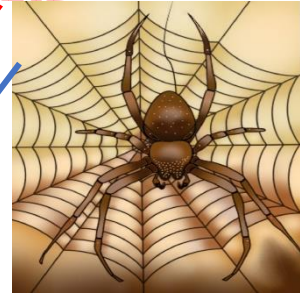
١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي

اسْمِهَا:

يَقْطِينُ

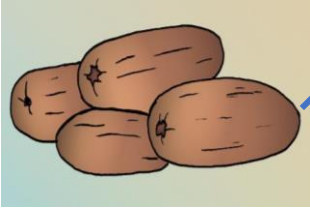


عَنْكَبُوتٌ



ت

تَمَورٌ

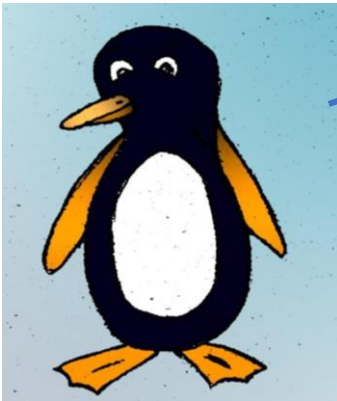


ط

طَمَاطِمٌ



بِطَرِيقٌ



زَيْتُونٌ



٢- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ، وَأُسَمِّي صُورَةً مِنْهُ تَحْتَوِي حَرْفَ (ط)،
وَصُورَةً أُخْرَى تَحْتَوِي حَرْفَ (ت):

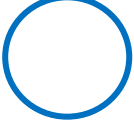
ت

تَمْسَاحٌ

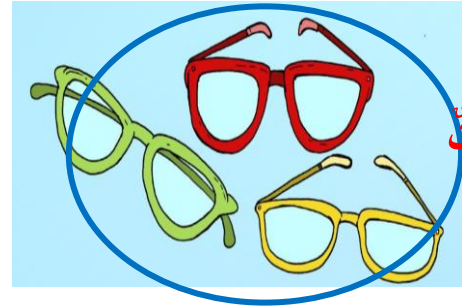


ط

بَطَّةٌ

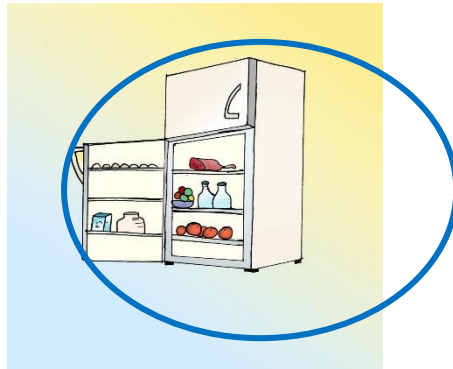
٣- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ  حَوْلَ كُلِّ صُورَةٍ فِي اسْمِهَا
تَضْعِيفٌ :

دَرَّاجَةٌ



نَظَّارَاتٌ

ثَلَّاجَةٌ



جَرَسٌ

سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

(ذَهَبَ) جَاسِمٌ إِلَى (بَيْتِ) الْجَدِّ (سَعِيدِ).



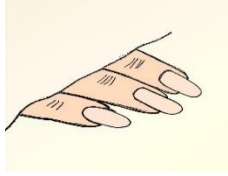
ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاتَ.

١- أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ : (ض)

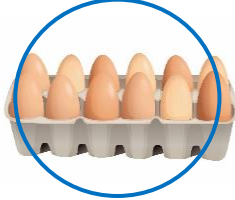
ضِفْدَعٌ



أَظَافِرُ



بَيْضٌ



خُضَرٌ



ذَنَابٌ



٢- أَسَمِّي الصُّورَةَ، ثُمَّ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ حَيْثُ يَحْتَوِي

الْأَسْمُ تَضْعِيفًا:

سَمَاعَةٌ



أَقْلَامٌ



دَرَّاجَةٌ



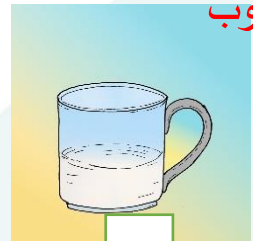
كُرْسِيٌّ



قِطٌّ



كُوبٌ

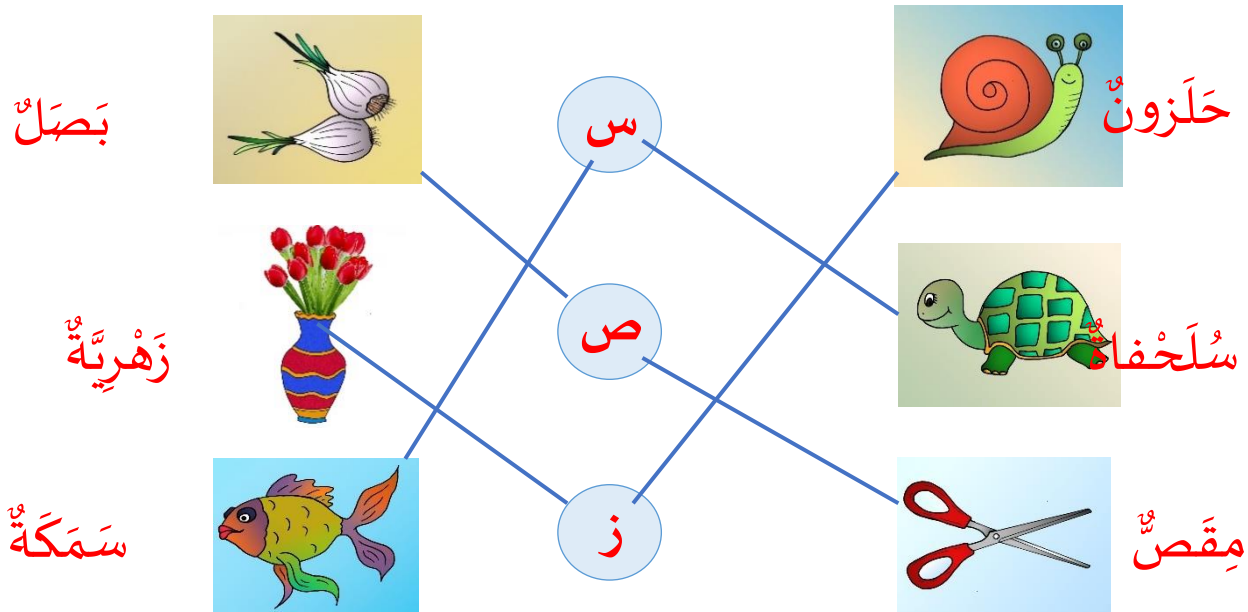


سادسًا- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

هَذِهِ (دَرَّاجَةٌ) صَدِيقِي (مُنْذِرٌ).

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَيْهِ:



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

شَارَكْتُ دَانَةَ (فِي) (مُسَابَقَةِ) الْخَطِّ.



الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ

في أثناء الفسحة، وقفت عبير ودانة وخديجة تحت المظلة الكبرى التي تتوسط ساحة المدرسة. قالت عبير: "ماذا ستفعلن يا دانة في عطلة نهاية الأسبوع؟ وكيف ستقضين أوقات فراغك يا خديجة؟"

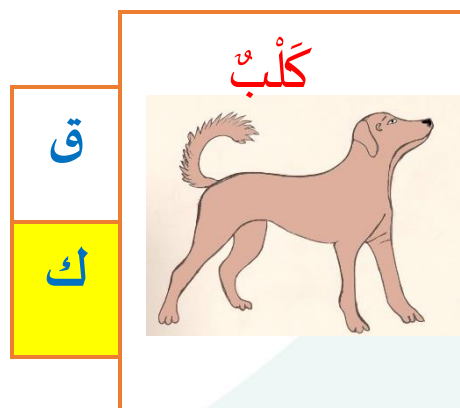
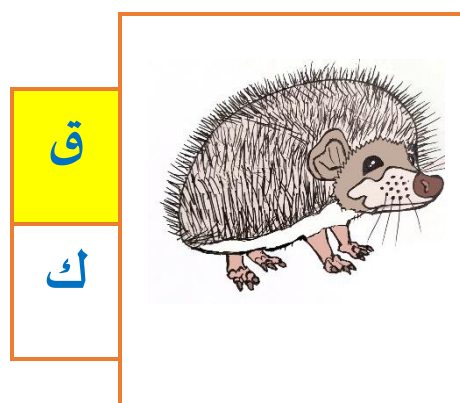
أجابت دانة: "يوم الجمعة سأزور بيت جدتي؛ حيث أقضي، في نهاية كل أسبوع، وقتًا جميلًا مع بنات عمي؛ نلهو ونلعب معًا".
وقالت خديجة: "سأذهب مساء الجمعة مع أختي وأخي إلى قاعة السينما لمشاهدة شريط هزلي".

قالت عبير: "أنا سأذهب يوم السبت مع عائلتي في رحلة ترفيهية إلى محمية العرين؛ لأنني أحب مشاهدة الحيوانات".

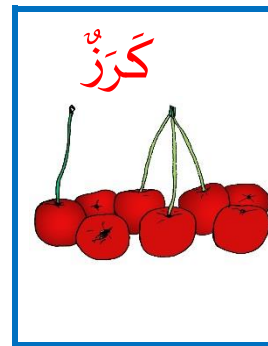
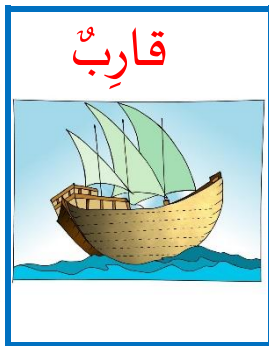
رن جرس العودة إلى الصفوف، فقالت خديجة مبتسمة: "لا تنسوا مراجعة دروسكم أيضًا. نهاية أسبوع سعيدة".

ثانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاتِ.

١- أَسْمِ الصُّورَ، وَالْوَنَ الحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ: 



٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ 
فِي اسْمِهَا الْمَقْطَعُ:



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

يُحِبُّ عَيْسَى التَّقَاطَ (الصُّوْر) (الْجَمِيلَةَ) فِي (الْحَدِيقَةِ).

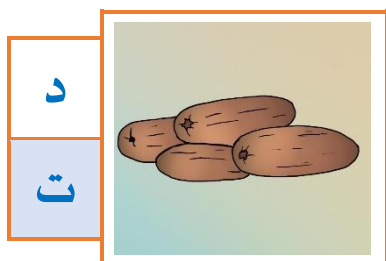


ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاطَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ الحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:



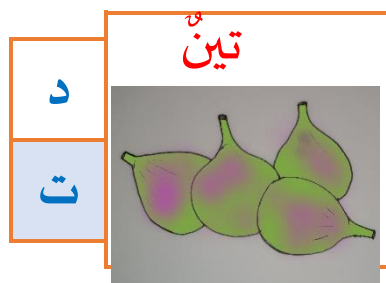
دِيكٌ



تَمَرٌ



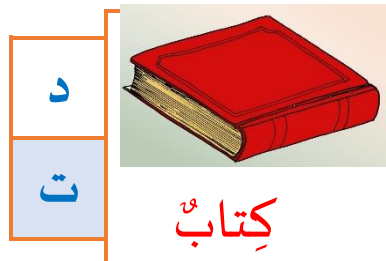
قِرْدٌ



تَيْنٌ



ضَفْدَعٌ



كِتَابٌ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَسْمَعُ فِي

اسْمِهَا الْمَقْطَعُ:

صُنْدُوقٌ



حَدِيقَةٌ



دَوْدَةٌ

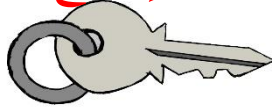


دو

تَوْتُ



مِفْتَاحٌ



تُفَاحٌ



تو

سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

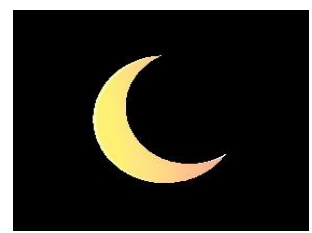
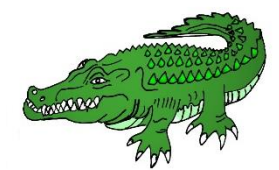
قَادَ أَحْمَدُ (الدَّرَاجَةَ) بَيْنَ (الْمَزَارِعِ) (الْخَضِرَاءِ).



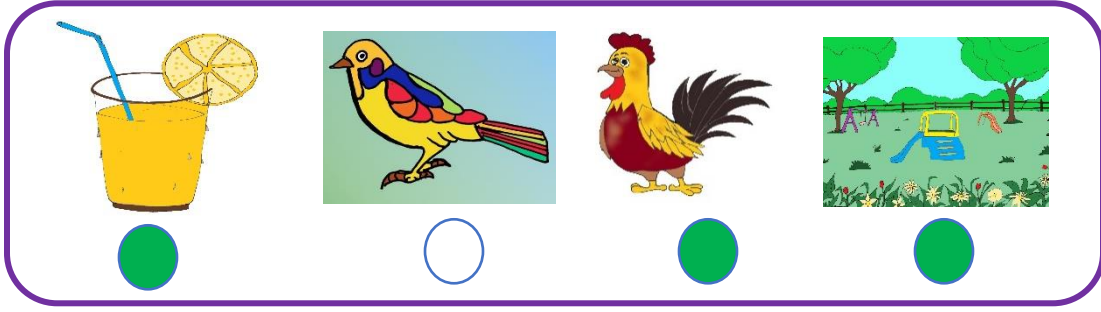
ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَضَعُ ☐ حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:

ح	
هـ	
ح	
هـ	
ح	
هـ	

ح	
هـ	
ح	
هـ	
ح	
هـ	

٢- أَلَوْنُ دَائِرَةِ كُلِّ رَسْمَةٍ فِي اسْمِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:



عَصِيرٌ

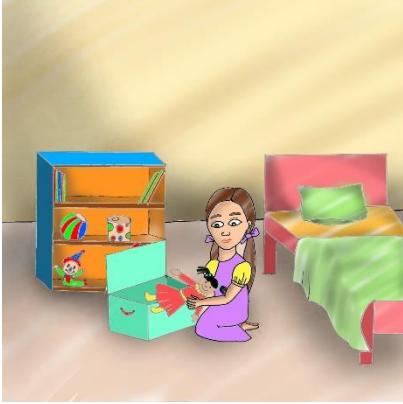
عُصْفُورٌ

دِيكٌ

حَدِيقَةٌ

سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

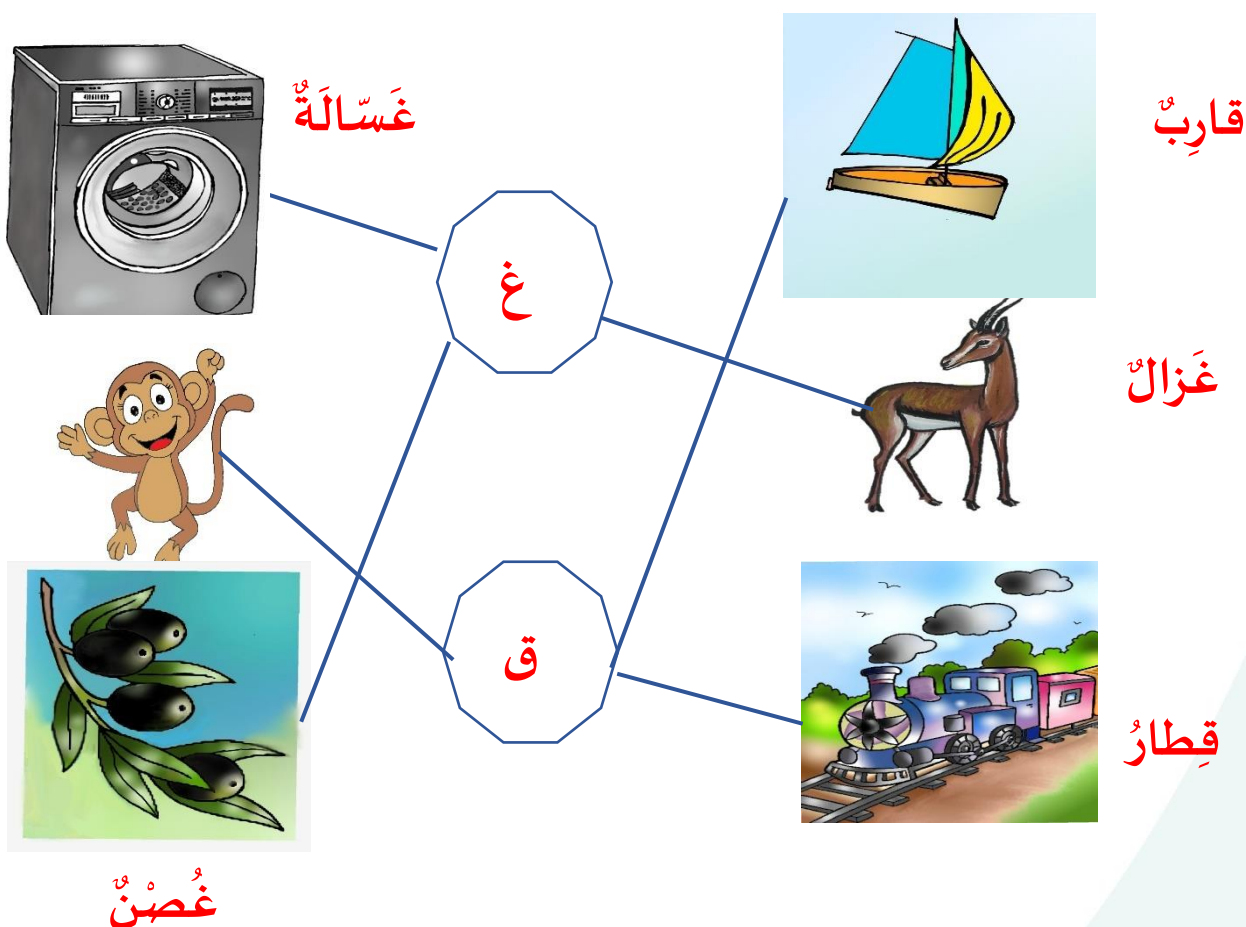
(وَضَعْتُ) صَفَاءُ (اللُّعْبَةِ) فِي (الصُّنْدُوقِ).



ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كَمَا فِي

الْمِثَالِ: (قارب-غسالة-غزاله-قرد-قطار-غصن)



٢- أَسْمِي الصُّورَةَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



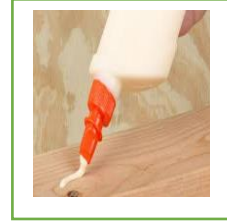
ببغاء

ق - غ



مقص

ق - غ



صمغ

ق - غ

سادسًا- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

تَقْضِي (الْبِنْتُ) وَقْتًا لِلتَّسْلِيَةِ وَ (التَّرْفِيَةِ) فِي مَحْمِيَةِ (الْعَرِينِ).

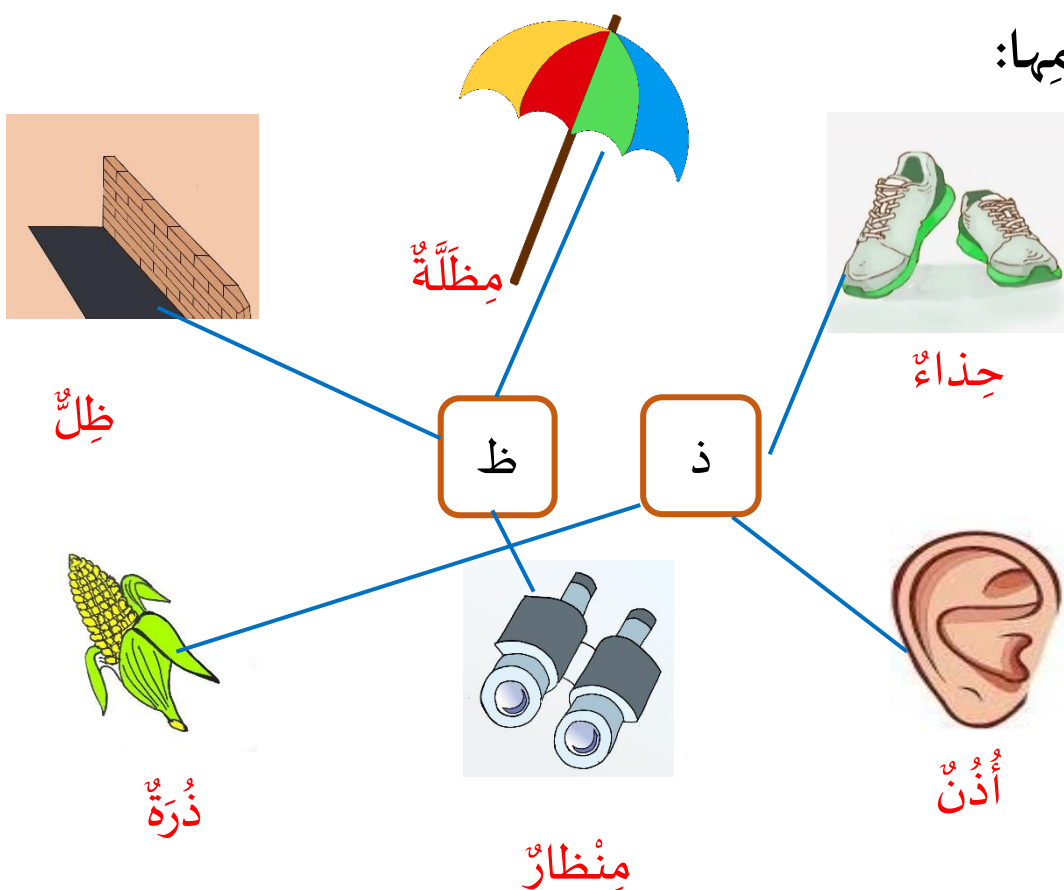
الوَحدةُ الثَّالِثَةُ

يُحِبُّ خَالِدٌ جَدَّهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، وَيَسْتَمَعُ إِلَى حَدِيثِهِ بِإِتْبَاهٍ؛
لِيَسْتَفِيدَ مِنْ نَصَائِحِهِ الْمُفِيدَةِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، مَرَضَ خَالِدٌ
فَرَأَى جَدَّهُ إِلَى الْمَرْكَزِ الصِّحِّيِّ، فَرَأَى فِي قَاعَةِ الْأَنْتِظَارِ لَافِتَةً كُتِبَ
عَلَيْهَا (الوقاية خيرٌ من العلاج)، فَسَأَلَ جَدَّهُ: "ما معنى ذلك
يا جَدِّي؟"، فَقَالَ الْجَدُّ: "هذا القولُ مُفيدٌ، يا بُنَيَّ، فَالإنسانُ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَجَنَّبَ الْأَمْرَاضَ بِاتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ السَّلِيمَةِ"،
فَقَالَ خَالِدٌ: "ما العاداتُ الصَّحِيَّةُ السَّلِيمَةُ يا جَدِّي؟" فَأَجَابَ
الْجَدُّ: "مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ
بِإِنْتِظَامٍ، وَالنَّوْمُ سَاعَاتٍ كَافِيَةً، وَتَجَنُّبُ السَّهْرِ"، فَقَالَ خَالِدٌ:
الوقاية خيرٌ من العلاج، يا لَهُ مِنْ قَوْلٍ جَمِيلٍ! سَأَعْمَلُ بِهِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ".

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

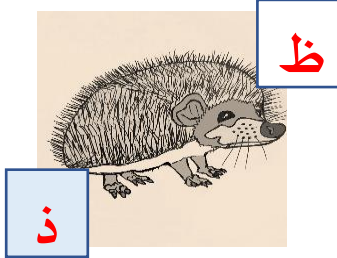
١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي

اسْمِهَا:



٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ الْحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:

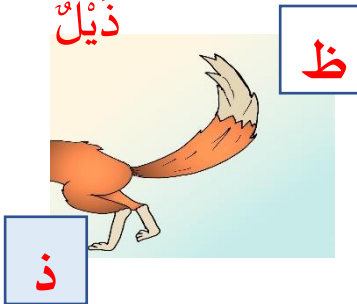
قُنْفُذٌ



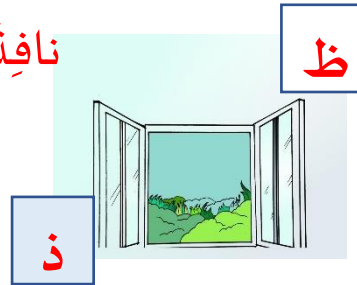
(ظ)، (ذ) مَحْفَظَةٌ



ذَيْلٌ



نَافِذَةٌ

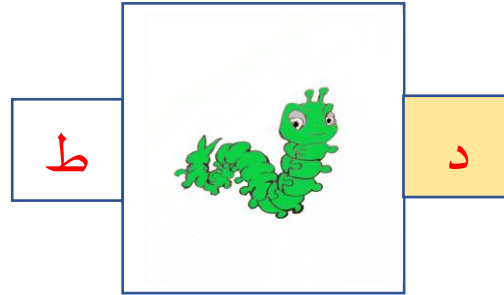
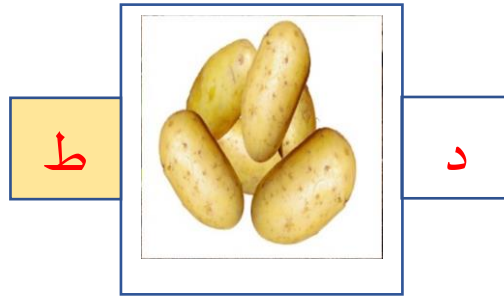
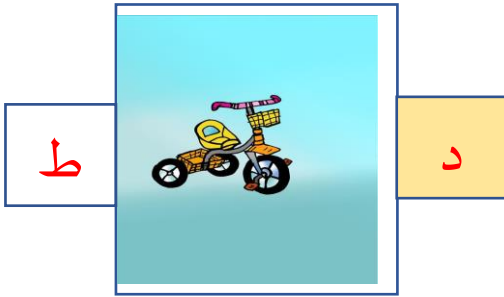


سادسًا- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

(مَدْرَسَتِي نَظِيفَةٌ.)

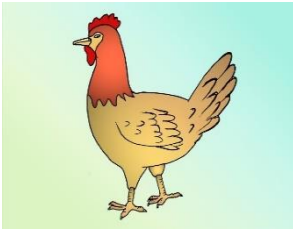
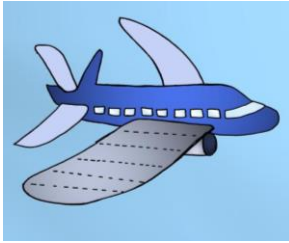
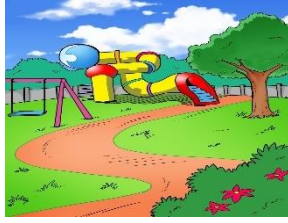
ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأصْوَاتِ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ الحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:



٢- اُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي

اَسْمِهَا:



طَا

طَـ

طُـ

دِي

دَـ



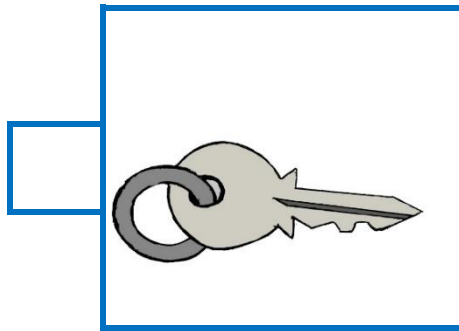
سادسًا- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

(أَحْتَرِّمُ الْجَارَ الْمُخْلِصَ.)

ثانيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ والأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ مُرَبَّعاتِ الصُّورِ الَّتِي تَبْدَأُ أَسمَاؤُهَا

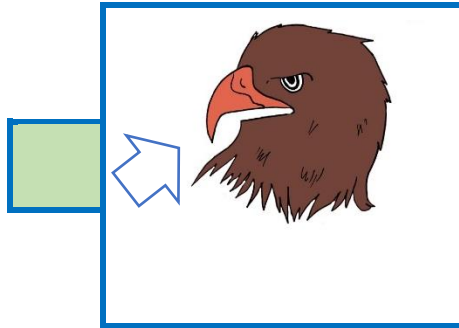
بِالْمَقْطَعِ نَفْسِهِ:



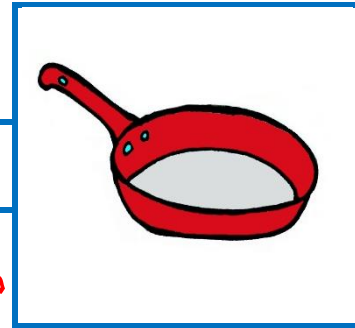
مِفْتَاحٌ



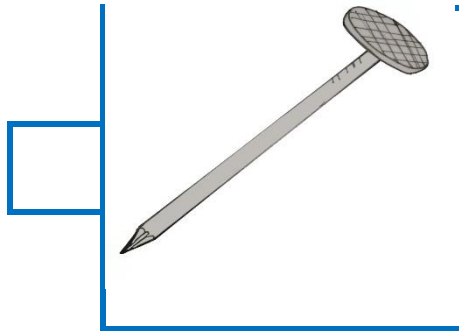
مِنْظَارٌ



مِنْقَارٌ



مِقْلَاةٌ

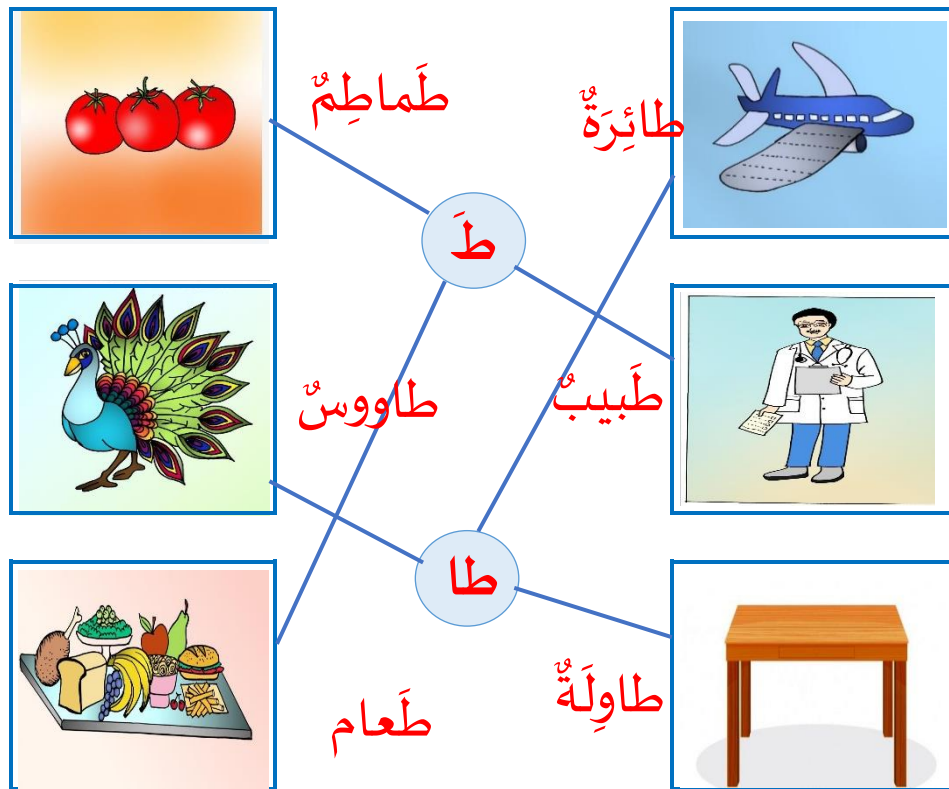


مِسْمَارٌ



مِنْطَادٌ

٢- أَسْمِي الصُّوَرِ، وَأَصِلْ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالمَقْطَعِ الأوَّلِ الَّذِي أَسْمَعُهُ في اسْمِهَا:



سادِسًا: أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

شارك (عيسى) في (نادي) (الْحَيِّ).

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

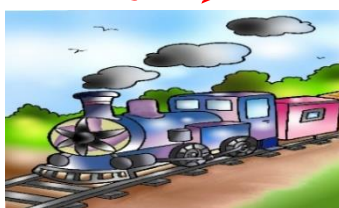
١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ دَوَائِرَ الصُّوَرِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْمَقْطَعِ



سِنْجَابٌ



قِطَارٌ



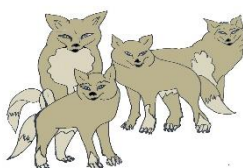
نَفْسِهِ: بَابٌ



كِتَابٌ



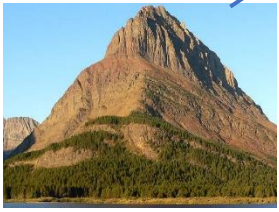
ذَنَابٌ



نَعَامَةٌ



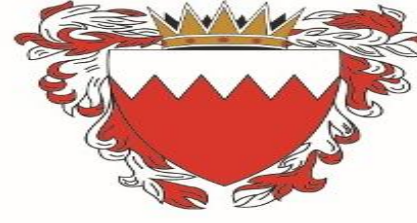
٢- أَسَمِّي الصُّوَرِ، وَأَصِلْ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالمَقْطَعِ الأَخِيرِ فِي اسْمِهَا:

	
جَزَرٌ	زَيْتُونٌ
	
لَيْمُونٌ	جَمَلٌ
	
جَبَلٌ	أَزْهَارٌ



سَادِسًا: أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ المُعَلِّمُ.

(البُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ مُفِيدَةٌ).



براعم العريّة

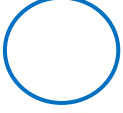
التدريبات اللغويّة – الجزء الثاني للصف الثاني الابتدائي

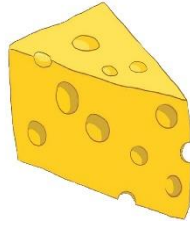
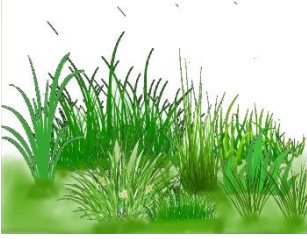


الوَخْدَةُ الأولى

في مساء يوم الجمعة ذهب أحمد مع أسرته إلى بيت جده، فالتقى سلمان وراشدًا وجاسمًا أبناء عمه، فقال لهم أحمد: "ما رأيكم أن نلعب لعبة الدوامة؟" فرح الأطفال بهذه الفكرة، وذهبوا إلى ظل شجرة كبيرة في حديقة المنزل، فلّف أحمد خيطًا قطنيًا على دوامة خشبية مزينة بخطوط ملونة، ورماها بقوة، وسحب الخيط؛ فدارت الدوامة بسرعة كبيرة، واختفت الخطوط الملونة من شدة الدوران. ثم لف أحمد الخيط حول مسمار الدوامة، ورفعها بخفة ورشاقة، ووضعها على راحة يده، فواصلت الدوامة الدوران بسرعة، واشتدّ إعجاب الأطفال بمهارة أحمد، فقال سلمان: "يا لك من لاعب ماهر يا أحمد!" ثم تداول الأطفال اللعب، وهم في فرح وسرور.

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ  حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



ج - ش

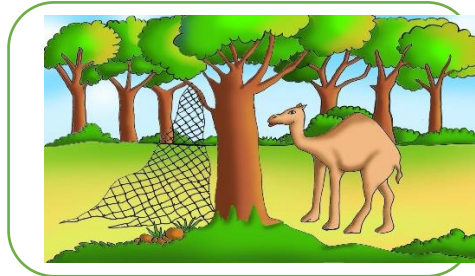
ج - ش

ج - ش

٢- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ، وَأُسَمِّي صُورَةً مِنْهُ تَحْتَوِي حَرْفَ (ج)،
وَصُورَةً أُخْرَى تَحْتَوِي حَرْفَ (ش) وَصُورَةً ثَالِثَةً تَحْتَوِي

الْحَرْفَيْنِ (ج-ش) مَعًا:

ش
شَبَكَةٌ / عُشْبٌ /
أَعْشَابٌ



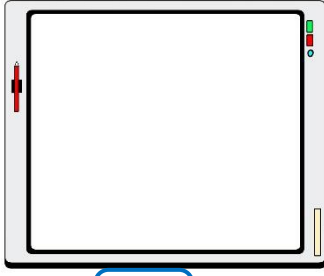
ج
جَمَلٌ / جِذْعٌ /
جُدُوعٌ

ش-ج
شَجَرَةٌ / أَشْجَارٌ

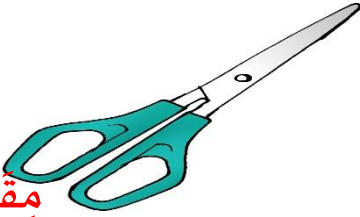
٣- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) عِنْدَمَا أَسْمَعُ

تَضْعِيفًا:

سَبَّوْرَةٌ



مِقَصٌّ



مُكَسَّرَاتٌ



فَانُوسٌ

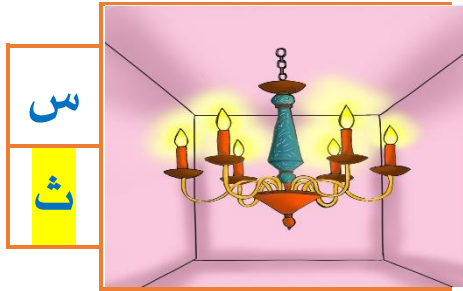
سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

ما أَجْمَلَ نَشِيدَ الْأَطْفَالِ فِي الْحَيِّ لَيْلَةَ الْقَرَقَاعُونَ!

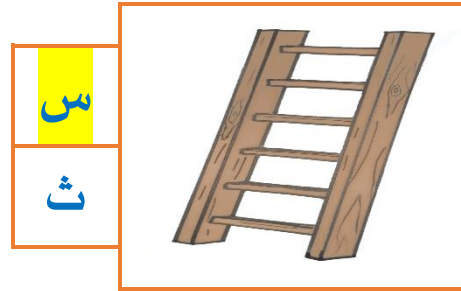
ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَلَوِّنُ الْحَرْفَ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِ كُلِّ

صُورَةٍ:



ثُرَيَّا



سُلَّمٌ



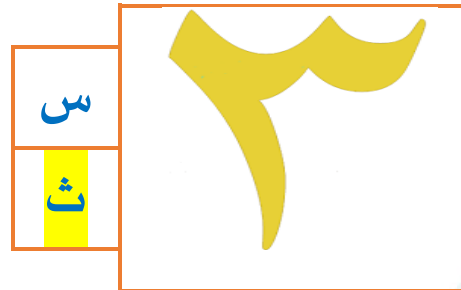
مَسَامِيرُ



كُمَثْرَى



سِلَالٌ



ثَلَاثَةٌ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي
يَحْتَوِي اسْمُهَا تَضْعِيفًا مَعَ الْمَدِّ:



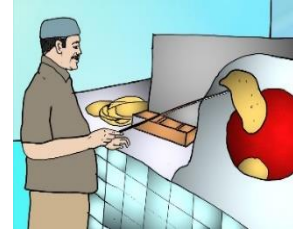
نُصُورٌ



سَيَّارَةٌ



كُرَاتٌ

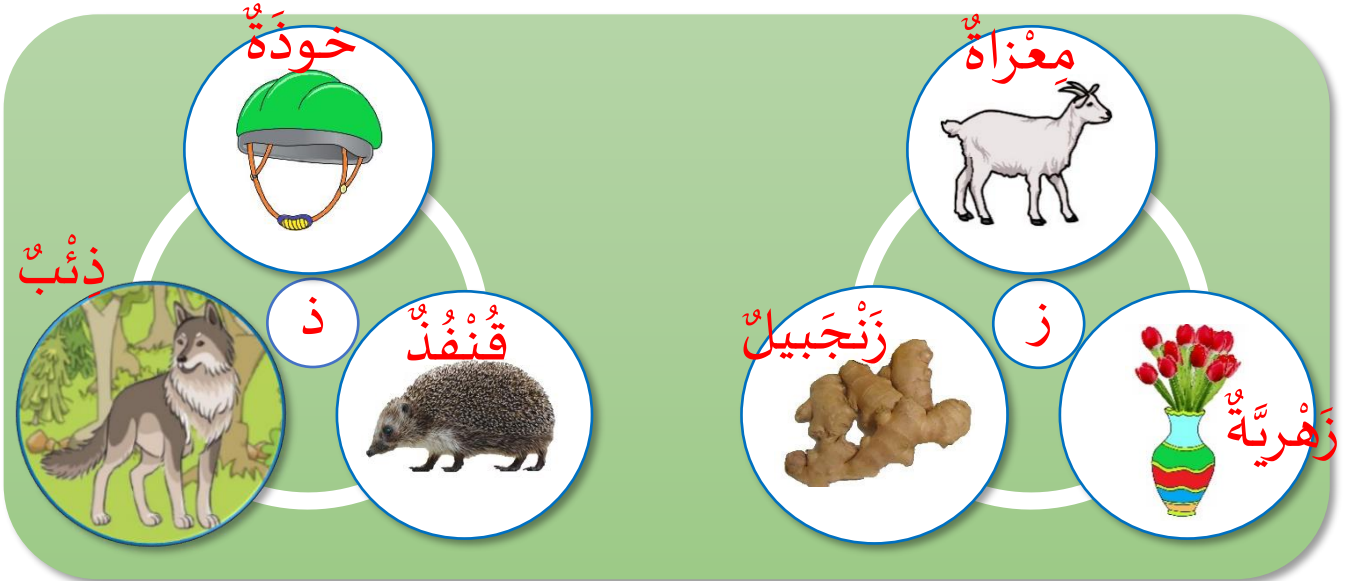


خَبَازٌ

سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.
يُشَاهِدُ السَّائِحُ أَثَارَ الْبَحْرَيْنِ بِإِعْجَابٍ.

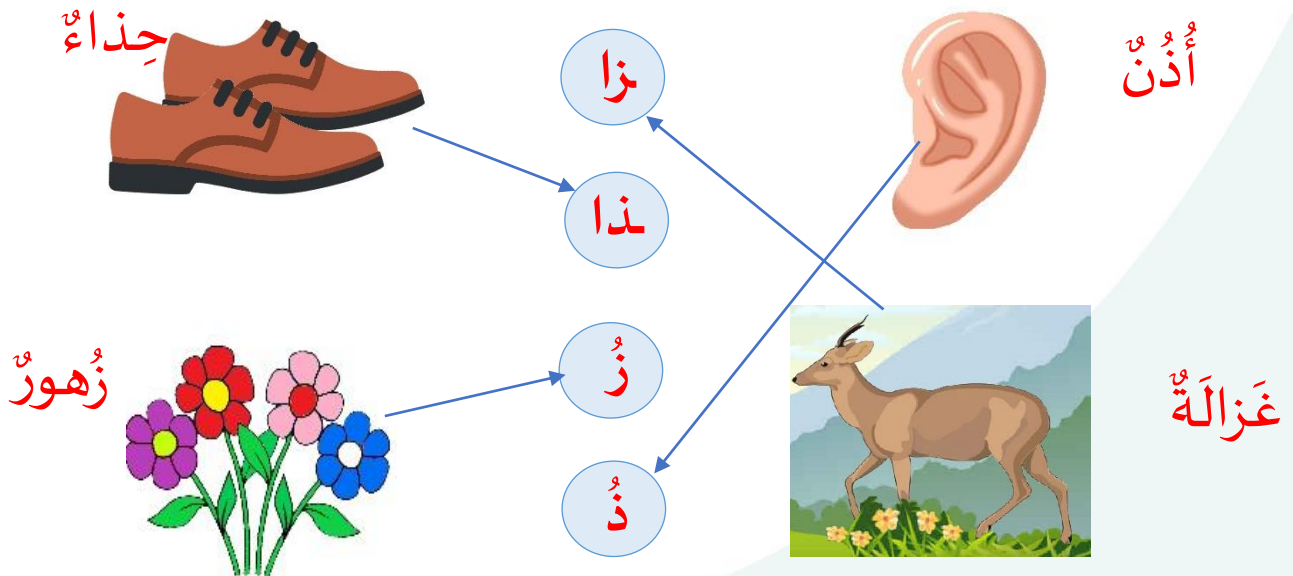
ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ والأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَكْتُبُ الحَرْفَ المُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي

أَسْمِهَا:



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

ذَهَبَ بَذْرٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِ.

ثَانِيًا: أَمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

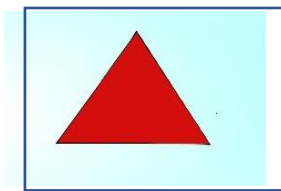
١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُلَوِّنُ دَوَائِرَ الصُّوَرِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا



حَرْفَ (ف):



مِعْطَفٌ



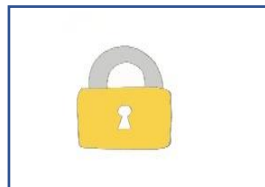
مُثَلَّثٌ



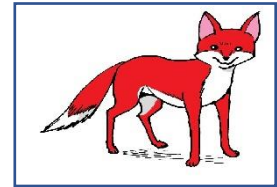
فُقْمَةٌ



ثَلَّاجَةٌ



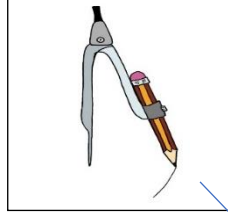
قُفْلٌ



تُعَلَّبُ

٢- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صَوْرَةٍ فِي اسْمِهَا سُكُونٌ
بِالصُّنْدُوقِ:

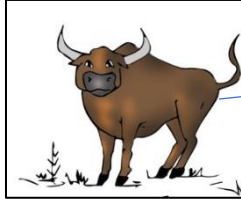
فِرْجَانٌ



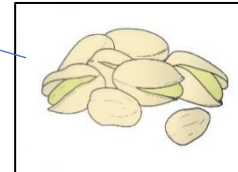
ثُومٌ



تَوْرٌ



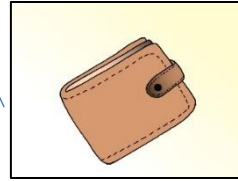
فُسْتُقٌ



مَفَاتِيحُ



مِحْفَظَةٌ



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.
نَظَّفْتُ فَاطِمَةَ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ.

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ

كَانَتْ فَاطِمَةُ وَمُنِيرَةُ تَتَجَوَّلَانِ مَعَ أَبِيهِمَا فِي الْحَدِيقَةِ، فَشَاهَدَا سَيْلًا مِنَ الْمَاءِ يَفِيضُ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ. لَقَدْ نَسِيَ عَامِلُ الْحَدِيقَةِ أَنْ يُغْلِقَ الصُّبُورَ، فَبَادَرَتْ فَاطِمَةُ إِلَى إِغْلَاقِهِ، وَقَالَتْ:

- "هَذَا تَبْذِيرٌ لِلْمَاءِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟"

قَالَ الْأَبُ: "أَحْسَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؛ فَتَحْنُ نَعْتَمِدُ عَلَى تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّ الْأَمْطَارَ قَلِيلَةً وَعُيُونَ الْمَاءِ الطَّبِيعِيَّةَ قَدْ نَضَبَتْ."

سَأَلَتْ مُنِيرَةُ: "مَا مَعْنَى تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ؟"

أَجَابَتْ فَاطِمَةُ: "تَحْلِيَةُ مِيَاهِ الْبَحْرِ تَعْنِي فَضْلَ الْأَمْلاحِ وَالْمَعَادِنِ الْأُخْرَى عَنِ الْمَاءِ، ثُمَّ الْقِيَامَ بِعَمَلِيَّاتٍ مُعَالَجَةٍ عَدِيدَةٍ حَتَّى يُصْبِحَ الْمَاءُ صَالِحًا لِلْأَسْتِعْمَالِ الْمَنْزِلِيِّ وَالزَّرَاعِيِّ."

وَأَضَافَ الْأَبُ: "لَكِنَّهَا عَمَلِيَّةٌ شَاقَّةٌ وَمُكَلَّفَةٌ يَا ابْنَتِي، لِذَا يَجِبُ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ."

قَالَتْ مُنِيرَةُ: "حَقًّا، إِنَّ الْمَاءَ ثَرَوَْةٌ كَبِيرَةٌ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا."

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَآكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

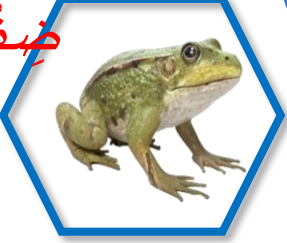
ضِمَادَةٌ



ضِرْسٌ



ضِفْدَعٌ



ض

أَسَدٌ



دُبٌّ



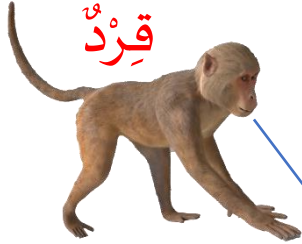
د

دِيكٌ



٢- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي اسْمِهَا:

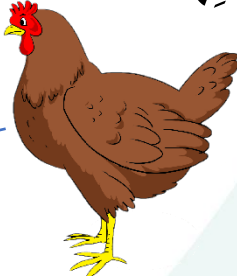
قِرْدٌ



ضَبِيعٌ



دَجَاجَةٌ



بَيْضٌ



ضَ

دَ

ضُ

دُ

٤٥٣

سادسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

حدائقِ بلادي خُضراءُ.

ثانِيًا: أَمِيزُ الحُرُوفَ والأَصْوَاتِ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَكْتُبُ الحَرْفَ المُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



خبز



خس



ببغاء



غواص



نخلة



خ



غ



غسالة

٢- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ بِالمَقْطَعِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي

أَسْمِهَا:



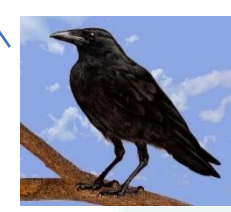
خضار



خزانة



غطاء



غراب

خ

خ

خ

خ

سادسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

يَغْرِسُ الْمُزَارِعُونَ أَصْنَافًا كَثِيرَةً مِنَ النَّخِيلِ.

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأَصْوَاطَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَوَائِرِ الصُّورِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا



حَرْفَ (ل):



سَلَمٌ



رُمَّانٌ



هِلَالٌ



جُذُورٌ



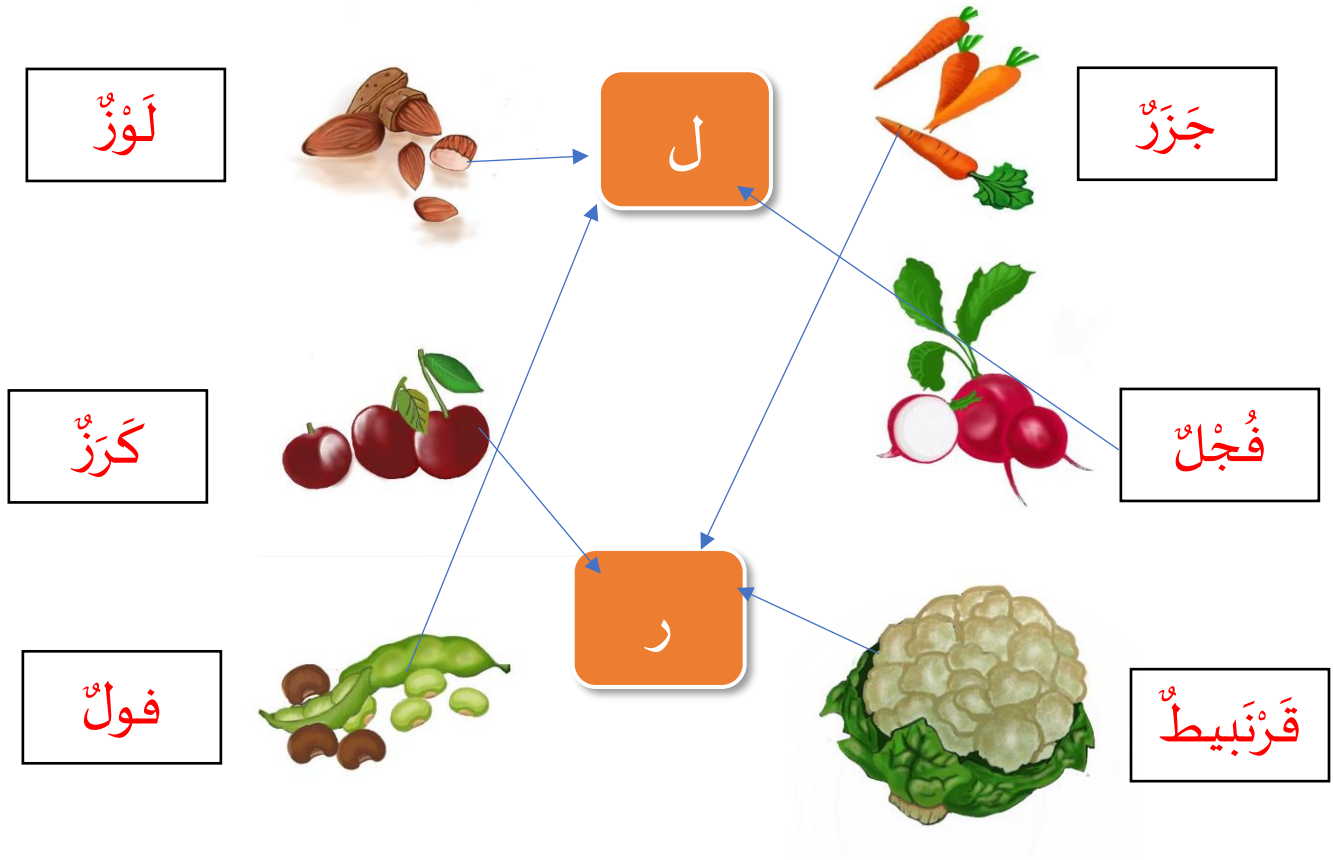
مِلْعَقَةٌ



قَارُورَةٌ



٢- أَسْمَى الصُّورَ، وَأَصِلُ كُلَّ صَوْرَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:



مُهْرَجٌ



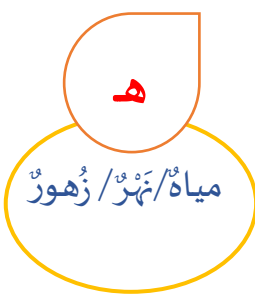
هَدِيَّةٌ



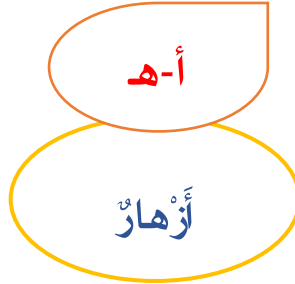
مَطَرٌ



٢ - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ، وَأُسَمِّي صُورَةً مِنْهُ تَحْتَوِي حَرْفَ (هـ)، وَصُورَةً أُخْرَى تَحْتَوِي حَرْفَ (أ) وَصُورَةً ثَالِثَةً تَحْتَوِي الْحَرْفَيْنِ (أ-هـ).



(هـ) مَعًا:



٣ - أُسَمِّي الصُّوَرِ، وَأَصِلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



هَاتِفٌ



سادسًا- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

هَاجَمَتِ الْهَرَّةُ فَأَرَا.

الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ

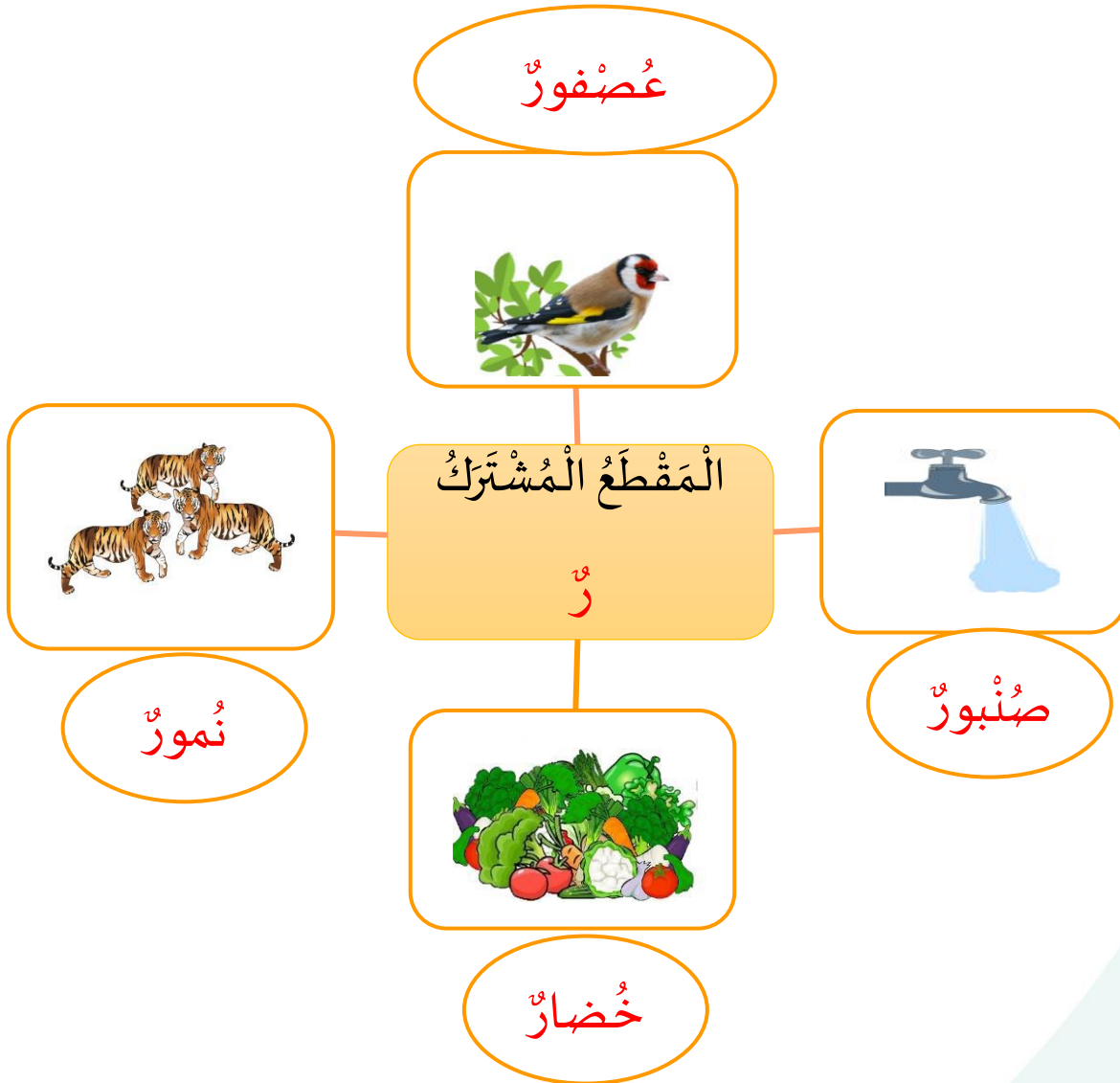
تُحِبُّ أُحْتِي سَارَةَ قِرَاءَةَ قِصَصِ الْمُخْتَرِعِينَ، وَتَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ
 حَوْلَ الْأَخْتِرَاعَاتِ مِنَ الْإِنْتِرَنْتِ. وَتَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً مِنْ وَقْتِ فَرَاغِهَا
 فِي اخْتِرَاعِ لَعِبٍ جَمِيلَةٍ بِأَدَوَاتٍ بَسِيطَةٍ؛ فَقَدْ صَنَعَتْ مِنْ قَوَارِيرِ الْمَاءِ
 الْبَلَّاسْتِكِيَّةِ الْفَارِغَةِ سَاعَةً رَمَلِيَّةً، ثُمَّ اسْتَعْمَلَتْهَا لِتَحْدِيدِ الْوَقْتِ الْمُخَصَّصِ
 لَنَا فِي مُشَاهَدَةِ التُّلْفَازِ، وَصَنَعَتْ مِظْلَةً هُبُوطٍ صَغِيرَةً بِقِطْعٍ قَدِيمَةٍ مِنْ
 الْقُمَاشِ، كُنَّا نَرْبُطُ إِلَيْهَا بَعْضَ الدُّمَى، وَنَرْمِيهَا مِنَ الطَّابِقِ الْأَوَّلِ، فَتَهْبِطُ
 فِي الْحَدِيقَةِ مِنْ دُونِ أَنْ تَنْكَسِرَ. وَصَنَعَتْ لَنَا طَائِرَاتٍ وَرَقِيَّةً جَمِيلَةً مِنْ
 الْوَرَقِ الْمُقَوَّى، كُنَّا نَطِيرُهَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

وَمُنْذُ أَيَّامٍ بَدَأَتْ سَارَةُ تَصْنَعُ نَافُورَةً صَغِيرَةً بِعُلْبِ بَلَّاسْتِكِيَّةٍ
 مُسْتَعْمَلَةٍ، وَقَالَتْ لِي: "يَا بَاسِمُ سَأَهْدِي هَذَا الْاِخْتِرَاعَ إِلَى مُعَلِّمَتِي كَوْتَرِ
 الَّتِي جَعَلَتْني أَحِبُّ الْأَخْتِرَاعَاتِ".

وَتَشَجَّعُ أُمِّي سَارَةَ، وَتَشْتَرِي لَهَا مَا تَحْتَاجُ مِنْ أَدَوَاتٍ، وَيُسَمِّيها أَبِي
 "الْمُخْتَرَعَةُ الصَّغِيرَةُ".

ثَانِيًا: أَمَيِّزُ الحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِي الصُّوَرِ، وَأَكْتُبِ المَقْطَعَ المُشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا:



سادسًا- أَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.



صَنَعَ الْأَصْدِقَاءُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً.

ثَانِيًا: أُمَيِّزُ الْحُرُوفَ وَالْأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَ، وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهُمَا: 



سادسًا- أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.



سَفِينَةُ الْفَضَاءِ كَبِيرَةٌ وَسَرِيعَةٌ.

ثانيًا: أُمَيِّزُ الحُرُوفَ والأَصْوَاتَ.

١- أُسَمِّي الصُّورَةَ الأولى، ثُمَّ أُسَمِّي بَقِيَّةَ الصُّورِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،

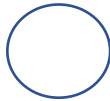
وَأَضَعُ العَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِنَفْسِ

الْمَقْطَعِ كَمَا فِي المِثَالِ:

مَعْجُونٌ



هَاتِفٌ



زَيْتُونٌ



لَيْمُونٌ

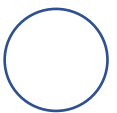
نَحْلَةٌ



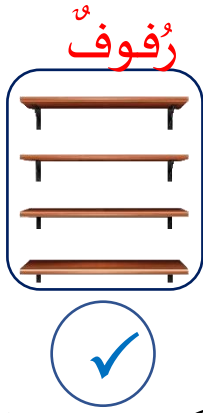
نَخْلَةٌ



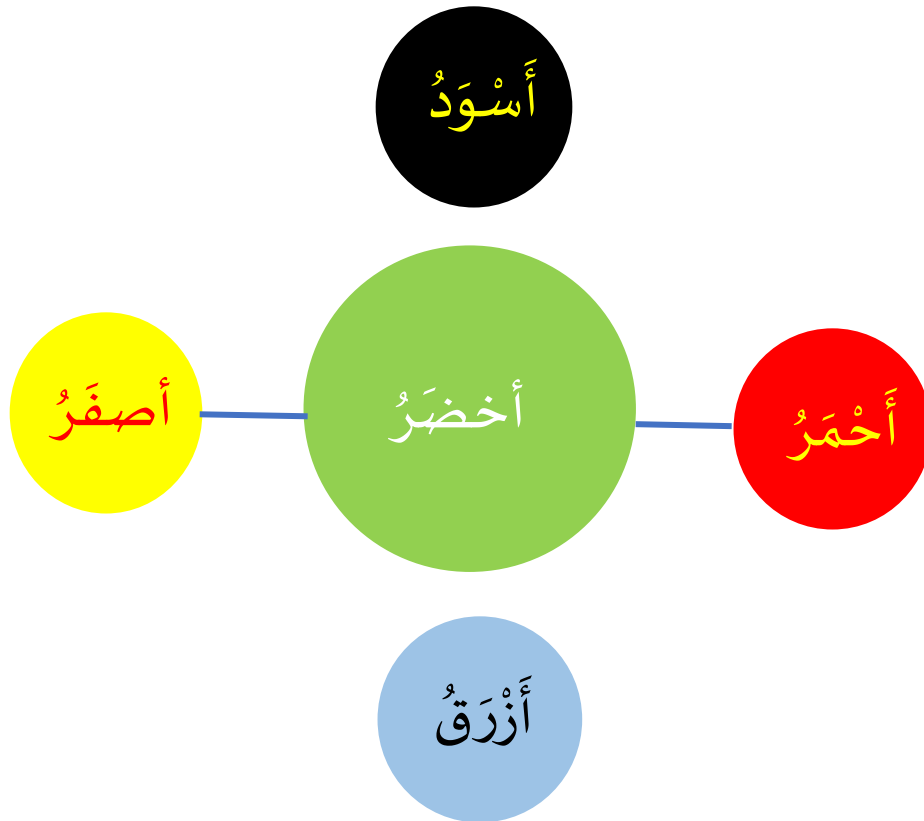
قَارِبٌ



نَمْلَةٌ



٢- أَسْمِي لَوْنِ الدَّائِرَةِ الَّتِي فِي الْمَرْكَزِ، ثُمَّ أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كُلِّ دَائِرَةٍ تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي مَقْطَعٍ مِنْ اسْمِهَا أَوْ أَكْثَرَ:



سَادِسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

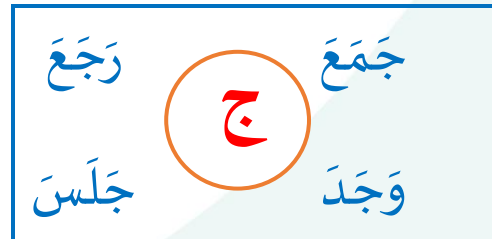
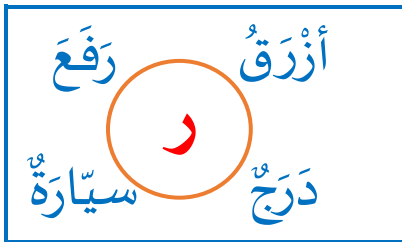
صَمَمَ مُحَمَّدٌ دَرَجَةً عَجِيبَةً.

ثانِيًا: أَمِيزُ الحُرُوفَ والأَصْوَاتَ.

١- أَسْمِ الصُّورَ، وَأَكْتُبِ المَقْطَعَ المُشْتَرَكَ بَيْنَ أَسْمَائِهَا:



٢- أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ، وَأَكْتُبِ المَقْطَعَ المُشْتَرَكَ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



سادسًا: أَكْتُبُ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ.

صَنَعْتُ سَارَةً لُغَبَةً جَمِيلَةً.

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

براعم العربية

للفَّ الثالث الابتدائي

التَّدرِبات اللُّغويَّة - الجُزء الأوَّل



2030
البحرين
BAHRAIN



الْوَحْدَةُ الْأُولَى: قِيَمٌ وَمَبَادِي

نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

"أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ"

كَانَ الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ نَهْأَنُ يَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ جَمِيلَةٍ، لَكِنَّهُ كَانَ حَزِينًا؛ لِأَنَّ حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ لَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ فَهِيَ تَخَافُ أَشْوَكَ جِلْدِهِ الْحَادَّةَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كَانَ نَهْأَنُ يَجْلِسُ وَحِيدًا وَالْحَيَوَانَاتُ تَلْعَبُ قُرْبَهُ، إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِي: "النَّجْدَةُ، يَا أَصْدِقَائِي". أَسْرَعَ نَهْأَنُ إِلَى مَكَانِ الصَّوْتِ، فَوَجَدَ السُّلْخَفَاءَ لَبِيبَةَ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، وَلَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ، فَقَالَ لَهَا: "أُرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَكَ، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ يُؤْلِمَكَ شَوْكِي". فَقَالَتْ: لَا تَخَفْ، إِنَّ قَوْقَعَتِي صُلْبَةٌ لَا تُؤْذِيهَا أَشْوَكَكَ".

دَفَعَ نَهْأَنُ لَبِيبَةَ، فَوَقَفَتْ، وَقَالَتْ لَهُ: "شُكْرًا أَيُّهَا الصَّدِيقُ اللَّطِيفُ".

قَالَ نَهْأَنُ: "هَلْ أَنَا صَدِيقٌ لَطِيفٌ حَقًّا؟"

- "طَبْعًا يَا نَهْأَنُ".

- "أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ تَخَافُ أَشْوَكَ جِلْدِي".

- "تَعَالِ، أَلْعَبْ مَعَنَا، وَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَلَّا تُؤْذِيَ أَشْوَكَكَ أَحَدًا".

- "شُكْرًا يَا لَبِيبَةُ".

قَصَّتْ لَبِيبَةُ لِأَصْدِقَائِهَا مَا حَدَثَ؛ فَشَكَرُوا نَهْأَنَ، وَرَحَّبُوا بِهِ، وَصَارَ يَلْعَبُ مَعَهُمْ، وَأَصْبَحَ صَدِيقَ الْجَمِيعِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَلْعَابٌ وَهَوَايَاتٌ

نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ

التَّصْوِيرُ الْفُوتُوغْرَافِيُّ

كَانَتْ هَوَايَةُ عَدْنَانَ الْمُفَضَّلَةُ التَّصْوِيرَ الْفُوتُوغْرَافِيَّ، وَكَانَ يُحِبُّ كَثِيرًا تَصْوِيرَ الطُّيُورِ. وَكَانَ صَدِيقُهُ مُحَمَّدٌ مُعْجَبًا بِهَذِهِ الصُّورِ؛ لِذَا كَانَ يُشَجِّعُهُ عَلَى هَذِهِ الْهَوَايَةِ الْجَمِيلَةِ.

خَرَجَ عَدْنَانُ مَعَ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ يَوْمَ السَّبْتِ عَصْرًا إِلَى الْحَدِيقَةِ، بَعْدَ أَنْ وَضَعَ آلَةُ التَّصْوِيرِ فِي حَقِيبَتِهِ، عَلَى أَمَلٍ أَنْ يَلْتَقِطَ صُورًا جَدِيدَةً لِلطُّيُورِ. رَأَى مُحَمَّدٌ هُذْهَدًا جَمِيلًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ تَوْتٍ، فَقَالَ لِعَدْنَانَ:

- "كَمْ أَنْتَ مَحْظُوظٌ! لَيْسَ لَدَيْكَ صُورَةٌ طَائِرٍ بِهَذِهِ الْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ. هَيَّا التَّقِطْ لَهُ صُورَةً قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ."

فَرَدَّ عَدْنَانُ:

- "إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ، انْظُرْ مَا أَجْمَلَ مِنْقَارُهُ وَأَلْوَانُ رِيشِهِ!"

لَمْ يَكُذِّ عَدْنَانُ يُخْرِجُ آلَةَ التَّصْوِيرِ، حَتَّى طَارَ الْهُذْهُدُ، ثُمَّ حَطَّ بَيْنَ الْأَزْهَارِ قَرِيبًا. جَرَى الطِّفْلَانِ نَحْوَ الطَّائِرِ، لَكِنَّهُ طَارَ ثَانِيَةً، وَكَرَّرَ عَدْنَانُ الْمُحَاوَلَةَ دُونَ يَأْسٍ، لَكِنَّ الْهُذْهَدَ طَارَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

تَعَبَ عَدْنَانُ وَمُحَمَّدٌ مِنْ مُلَاحَقَةِ الْهُذْهَدِ، فَجَلَسَا عَلَى الْمَقْعَدِ مُتَحَسِّرَيْنِ عَلَى ضَيَاعِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ.

فِي ذَلِكَ الْحِينِ نَزَلَ الْهُذْهُدُ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَوَقَّفَ عَلَى الْعُشْبِ قَرِيبًا مِنْ عَدْنَانَ. فَرِحَ الْوَلَدَانِ، وَوَجَّهَ عَدْنَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ نَحْوَ الْهُذْهَدِ، وَاسْتَعْمَلَ عَدَسَةَ التَّكْبِيرِ وَضَبَطَ دَرَجَةَ صَفَاءِ الصُّورَةِ، ثُمَّ التَّقِطَ صُورَةً رَائِعَةً لِلْهُذْهَدِ. وَوَصَلَا جَوْلَتُهُمَا يَبْحَثَانِ عَنْ طُيُورٍ أُخْرَى وَيَلْتَقِطَانِ لَهَا صُورًا جَمِيلَةً.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: مَوَاقِفُ وَعِبَرٌ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

حَقِيقَةُ الْكَنْزِ

كَانَ سَعِيدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، وَكَانَتْ لَهُ مَزْرَعَةٌ يَعْمَلُ فِيهَا وَيُوفِّرُ مِنْهَا قَوْتَ أُسْرَتِهِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَحَسَّ سَعِيدٌ بِالْمِ فِي ذِرَاعِهِ، وَأَصْبَحَ عاجِزًا عَنِ الْعَمَلِ، فَنَادَى أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ، وَقَالَ لَهُمْ: "الْيَوْمَ، سَأَبُوحُ لَكُمْ بِسِرٍّ، لَقَدْ تَرَكَ لَنَا الْأَجْدَادُ كَنْزًا فِي هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ ، فَابْحَثُوا عَنْهُ". أَسْرَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، وَحَمَلَ فَأَسًا، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى الْمَزْرَعَةِ، وَأَخَذُوا يَحْفَرُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَاسْتَمَرُّوا فِي الْعَمَلِ أَيَّامًا عِدَّةً، لَكِنْ لَمْ يَعْثُرُوا عَلَى شَيْءٍ، فَقَالَ الْابْنُ الْأَكْبَرُ لِأَبِيهِ: "لَقَدْ حَفَرْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، يَا أَبِي، لَكِنْ لَمْ نَجِدْ شَيْئًا!" فَقَالَ سَعِيدٌ: " لَا تَتَعَجَّلُوا الْأَمْرَ يَا أَبْنَائِي، اصْبِرُوا قَلِيلًا". عَادَ الْأَبْنَاءُ إِلَى الْأَرْضِ وَعَمِلُوا فِيهَا بِجِدٍّ، فَحَرَثُوهَا مَرَّاتٍ عِدَّةً، وَلَمَّا حَلَّ مَوْسِمُ الزَّرَاعَةِ بَذَرُوا فِيهَا الْحُبُوبَ، وَنَزَلَتِ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ، فَكَانَ الْمَحْصُولُ وَفِيرًا، لَمْ يَرَ الْأَبْنَاءُ مِثْلَهُ مِنْ قَبْلُ، وَبَاعُوهُ؛ فَكَسَبُوا مِنْهُ مَالًا كَثِيرًا، وَأَدْرَكُوا حِينَئِذٍ حَقِيقَةَ الْكَنْزِ الَّذِي قَصَدَهُ أَبُوهُمْ. إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْكَنْزُ".

تَدْرِيبَاتُ الْإِمْلَاءِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: قِيَمٌ وَمَبَادِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَسْرَعَ الْغُرَابُ إِلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَبَقِيَ يُرَاقِبُ الْفَأَرَ الَّذِي
أَخَذَ يَقْطَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي:

بَنَى الْغُرَابُ وَالْغَزَالَةُ وَالْفَأَرُ وَالسُّلْحَفَاءُ بَيْتًا جَمِيلًا تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ.

الدَّرْسُ الثَّلَاث:

جَمَعَ (الشَّيْخُ) الْحَكِيمُ أَبْنَاءَهُ لِلْإِرْشَادِ وَ(النُّصِيحِ)، وَاخْتَبَرَهُمْ فِي
تَكْسِيرِ حُزَيْمَةِ (العِصِيِّ)؛ لِيُعَلِّمَهُمْ أَنَّ (القُوَّةَ) فِي التَّعَاوُنِ
وَالِاتِّحَادِ.

الدَّرْسُ الرَّابِع:

تَأَخَى الْمُهَاجِرُونَ (وَالْأَنْصَارُ)، فَاجْتَمَعُوا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ (وَالْتَّعَاوُنِ)؛
(فَالْإِسْلَامُ) زَرَعَ فِي قُلُوبِهِمُ الْحُبَّ وَالتَّرَاحُمَ. وَقَدْ سَارُوا فِي ذَلِكَ عَلَى
خُطَى خَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ؛ (فَالرَّسُولِ) الْأَكْرَمِ ﷺ كَانَ قُدُوتَهُمْ فِي مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: أَلْعَابٌ وَهَوَايَاتُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ:

كَانَ سَلِيمٌ مَوْلَعًا بِالرَّسْمِ؛ يَخْطُ بِالْقَلَمِ صُورًا جَمِيلَةً مِنَ الطَّبِيعَةِ؛
كَالْوُرُودِ وَالْأَشْجَارِ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَكَانَ كَالْفَنَّانِ الْبَارِعِ يَهْتَمُّ بِإِبْرَارِ
تَفَاصِيلِهَا.

الدَّرْسُ السَّادِسُ:

يُنْظِمُ سَلِيمٌ وَقْتَهُ؛ فَيُخَصِّصُ بَعْضَهُ لِلدِّرَاسَةِ، وَبَعْضَهُ لِلرَّسْمِ
وَبَعْضَهُ الْآخَرَ لِلرَّاحَةِ. وَكَانَ لِلْمُدِيرِ وَالْمُعَلِّمِينَ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَشْجِيعِهِ
عَلَى تَطْوِيرِ مَوْهَبَتِهِ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

كُلَّ يَوْمٍ، تَلْتَقِي أُخْتِي سَلْمَى مَعَ صَدِيقَتِهَا رَوَانَ فِي حَدِيقَةِ الْقَرْيَةِ
عَصْرًا؛ حَيْثُ تَلْعَبَانِ وَتَمْرَحَانِ.
أَمَّا أَخِي سَامِي فَيَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ؛ حَتَّى يَتَدَرَّبَ مَعَ فَرِيقِ
الْكُرَةِ الطَّاوِرَةِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ:

- يَذْهَبُ هَذَا الطِّفْلُ وَهَذِهِ الطِّفْلَةُ إِلَى النَّادِي كُلَّ مَسَاءٍ.
- يُحِبُّ هَؤُلَاءِ الْمُغَامِرُونَ تَسْلُقَ الْجِبَالِ، لَكِنْ يَخْشَوْنَ السُّقُوطَ
مِنَ الْقِمَمِ.

• الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: مَوَاقِفُ وَعِبَرٌ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ:

هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ يُسَاعِدُونَ آبَاءَهُمْ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْأَعْمَالِ؛ فَهَذَا
يَجْمَعُ الْأُورَاقَ الْمُنْتَسَقِطَةَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ، وَتِلْكَ تَسْقِي الْأَزْهَارَ،
وَذَلِكَ يُشَذِّبُ الْأَغْصَانِ.
لَقَدْ كَانُوا يَدًا وَاحِدَةً فِي تَعَاوُنِهِمْ.

الدّرس العاشر:

قَرَأْتُ **قِصَّةً** مُؤَثِّرَةً عَنْ شَيْخٍ **طَاعِنٍ** فِي السِّنِّ اسْمُهُ
مُحَمَّدٌ. لَقَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ ابْنًا وَفِيًّا **بَارًّا** بِأَبِيهِ، أَحْسَنَ إِلَيْهِ فِي كِبَرِهِ
إِحْسَانًا ، وَأَكْرَمَهُ حَيًّا وَمَيِّتًا.

الدّرس الحادي عشر:

رَأَى الثَّعْلَبُ **سِنْجَابًا صَغِيرًا** يَتَسَلَّقُ **شَجَرَةً**، فَأَرَادَ أَنْ
يَحْتَالَ عَلَيْهِ، لَكِنَّهُ خَافَ مِنَ الْكَلْبِ، فَهَرَبَ **مُسْرِعًا**.

الدّرس الثاني عشر:

تَعَلَّمَ توماسُ إديسونُ **الْقِرَاءَةَ** وَالْكِتَابَةَ فِي **بَيْتِهِ**، وَلَمْ يَبْلُغِ **الْحَادِيَةَ**
عَشْرَةَ مِنْ **عُمْرِهِ**، حَتَّى اطَّلَعَ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبِ وَالتَّارِيخِ،
وَالْعُلُومِ.